Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Алкирингий ТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Должность Ректор Ректор Странов по номное образовательное учреждение высшего образования Дата подписания: 08.07.2023 7740.06 СУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ» Уникальный программный ключ: ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ» 6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

Факультет истории, политологии и права Кафедра политологии и права

Согласовано

деканом факультета истории,

политологии и права

Рабочая программа дисциплины

Межкультурная коммуникация

Направление подготовки

41.03.04 Политология

Профиль:

Политика и национальная безопасность

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической

л. права
Протокол « 26 » 23 2025 г. № 5
Председатель УМКом 2025 г. № 5
Председатель УМКом 2025 г. № 7
Председатель Образования председатель Образования председатель Образования председатель Образования председатель Председатель Образования председател комиссией факультета истории, политологии

Рекомендовано кафедрой политологии и

Москва 2025

# Автор-составитель:

# Абрамова Ю.А., кандидат исторических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Межкультурная коммуникация» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 41.03.04 Политология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 23.08.2017 г. № 814.

Дисциплина входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

# СОДЕРЖАНИЕ

| 1. | Планируемые результаты обучения   | 4  |
|----|---|----|
|    | Место дисциплины в структуре образовательной программы                      |    |
| 3. | Объем и содержание дисциплины.  | 5  |
| 4. | Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся          | 10 |
| 5. | Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по |    |
|    | дисциплине  | 12 |
| 6. | Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины                      | 23 |
| 7. | Методические указания по освоению дисциплины                                | 25 |
| 8. | Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по    |    |
|    | дисциплине  | 25 |
| 9. | Материально-техническое обеспечение дисциплины                              | 25 |

### 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

# 1.1. Цель и задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Межкультурная коммуникация» является элементом формирования у студентов, будущих специалистов в области политики и национальной безопасности, знаний и навыков, необходимых для профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины «Межкультурная коммуникация» у обучающихся должны сформироваться: система знаний о политике и национальной безопасности через понимание основных теорий межкультурных коммуникаций, особенностей межкультурного общения и культурных различиях; понимание межкультурной составляющей политического процесса; методологии и методики исследования межкультурных отношений; навыки эффективной коммуникации и разрешения конфликтов в условиях межкультурного взаимолействия.

**Цель освоения дисциплины** – сформировать у студентов целостное представление о межкультурных коммуникациях, их основных принципах и особенностях, развитие умений и навыков эффективного межкультурного взаимодействия.

### Задачи дисциплины:

- сформировать представление о теоретических основах и основных концепциях межкультурных коммуникаций;
- сформировать представление у студентов об основных методах исследования межкультурных отношений;
- развить умение эффективного общения и разрешения конфликтов в условиях межкультурного взаимодействия;
- сформировать умение применять полученные знания в профессиональной и повседневной деятельности и общении;
- сформировать навык анализа различных культурных контекстов и выявления особенностей межкультурного общения;
  - воспитать толерантность и уважение к культурным различиям.
  - развить политическое мышление и культуру студентов.

# 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируется следующие универсальные и специализированные профессиональные компетенции:

- УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).
- СПК-1. Способен владеть знаниями о коммуникативных процессах, каналах массовой коммуникации, средствах массовой информации, особенностях их функционирования в современном мире.
- СПК-3. Способен подготовить, структурировать и редактировать информационные и информационно-аналитические тексты, собирать, расшифровывать и готовить к публикации комментарии по актуальным информационным поводам, готовить аналитические записки, справки, проводить оценивание рейтингов субъектов политического процесса и анализировать их информационные материалы.

# 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной.

Курс «Межкультурная коммуникация» предполагает наличие предварительной базовой подготовки по обществознанию и дисциплинам исторического направления (История России и Всеобщая история) в среднем образовательном учреждении.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе освоения дисциплин: «История России», «Политическая история России», «Геополитика», «Социокультурные основания политического процесса в России».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой и эффективным при параллельном изучении ряда дисциплин: «Социология», «Современная российская политика», «Мировая политика и международные отношения», «Комплексный анализ социально-политического процесса», «Политико-административная конфликтология», «Политическая регионалистика», «Этнополитология», «Национальный суверенитет», «Миграционная политика», «Политическая коммуникативистика».

Курс «Межкультурная коммуникация» позволяет развить политическое мышление и учит анализировать межкультурную составляющую политических процессов и отношений. Он опирается на знания и умения, полученные при освоении других дисциплин, но одновременно является базой для изучения смежных научных направлений, что позволяет студентам использовать накопленные знания о политике для анализа и обобщения.

# 3.ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем дисциплины

| Показатель объема дисциплины            | Форма обучения |  |  |
|---|----------------|--|--|
|   | Очная          |  |  |
| Объем дисциплины в зачетных единицах    | 3              |  |  |
| Объем дисциплины в часах                | 108            |  |  |
| Контактная работа                       | 54,2           |  |  |
| Лекции                                  | 18             |  |  |
| Практические занятия                    | 36             |  |  |
| Из них, в форме практической подготовки | 36             |  |  |
| Контактные часы на промежуточную        | 0,2            |  |  |
| аттестацию:                             |                |  |  |
| Зачет                                   | 0,2            |  |  |
| Самостоятельная работа                  | 46             |  |  |
| Контроль                                | 7,8            |  |  |

