

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Юридический факультет

Кафедра теории и истории государства и права

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

«3» 07 2021 г.

Начальник управления

/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол « 3 » 07 2021 г. № 6

Председатель

/ О.А. Шестакова /



Рабочая программа дисциплины

Судебная риторика

Направление подготовки

40.03.01 Юриспруденция

Профиль:

Судебная адвокатура и нотариальная практика

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
юридического факультета:

Протокол от «17» июня 2021 г. № 11

Председатель УМКом

/ К.В. Чистяков /

Рекомендовано кафедрой теории и истории
государства и права

Протокол от «15» июня 2021 г. № 11

Зав. кафедрой

/ М.Н. Марченко /

Мытищи
2021

Автор-составитель:

Ардашев А.И.

Рабочая программа дисциплины «Судебная риторика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020 г. № 1014.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	6
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	10
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	14
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	35
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	36
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	36
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	37

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Судебная риторика» является формирование общекультурных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 40.03.01 «Юриспруденция» и с учётом особенностей профиля подготовки «Судебная адвокатура и нотариальная практика», содействие становлению базовой профессиональной компетентности бакалавра нефилологического профиля для решения образовательных и исследовательских задач, ориентированных на преподавательскую, научно-исследовательскую и практическую деятельность в области педагогической деятельности и делопроизводства, повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в письменной и устной его разновидности, совершенствование познавательных способностей, развитие умений и навыков культуры умственного труда.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными правилами и нормами современного русского литературного языка;
- сформировать у студентов практические навыки анализа разных коммуникативных ситуаций в дальнейшей профессиональной деятельности;
- ознакомить студентов с основами профессиональной этики;
- сформировать способность к коммуникации в устной и письменной формах делового общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- сформировать способность для осуществления делового общения (публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловая переписка, электронные коммуникации);
- ознакомить студентов с основными правилами составления документов в профессиональной деятельности;
- подготовить студентов к преподаванию правовых дисциплин;
- подготовить студентов к осуществлению правового воспитания.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

СПК-8 Способен к организации и проведению деловых переговоров с участием конфликтующих сторон, и применению примирительных процедур в различных сферах профессиональной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений

Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Курс «Судебная риторика» нацелен на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования, в

письменной и устной его разновидностях. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

Дисциплина «Судебная риторика» должна углубить компетенции студентов в области теории красноречия и ораторского искусства, научить их достигать успеха в устной и письменной коммуникации путём правильного выбора и уместного использования риторических средств современного русского литературного языка, формул речевого этикета с учётом социокультурного и психологического факторов, умело (выразительно и действенно) формулировать информацию официального характера и составлять документы различных жанров.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	30,3
Лекции	10
Практические	18
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3
экзамен	0,3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	72
Контроль	9,7

Форма промежуточной аттестации: экзамен во 2 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
	Лекции	Практические занятия
Раздел I. Культура речи и речевой этикет.		

Тема 1. Культура речи и современный русский литературный язык. Понятие культуры речи. Становление культуры речи как научной дисциплины. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Основные качества образцовой речи. Культура речевого обращения и общения. Русский речевой этикет. Современный русский литературный язык как объект изучения культуры речи. Основные признаки литературного языка. Язык и речь. Понятие «культура языка» и «культура речи». Тема 2. Понятие литературной нормы. Типы норм современного русского литературного языка. Нормы строгие и вариантные. «Младшая» и «старшая» нормы. Нормы постановки ударения. Орфоэпические нормы Трудные случаи русского произношения. Лексическая норма и смысловая точность речи. Речевая недостаточность и речевая избыточность. Функционально-стилевое расслоение лексики. Русская фразеология. Экспрессивная функция фразеологических единиц. Морфологические нормы. Трудные случаи русской морфологии. Грамматическая вариантность падежных форм имен существительных, глагольных форм и т.п. Синтаксическая норма. Трудные случаи в управлении. Речевые ошибки в согласовании. Трудности в употреблении однородных членов. Нарушение порядка слов.	2	4
Раздел II. Судебная риторика в её конкретно-историческом освещении. Предмет риторики. Её цель и задачи.		
Тема 3. Античная риторика. Сократ и Платон. Софисты. Аристотель и его работы по риторике. Три вопроса ораторского искусства: язык, стиль, композиция. Основные составляющие риторики: нахождение материала, компоновка материала, его запоминание, расположение, произнесение. Требования к лучшему восприятию речи: ясность, краткость, образность, яркость, выразительность. Демосфен и Цицерон как ораторы, их биография, политическая и судебная деятельность. Подготовка ораторов к речи. Ораторская манера, свойства и особенности риторики Демосфена и Цицерона. «Идеальный оратор» в трактовке Цицерона.	2	2
Тема 4. Риторика средних веков и Нового времени. Развитие гомилетики. Богословие как основной круг функционирования средневекового красноречия. Возможность сращения риторики с софистикой и схоластикой. Риторика средневековых университетов – основы куртуазного спора. Аксиоматика средневековой риторики: Н.Кузанский, Б. Грасиан, М.Монтень. Риторика XVIII века. Афоризм и максима как центральные риторические структуры. Ларошфуко, Лабрюйер, Паскаль. М.В. Ломоносов и его труды по риторике. Ораторские типы французской революции; Дантон, Робеспьер, Сен-Жюст, Фуше. Речевая манера каждого из них и её этическая и		2

