

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 2020.11.26 11:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет технологии и предпринимательства

Кафедра основ производства и машиноведения

Согласовано управлением организации и контроля
качества образовательной деятельности

« 10 » 10 2020 г.

Начальник управления

/М.А. Миненкова /

Одобрено учебно-методическим
советом

Протокол от « 10 » 10 2020 г. № 2

Председатель

/Г.Е. Суслин /



Рабочая программа дисциплины

Историческое моделирование

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль:

Технологическое и экономическое образование

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета технологии и
предпринимательства:

Протокол « 20 » 05 2020 г. № 2

Председатель УМКом

/А.Н. Хаулин /

Рекомендовано кафедрой основ
производства машиноведения

Протокол от « 12 » мая 2020 г. № 13

Зав.

кафедрой

/М.Г. Корецкий /

Мытищи

2020

Автор-составитель:

Хаулин А.Н., декан факультета технологии и предпринимательства, кандидат педагогических наук, доцент кафедры основ производства и машиноведения МГОУ.

Рабочая программа дисциплины «Историческое моделирование» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 № 125

Дисциплина входит в блок 1 части, формируемой участниками образовательных отношений и является элективной дисциплиной.

Год начала подготовки 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	16
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	18
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	18
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	18

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование теоретических знаний и практических умений по историческому моделированию, приобщение студентов к художественно-технологической культуре, воспитание толерантного отношения к культурным различиям, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям наших предков, развитие технологического мышления, творческих способностей и художественного вкуса.

Задачи дисциплины:

- изучение эволюционного развития технологий обработки материалов и ее влияние на эволюцию предметов материальной культуры Древней Руси;
- освоение теоретических знаний и практических умений исторического моделирования предметов культуры и быта;
- воспитание толерантного отношения к культурным различиям, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в области декоративно-прикладного творчества народов мира;
- развитие творческих способностей и мышления, развитие художественного вкуса.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ДПК-3 Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Историческое моделирование» входит в блок 1 части, формируемой участниками образовательных отношений и является элективной дисциплиной.

Во время изучения дисциплины «Историческое моделирование» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения образовательной области «Технология» на предыдущем уровне образования и дисциплин «Обработка конструкционных материалов», «Материаловедение», «Практикум по металлообработке», «Практикум по деревообработке», «Практикум по обработке текстильных материалов», «Информационные технологии в техническом проектировании. 3D - моделирование», «Современные технологии металлообработки», «Современные технологии деревообработки», «Современные технологии обработки волокнистых материалов», «Основы художественного проектирования», «Информационные технологии в художественном проектировании. 3D - моделирование» и др.

Все полученные теоретические и практические знания студент может использовать в процессе изучения дисциплин «Методика технологического образования», «Современные технологии деревообработки», «Современные технологии декоративной обработки конструкционных материалов с применением лазерной технологии и 3D-прототипирования», «Техническое конструирование и моделирование», прохождения учебной и педагогической практики, выполнения курсовых и выпускной квалификационной работы.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	54,2
Лекции	18
Практические занятия	36
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0.2
Самостоятельная работа	10
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации – зачет 9семестр

3.2.Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование тем дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Введение в историческое моделирование Понятие историческая реконструкция. Виды исторической реконструкции. Понятия моделирование, историческое моделирование. Цели и задачи исторического моделирования. Историческое моделирование как метод изучения и воссоздания предметов материальной культуры наших предков. Основные понятия исторического моделирования. Этапы исторического моделирования. Приемы и способы исторического моделирования. Применение различных видов конструирования и моделирования в историческом моделировании. Влияние исторического моделирования на развитие и обогащение современной художественно-технологической культуры.	2	6
Тема 2. Исторический обзор развития древнерусской культуры. Материальная культура, быт и нравы Древней Руси. Обряды, празднества, традиции, фольклор. Система хозяйствования, структура власти в Древней Руси. Крестьянская община, бояре, князя и дружина. Христианство и язычество в древнерусской культуре. Духовная жизнь древнерусского народа и разнообразные художественные формы ее выражения, несущие печать самобытного восприятия христианства. Основные характеристики древнерусского искусства — гармония и человечность. Толерантность и взаимовлияние культур Древней Руси, Византии, Хазарии и Скандинавских стран. Этнографические особенности, общность и различие предметов быта, одежды и убранства жилища.	2	6