Форма промежуточной аттестации – зачет в 5 семестре

### 3.2. Содержание дисциплины

| Наименование разделов (тем) | Кол-во часов |                      |  |
|-----------------------------|--------------|----------------------|--|
| Дисциплины с кратким        | Очная        |                      |  |
| содержанием                 | Лекции       | Практические занятия |  |

| Общее количество Из них, в форме практич. подгот.  Тема 1. Межкультурная коммуникация как учебная дисциплина и как процесс. Межкультурная коммуникация как |  |
|--|--|
| коммуникация как учебная дисциплина и как процесс.   |  |
|  |  |
|  |  |
| учебная дисциплина: объект,  |  |
| предмет, цель, задачи, методы,   |  |
| категории. История изучения  |  |
| межкультурных коммуникаций.<br>Межкультурная коммуникация как  |  |
| процесс: определение, цели и задачи  |  |
| современном мире. Основные   |  |
| понятия и концепции  |  |
| межкультурных коммуникаций.  |  |
| Теории межкультурной   |  |
| коммуникации Э. Холла, Г.  |  |
| Хофштеде, Э. Хриша. Детерминанты   |  |
| межкультурной коммуникации.  Тема 2. Культурные различия и их 4 8 8  |  |
| Тема 2. Культурные различия и их влияние на межкультурное       4       8       8  |  |
| общение.   |  |
| Подходы к трактовке понятия  |  |
| «культура» и ее основные   |  |
| характеристики: виды, формы и  |  |
| структура. Культурный контекст и   |  |
| его влияние на поведение людей.  |  |
| Социализация и инкультурация.  |  |
| Этноцентризм и культурный релятивизм. Эмпатия. Методы  |  |
| изучения культурных различий.  |  |
| Подходы к понятию «этнос».   |  |
| Эволюционно-исторический подход.   |  |
| Нация. Социобиологический подход.  |  |
| Пассионарная теория этноса Л.Н.  |  |
| Гумилева. Понятие «этноса» и его   |  |
| структура. Этногенез и его фазы.   |  |
| Зоны пассионарных толчков и новый  |  |
| цикл развития этногенеза. Пассионарность, ее свойства и  |  |
| уровни. Способы взаимодействия   |  |
| этносов по Л.Н. Гумилеву.  |  |

| Тема 3. Коммуникация как           | 6 | 12 | 12 |
|------------------------------------|---|----|----|
| процесс в межкультурном            |   |    |    |
| преломлении. Коммуникация как      |   |    |    |
| процесс: определение, структура и  |   |    |    |
| виды коммуникации. Основные        |   |    |    |
| теории коммуникации в              |   |    |    |
| межкультурном преломлении.         |   |    |    |
| Информационная теория. Модель      |   |    |    |
| коммуникативного процесса          |   |    |    |
| Г. Лассуэлла. Теория «волшебной    |   |    |    |
| пули». Массовая коммуникация.      |   |    |    |
| Концепция П. Лазарсфельда. Идеи Г. |   |    |    |
| Лебона. Мифо-символическая         |   |    |    |
| теория. Миф как особая форма       |   |    |    |
| познания окружающей                |   |    |    |
| действительности по А. Лосеву.     |   |    |    |
| Концепция «архетипа» К. Юнга.      |   |    |    |
| Развитие идеи М. Элиаде.           |   |    |    |
| Политические мифы. Историко-       |   |    |    |
| культурные, этноконфессиональные   |   |    |    |
| и социальные основания             |   |    |    |
| современной мифологии и проблемы   |   |    |    |
| межкультурной коммуникации.        |   |    |    |
| Семиотическая теория               |   |    |    |
| коммуникации. Знаки, их значение,  |   |    |    |
| восприятие и понимание,            |   |    |    |
| возникновение новых значений       |   |    |    |
| (смыслов) у субъектов. Эффект      |   |    |    |
| очевидности. Вербальная и          |   |    |    |
| невербальная коммуникации, их      |   |    |    |
| стили, формы и компоненты. Пара-   |   |    |    |
| и экстралингвистические            |   |    |    |
| особенности невербальной           |   |    |    |
| коммуникации. Семиотика.           |   |    |    |
| Синтаксис, семантика и прагматика  |   |    |    |
| знаковых систем. Этнонациональные  |   |    |    |
| особенности восприятия.            |   |    |    |
| Тема 4. Проблема взаимовлияния     | 2 | 4  | 4  |
| культур. Аккультурация в           |   |    |    |
| межкультурной коммуникации.        |   |    |    |
| Культурные селективность,          |   |    |    |
| трансмиссия, аккумуляция,          |   |    |    |
| истощение. Культурный шок в        |   |    |    |
| освоении чужой культуры. Модель    |   |    |    |
| освоения чужой культуры М.         |   |    |    |
| Беннета.                           |   |    |    |

| Тема 5. Межкультурный              | 4  | 8  | 8  |
|------------------------------------|----|----|----|
| конфликт. Понятие                  |    |    |    |
| «межкультурного конфликта». Виды   |    |    |    |
| межкультурных конфликтов:          |    |    |    |
| этнокультурные, религиозные,       |    |    |    |
| межпоколенные, межсубкультурные    |    |    |    |
| и доминантно-субкультурные,        |    |    |    |
| доминантно-контркультурные,        |    |    |    |
| традиционно-новаторские,           |    |    |    |
| лингвокультурно-интерпретативные.  |    |    |    |
| Причины межкультурных              |    |    |    |
| конфликтов. Стереотипы, установки  |    |    |    |
| и предрассудки в межкультурной     |    |    |    |
| коммуникации. Глобализация,        |    |    |    |
| глокализация, мультикультурализм и |    |    |    |
| их влияние на межкультурные        |    |    |    |
| коммуникации. Стратегии            |    |    |    |
| преодоления межкультурных          |    |    |    |
| барьеров. Эффективная культурная   |    |    |    |
| коммуникация.                      |    |    |    |
| Итого                              | 18 | 36 | 36 |