социальная сторона. Риторика декабристов в России. Пушкин, Лермонтов, Карамзин как типы раторов. Риторика Кошанского.		
Тема 5. Русская судебная риторика. Великие судебные ораторы России: А.Ф. Кони, Ф.Н.Плевако, П.С.Пороховииков. Кодекс ратора, составленный А.Ф. Кони для различных ситуаций общения. Эрудиция, находчивость и заинтересованность в деле судебного оратора. Умение владеть ситуацией. Лаконичность и образность судебной речи. Риторическая деятельность Ф.Н.Плевако. Адвокатские речи Ф.Н.Плевако Книга П.С.Пороховиикова «Искусство речи на суде». Образ русского судебного оратора (в феодальном суде, в 19 веке, в советский период, образ современного судебного оратора). Современные судебные ораторы (Г.М.Резник, Г.П.Падва, братья Кисенишские и др.). Их вклад в развитие русской судебной риторики.	2	2
Раздел III. Теоретические основы риторики.		
Тема 6. Категории и законы риторики. Основные категории риторики. Риторический этос. Риторический пафос, его типология. Логос в риторике. Довод, период, аргумент, силлогизм. Связь риторики и логики. Основные формально-логические законы. Их применение в судебной речи. Композиция судебной речи. Логическая структура судебной речи и лингвистический аспект композиции. Доказательство, его виды. Понятие мнения и факта. Ошибки в доказательстве. Опровержение как логическая операция. Способы осуществления опровержения. Ошибки при опровержении.	2	2
Тема7. Стилистические фигуры в риторическом употреблении. Основные виды тропов. Метафора, метонимия и синекдоха в их семиотико-символической функции, обеспечивающей риторическую маркированность. Виды художественной организации речи: аллегория, притча, сатира, помогающие лучшему усвоению риторического текста. Стилистические фигуры и их функции (анафора, эпифора, градация, антитеза, инверсия, упреждение). Фигуры диалогизма в риторике. Анализ прозаического и поэтического текста в комплексе образующих его тропов и фигур		2
Тема 8. Функциональная риторика Предпосылки успешного выступления: умение оставаться самим собой, регулирование темпа речи, тембра, ритмико-интонационных характеристик речи. Самоуважение оратора при полноте знаний и умений. Характер произносимого материала в конкретной аудитории. Реакция аудитории и возможность её предвосхищения. Приёмы, помогающие восстановить или установить внимание. Умение гговорить и умение слушать. Невербальная риторика. Человек и его жест – алфавит эмоциональных состояний. Акустические свойства голоса. Подготовка к выступлению в суде. Судебная речь и функциональные стили литературного языка.	2	2
Раздел IV. Риторика диалога. Культура дискусивно-полемиической речи.		

Тема 9. Культура спора. Понятие спора, дискуссии, полемики. Структура спора. Логические и психологические приемы полемики. Спор для подтверждения истины, для победы, для себя самого. Спор без зрителей, при зрителях, для зрителей. Логические закономерности, лежащие в основе спора. Доказательство и опровержение. Основные логические законы. Логические ошибки в споре. Понятие эристики, диалектики и софистики. Запрещенные приемы ведения полемики.		2
Итого	10	18

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Понятие литературной нормы. Типы норм современного русского литературного языка.	Нормы строгие и варианты. «Младшая» и «старшая» нормы. Нормы постановки ударения. Орфоэпические нормы. Трудные случаи русского произношения. Лексическая норма и смысловая точность речи. Речевая недостаточность и речевая избыточность. Функционально-стилевое расслоение лексики. Русская фразеология. Экспрессивная функция фразеологических единиц. Морфологические нормы. Трудные случаи русской морфологии. Грамматическая вариантность падежных форм имен существительных, глагольных форм и т.п. Синтаксическая норма. Трудные случаи в управлении. Речевые	9	Доклады, конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Литература по основному и дополнительному спискам.	Подбор и обзор литературы. Конспект. Доклад.

	ошибки в согласовании. Трудности в употреблении однородных членов. Нарушение порядка слов.				
Античная риторика.	Сократ и Платон. Софисты. Аристотель и его работы по риторике. Три вопроса ораторского искусства: язык, стиль, композиция. Основные составляющие риторики: нахождение материала, компоновка материала, его запоминание, расположение, произнесение. Требования к лучшему восприятию речи: ясность, краткость, образность, яркость, выразительность. Демосфен и Цицерон как ораторы, их биография, политическая и судебная деятельность. Подготовка ораторов к речи. Ораторская манера, свойства и особенности риторики Демосфена и Цицерона. «Идеальный оратор» в трактовке Цицерона.	9	Доклады (презента ция), конспект литератур ы по дисципли не, работа со словарям и.	Литерату ра по основно му и дополнит ельному спискам.	Подбор и обзор литерату ры. Конспек т. Доклад.
Риторика средних веков и Нового времени.	Развитие гомилетики. Богословие как основной круг функционирования средневекового красноречия. Возможность сращения риторики с софистикой и схоластикой. Риторика средневековых университетов – основы куртуазного спора. Аксиоматика средневековой риторики: Н.Кузанский, Б. Грасиан, М.Монтень. Риторика XVIII века. Афоризм и максима как центральные риторические структуры. Ларошфуко, Лабрюйер, Паскаль. М.В. Ломоносов и его труды по	9	Доклады (презента ция), конспект литератур ы по дисципли не, работа со словарям и.	Литерату ра по основно му и дополнит ельному спискам. Электрон ные учебно- методиче ские ресурсы библиоте ки МГОУ.	Подбор и обзор литерату ры. Конспек т. Доклад