Тема 3. Историческое моделирование декора и убранства жилища. Специфика исторического моделирования декора и убранства жилища. Основные материалы, инструменты и приспособления для изготовления декора и убранства жилища рассматриваемого исторического периода. Историко-технологический анализ развития технологий обработки материалов, применяемых при изготовлении декора и убранства жилища. Сравнительный анализ основных характеристик старинных и современных технологических процессов обработки конструкционных материалов. Виды жилищ в Древней Руси: изба, хоромы, дворцы, палаты. Декор и убранство жилища Древней Руси: основные материалы, инструменты и приспособления, технологии обработки материалов, техника безопасности. Историческое моделирование декора жилища Древней Руси. Историческое моделирование элементов убранства жилища Древней Руси.	2	6
Тема 4. Историческое моделирование предметов быта. Специфика исторического моделирования предметов быта. Основные материалы, инструменты и приспособления для изготовления предметов быта рассматриваемого исторического периода. Историко-технологический анализ развития технологий обработки материалов, применяемых при изготовлении предметов быта. Сравнительный анализ основных характеристик старинных и современных технологических процессов обработки конструкционных материалов. Предметы быта Древней Руси: основные материалы, инструменты и приспособления, технологии обработки материалов, техника безопасности. Историческое моделирование предметов быта Древней Руси.	4	6
Тема 5. Историческое моделирование предметов одежды и аксессуаров. Специфика исторического моделирования предметов одежды. Основные материалы, инструменты и приспособления для изготовления предметов одежды рассматриваемого исторического периода. Историко-технологический анализ развития технологий обработки материалов, применяемых при изготовлении предметов одежды и аксессуаров. Сравнительный анализ основных характеристик старинных и современных технологических процессов изготовления предметов одежды и аксессуаров. Повседневные, праздничные и дополнительные элементы костюма в Древней Руси. Элементы предметов одежды Древней Руси: основные материалы, инструменты и приспособления, технологии обработки материалов, техника безопасности. Историческое моделирование элементов предметов одежды Древней Руси.	4	6
Тема 6. Историческое моделирование предметов материальной культуры Древней Руси. Скрупулезный анализ предмета материальной культуры Древней Руси. Поиск и изучение исторических и археологических данных, архивных источников, подбор иллюстративного материала; историко-технологический анализ предмета материальной культуры; эстетическая оценка предмета; сравнительный анализ основных характеристик старинных и современных технологических процессов изготовления предмета и выбор необходимых материалов и технологий изготовления модели; разработка эскиза и технологической карты изготовления модели. Организация рабочего места. Подбор инструментов, приспособлений и оборудования. Техника безопасности при работе с инструментом.	4	6

Выбор материалов и соответствующей фурнитуры. Выполнение выкроек, разверток, лекал и трафаретов. Подготовительные технологические операции. Экономное использование материала. Выполнение запланированных технологических операций. Контроль и самоконтроль выполнения работы. Эстетическая оценка продукта творческой деятельности по историческому моделированию предмета материальной культуры Древней Руси.		
Итого	18	36

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Важнейшую роль в освоении дисциплин профессиональной подготовки играет самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа способствует воспитанию специалиста, ответственно выполняющего на практике свои профессиональные обязанности. В образовательном процессе можно выделить следующие основные формы самостоятельной работы студента:

- Подготовка к практическим занятиям. В процессе подготовки к практическим занятиям студент должен освоить соответствующий учебный материал по предложенной теме. По результатам проведенной работы следует выполнить отчет по заданной форме.
- Подготовка к зачету. В процессе подготовки к зачету студент осуществляет осмысление и приведение в систему знаний, полученных на практических занятиях; знакомится с вопросами для самоконтроля, выделяет проблемные вопросы и обращается к преподавателю за соответствующей консультацией.