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

| Тема  | Задание на практическую подготовку   | количество часов<br>Очная |
|---|--|---------------------------|
| Тема 1.<br>Межкультурная<br>коммуникация как                              | Организация и проведение политических дебатов  | 4                         |
| учебная дисциплина и как процесс.   |  |                           |
| Тема 2. Культурные различия и их влияние на межкультурное общение.        | Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета  | 8                         |
| Тема 3.<br>Коммуникация как<br>процесс в<br>межкультурном<br>преломлении. | Публикация статей, пресс-релизов и других материалов для медиа, учитывая специфику различных форматов и целевых аудиторий      | 12                        |
| Тема 4. Проблема взаимовлияния культур.                                   | Разработка эффективных стратегических коммуникаций для политических кампаний   | 4                         |
| Тема 5.<br>Межкультурный<br>конфликт.                                     | Исследование общественного мнения. Проведение опросов и фокус-групп для изучения общественного мнения по политическим вопросам | 8                         |
| Итог  |  | 36                        |

# 4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ CAMOCTOЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| Темы для   |                                  | Кол-во | Формы      | Методич   | Формы     |
|------------|----------------------------------|--------|------------|-----------|-----------|
| самостояте | Изучаемые                        | часов  | самостоят  | еское     | отчетнос  |
| льного     | вопросы                          |        | ельной     | обеспече  | ТИ        |
| изучения   | _                                |        | работы     | ние       |           |
| Тема 1.    | 1. Межкультурная коммуникация    | 6      | Анализ     | Основная  | Устный    |
| Межкультур | как учебная дисциплина: объект,  |        | источников | И         | опрос,    |
| ная        | предмет, цель, задачи, методы,   |        | И          | дополнит  | доклад,   |
| коммуникац | категории.                       |        | литературы | ельная    | реферат,  |
| ия как     | 2. История изучения              |        | по теме.   | литератур | презентац |
| учебная    | межкультурных коммуникаций.      |        | Подготовка | a,        | ия        |
| дисциплина | 3. Межкультурная коммуникация    |        | К          | интернет- |           |
| и как      | как процесс: определение, цели и |        | практическ | источник  |           |
| процесс.   | задачи современном мире.         |        | ому        | И         |           |
| продесс.   | 4. Теории межкультурной          |        | занятию    |           |           |
|            | коммуникации Э. Холла, Г.        |        |            |           |           |
|            | Хофштеде, Э. Хриша.              |        |            |           |           |
|            | 5. Детерминанты межкультурной    |        |            |           |           |
|            | коммуникации.                    |        |            |           |           |
| Тема 2.    | 1. Подходы к трактовке понятия   | 10     | Анализ     | Основная  | Устный    |
| Культурные | «культура».                      |        | источников | И         | опрос,    |
| различия и | 2. Культура и ее основные        |        | И          | дополнит  | доклад,   |
| их влияние | характеристики: виды, формы и    |        | литературы | ельная    | реферат,  |
| на         | структура.                       |        | по теме.   | литератур | презентац |
| межкультур | 3. Культурный контекст и его     |        | Подготовка | a,        | ия        |
| ное        | влияние на поведение людей.      |        | К          | интернет- |           |
| общение.   | Примеры.                         |        | практическ | источник  |           |
| 002401110  | 4. Социализация и                |        | ому        | И         |           |
|            | инкультурация. Этноцентризм и    |        | занятию    |           |           |
|            | культурный релятивизм.           |        |            |           |           |
|            | Эмпатия.                         |        |            |           |           |
|            | 5. Методы изучения культурных    |        |            |           |           |
|            | различий.                        |        |            |           |           |
|            | 6. Пассионарная теория этноса    |        |            |           |           |
|            | Л.Н. Гумилева.                   |        |            |           |           |

| Тема 3.           | 1. Коммуникация как процесс:                | 14 | Анализ     | Основная  | Устный    |
|-------------------|---|----|------------|-----------|-----------|
|                   | _   | 14 |            |           |           |
| Коммуникац ия как | определение, структура и виды коммуникации. |    | источников | И         | опрос,    |
|                   | 2. Информационная теория                    |    | И          | дополнит  | доклад,   |
| процесс в         | коммуникации. Модель                        |    | литературы | ельная    | реферат,  |
| межкультур        |   |    | по теме.   | литератур | презентац |
| НОМ               | коммуникативного процесса                   |    | Подготовка | a,        | ИЯ        |
| преломлени        | Г. Лассуэлла на примере                     |    | K          | интернет- |           |
| И.                | межкультурного                              |    | практическ | источник  |           |
|                   | взаимодействии.                             |    | ОМУ        | И         |           |
|                   | 3. Массовая коммуникация.                   |    | занятию    |           |           |
|                   | Концепция П. Лазарсфельда.                  |    |            |           |           |
|                   | Идеи Г. Лебона.                             |    |            |           |           |
|                   | 4. Мифо-символическая теория.               |    |            |           |           |
|                   | Миф как особая форма познания               |    |            |           |           |
|                   | окружающей действительности                 |    |            |           |           |
|                   | по А. Лосеву.                               |    |            |           |           |
|                   | 5. Концепция «архетипа» К.                  |    |            |           |           |
|                   | Юнга. Развитие идеи М. Элиаде.              |    |            |           |           |
|                   | 6. Политические мифы.                       |    |            |           |           |
|                   | Историко-культурные,                        |    |            |           |           |
|                   | этноконфессиональные и                      |    |            |           |           |
|                   | социальные основания                        |    |            |           |           |
|                   | современной мифологии и                     |    |            |           |           |
|                   | проблемы межкультурной                      |    |            |           |           |
|                   | коммуникации.                               |    |            |           |           |
|                   | 7. Семиотическая теория                     |    |            |           |           |
|                   | коммуникации. Знаки, их                     |    |            |           |           |
|                   | значение, восприятие и                      |    |            |           |           |
|                   | понимание, возникновение                    |    |            |           |           |
|                   | новых смыслов на примере                    |    |            |           |           |
|                   | межкультурного взаимодействия.              |    |            |           |           |
|                   | 8. Вербальная и невербальная                |    |            |           |           |
|                   | коммуникации, их стили, формы               |    |            |           |           |
|                   | и компоненты. Пара- и                       |    |            |           |           |
|                   | экстралингвистические                       |    |            |           |           |
|                   | особенности невербальной                    |    |            |           |           |
|                   | коммуникации.                               |    |            |           |           |
|                   | 9. Семиотика. Синтаксис,                    |    |            |           |           |
|                   | семантика и прагматика                      |    |            |           |           |
|                   | знаковых систем.                            |    |            |           |           |
|                   | 10. Этнонациональные                        |    |            |           |           |
|                   | особенности восприятия.                     |    |            |           |           |