	риторике. Ораторские типы французской революции; Дантон, Робеспьер, Сен-Жюст, Фуше. Речевая манера каждого из них и её этическая и социальная сторона. Риторика декабристов в России. Пушкин, Лермонтов, Карамзин как типы раторов. Риторика Кошанского.				
Русская судебная риторика.	Великие судебные ораторы России: А.Ф. Кони, Ф.Н.Плевако, П.С.Пороховщиков. Кодекс ратора, составленный А.Ф. Кони для различных ситуаций общения. Эрудиция, находчивость и заинтересованность в деле судебного оратора. Умение владеть ситуацией. Лаконичность и образность судебной речи. Риторическая деятельность Ф.Н.Плевако. Адвокатские речи Ф.Н.Плевако Книга П.С.Пороховщикова «Искусство речи на суде». Образ русского судебного оратора (в феодальном суде, в 19 веке, в советский период, образ современного судебного оратора). Современные судебные ораторы (Г.М.Резник, Г.П.Падва, братья Кисенишские и др.). Их вклад в развитие русской судебной риторики.	9	Конспект литературы по дисциплине, работа со словарям и.	Литература по основному и дополнительному спискам. Электронные учебно-методические ресурсы библиотеки МГОУ.	Подготовка конспекта.
Категории и законы риторики.	Основные категории риторики. Риторический этос. Риторический пафос, его типология. Логос в риторике. Довод, период, аргумент, силлогизм.	9	Доклады (презентация), конспект литературы по	Литература по основному и дополнительному	Подбор и обзор литературы. Конспект.

	Связь риторики и логики. Основные формально-логические законы. Их применение в судебной речи. Композиция судебной речи. Логическая структура судебной речи и лингвистический аспект композиции. Доказательство, его виды. Понятие мнения и факта. Ошибки в доказательстве. Опровержение как логическая операция. Способы осуществления опровержения. Ошибки при опровержении.		дисциплине, работе со словарями.	спискам. Электронные учебно-методические ресурсы библиотеки МГОУ.	Доклад
Стилистические фигуры в риторическом употреблении.	Основные виды тропов. Метафора, метонимия и синекдоха в их семиотико-символической функции, обеспечивающей риторическую маркированность. Виды художественной организации речи: аллегория, притча, сатира, помогающие лучшему усвоению риторического текста. Стилистические фигуры и их функции (анафора, эпифора, градация, антитеза, инверсия, упреждение). Фигуры диалогизма в риторике. Анализ прозаического и поэтического текста в комплексе образующих его тропов и фигур	9	Доклады (презентация), конспект литературы по дисциплине, работе со словарями.	Литература по основному и дополнительному спискам. Электронные учебно-методические ресурсы библиотеки МГОУ.	. Подбор и обзор литературы. Конспект. Доклад

Функциональная риторика	Предпосылки успешного выступления: умение оставаться самим собой, регулирование темпа речи, тембра, ритмико-интонационных характеристик речи. Самоуважение оратора при полноте знаний и умений. Характер произносимого материала в конкретной аудитории. Реакция аудитории и возможность её предвосхищения. Приёмы, помогающие восстановить или установить внимание. Умение говорить и умение слушать. Невербальная риторика. Человек и его жест – алфавит эмоциональных состояний. Акустические свойства голоса. Подготовка к выступлению в суде. Судебная речь и функциональные стили литературного языка.	9	Доклады (презентация), конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Литература по основному и дополнительному спискам. Электронные учебно-методические ресурсы библиотеки МГОУ.	Подбор и обзор литературы. Конспект. Доклад
Риторика диалога. Культура спора. Понятие спора, дискуссии, полемики.	Структура спора. Логические и психологические приемы полемики. Спор для подтверждения истины, для победы, для себя самого. Спор без зрителей, при зрителях, для зрителей. Логические закономерности, лежащие в основе спора. Доказательство и опровержение. Основные логические законы. Логические ошибки в споре. Понятие эристики, диалектики и софистики. Запрещенные приемы ведения полемики.	9	Доклады (презентация), конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Литература по основному и дополнительному спискам. Электронные учебно-методические ресурсы библиотеки МГОУ.	. Подбор и обзор литературы. Конспект. Доклад
ИТОГО		72			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-8 Способен к организации и проведению деловых переговоров с участием конфликтующих сторон, и применению примирительных процедур в различных сферах профессиональной деятельности	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке. Уметь: строить диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.	Подбор и обзор литературы; составление конспекта. Представление доклада (презентации) преподавателю. экзамен	41-60 баллов
	Продвинутой	1. Работа на учебных занятиях	Знать: диалогическую речь в	Подбор и обзор	61-100 баллов

		2.Самостоятельная работа	рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке. Уметь: строить диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке. Владеть: навыками построения диалогической речи в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.	литературы; составление конспекта. Представление доклада (презентации) преподавателю. экзамен	
СПК-8	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: правовую природу спора и владеет навыками выбора соответствующей переговорной модели и (или) примирительной процедуры; Уметь: Различать правовую природу спора и владеет навыками выбора соответствующей переговорной модели и (или) примирительной процедуры;	Подбор и обзор литературы; составление конспекта. Представление доклада (презентации) преподавателю. экзамен	41-60 баллов
	Продвинуто	1.Работа на	Знать:	Подбор и	61-100

	ый	учебных занятиях 2.Самостоятельна я работа	правовую природу спора и владеет навыками выбора соответствующей переговорной модели и (или) примирительной процедуры; Уметь: Различать правовую природу спора и владеет навыками выбора соответствующей переговорной модели и (или) примирительной процедуры; Владеть: -навыками выявления интересов конфликтующих сторон и анализа разработки правового варианта разрешения конфликта, отвечающего интересам всех участников правового спора;	обзор литературы; составление конспекта. Представле ние доклада (презентаци и) преподавате лю. экзамен	баллов
--	----	--	--	--	--------

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы докладов и презентаций

1. Категории риторики. Риторический этос. Риторический пафос, его типология. Логос в риторике.
2. Русская судебная риторика. (Кони, Плевако, Пороховщиков на выбор).
3. Подготовка к выступлению и уроку.
4. Внимание, его привлечение и удержание.
5. Композиция речи.
6. Резервные знания и их применения.
7. Тропы и фигуры в риторике.