Изучение дисциплины «Историческое моделирование» предполагает следующие виды самостоятельной работы:

- изучение специальной литературы по изучаемому предмету;
- обдумывание проблемных вопросов и проблемных ситуаций по тематике предстоящего практического занятия и выдвижение их для обсуждения;
- подготовка к участию в дискуссиях, круглых столах, студенческих конференциях;
- выполнение тестов по отдельным темам курса;
- подготовка к контрольному тестированию и т.п.

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Тема 1. Введение в историческое моделирование	Историческое моделирование	2	изучение литературы, конспектирование	Рекомендуемая литература, Интернет-источники	Конспект, реферат с презентацией на практическом занятии, участие в дискуссии
Тема 2. Исторический обзор развития древнерусской культуры.	Этапы развития культуры и быта Древней Руси. Развитие технологий обработки материалов	2	изучение литературы, конспектирование	Рекомендуемая литература, Интернет-источники	Конспект, реферат с презентацией на практическом занятии, участие в дискуссии
Тема 3.	Историко-	2	изучение	Рекомендуемая литература,	Конспект,

Историческое моделирование декора и убранства жилища.	технологический анализ развития технологий обработки материалов, применяемых при изготовлении декора и убранства жилища		литературы, конспектирование	Интернет-источники	реферат с презентацией на практическом занятии, участие в дискуссии
Тема 4. Историческое моделирование предметов быта.	Историко-технологический анализ развития технологий обработки материалов, применяемых при изготовлении предметов быта	2	изучение литературы, конспектирование	Рекомендуемая литература, Интернет-источники	Конспект, реферат с презентацией на практическом занятии, участие в дискуссии
Тема 5. Историческое моделирование предметов одежды и аксессуаров.	Историко-технологический анализ развития технологий обработки материалов, применяемых при изготовлении одежды и аксессуаров	1	изучение литературы, конспектирование	Рекомендуемая литература, Интернет-источники	Конспект, реферат с презентацией на практическом занятии, участие в дискуссии
Тема 6. Историческое моделирование предметов материальной культуры Древней Руси.	Историко-технологический анализ развития технологий обработки материалов, применяемых при изготовлении предметов материальной культуры Древней Руси	1	изучение литературы, конспектирование	Рекомендуемая литература, Интернет-источники	Конспект, реферат с презентацией на практическом занятии, участие в дискуссии
Итого		10			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции	Формы учебной работы по формированию компетенций в процессе освоения образовательной программы
Способен воспринимать межкультурное	Когнитивный	Работа на учебных занятиях (Тема 1, 2,3, 4,5,6). Работа на практических занятиях

разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)	Операционный	(Тема 1-6) Самостоятельная работа (Тема 1-6).
	Деятельностный	
Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей (ДПК-3)	Когнитивный	Работа на учебных занятиях (Тема 1, 2,3, 4,5,6). Работа на практических занятиях (Тема 1-6) Самостоятельная работа (Тема 1-6)
	Операционный	
	Деятельностный	
	Операционный	
	Деятельностный	

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей (ДПК-3)

Этапы формирования компетенции	Уровни освоения составляющей компетенции	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
				Цифровое выражение	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение
Когнитивный	базовый	Знание теоретического материала по дисциплине «Историческое моделирование» для организации деятельности обучающихся, направленной на развитие и	Неполное и слабое знание по дисциплине «Историческое моделирование» для организации деятельности обучающихся, направленной на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	3	41-60	зачтено