| Тема 4. Проблема взаимовлиян ия культур.  | 1. Аккультурация в межкультурной коммуникации. Культурные селективность, трансмиссия, аккумуляция, истощение. 2. Культурный шок в освоении чужой культуры. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.   | 6  | Анализ<br>источников<br>и<br>литературы<br>по теме.<br>Подготовка<br>к<br>практическ<br>ому<br>занятию | Основная и дополнит ельная литератур а, интернетисточник и | Устный опрос, доклад, реферат, презентац ия |
|---|---|----|--|--|---|
| Тема 5.<br>Межкультур<br>ный<br>конфликт. | 1. Понятие «межкультурного конфликта». Виды межкультурных конфликтов: этнокультурные, религиозные, межпоколенные, межсубкультурные и доминантно-субкультурные, доминантно-контркультурные, традиционно-новаторские, лингвокультурно-интерпретативные. 2. Причины межкультурных конфликтов. Стереотипы, установки и предрассудки в межкультурной коммуникации. 3. Глобализация, глокализация, мультикультурализм и их влияние на межкультурные коммуникации. 4. Стратегии преодоления межкультурных барьеров. Эффективная культурная коммуникация. | 10 |  |  |   |
| Итого:                                    |   | 46 |  |  |   |

# 5.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

# 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции                          | Этапы формирования        |
|---|---------------------------|
| код и наименование компетенции                          | компетенции               |
| УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в      | 1. Работа на учебных      |
| устной и письменной формах на государственном языке     | занятиях                  |
| Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).       | 2. Самостоятельная работа |
| СПК-1. Способен владеть знаниями о коммуникативных      | 1. Работа на учебных      |
| процессах, каналах массовой коммуникации, средствах     | занятиях                  |
| массовой информации, особенностях их функционирования в | 2. Самостоятельная работа |

| современном мире.   |                           |
|---|---------------------------|
| 1   | 1 7 2                     |
| СПК-3. Способен подготовить, структурировать и              | 1. Работа на учебных      |
| редактировать информационные и информационно-               | занятиях                  |
| аналитические тексты, собирать, расшифровывать и готовить к | 2. Самостоятельная работа |
| публикации комментарии по актуальным информационным         |                           |
| поводам, готовить аналитические записки, справки, проводить |                           |
| оценивание рейтингов субъектов политического процесса и     |                           |
| анализировать их информационные материалы.                  |                           |

# 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оценив<br>аемые<br>компете<br>нции | Уровен<br>ь<br>сформи<br>рованно<br>сти | Этап<br>формирова<br>ния | Показатели  | Критер<br>ии<br>оценива<br>ния | Шкала<br>оценивания |
|------------------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------------|---------------------|
| УК-4                               | Порого                                  | Работа на                | Знать:  | Устны                          | Шкала               |
|                                    | вый                                     | учебных                  | <ul> <li>основы коммуникативного поведения</li> </ul>                   | й                              | оценивания          |
|                                    |   | занятиях                 | (вербального и невербального, устную и                                  | опрос                          | устного             |
|                                    |   | Самостоя                 | письменную) на государственном языке                                    |                                | опроса              |
|                                    |   | тельная                  | Российской Федерации и на   |                                |                     |
|                                    |   | работа                   | иностранном языке;  |                                |                     |
|                                    |   |                          | – основные методы коммуникации в  |                                |                     |
|                                    |   |                          | деловой среде;  |                                |                     |
|                                    |   |                          | – структуру деловой межкультурной                                       |                                |                     |
|                                    |   |                          | коммуникации;   |                                |                     |
|                                    |   |                          | – основные информационно-   |                                |                     |
|                                    |   |                          | коммуникационные технологии.  |                                |                     |
|                                    |   |                          | Уметь:  |                                |                     |
|                                    |   |                          | - осуществлять коммуникацию на  |                                |                     |
|                                    |   |                          | иностранном языке (иностранных  |                                |                     |
|                                    |   |                          | языках);  |                                |                     |
|                                    |   |                          | – понимать иноязычную устную и  |                                |                     |
|                                    |   |                          | письменную речь;  |                                |                     |
|                                    |   |                          | – вести диалог, соблюдая нормы  |                                |                     |
|                                    |   |                          | речевого этикета с учетом основных                                      |                                |                     |
|                                    |   |                          | межкультурных особенностей;   |                                |                     |
|                                    |   |                          | <ul> <li>устанавливать контакты и осуществлять коммуникацию.</li> </ul> |                                |                     |
|                                    | Продв                                   | Работа на                | Знать:  | Устны                          | Шкала               |
|                                    | инуты                                   | учебных                  | <ul><li>– основы коммуникативного поведения</li></ul>                   | й                              | оценивания          |
|                                    | Й                                       | занятиях                 | (вербального и невербального, устную и                                  | опрос,                         | устного             |
|                                    | 11                                      | Самостоя                 | письменную) на государственном языке                                    | доклад,                        | опроса;             |
|                                    |   | тельная                  | Российской Федерации и на   | рефера                         | шкала               |
|                                    |   | работа                   | иностранном(ых) языке(языках);  | т,                             | оценивания          |
|                                    |   | 1                        | <ul> <li>методы коммуникации в деловой</li> </ul>                       | презен                         | доклада;            |
|                                    |   |                          | среде;  | тация,                         | шкала               |
|                                    |   |                          | - структуру и основные языковые   | практи                         | оценивания          |
|                                    |   |                          | особенности деловой межкультурной                                       | ческая                         | реферата;           |
|                                    |   |                          | коммуникации;   | подгот                         | шкала               |
|                                    |   |                          | - современные информационно-  | овка                           | оценивания          |