8. Теоретические труды Цицерона.
9. Спор. Его виды и условия начала.
10. Метафора. Её типология и история.
11. Проблема понимания в риторике.
12. Фигуры диалогизма в риторике.
13. История риторики. Начальный этап науки.
14. Элементы невербальной коммуникации в выступлении оратора.
15. Вступление. Его виды.
16. Условия оптимального ведения спора.
17. Эристика, диалектика, софистика.
18. Риторическая деятельность Демосфена.
19. Спор в педагогической риторике.
20. Риторическая деятельность Сократа.
21. Риторика. Предмет и задачи дисциплины.
22. Риторическая деятельность Цицерона.
23. Риторическая деятельность Аристотеля.
24. Риторика. Смежные науки и дисциплины.
25. Метод обучения ораторскому искусству Квинтилиана.
26. Аргумент. Виды аргументации.
27. Роды и виды ораторской речи.
28. Образ оратора в публичной речи.

Примеры тестов по дисциплине «Судебная риторика»

ОРФОЭПИЯ НОРМЫ УДАРЕНИЯ

1. Номер строки, где слова произносятся с ударением на *последнем* слоге:

1. Начал, баловать, позвала, перезвонит;
2. Добела, опломбировать, асбест, принята;
3. Кровоточить, каталог, дефис, экскурс;
4. Каучук, партер, клала, диспансер.

2. Номер строки, где слова произносятся правильно:

1. КрасивЕйший, вероисповЕдание, дозвонИться, зАсветло;
2. СрЕдства, прозорлИва, влИлась, понЯвший;
3. ВОвремя, прИбыл, донЕльзя, Иконопись;
4. КухОнный, зАгода, мозаИчный, корЫсть.

НОРМЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЗВУКОВ

3. Номер строки, в которой согласный звук перед *е* произносится твердо:

1. Термос, антенна, альтернатива, эстет;
2. Шинель, индекс, кларнет, синтез;
3. Ватерлиния, гротеск, дегустация, крем;
4. Темп, кафе, рельс, протез.

4. Номер строки, где в словах в сочетании *чн* произносится *шн*:

1. Горничная, гречневый, алчный, игрушечный;
2. Лоточник, полуночник, горчичник, коричневый;
3. Яблочный, сливочный, булавочный, копеечный;
4. Двоечник, порядочный, конечно, яичница.

МОРФОЛОГИЯ

ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

Окончания множественного числа существительных в именительном и винительном падежах

5. Номер строки, где все формы множественного числа указаны правильно:

1. Адреса, округа, инженера, якори;
2. Корма, профессора, вензели, катеры;
3. Шофера, инспекторы, фельдшера, стога;
4. Торты, ректоры, договоры, фронты.

Род имен существительных

6. Номер строки со словами, относящимися к женскому роду:

1. Вуаль, мозоль, авеню, туфля;
2. Тюль, тапка, фасоль, иваси;
3. Лебедь, плацкарта, табель, бахила;
4. Толь, кольраби, рояль, шампунь.

7. Номер строки с правильным согласованием словосочетаний в роде:

1. Лечебная алоэ, новое кафе, серьезное жюри;
2. Искусственное эсперанто, красивая бра, белая тюль;
3. Разбитый пенсне, копченая салями, маленький пони;
4. Вкусное какао, свежая кольраби, прозаический хинди;

Родительный падеж множественного числа имен существительных

8. Номер строки с правильной формой родительного падежа множественного числа:

1. Бахил, чулок, погон, кедров;
2. Джинсов, осетинов, яблок, печенье;
3. Солдат, носок, монгол, опят;
4. Будней, дупел, узбек, колец.

ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

Образование форм степеней сравнения

9. Номер предложения с ошибочной формой степени сравнения:

1. Это ещё более худший вариант решения проблемы.
2. Я покажу вам кратчайший путь.
3. Он смотрел на неё более грустно.
4. Это самый добрый человек из всех, кого я знаю.

Употребление полных и кратких форм

10. Номер предложения с ошибочным употреблением краткой и полной форм имен прилагательных:

1. У него жизнь - прекрасная.
2. Вечер был тих и розовый.
3. Она не склонна людям мстить, не хочет их обманывать.
4. Мне обидно, что моя мать, всегда такая строгая и красивая, - теперь так некрасива и смешна.

ИМЕНА ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

Склонение числительных

11. Номер примера с ошибками в склонении числительных:

1. В полутора километрах от дома;
2. Трехстами восьмьюдесятью семью рублями;
3. В две тысячи семнадцатом году;
4. У семисот шести учащихся.

Употребление собирательных числительных

12. Номер примера с ошибочными формами собирательных числительных:

1. Четверо студентов, двое суток;
2. Трое поросят, пятеро рабочих;
3. Двое профессоров, трое собак;
4. Девятеро детей, шестеро сирот.

МЕСТОИМЕНИЕ

13. Номер предложения, в котором употребление местоимений не приводит к смысловой неточности:

1. Пушкин был сослан в его имение.
2. Из философии и риторики кое-что еще помню.
3. Он был тогда вдали от его друзей.

4. Мне кажется, что кто-нибудь ходит на чердаке.

ГЛАГОЛ И ЕГО ФОРМЫ

Формы глаголов несовершенного вида

14. Номер примера, в котором неправильно употреблена форма первого лица, единственного числа глагола:

1. Гудеть - гужу;
2. Столпиться - столплюсь;
3. Ютиться - ючусь;
4. Мостить - мощу.