Операционный	повышенный	поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	Полное представление по дисциплине «Историческое моделирование» для организации деятельности обучающихся, направленной на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	4	61 - 80	зачтено
	продвинутый		Развернутое представление по дисциплине «Историческое моделирование» для организации деятельности обучающихся, направленной на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	5	81 - 100	зачтено
	базовый	Умение применять теоретические сведения о Flash-технологиях для организации деятельности обучающихся, направленной на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	Неполное и неуверенное умение применять теоретические сведения о Flash-технологиях для организации деятельности обучающихся, направленной на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	3	41-60	зачтено
	повышенный	поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	Уверенное умение применять теоретические сведения о Flash-технологиях для организации деятельности обучающихся, направленной на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	4	61 - 80	зачтено

	продвинутый		Осознанное умение применять теоретические сведения о Flash-технологиях для организации деятельности обучающихся, направленной на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	5	81 - 100	зачтено
Деятельностный	базовый	Умение применять теоретические сведения о Flash-технологиях для организации деятельности обучающихся, направленной на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности и, инициативы и творческих способностей	Владение базовыми приемами использования Flash-технологий для организации деятельности обучающихся, направленной на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	3	41-60	зачтено
	повышенный		Уверенное владение приемами использования Flash-технологий для организации деятельности обучающихся, направленной на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	4	61 - 80	зачтено
	продвинутый		Осознанное владение приемами использования Flash-технологий для организации деятельности обучающихся, направленной на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	5	81 - 100	зачтено

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

Эт ап ы	У ро вн	Описание	Критерии оценивания	Шкала оценивания
---------------	---------------	----------	---------------------	------------------

		показателей		Цифровое выражение	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение
Когнитивный	базовый	Знание особенностей исторического моделирования с целью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Общее представление об особенностях исторического моделирования	3	41-60	(зачтено)
	повышенный		Знание особенностей исторического моделирования	4	61 - 80	(зачтено)
	продвинутый		Четкое и полное знание особенностей исторического моделирования	5	81 - 100	(зачтено)
Операционный	базовый	Умение выявлять особенности исторического моделирования с целью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Неполное и слабо закрепленное умение выявлять особенности исторического моделирования	3	41-60	(удовл.)
	повышенный		Уверенное умение выявлять особенности исторического моделирования	4	61 - 80	(зачтено)
	продвинутый		Осознанное умение выявлять особенности исторического моделирования	5	81 - 100	(зачтено)
Деятельностный	базовый	Владение навыком анализа, обобщения и систематизации особенностей исторического моделирования с	Общее представление об исследованиях особенностей исторического моделирования для подготовки и редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания	3	41-60	(зачтено)

	повышенный	целью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Уверенное владение навыком анализа, обобщения и систематизации особенностей исторического моделирования для подготовки и редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания	4	61 - 80	(зачтено)
	продвинутый		Осознанное владение навыком анализа, обобщения и систематизации последствий особенностей исторического моделирования для подготовки и редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания	5	81 - 100	(зачтено)

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерны тестовые задания

1.Дизайн - это

- 1-Искусство компоновки., стилистики , украшения;
- 2 –творческая проектная деятельность с целью создания гармоничной предметной среды;
- 3- наиболее осмысленная художественно-проектная деятельность;
- 4 – все варианты вместе.

2.Предметная среда - это

- 1 – совокупность окружающих человека изделий;
- 2- отдельные вещи;
- 3- вещи и услуги;
- 4- нет ответа.

3.Этапы промышленного проектирования (дизайна):

- 1- анализ ПЗ;
- 2- анализ материала и эскизирование;
- 3- изготовление образца, расчет конструкции;
- 4- все вместе.

4.Структура дизайна:

- 1- субъект дизайна;
- 2- объект дизайна;
- 3- среда дизайна;

4- все варианты подходят.

5.Использование признаков стилей исторического костюма для создания современных моделей одежды

- 1 – готика;
- 2- историзм;
- 3- эклектика;
- 4- ретро

6.Создание конструкции модели одежды

- 1- конструирование одежды;
- 2- проектирование одежды;
- 3- моделирование одежды;
- 4- все ответы подходят.