|       |        |           | комминизиновни и тохновории в офоро  |         | правантени  |
|-------|--------|-----------|--|---------|-------------|
|       |        |           | коммуникационные технологии в сфере профессионального и бытового                       |         | презентаци  |
|       |        |           | 1 1  |         | И;          |
|       |        |           | взаимодействия.  |         | шкала       |
|       |        |           | Уметь:   |         | оценивания  |
|       |        |           | - осуществлять коммуникацию на   |         | практическ  |
|       |        |           | иностранном(ых) язык(ах);  |         | ой          |
|       |        |           | – понимать иноязычную устную и   |         | подготовки. |
|       |        |           | письменную академическую речь;   |         |             |
|       |        |           | – вести диалог, соблюдая нормы   |         |             |
|       |        |           | речевого этикета с учетом  |         |             |
|       |        |           | межкультурных особенностей;  |         |             |
|       |        |           | – устанавливать контакты и   |         |             |
|       |        |           | осуществлять коммуникацию в деловой  |         |             |
|       |        |           | среде.   |         |             |
|       |        |           | Владеть:   |         |             |
|       |        |           | – навыками межкультурного  |         |             |
|       |        |           | взаимодействия с использованием  |         |             |
|       |        |           | современных коммуникативных  |         |             |
|       |        |           | технологий;  |         |             |
|       |        |           | - навыками устной и письменной речи  |         |             |
|       |        |           | на государственном и иностранном(ых)   |         |             |
|       |        |           | языке(ах) для поддержания  |         |             |
|       |        |           | профессионального делового общения;  |         |             |
|       |        |           | <ul> <li>навыками самостоятельного поиска</li> </ul>                                   |         |             |
|       |        |           | знаний и их освоения для улучшения   |         |             |
|       |        |           | своих языковых способностей;   |         |             |
|       |        |           | <ul> <li>навыками активного восприятия</li> </ul>                                      |         |             |
|       |        |           | аргументации собеседника, выражения  |         |             |
|       |        |           | эмпатии, убеждения с использованием  |         |             |
|       |        |           | вербальных и невербальных средств.   |         |             |
| СПК-1 | Порого | Работа на | Знать:   | Устны   | Шкала       |
|       | вый    | учебных   | – основные исторические типы культур;  | й       | оценивания  |
|       | DDIN   | занятиях  | – основные механизмы межкультурного  | опрос   | устного     |
|       |        | Самостоя  | взаимодействия;  | onpoc   | опроса      |
|       |        | тельная   | <ul><li>- главные каналы и средства массовой</li></ul>                                 |         | onpoca      |
|       |        | работа    | коммуникации, особенности их   |         |             |
|       |        | Paoora    | функционирования.  |         |             |
|       |        |           | функционирования.<br>Уметь:  |         |             |
|       |        |           |  |         |             |
|       |        |           | <ul> <li>выявлять и учитывать главные<br/>культурные особенности в процессе</li> </ul> |         |             |
|       |        |           |  |         |             |
|       |        |           | профессионального и бытового взаимодействия;   |         |             |
|       |        |           | · ·  |         |             |
|       |        |           | – применять основные межкультурные   |         |             |
|       |        |           | коммуникативные технологии на  |         |             |
|       |        |           | практике;  |         |             |
|       |        |           | – использовать СМИ в межкультурной   |         |             |
|       | П.,    | Do6       | коммуникации   | V       | III         |
|       | Продв  | Работа на | Знать:   | Устны   | Шкала       |
|       | инуты  | учебных   | – исторические типы культур и их   | й       | оценивания  |
|       | й      | занятиях  | особенности;   | опрос,  | устного     |
|       |        | Самостоя  | – механизмы межкультурного   | доклад, | опроса;     |
|       |        | тельная   | взаимодействия;  | рефера  | шкала       |

|       |                     | работа   | <ul> <li>каналы и средства массовой коммуникации, особенности их функционирования.</li> <li>Уметь:</li> <li>выявлять и учитывать культурные особенности в процессе профессионального и бытового взаимодействия;</li> <li>применять эффективные межкультурные коммуникативные технологии на практике;</li> <li>использовать СМИ в межкультурной</li> </ul>   | т,<br>презен<br>тация,<br>практи<br>ческая<br>подгот<br>овка             | оценивания<br>доклада;<br>шкала<br>оценивания<br>реферата;<br>шкала<br>оценивания<br>презентаци<br>и;<br>шкала<br>оценивания<br>практическ       |
|-------|---------------------|--|---|--|--|
|       |                     |  | коммуникации. <b>Владеть:</b> — навыками межличностного взаимодействия с людьми с учетом их   |  | ой<br>подготовки.  |
|       |                     |  | культурных особенностей.  |  |  |
| СПК-3 | Порого вый          | Работа на учебных занятиях Самостоя тельная работа | Знать:  — некоторые концепции межкультурной коммуникации;  — основные методы исследования межкультурных отношений;  — главные особенности межкультурного общения.  Уметь:  — проводить анализ материалов главных субъектов политического процесса;  — анализировать информационное пространство и формулировать краткие комментарии;  — оценивать рейтинги субъектов политического процесса;  — осуществлять эффективную межкультурную коммуникацию.  межкультурного общения. | Устны<br>й<br>опрос  | Шкала<br>оценивания<br>устного<br>опроса   |
|       | Продв<br>инуты<br>й | Работа на учебных занятиях Самостоя тельная работа | Знать:  — основные концепции межкультурной коммуникации;  — методы исследования межкультурных отношений;  — особенности межкультурного общения.  Уметь:  — проводить анализ материалов субъектов политического процесса;  — анализировать информационное пространство и формулировать комментарии с учетом правил межкультурной коммуникации;  — оценивать рейтинги субъектов политического процесса и анализировать их информационные  | Устны й опрос, доклад, рефера т, презен тация, практи ческая подгот овка | Шкала оценивания устного опроса; шкала оценивания доклада; шкала оценивания реферата; шкала оценивания презентаци и; шкала оценивания практическ |