15. Номер предложения с правильной формой деепричастия:

1. Отец, схватя ребёнка, скорее побежал домой.
2. Плавав целый вечер, ребёнок не сделал домашнее задание.
3. Дойдя до края обрыва, он повернул обратно..
4. Он согласился и, подошедши к столу, подписал документ.

СИНТАКСИС

НОРМЫ СОГЛАСОВАНИЯ ПОДЛЕЖАЩЕГО СО СКАЗУЕМЫМ

16. Номер предложения, в котором нарушены нормы согласования:

1. Все, кто отдыхал в этом санатории, остался доволен.
2. Несколько пыльных электрических лампочек погасло.
3. Приём вела врач Иванова.
4. Приехало множество народу.

УПРАВЛЕНИЕ

17. Номер предложения, в котором нарушены нормы управления:

1. Мужество десантников вселяло страх в противника.
2. Им руководила жажда деятельности.
3. В их выступлениях чувствовалась уверенность в победе.
4. Первоклассники уже отличают звук и букву.

УПОТРЕБЛЕНИЕ

ДЕЕПРИЧАСТНЫХ И ПРИЧАСТНЫХ ОБОРОТОВ

18. Номер предложения, в котором деепричастный оборот употреблен правильно:

1. Вспоминая прошлое, казалось, что всё это случилось вчера.
2. Слушая радио, он выполнял домашнее задание.

3. Работая над рукописью, у Пушкина была возможность познакомиться с архивными документами.

4. Разглядывая сидящего напротив ребёнка, он казался мне просто очаровательным.

19. Номер предложения с неправильным употреблением причастного оборота:

1. Нужно уметь отличать безобидные человеческие слабости от пороков, уродующие душу.

2. Соли, лежавшей на столе, не хватило для приготовления мяса.

3. Надетое на ребёнка платье было невероятно красиво.

4. Для всех простых людей, живущих на Земле, важны такие понятия, как мир, свобода, равенство.

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

20. Номер предложения с нарушением норм употребления однородных членов:

1. Вдруг тонкий, свистящий, прерывистый звук раздался в воздухе.

2. Каждый из нас понимает не только чувства и переживания поэта, но и разделяет их.

3. Я от души повеселился на празднике, а также приобрёл новых друзей.

4. Дом был маленький, но уютный.

ЛЕКСИЧЕСКАЯ СОЧЕТАЕМОСТЬ

21. Укажите номер с нарушением сочетаемости слов:

1. Преклонный возраст;

2. Плеяда открытий;

3. Дышится свежо;

4. Уделять внимание.

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

22. Укажите номер с нарушением в употреблении фразеологизма:

1. Ловить на слове;

2. Отлегло от сердца;

3. Душа кровью обливается;

4. Лезть в душу.

**СТИЛИСТИКА
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ**

23. Номер предложения с официально-деловой стилистической окраской:

1) Истинный поэт, на какой бы ступени художественного достоинства ни стоял, никогда и ничего не выдумывает, но облакает в живые формы общечеловеческое.

2) Вентили применяют в качестве запорной арматуры, в основном тогда, когда потеря давления не имеет существенного значения.

3) Педагогика исследует закономерности процесса воспитания, его структуру и механизмы, разрабатывает теорию и методику организации учебно-воспитательного процесса.

4) С благодарностью подтверждаем получение Вашего письма и сообщаем, что этот информационный материал мы отправили на рассмотрение нашим заказчикам.

24. Номер предложения, включающего средства публицистического стиля:

1. Задача курса психологии саморазвития – научить учеников ставить задачи саморазвития и искать средства их решения.

2. Мы с ним тогда пошли в дождик рыбу ловить. Вообще обхохочешься: стоим под дождём мокрые и рыбу ловим.

3. В связи с повышением цен на сырьё, мы вынуждены поднять цену и на нашу продукцию, о чём уведомляем всех наших клиентов..

4. Низкая культура нашей страны отрицательно сказывается на нашей общественной жизни, государственной работе, на наших межнациональных отношениях.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА. ТРОПЫ

25. Укажите номер предложения, в котором имеется метафора:

1. Целая гамма тонов связывает слабо зеленоватые или синеватые бериллы с густозелёными тёмными аквамаринами.

2. А глаза у него карие были, как мёд.

3. И ярким золотом, и чистым серебром змеились облаков прозрачных очертанья.

4. Зима недаром злится, прошла её пора.

26. Укажите номер предложения, в котором имеется олицетворение:

1. Вот опять вдруг зарыдали разливные бубенцы.

2. И очи синие бездонные цветут на дальнем берегу.

3. Ягоды туманно-сини на можжевельнике сухом.

4. Там, у меня за спиною, - мосты, сожжённые мною.

СРЕДСТВА ЗВУКОВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

27. Укажите номер предложения, в котором имеется антитеза:

1. Есть ли что в мире прочнее нашего союза?

2. На нашей стороне сражается чувство чести, на той – наглость.

3. Как бы трудно ни было, сделать это должны мы.

4. Есть книги, которые читаются, есть книги, которые изучаются терпеливыми людьми.

28. Укажите номер предложения, в котором имеется гипербола.

1. Этот политик мёртв при жизни.
2. Там был настоящий ад!
3. Можно ли сегодня быть ещё радостнее?
4. Эти планы легко составить, но трудно выполнить.

ТЕКСТ. ТИПЫ РЕЧИ

29. Определите, к какому типу речи относится данный текст:

Я стал гладить Яшкину лапу и думаю: совсем как у ребеночка. И пощекотал ему ладошку. А ребеночек-то как дернет лапку — и меня по щеке. Я и мигнуть не успел, а он надавал мне оплеух и прыг под стол. Сел и скалится.