7.Образец, служащий эталоном для серийного воспроизведения модели:

- 1- образ-картинка;
- 2- ассоциативный костюм;
- 3- модель;
- 4- национальный костюм;

8.Задачи моделирование

- 1- развитие направлений моды. Развитие и воспитание вкуса;
- 2- удовлетворение потребностей в одежде недостающего ассортимента;
- 3- расширение существующего ассортимента и разработка предложений для новых, нетрадиционных материалов;
- 4- все подходит.

9. Не относится к техническим средствам моделирования?

- 1- эскизирование;
- 2- накладка;
- 3- варьирование;
- 4- конструктивное моделирование.

10.При каком методе проектирования используют превращение или изменение формы

- 1- комбинаторика;
- 2- кинетизм;
- 3- трансформация;
- 4- все подходят.

Темы рефератов

- 1. Техническое и историческое моделирование (виды моделирования и особенности исторического моделирования).
- 2. Этнографические особенности, общность и различие предметов быта, одежды и убранства жилища.
- 3. Историко-технологический анализ развития технологий обработки материалов, применяемых при изготовлении предметов быта.
- 4. Историческое моделирование убранства жилища: мебель, стулья (сравнительный анализ основных характеристик старинных и современных технологических процессов).

5. Историческое моделирование предметов быта: утварь и столовые предметы (старинные технологии, инструменты, этапы развития, современные способы обработки).
6. Историческое моделирование орудий труда: производственные приспособления и станки (старинные технологии, инструменты, этапы развития, современные способы обработки).
7. Историческое моделирование убранства жилища: предметы мебели (сравнительный анализ основных характеристик старинных и современных технологических процессов).
8. Историко-технологический анализ развития технологий обработки материалов, применяемых при изготовлении предметов одежды и аксессуаров.
9. Историческое моделирование предметов одежды (старинные технологии производства и обработки ткани, кожи и т.д., современные способы обработки).
10. Историческое моделирование предметов одежды: обувь (сравнительный анализ основных характеристик старинных и современных технологических процессов).
11. Историческое моделирование аксессуаров костюма: тесьма (старинные технологии производства и обработки ткани, кожи, современные способы обработки).
12. Историческое моделирование декора предметов одежды: вышивка (старинные технологии производства и обработки ткани, кожи и т.д., современные способы обработки).
13. Историческое моделирование предметов одежды: головные уборы (сравнительный анализ основных характеристик старинных и современных технологических процессов).
14. Историческое моделирование декора жилища: домовая резьба (старинные и современные способы обработки и технологии).
15. Историческое моделирование внутренних и внешних украшений домов (старинные и современные способы обработки и технологии).

Примерные вопросы к зачету:

1. Понятие историческая реконструкция.
2. Виды исторической реконструкции.
3. Понятия моделирование, историческое моделирование
4. Этапы исторического моделирования.
5. Приемы и способы исторического моделирования.
6. Применение различных видов конструирования и моделирования в историческом моделировании.
7. Материальная культура, быт и нравы Древней Руси.
8. Этнографические особенности, общность и различие предметов быта, одежды и убранства жилища.
9. Специфика исторического моделирования декора и убранства жилища.
10. Основные материалы, инструменты и приспособления для изготовления декора и убранства жилища рассматриваемого исторического периода.
11. Историко-технологический анализ развития технологий обработки материалов, применяемых при изготовлении декора и убранства жилища.
12. Сравнительный анализ основных характеристик старинных и современных технологических процессов обработки конструкционных материалов.
13. Специфика исторического моделирования предметов быта.
14. Основные материалы, инструменты и приспособления для изготовления предметов быта рассматриваемого исторического периода.
15. Историко-технологический анализ развития технологий обработки материалов, применяемых при изготовлении предметов быта.
16. Специфика исторического моделирования предметов одежды.
17. Основные материалы, инструменты и приспособления для изготовления предметов одежды рассматриваемого исторического периода.
18. Историко-технологический анализ развития технологий обработки материалов, применяемых при изготовлении предметов одежды и аксессуаров.
19. Сравнительный анализ основных характеристик старинных и современных технологических процессов изготовления предметов одежды и аксессуаров.

20. Историческое моделирование внутренних и внешних украшений домов.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Критерии оценок усвоения компетенций

Таблица 8

Выражение в баллах БРС	Словесное выражение	Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций
41-100	Зачтено	Освоен продвинутый, повышенный или базовый уровень всех составляющих компетенций УК-5, ДПК-3
до 40	Не зачтено	Не освоен базовый уровень всех составляющих компетенций УК-5, ДПК-3

Требования к зачету: Зачет по дисциплине «Историческое моделирование» проводится в конце семестра, и включает в себя выполнение тестирований и заданий по самостоятельной работе в виде конспектов и рефератов с презентацией по теме самостоятельной работы. На зачете по дисциплине «Историческое моделирование» студент должен ответить на теоретический вопрос и выполнить практическое задание для демонстрации сформированных умений и навыков.

Выбор формы и порядок проведения зачета с оценкой осуществляется кафедрой. Оценка знаний студента в процессе зачета осуществляется исходя из следующих критериев:

- а) умение сформулировать определения понятий, данных в вопросе, с использованием специальной лексики, показать связи между данными понятиями;
- б) способность дать развернутый ответ на поставленный вопрос с соблюдением логики изложения материала; проанализировать и сопоставить различные точки зрения на поставленную проблему;
- в) умение аргументировать собственную точку зрения, иллюстрировать высказываемые суждения и умозаключения практическими примерами;
- г) выполнение практического задания.

При оценке студента на зачете преподаватель руководствуется следующими критериями:

Зачтено ставится при полных, исчерпывающих, аргументированных ответах на все основные и дополнительные зачетные вопросы, отличающихся логической последовательностью и четкостью в выражении мыслей и обоснованностью выводов, демонстрирующих знания источников и литературы, понятийного аппарата и умение ими пользоваться при ответе, а так же правильного выполнения практического задания.

Не зачтено ставится, если студент на поставленные вопросы отвечает неправильно, допускает грубые ошибки.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Тронин Е.Н. Обработка конструкционных материалов [Текст] учеб. пособие / Е.Н. Тронин. - М.: Высшая школа, 2004.- 200 с.

2. Борисенко Г.А. Технология конструкционных материалов. Обработка резанием [Текст]: Учебное пособие / Г.А. Борисенко, Г.Н. Иванов, Р.Р. Сейфулин. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 142 с. Режим доступа: <http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=228232> – 20.11.2013
3. Фокин С.В. Столярно-плотничные работы [Текст]: Учебное пособие / С.В. Фокин, О.Н. Шпортько. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 334 с. Режим доступа: <http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=244977> – 20.11.2013
4. Карпицкий В. Р. Общий курс слесарного дела: Учебное пособие / В.Р. Карпицкий. - 2-е изд. - М.: НИЦ Инфра-М; Мн.: Нов. знание, 2013. - 400 с. Режим доступа: <http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=374002> – 20.11.2013

6.2. Дополнительная литература

1. Алимов Л.А. Технология производства неметаллических строительных изделий и конструкций [Текст]: Учебник / Л.А. Алимов, В.В. Воронин. - М.: ИНФРА-М, 2005. - 443 с.
2. Амирова Э.К. Конструирование одежды [Текст]: Учебник / Амирова Э.К., Сакулина О.В., Сакулин Б.С., Труханова А.Т. – М.: Издательский дом «Академия», 2012. – 416 с.
3. Булатова Е.Б. Конструктивное моделирование одежды [Текст]: Учебное пособие / Булатова Е.Б., Евсеева М.Н. – М.: Издательский дом «Академия», 2004. – 272 с.
4. Гусейнов Г.М. Композиция костюма [Текст]: Учебное пособие / Гусейнов Г.М., Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю., и др. – М.: Издательский дом «Академия», 2004. – 432 с.
5. Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды [Текст]: Учебное пособие / Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. – М.: Издательский дом «Академия», 2010. – 224 с.
6. Заёнчик В.М. Основы творческо-конструкторской деятельности: Методика и организация [Текст]: Учебник / Заёнчик В.М., Карачёв А.А., Шмелёв В.Е. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 256 с.
7. Заёнчик В.М. Основы творческо-конструкторской деятельности: Предметная среда и дизайн [Текст]: Учебник / Заёнчик В.М., Карачёв А.А., Шмелёв В.Е. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 320 с.
8. Заёнчик В.М. Техническое творчество учащихся [Текст]: Учебник для бакалавров и учителей технологии / Заёнчик В.М., Медведев П., Шмелёв В.Е. – М.: Феникс, 2008. – 432 с.
9. Коротева Л.И. Основы художественного конструирования [Текст]: Учебник / Л.И. Коротева, А.П. Яскин. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 304 с.
10. Косенко И.И. Моделирование и виртуальное прототипирование [Текст]: Учебное пособие / И.И. Косенко, Л.В. Кузнецова, А.В. Николаев. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2012. - 176 с.
11. Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства [Текст]: Учебник / Крючкова Г.А. – М.: Издательский дом «Академия», 2011. – 384 с.
12. Плаксина-Флеринская Э.Б. История костюма: Стили и направления [Текст]: Учебник / Плаксина-Флеринская Э.Б., Михайловская Л.А., Попов В.П. – М.: Издательский дом «Академия», 2013. – 240 с.
13. Радченко И.А. Основы конструирования и моделирования одежды [Текст]: Учебник / Радченко И.А. – М.: Издательский дом «Академия», 2012. – 464 с.
14. Хаулин А.Н. Технологический практикум по обработке конструкционных материалов [Текст]: Методическое пособие. - М.: МГОУ, 2009. - 54 с.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://mon.gov.ru> - Министерство образования и науки РФ;
2. <http://www.fasi.gov.ru> - Федеральное агентство по науке и образованию;
3. <http://www.edu.ru> - Федеральный портал «Российское образование»;
4. <http://www.garant.ru> - информационно-правовой портал «Гарант»
5. <http://www.openet.edu.ru> - Российский портал открытого образования;

6. <http://pedagogic.ru> - педагогическая библиотека;
7. <http://www.ug.ru> - «Учительская газета»;
8. http://www.informika.ru/about/informatization_pub/about/276 - научно-методический журнал «Информатизация образования и науки»;
9. <http://www.hetoday.org> - журнал «Высшее образование сегодня».
10. <http://www.gpntb.ru> - Государственная публичная научно-техническая библиотека.
11. <http://www.rsl.ru> - Российская национальная библиотека.
12. <http://www.gpntb.ru> - Публичная электронная библиотека.
13. <http://www.znaniyum.com/> - Электронно-библиотечная система
14. <http://www.biblioclub.ru/> - Университетская библиотека онлайн
15. <http://www.elibrary.ru> – Научная электронная библиотека

7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1.Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов, авторы: заведующий кафедрой основ производства и машиноведения, кандидат педагогических наук, доцент Корецкий М.Г., декан факультета технологии и предпринимательства, кандидат педагогических наук, доцент Хаулин А.Н., доктор технических наук, профессор Гуляев А.А., доктор педагогических наук, профессор Лавров Н.Н., кандидат технических наук, доцент Свистунова Е.Л., кандидат педагогических наук, доцент Шпаков Н.П.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «Консультант Плюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций,

текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями;

Практические занятия - комплект учебной мебели, персональный компьютер с подключением к сети Интернет.

Учебно-лабораторная база

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Персональный компьютер	13
2.	Монитор	13
3.	Устройства ввода информации (клавиатура мышь)	13
4.	Проектор	1
5.	Ноутбук	1
6.	Интерактивная доска	1
7.	Огнетушитель порошковый	1