| материалы;                                   | ой          |
|--|-------------|
| <ul> <li>осуществлять эффективную</li> </ul> | подготовки. |
| межкультурную коммуникацию.                  |             |
| Владеть:                                     |             |
| - основными методиками разрешения и          |             |
| предотвращения межкультурного                |             |
| конфликта;                                   |             |
| – навыком анализа культурных                 |             |
| контекстов и выявления особенностей          |             |
| межкультурного общения.                      |             |

Шкала оценивания практической подготовки

| Критерии оценивания   | Баллы |  |
|---|-------|--|
| высокая активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать |       |  |
| теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации  |       |  |
| / методическое решение задачи выполнено верно/ анализ и оценка условий        |       |  |
| полученных результатов выполнены верно (не менее 3)                           |       |  |
| средняя активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать | 2     |  |
| теоретические положения конкретными примерами / методическое решение задачи   |       |  |
| выполнено частично/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены  |       |  |
| частично (не менее 1)   |       |  |
| низкая активность на практической подготовке/ методическое решение задачи не  | 0     |  |
| выполнено/ анализ и оценка условий полученных результатов не выполнены        |       |  |

Шкала оценивания устного опроса

| Уровень    | Критерии оценивания                     |   |
|------------|---|---|
| оценивания |   |   |
|            | Свободное владение материалом           | 3 |
| Устный     | Достаточное усвоение материала          | 2 |
| опрос      | Поверхностное усвоение материала        | 1 |
|            | Неудовлетворительное усвоение материала | 0 |

Шкала оценивания доклада

| пкала оценивания доклада |   |    |  |  |  |
|--------------------------|---|----|--|--|--|
| Уровень<br>оценивания    | Критерии оценивания   |    |  |  |  |
|                          | Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; | 10 |  |  |  |
|                          | грамотность и полнота использования источников; грамотность речи и  |    |  |  |  |
|                          | владение текстом доклада  |    |  |  |  |
|                          | Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; | 7  |  |  |  |
|                          | использовано недостаточное количество источников; грамотность речи  |    |  |  |  |
| Поклол                   | и владение текстом доклада  |    |  |  |  |
| Доклад                   | Соответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина        | 4  |  |  |  |
|                          | проработки материала; использовано недостаточное количество         |    |  |  |  |
|                          | источников; грамотность речи и владение текстом доклада             |    |  |  |  |
|                          | Несоответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина      | 0  |  |  |  |
|                          | проработки материала; использовано недостаточное количество         |    |  |  |  |
|                          | источников; недостаточное владение текстом доклада                  |    |  |  |  |

Шкала оценивания реферата

| Уровень<br>оценивания | Критерии оценивания | Баллы |
|-----------------------|---------------------|-------|
|-----------------------|---------------------|-------|

|         | Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает  | 10        |
|---------|---|-----------|
|         | глубокое понимание содержания реферируемой статьи                   |           |
|         | Основная идея стати показана, однако понимание ее вызывает сомнение | 7         |
| Реферат | Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее       | Δ         |
|         | автором, наличие ошибок в изложенном материале.                     | <b>-T</b> |
|         | Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая    | 0         |
|         | статья.   | U         |

Шкала оценивания презентации

| Tikum odembama njesemadin |   |    |  |  |
|---------------------------|---|----|--|--|
| Уровень<br>оценивания     | Критерии оценивания   |    |  |  |
| 0201111201111111          |   |    |  |  |
|                           | Соответствие содержания теме; правильная структурированность    | 10 |  |  |
|                           | информации; эстетичность оформления                             |    |  |  |
|                           | Соответствие содержания теме; правильная структурированность    | 7  |  |  |
| Празантанция              | информации; недостаточная эстетичность в оформлении             |    |  |  |
| Презентация               | Соответствие содержания теме; отсутствует структурированность   | 4  |  |  |
|                           | информации; недостаточная эстетичность в оформлении             |    |  |  |
|                           | Несоответствие содержания теме; отсутствует структурированность | 0  |  |  |
|                           | информации; недостаточная эстетичность в оформлении             |    |  |  |

# 5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

# Примерные вопросы и задания для устного опроса:

- 1. Назовите цели и задачи межкультурных коммуникаций в современном мире.
- 2. Какие Вы знаете концепции межкультурных коммуникаций?
- 3. Каковы подходы к пониманию понятия «культура».
- 4. Какие основные характеристики культуры вы знаете?
- 5. Что такое «культурный контекст»?
- 6. Как он влияет на поведение людей:
- 7. Какие методы изучения культурных различий Вы знаете?
- 8. Назовите особенности межпоколенной коммуникации.
- 9. Назовите особенности этнокультурной коммуникации.
- 10. В чем причины межкультурных конфликтов?
- 11. Приведите примеры невербального межкультурного общение.