1. Описание.
2. Повествование.
3. Рассуждение.

30. Определите, к какому типу речи относится данный текст:

Существует устойчивое мнение, что каждый понимает счастье по-своему. И с этим нельзя не согласиться. Ведь на уровне личного мироощущения в счастье вкладывается прежде всего конкретно-целевой, «предметный» смысл. При этом средства, ведущие к счастью, нередко отождествляются с самим счастьем.

1. Описание.
2. Повествование.
3. Рассуждение.

Ответы

Единицы	1 – 10	11 – 20	21 – 30
1	2	2	3
2	3	3	3
3	1	4	4
4	4	2	4
5	4	3	3
6	1	1	1
7	4	4	2
8	1	2	2
9	1	1	2
10	2	2	3

Текущий контроль предусматривает вопросы:

1. Определите категориальные признаки понятий «риторика», «теория красноречия», «ораторское искусство».
2. Определите смысл понятий «риторический этос», «риторический пафос», «риторический логос».
3. Что понимается под невербальными средствами общения?
4. Какие типы жестов бывают и чем они различаются?
5. Сформулируйте принципы эффективного слушания.
6. Назовите характерные особенности деловой беседы, переговоров, телефонного разговора.
7. Назовите основные особенности делового общения и охарактеризуйте их.
8. Назовите основные условия эффективности разговора.
9. Какие стороны общения отражены в пословицах и поговорках?
10. Назовите основные случаи употребления «ты» и «вы» в общении.
11. Что означает термин «функциональный стиль»?
12. Какие языковые средства и приемы надо использовать, чтобы сделать окраску этикетного разговора более высокой?
13. Что значит «стилистически окрашенная лексика»?
14. Охарактеризуйте понятия «разговорная лексика», «книжная лексика», «стилистически нейтральная лексика».
15. Каковы задачи делового этикета?
16. Какие стилистические пометы имеются в словарях русского литературного языка?
17. Какие виды письменной деловой речи вы знаете?
18. Что обозначает слово «документ» и в каком значении оно употребляется в словосочетании «служебные документы»?
19. Каковы требования служебного речевого этикета?
20. Спор, дискуссия, диспут, полемика. В чем различие данных понятий?
21. Особенности интернет-общения как вид вербальной и невербальной коммуникации.
22. Назовите основные требования культуры спора.
23. Что оказывает влияние на поведение полемистов?
24. В чем проявляется уважительное отношение оппонентов друг к другу?

Вопросы к экзамену

1. Основные категории риторики. Риторический этос. Риторический пафос, его типология. Логос в риторике.
2. История развития русской судебной риторики.
3. Подготовка к выступлению в суде.
4. Внимание, его привлечение и удержание.
5. Композиция судебной речи. Логическая структура судебной речи и лингвистический аспект композиции.
6. Резервные знания и их применения.
7. Тропы в риторике. Их значение и применение в судебной речи.
8. Теоретические труды Цицерона («Об ораторе», «Брут», «Оратор»).
9. Спор, его виды. Структура спора. Условия оптимального ведения спора.

10. Риторическая деятельность А.Ф.Кони. Успех судебных речей А.Ф.Кони. Работа А.Ф.Кони «Советы лекторам».
11. Проблема понимания в риторике.
12. Основные фигуры в риторике. Их значение и применение в судебной речи. Фигуры диалогизма в риторике.
13. Становление риторики как науки. Античная риторика. Древнегреческие и древнеримские школы красноречия. Судебная риторика в Древней Греции и Древнем Риме.
14. Элементы невербальной коммуникации в выступлении оратора.
15. Вступление. Его виды.
16. Риторическая деятельность Ф.Н.Плевако. Адвокатские речи Ф.Н.Плевако.
17. Понятие эристики, диалектики, софистики. Эристические и софистические уловки в споре.
18. Риторическая деятельность Демосфена. Судебные и политические речи Демосфена. Работа над техникой речи.
19. Судебная деятельность П.С.Пороховщикова. Книга П.С.Пороховщикова «Искусство речи на суде».
20. Риторическая деятельность Сократа. Диалектика Сократа как искусство творческого диалога.
21. Риторика. Предмет и задачи дисциплины. Смежные науки и дисциплины. Понятия красноречия и ораторского искусства. Понятие судебной риторики.
22. Риторическая деятельность Цицерона. Выступления в суде. Речи Цицерона против Катилины.
23. Риторическая деятельность Аристотеля. Трактат Аристотеля «Риторика».
24. Развитие образа русского судебного оратора (в феодальном суде, в 19 веке, в советский период, образ современного судебного оратора).
25. Метод обучения ораторскому искусству Квинтилиана.
26. Аргумент. Виды аргументации.
27. Роды и виды ораторской речи.
28. Образ оратора в публичной речи.
29. Взаимодействие оратора и аудитории.
30. Основные навыки и умения оратора. Умения судебного оратора.
31. Основные формально-логические законы. Их применение в судебной речи.
32. Современные судебные ораторы (Г.М.Резник, Г.П.Падва, братья Кисенишские и др.).
33. Монологичность и диалогичность судебной речи.

34. Судебная речь и функциональные стили литературного языка.
35. Доказательство, его виды. Понятие мнения и факта. Ошибки в доказательстве.
36. Опровержение как логическая операция. Способы осуществления опровержения. Ошибки при опровержении.
37. Защитительная речь адвоката: значение, содержание, структура.
38. Обвинительная речь прокурора: значение, содержание, структура.
39. Техника речи как средство речевого воздействия на аудиторию (интонационная выразительность, благозвучие, произношение, ударение).
40. Понятие судебной этики. Этика речевого поведения оратора.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую» и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оценённые в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых даёт возможность набрать до 60 баллов и претендовать на «зачтено».

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оценённые в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы базовой части).

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов.

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных и практических занятий	0	18
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях	0	26
Контроль самостоятельной работы	Проверка конспектов (1 раз в семестр)	0	6
Рубежный контроль	Тестирование (по 0,5 балла за выполненное задание)	0	10
Всего за семестр:		0	60

Посещение каждого занятия оценивается (100% -80% посещаемость – 18-10б., 70-40% -9-3б., 30-0% - 2-0б.).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов

на поставленные вопросы (100% -80% правильных ответов – 26-20б., 70-40% -19-8-б., 30-0% - 7-0 б.). Ответы можно оценивать по четырем важнейшим параметрам: знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Кроме того, практикуется проверка конспектов, с условием, что у каждого студенты конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание конспекта оценивается в от 0 до 6 баллов, в зависимости от уровня осмысления материала, предложенного студентам для самостоятельного изучения (наивысший – 6 баллов, высокий – 5 балла, оптимальный – 4 балла, удовлетворительный – 3 балла, неудовлетворительный – 2 балла, низкий – 1 балл, отсутствие конспекта – 0 баллов).

Методические рекомендации к составлению конспекта

Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала. Основными требованиями к составлению конспекта является:

- запись выходных данных источника;
- соответствие представленного в конспекте материала основным положениям выбранного источника;
- чёткая формулировка основных мыслей источника;
- усвоение содержания законспектированного научного исследования.

Шкала оценивания конспекта

Уровни оценивания		Баллы
№	Содержание	
4	Ключевая идея статьи отражена в конспекте полностью, что показывает глубокое понимание содержания конспектируемого текста	5-6
3	Основная идея стати показана, однако понимание ее вызывает сомнение	4
2	Идея ясна, но ее понимания автором нет, конспект сделан шаблонно.	3
1	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	2
0	Идея статьи в конспекте не отражена.	1

Тестирование (дает возможность набрать до 10 баллов, исходя из оценки за каждый правильный ответ – 0,5 балла). Тестирование проводится по мере прохождения половины изучаемого курса. Комплект тестов разрабатывается преподавателем, ведущим дисциплину, и утверждается на заседании кафедры. Проведение тестирования призвано закрепить результаты учебной работы и сформировать индивидуальную траекторию подготовки студентов к промежуточному контролю. В его ходе осуществляется проверка знания студентами развития основных событий, содержания ключевых понятий, умения устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, навыков работы с историческими картами, таблицами и др.

Шкала оценивания тестирования

Выполненное тестирование оценивается по балльной шкале:

Баллы	0-1	2-4	5-7	8-10
Проценты	0-40%	41-60%	61-80%	81-100%

Оценка	0-1	2-3	4	5
--------	-----	-----	---	---

Собеседование – форма контроля, предполагающая групповое обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса.

Шкала оценивания собеседования и устного опроса

Критерии оценивания	Высокий	Оптимальный	Удовлетв. рит.	Неудовлет. ворит.
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	5	4	3	2
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	5	4	3	2
Уровень знакомства с литературой, предусмотренной программой	5	4	3	2
Уровень знакомства с интернет-ресурсами, предусмотренными программой	5	4	3	2
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	5	4	3	2
Уровень самостоятельности в формулировке выводов	5	4	3	2
Всего	5	4	3	0-2

Требования к собеседованию и опросу:

- овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы;
- умение оперировать научными терминами и понятиями;
- умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка доклада	0	15
	Проверка презентации	0	15
Всего за семестр:		0	30

Доклад в данном курсе понимается как письменное изложение содержания научной статьи по самостоятельно изучаемой теме из курса дисциплины. Материал для докладов выбирается из списка, представленного в разделе 5.3.

Шкала оценивания доклада

Уровни оценивания		Баллы
	Содержание	
	Ключевая идея статьи отражена в докладе полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	12-15
	Основная идея статьи показана, однако понимание ее вызывает	10-12

	сомнение	
	Идея ясна, но ее понимания автором нет.	6-9
	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	3-5
	Идея статьи не отражена.	0-2

Студент должен подготовить одну презентацию по любой из тем для самостоятельного изучения. Проблемой, раскрываемой в презентации, может стать один из проблемных вопросов в теме для самостоятельного изучения. Презентация оформляется в электронном виде (с использованием программы Power Point).

Шкала оценивания презентации

Вид оцениваемой деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворительный	Оптимальный	Высокий
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термин	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представляемой информации

Баллы за каждый вид	0-1	2-3	4	5
---------------------	-----	-----	---	---

Самостоятельная работа предусматривает не только выполнение обязательных для всех домашних заданий к практическим занятиям, зачету или экзамену, но и чтение дополнительной литературы, усвоение видео- и аудиолекций ведущих ученых страны, выполнение заданий исследовательского характера, привлечение различного рода словарей. Индивидуальная работа должна учитывать различную степень лингвистической и общекультурной подготовки студентов, их отношение к предмету.

Контролируемая самостоятельная работа включается в план самостоятельной работы каждого студента в обязательном порядке. Студент, приступающий к изучению дисциплины, получает информацию обо всех формах самостоятельной работы по курсу с выделением обязательной и контролируемой самостоятельной работы.

Контроль над самостоятельной работой студентов осуществляется в виде: текущей работы с лекционным материалом, предусматривающей проработку конспекта лекций и учебной литературы; изучения материала, вынесенного на самостоятельную проработку; подбора и обзора литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме дисциплины; подготовки реферата.

Критерии оценивания самостоятельной работы:

- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников (0-5 баллов);
- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений (0-5 баллов);
- умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов, технологий (0-5 баллов);
- умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы (0-5 баллов);
- умение пользоваться ресурсами глобальной сети (0-5 баллов).

В том случае, если студент не набрал нужного количества баллов в течение семестра, он выбирает из ниже приведенной таблицы одну или несколько обработок.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма аттестационной работы	Тема	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Подготовка доклада	Доклад из списка реферируемых статей	0	15
Подготовка презентации	Презентация из списка тем для презентаций	0	15
Написание теста по всему курсу	Тестирование (по 0,5 балла за выполненное задание)	0	10
Итого		0	40

Формой контроля знаний, умений и навыков по дисциплине является экзамен. По результатам работы за семестр определяется индивидуальная оценка для каждого из студентов. При минимальном уровне продемонстрированных знаний и умений программа экзамена включает все перечисленные экзаменационные вопросы; при высоком уровне продемонстрированных знаний и умений экзамен ставится в зависимости от индивидуального рейтинга.

При оценке знаний на экзамене учитывается: понимание и степень усвоения теории и методологии науки; уровень знания фактического материала в объеме программы; правильность формулировки основных понятий; логика, структура и грамотность изложения вопроса; умение анализировать материал; умение сделать выводы, обобщения; умение ответить на дополнительные вопросы.

«Отлично» (81-100 баллов): глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное); исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение; правильность формулировки лингвистических понятий; знание источников и авторов-исследователей по данной проблеме; умение сделать вывод по излагаемому материалу.

«Хорошо» (61-80 баллов): достаточно полное знание программного материала; грамотное изложение материала по существу; отсутствие существенных неточностей в формулировке лингвистических понятий; умение сделать вывод. Но, при этом: недостаточно последовательное и логическое изложение материала; отсутствие знаний лингвистических источников и авторов-исследователей по данной проблеме; некоторые неточности в формулировке понятий.

«Удовлетворительно» (41-60 баллов): общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулировка основных понятий, но – с некоторой неточностью; отсутствие знаний лингвистических источников и авторов-исследователей по данной проблеме.

«Неудовлетворительно» (0-40 баллов): незнание значительной части программного материала; существенные ошибки в процессе изложения; неумение выделить существенное и сделать выводы; незнание или ошибочные определения понятий.

Шкала оценивания. Промежуточный контроль (экзамен)

Оценка по 5-бальной системе	Оценка по 100-балльной системе
Отлично	81 – 100
Хорошо	61 – 80
Удовлетворительно	41 – 60
Неудовлетворительно	21 – 40

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Абрамова Н.А., Никулина И.А. Риторика для юристов: учебное пособие для бакалавров/ Н.А.Абрамова, И.А. Никулина. - М.: Проспект, 2020. - 250с.
2. Риторика [Риторика]: учеб.пособие / Кузнецов И.Н., авт.-сост. – 7-е изд., стер. — М.: Дашков и К, 2020. — 558 с.
3. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для бакалавров / Черняк В.Д.. - 4-е изд.,доп. - М. : Юрайт, 2016. – 389 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Канафьева, А.В. Модели риторического высказывания [Текст] : учеб.-метод.пособие для вузов / А. В. Канафьева. - М. : МГОУ, 2015

2. Копосова, Н.Л. Сборник упражнений по стилистике русского языка [Текст] : учеб.пособие для вузов / Н. Л. Копосова, Н. В. Халикова. - М. : МГОУ, 2015. - 122с. - по напр. Пед.образование; Филология; Лингвистика и межкультурная коммуникация.
3. Крысин, Л.П. Современный русский язык [Текст] : лексическая семантика;лексикология;фразеология;лексикография : учеб.пособие для вузов / Л. П. Крысин. - 3-е изд.,испр. - М. : Академия, 2013
4. Культура русской речи [Текст] : учебник для вузов / Граудина Л.К.,ред. - М. : Инфра-М, 2013. - 560с.
5. Лекант, П.А. Современный русский язык. Синтаксис [Текст] : сб.упр.: учеб.пособие для бакалавров / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. - 3-е изд.,доп. - М. : Юрайт, 2017. - 226с.
6. Стернин, И.А. Практическая риторика [Текст] : учеб.пособие для вузов / И. А. Стернин. - 8-е изд.,стереотип. - М. : Академия, 2014. - 272с.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

К средствам обучения дисциплине относятся:

— специально оборудованная аудитория и компьютерный класс;

— выход в сеть Интернет:

[http: // www.edu.km.ru](http://www.edu.km.ru) — сайт Отдела образовательных проектов компании «Кирилл и Мефодий».

[http: // www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) – Национальный корпус русского языка.

[http: // www.filologia.ru](http://www.filologia.ru) – научные филологические труды «Филология».

<http://www.jazyki.ru>

<http://www.philology.ru>

<http://www.vehi.net> – Библиотека «Вехи»

[http: // www.informika.ru](http://www.informika.ru) – сайт «Информика» Министерства образования и науки Российской Федерации.

[http: // www.intelteach.ru](http://www.intelteach.ru) – сайт программы INTEL «Обучение для будущего».

[http: // www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) – Образовательный портал ГРАМОТА.РУ.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Гац. И.Ю. Методические рекомендации по использованию активных и интерактивных форм проведения занятий (направление подготовки 032700 Филология). – М.: МГОУ, 2013.

Гац И.Ю. Методические рекомендации Разработка системы оценочных средств и технологий для проведения промежуточной аттестации студентов факультета русской филологии. – М.: МГОУ, 2013.

Гац И.Ю. Методические рекомендации Формирование фонда оценочных средств студентов факультета русской филологии. – М.: МГОУ, 2013.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.