# Примерные задания по практической подготовке:

- 1. Организация и проведение политических дебатов
- 2. Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета
- 3. Публикация статей, пресс-релизов и других материалов для медиа, учитывая специфику различных форматов и целевых аудиторий
- 4. Разработка эффективных стратегических коммуникаций для политических кампаний
- 5. Исследование общественного мнения. Проведение опросов и фокус-групп для изучения общественного мнения по политическим вопросам

# Примерная тематика докладов:

- 1. Межкультурная коммуникация и ее виды.
- 2. Основные цели и задачи межкультурной коммуникации.
- 3. Влияние культурных различий на процесс межкультурного общения.
- 4. Методы исследования межкультурных отношений.

- 5. Принципы эффективного общения и разрешения конфликтов в межкультурных ситуациях.
- 6. Принципы эффективного общения и разрешения конфликтов в межпоколенных спорах.
- 7. Особенности невербальной коммуникации в различных культурах.
- 8. Влияние глобализация на межкультурные отношения.
- 9. Межкультурные аспекты делового общения.
- 10. Влияние межкультурных коммуникаций на семейные отношения.

# Примерная тематика рефератов:

- 1. История возникновения и развития межкультурных коммуникаций как научной дисциплины.
- 2. Основные теории и концепции межкультурных коммуникаций.
- 3. Методы исследования межкультурных отношений.
- 4. Особенности межкультурного общения и культурные различия.
- 5. Влияние глобализации и глокализации на межкультурные коммуникации.
- 6. Влияние мультикультурализма на межкультурные отношения.
- 7. Невербальная коммуникация и ее значение в межкультурном общении.
- 8. Национальные особенности делового общения.
- 9. Проблемы адаптации мигрантов к новым культурным условиям.
- 10. Кросс-культурные тренинги как метод повышения межкультурной компетентности.
- 11. Межкультурная адаптация и аккультурация.
- 12. Роль межкультурных коммуникаций в деловом общении.
- 13. Межкультурные конфликты и способы их разрешения.
- 14. Влияние культурных особенностей на процесс принятия решений.
- 15. Особенности невербальной коммуникации в разных культурах.
- 16. Национальные стереотипы и их влияние на межкультурную коммуникацию

## Примерная тематика презентаций:

- 1. Сравнительный анализ инкультурации и аккультураци.
- 2. Межкультурные типы конфликтов и стратегии их разрешения.
- 3. Роль межкультурных коммуникаций в развитии туризма.
- 4. Влияние межкультурной адаптации на образовательный процесс.
- 5. Теории межкультурной коммуникации.
- 6. Стратегии преодоления барьеров в межкультурной коммуникации.
- 7. Алгоритм адаптации мигрантов к новым культурным условиям.
- 8. Методики обучения межкультурному общению.
- 9. Теории межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Э. Хриша.
- 10. Детерминанты межкультурной коммуникации.

### Примерные вопросы и задания к зачету

- 1. Межкультурная коммуникация как учебная дисциплина: объект, предмет, цель, задачи, методы, категории.
- 2. История изучения межкультурных коммуникаций.
- 3. Межкультурная коммуникация как процесс: определение, цели и задачи современном мире.
- 4. Теории межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Э. Хриша.
- 5. Детерминанты межкультурной коммуникации.
- 6. Подходы к трактовке понятия «культура».
- 7. Культура и ее основные характеристики: виды, формы и структура.
- 8. Культурный контекст и его влияние на поведение людей. Примеры.
- 9. Социализация и инкультурация. Этноцентризм и культурный релятивизм. Эмпатия.

- 10. Методы изучения культурных различий.
- 11. Пассионарная теория этноса Л.Н. Гумилева.
- 12. Коммуникация как процесс: определение, структура и виды коммуникации.
- 13. Информационная теория коммуникации. Модель коммуникативного процесса Г. Лассуэлла на примере межкультурного взаимодействии.
- 14. Массовая коммуникация. Концепция П. Лазарсфельда. Идеи Г. Лебона.
- 15. Мифо-символическая теория. Миф как особая форма познания окружающей действительности по А. Лосеву.
- 16. Концепция «архетипа» К. Юнга. Развитие идеи М. Элиаде.
- 17. Политические мифы. Историко-культурные, этноконфессиональные и социальные основания современной мифологии и проблемы межкультурной коммуникации.
- 18. Семиотическая теория коммуникации. Знаки, их значение, восприятие и понимание, возникновение новых смыслов на примере межкультурного взаимодействия.
- 19. Вербальная и невербальная коммуникации, их стили, формы и компоненты. Пара- и экстралингвистические особенности невербальной коммуникации.
- 20. Семиотика. Синтаксис, семантика и прагматика знаковых систем.
- 21. Этнонациональные особенности восприятия.
- 22. Аккультурация в межкультурной коммуникации. Культурные селективность, трансмиссия, аккумуляция, истощение.
- 21. Культурный шок в освоении чужой культуры. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
- 22. Понятие «межкультурного конфликта». Виды межкультурных конфликтов: этнокультурные, религиозные, межпоколенные, межсубкультурные и доминантносубкультурные, доминантно-контркультурные, традиционно-новаторские, лингвокультурно-интерпретативные.
- 23. Причины межкультурных конфликтов. Стереотипы, установки и предрассудки в межкультурной коммуникации.
- 24. Глобализация, глокализация, мультикультурализм и их влияние на межкультурные коммуникации.
- 25. Стратегии преодоления межкультурных барьеров. Эффективная культурная коммуникация.

# 5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос, доклад, реферат, презентация и задания по практической подготовке.

# Требования к зачету

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачеты проводятся устно по вопросам. Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на зачете, равняется 20 баллам. Максимальная сумма баллов студентов по изучаемой дисциплине составляет 100 баллов.

## Шкала оценивания зачета

| Баллы | Критерии оценивания  |
|-------|--|
| 16-20 | Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса. |
| 11-15 | Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.   |
| 6-10  | Студент недостаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; не связывает теорию с практикой.    |
| 0-5   | Студент не усвоил предусмотренный программный материал; не ответил на большинство вопросов преподавателя, не связывает теорию с практикой.   |

# Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

| Количество баллов | Оценка по традиционной шкале |
|-------------------|------------------------------|
| 81-100            | Отлично                      |
| 61-80             | Хорошо                       |
| 41-60             | Удовлетворительно            |
| 0-40              | Неудовлетворительно          |

# 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 6.1. Основная литература

- **1.** Межкультурная коммуникация в глобальном мире: моделирование, эффективность, доверие: монография / под ред. д-ра социол. наук, проф. А.Г. Тюрикова. Москва: ИНФРА-М, 2023. 266 с. (Научная мысль). DOI 10.12737/1895951. ISBN 978-5-16-017897-4. Текст: электронный. URL: https://znanium.com/catalog/product/1895951 (дата обращения: 16.04.2024). Режим доступа: по подписке.
- **2.** Боголюбова Н. М. Межкультурная коммуникация: учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. Москва: Издательство Юрайт, 2024. 582 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-16204-2. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <a href="https://urait.ru/bcode/544893">https://urait.ru/bcode/544893</a> (дата обращения: 16.04.2024).
- **3.** Таратухина Ю. В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход: учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, Л. А. Цыганова. Москва: Издательство Юрайт, 2024. 188 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-17097-9. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <a href="https://urait.ru/bcode/532389">https://urait.ru/bcode/532389</a> (дата обращения: 16.04.2024).

# 6.2. Дополнительная литература.

- **1.** Багана, Ж. Национальные особенности межкультурной коммуникации (теория и практика): учебное пособие / Ж. Багана, Н. И. Дзенс, Ю. Н. Мельникова. Москва: ФЛИНТА, 2020. 384 с. ISBN 978-5-9765-4276-1. Текст: электронный. URL: https://znanium.ru/catalog/product/1863168 (дата обращения: 16.04.2024). Режим доступа: по подписке.
- **2.** Словарь терминов межкультурной коммуникации / И. Н. Жукова, М. Г. Лебедько, З. Г. Прошина, Н. Г. Юзефович; под ред. М. Г. Лебедько, З. Г. Прошиной. З е изд., стер. Москва: ФЛИНТА, 2024. 640 с. ISBN 978-5-9765-1083-8. Текст: электронный. URL: https://znanium.ru/catalog/product/2149553 (дата обращения: 16.04.2024). Режим доступа: по подписке.
- **3.** Савченко И. А. Онтология межкультурной коммуникации : монография / И.А. Савченко. 2-е изд., с изм. и доп. Москва : ИНФРА-М, 2023. 390 с. ISBN 978-5-16-111518-3. Текст : электронный. URL: https://znanium.com/catalog/product/2018070 (дата обращения: 16.04.2024)
- **4.** Теория межкультурной коммуникации: учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина [и др.]; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. Москва: Издательство Юрайт, 2024. 254 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-17178-5. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <a href="https://urait.ru/bcode/536693">https://urait.ru/bcode/536693</a> (дата обращения: 16.04.2024).
- **5.** Бытовая культура и этикет народов мира: межкультурная коммуникация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. В. Таратухина [и др.]; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. Москва: Издательство Юрайт, 2024. 254 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-17179-2. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <a href="https://urait.ru/bcode/542279">https://urait.ru/bcode/542279</a> (дата обращения: 16.04.2024).

# 6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- 1. Социально-гуманитарное и политологическое образование. URL: http://www.humanities.edu.ru
- 2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
- 3. Политологический раздел библиотеки Максима Мошкова. URL: http://lib.ru/POLITOLOG/
- 4. Политанализ. Py. URL: http://www.politanaliz.ru
- 5. Университетская библиотека onlain. URL: http://www.biblioclub.ru/
- 6. ПолитНаука политология в России и мире. URL: <a href="http://www.politnauka.org/">http://www.politnauka.org/</a>
- 7. Библиотека Гумер Политология. URL:

# http://www.gumer.info/bibliotek\_Buks/Polit/Index\_Polit.php

- 8. Библиотека Михаила Грачева по политологии. URL: http://grachev62.narod.ru/
- 9. Библиотека Русского Гуманитарного Интернет-Университета. URL: <a href="http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx?key">http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx?key</a>
- 10. Российское образование. Федеральный образовательный портал. URL: http://www.edu.ru/index.php
- 11. Сетевой портал журнала «Полис». URL: <a href="http://www.polisportal.ru/index.php?page\_id=48">http://www.polisportal.ru/index.php?page\_id=48</a>
- 12. Журнал «Обозреватель-Observer». URL: http://www.nasledie.ru/oboz/index.shtml
- 13. Журнал «ПолитЭкс» (Политическая экспертиза). URL: http://www.politex.info/index.php? option=com\_frontpage&Itemid=1
- 14. «Социологические исследования» (Социс). URL: http://www.isras.ru/socis.html
- 15. «Власть» http://www.isras.ru/authority.html
- 16. Рецензируемый научный журнал «Вестник Государственного университета просвещения. Серия: История и политические науки». URL: <a href="https://www.istpolitmgou.ru/jour">https://www.istpolitmgou.ru/jour</a>

17. Рецензируемый научный журнал «Российский социально-гуманитарный журнал» (б. «Вестник МГОУ (электронный журнал)». URL: <a href="https://www.evestnik-mgou.ru/jour">https://www.evestnik-mgou.ru/jour</a>

# 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы бакалавров

# 8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

## Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows Microsoft Office Kaspersky Endpoint Security

# Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ Система «КонсультантПлюс»

### Профессиональные базы данных:

<u>fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования</u>

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации www.edu.ru - Федеральный портал Российское образование

# Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей) 7-zip Google Chrome

# 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду.