

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)
Факультет истории, политологии и права
Кафедра истории, культуры и социального развития Московской области

Согласовано
деканом факультета
«17» 06 2023 г.

/Багдасарян В.А./

Рабочая программа дисциплины
Теория и практика организации работы краеведческих музеев

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:
История и краеведение

Квалификация
Магистр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
Историко-филологического института
Протокол «16» 06 2023 г. № 4
Председатель УМКом _____
/ Ковригин В.В./

Рекомендовано кафедрой
истории, культуры и социального
развития Московской области
Протокол от «13» 06 2023 г. № 14
Зав. кафедрой _____
/ Хорихин В.В./

Мытищи
2023

Авторы-составители:

В.В. Хорихин, к.и.н., доцент, доцент кафедры истории, культуры и социального развития
Московской области

Рабочая программа дисциплины «Теория и практика организации работы краеведческих музеев» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 126.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Объем и содержание дисциплины	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	6
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	7
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	16
7. Методические указания по освоению дисциплины	19
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	19
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	Ошибка! Закладка не определена.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины «Теория и практика организации работы краеведческих музеев», как основы социально-гуманитарного образования, – изучение теории, методики и практики музейного дела, формирование у студентов системы теоретических знаний и практических навыков подготовки, что подразумевает, в соответствии с профессиональным стандартом высшего образования, воспитание личности, обладающей высокой культурой, правосознанием, толерантностью, научным мировоззрением, умением работать в поликультурной среде, имеющей активную гражданскую позицию, ориентированную на саморазвитие и самообразование на протяжении всей жизни.

Знания студентов, полученные в вузе, адаптируются к компетентному высшему образованию в сфере краеведения и осуществлению дальнейшей практической и научно-исследовательской деятельности в историко-краеведческой области знаний.

Задачи дисциплины:

– изучение исторического опыта и современной практики документационного обеспечения краеведческой деятельности;

– освоение теоретических, организационно-методических и технологических аспектов документационного обеспечения краеведческой деятельности;

– формирование опыта использования современных технологий, форм и методов библиотечно-библиографического обслуживания, создания информационных ресурсов по вопросам краеведения в практической деятельности музеев.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

СПК-2. Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования,

СПК-4. Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Содержание дисциплины раскрывает специфику данного вида профессиональной деятельности. Раскрыты основные вопросы научно-методических основ экскурсионной деятельности, дается достаточно полное представление об основах экскурсионной теории, методологии и методики, о профессиональном мастерстве экскурсовода и экскурсионно-познавательных программах.

Курс «Теория и практика организации работы краеведческих музеев» логически и содержательно связан с такими учебными дисциплинами, как: «Историческая регионалистика», «Научно-методические основы экскурсионно-познавательных программ», «Научное и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса».

Для изучения курса «Теория и практика организации работы краеведческих музеев» требуется свободное владение знаниями, навыками и умениями, приобретённым и сформированными в процессе обучения в средней школе. Студент должен:

- иметь представление об общенаучных и исторических понятиях «человечество», «общество», «государство», «прогресс», «анализ», «исторический процесс» и т.д.; о роли истории в развитии общества, государства и личности;
- уметь использовать справочную литературу в образовательной деятельности;
- иметь опыт владения современными техническими средствами связи и получения информации.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Количество
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в часах	108
Контактная работа:	18,2
Лекции	4
Практические занятия:	14
из них, в форме практической подготовки	14
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачёт с оценкой	0,2
Самостоятельная работа	82
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации – зачёт с оценкой в I семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов		
	Лекции	Практические занятия	
		Общее кол-во	из них, в форме практической подготовки
Тема 1. Введение в историческое краеведение. Основные особенности и направления. Место музея в краеведческой работе.	1	4	4
Тема 2. Развитие краеведения в России и в Московской области. Школьное краеведение.	1	4	4
Тема 3. Основы музейной работы в области историко-краеведческого образования.	1	2	2
Тема 4. Краеведческая библиография: эволюция, познание, организация.	1	4	4

Итого	4	14	14
--------------	----------	-----------	-----------

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Тема	Задание на практическую подготовку	Количество часов
Тема 1. Введение в историческое краеведение. Основные особенности и направления. Место музея в краеведческой работе.	Подготовить аннотированный список литературы по теме курса. Создание конспекта «Основные этапы развития краеведения в России».	4
Тема 2. Развитие краеведения в России и в Московской области. Школьное краеведение.	Подготовка проекта «Улицы моего города рассказывают».	4
Тема 3. Основы музейной работы в области историко-краеведческого образования	Презентация и защита проекта «Улицы моего города рассказывают».	2
Тема 4. Краеведческая библиография: эволюция, познание, организация.	Анализ краеведческого библиографического пособия. Рецензирование краеведческого библиографического пособия.	4

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Тема 1. Введение в историческое краеведение. Основные особенности и направления. Место музея в краеведческой работе.	Музей как научно-образовательный и культурный комплекс, история музейного дела в России.	20	Подготовка к практическим занятиям. Анализ литературных источников	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос, доклад, реферат, презентация
Тема 2. Развитие краеведения в России и в Московской области. Школьное краеведение.	История музейного дела за рубежом, генезис и развитие изучения территории России: становление краеведения.	20	Подготовка к практическим занятиям. Анализ литературных источников	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос, доклад, реферат, презентация

Тема 3. Основы музейной работы в области историко-краеведческого образования	Формы культурно-образовательной деятельности, классификация краеведческих документов	20	Подготовка к практическим занятиям. Анализ литературных источников	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос, доклад, реферат, презентация
Тема 4. Краеведческая библиография: эволюция, познание, организация.	Библиографическая обработка краеведческих документов, обслуживание пользователей краеведческой информации.	22	Подготовка к практическим занятиям. Анализ литературных источников	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос, доклад, реферат, презентация
Итого		82			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
СПК-2. Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-4. Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания

СПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<p>Знать: методики инновационной работы с обучающимися разного уровня подготовки и возможностей здоровья.</p> <p>Уметь: проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, исполнять проекты в области инноватики; применять методики инновационной работы с обучающимися разного уровня подготовки и возможностей здоровья.</p>	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<p>Знать: методики инновационной работы с обучающимися разного уровня подготовки и возможностей здоровья.</p> <p>Уметь: проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, исполнять проекты в области инноватики; применять методики инновационной работы с обучающимися разного уровня подготовки и возможностей здоровья.</p> <p>Владеть: технологией проведения учебных занятий, соответствующие образовательной программе, может осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии.</p>	Устный опрос, доклад, реферат, презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса; Шкала оценивания доклада; Шкала оценивания реферата; Шкала оценивания презентации; Шкала оценивания практической подготовки.

СПК-4	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: структуру и функции учебно-методического обеспечения (УМО); требования к разработке компонентов УМО; требования к использованию УМО в процессе обучения в образовательных организациях соответствующих уровней образования; характеристики результатов достижений обучающихся в контексте обучения (согласно ФГОС соответствующих уровней образования). Уметь: разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации образовательной программы в образовательных учреждениях, разрабатывать рабочие программы.	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: структуру и функции учебно-методического обеспечения (УМО); требования к разработке компонентов УМО; требования к использованию УМО в процессе обучения в образовательных организациях соответствующих уровней образования; характеристики результатов достижений обучающихся в контексте обучения (согласно ФГОС соответствующих уровней образования). Уметь: разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации образовательной программы в образовательных учреждениях, разрабатывать рабочие программы. Владеть: методикой преподавания предметов.	Устный опрос, доклад, реферат, презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса; Шкала оценивания доклада; Шкала оценивания реферата; Шкала оценивания презентации; Шкала оценивания практической подготовки

Шкала оценивания устного опроса

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Устный опрос	Свободное владение материалом	3
	Достаточное усвоение материала	2
	Поверхностное усвоение материала	1
	Неудовлетворительное усвоение материала	0

Шкала оценивания доклада

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Доклад	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; грамотность речи и владение текстом доклада	10
	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	7
	Соответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	4
	Несоответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; недостаточное владение текстом доклада	0

Шкала оценивания реферата

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Реферат	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	10
	Основная идея стати показана, однако понимание ее вызывает сомнение	7
	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	4
	Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0

Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Презентация	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; эстетичность оформления	10
	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	7
	Соответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	4
	Несоответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	0

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации / методическое решение задачи выполнено верно/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены верно (не менее 3)	5
средняя активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами / методическое решение задачи выполнено частично/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены частично (не менее 1)	2
низкая активность на практической подготовке/ методическое решение задачи не выполнено/ анализ и оценка условий полученных результатов не выполнены	0

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные контрольные вопросы для устного опроса:

1. Краеведение как предметная область документационного обеспечения.
2. Краеведение как метод и способ познания.
3. Понятие «музейная экскурсия». Мастерство экскурсовода.
4. История краеведения и музейного дела в Московской области.
5. Генезис и развитие изучения территории России: становление краеведения.
6. Использование генеалогических сведений в краеведческой работе.
7. Краеведческий документ как основание документной системы.
8. Организация научно-исследовательской работы школьников при музее.
9. Требования к созданию экспозиций музея.
10. Краеведческая библиография: эволюция, познание, организация.
11. Место музейной работы в школьном историческом образовании.
12. Обслуживание пользователей краеведческой информации.
13. Продвижение краеведческих информационно-документационных ресурсов и продуктов.

Примерная тематика рефератов:

1. Музей как научно-образовательный и культурный комплекс.

2. История музейного дела за рубежом.
3. История музейного дела в России.
4. Основные направления деятельности музея.
5. Музейная экспозиция.
6. Формы культурно-образовательной деятельности.
7. Краеведение: методологические основания.
8. Краеведение: источник самоопределения

Примерная тематика докладов:

1. Краеведение как предметная область документационного обеспечения.
2. Краеведение как метод и способ познания.
3. Понятие «музейная экскурсия». Мастерство экскурсовода.
4. История краеведения и музейного дела в Московской области.
5. Генезис и развитие изучения территории России: становление краеведения.
6. Использование генеалогических сведений в краеведческой работе.
7. Краеведческий документ как основание документной системы.

Примерная тематика презентаций:

1. Генеалогия как направление исторического краеведения.
2. Формы и методика этнографической работы в школе.
3. Крупнейшие краеведы Московской области XX в.
4. Предмет этнографии. Этнографическое краеведение в музейной работе.
5. Краеведение в Московской области в XXI в.
6. Типы изданий краеведческой тематики.
7. Предмет этнографии. Этнографическое краеведение в музейной работе.
8. Краеведение в Московской области в XXI в.
9. Типы изданий краеведческой тематики.

Примерные вопросы для проведения зачёта с оценкой

10. Предмет «краеведение», «историческое краеведение», «музееведение».
11. Объекты и формы краеведения.
12. Краеведение в школе.
13. Становление краеведения как науки в России. Первые российские краеведы.
14. Документальные источники краеведения.
15. Крупнейшие исследователи Москвы и Московской области.
16. Генеалогия как направление исторического краеведения.
17. Формы и методика этнографической работы в школе.
18. Крупнейшие краеведы Московской области XX в.
19. Предмет этнографии. Этнографическое краеведение в музейной работе.
20. Краеведение в Московской области в XXI в.
21. Типы изданий краеведческой тематики.

Примерное задание на практическую подготовку

1. Подготовить аннотированный список литературы по теме курса. Создание конспекта «Основные этапы развития краеведения в России».
2. Подготовка проекта «Улицы моего города рассказывают».
3. Презентация и защита проекта «Улицы моего города рассказывают».
4. Анализ краеведческого библиографического пособия. Рецензирование краеведческого библиографического пособия.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В ходе освоения дисциплины в рамках текущего контроля, обучающемуся необходимо подготовить конспекты, доклады, рефераты, презентации, участвовать в устном опросе.

Требования к оформлению реферата

Реферат (в данном курсе) – краткое письменное изложение содержания научной статьи по изучаемой теме из курса дисциплины. Этот вид письменного изложения требует умения анализировать, систематизировать и, по необходимости, подвергать научно обоснованной критике взгляды автора реферируемой работы на исследуемую проблему. Так как реферат – одна из форм интерпретации исходного текста, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при анализе научной работы.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Кроме того, следует отметить специфику реферата (например, по сравнению с курсовой работой): он не содержит развернутых доказательств, (сравнений, рассуждений, оценок) и даёт ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

При написании реферата желательно соблюдать следующую структуру: титульный лист; введение; текстовое изложение материала, с необходимыми ссылками на источники и литературу; заключение; список использованных источников и литературы.

Реферат оформляется с учетом следующих требований:

1. Текст работы должен выполняться на белой бумаге формата А4, на одной стороне листа. Печать текста осуществляется на компьютере.

2. Параметры страницы: все поля – 25 мм.

3. Текст набирается в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, прямым (не курсивом), чёрного цвета. Формат текста выравнивается по ширине страницы (без переносов), с отступом в начале абзаца 1,25 см. Размеры шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5.

4. Нумерация страниц проставляется со второго листа внизу посередине арабскими цифрами без точки.

5. На титульном листе указываются исходные данные реферируемой статьи (автор, название статьи, год выпуска и номер журнала), координаты автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы), место и год написания.

6. Расстояние между заголовком и текстом – 2 компьютерных одинарных интервала.

7. Объем реферата 5–8 страниц.

Реферат оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

Требования к оформлению презентации

Презентация (в данном курсе) – краткое изложение содержания научной проблемы по изучаемой теме из курса дисциплины (примерные темы для презентации представлены в разделе 5.3). Этот вид самостоятельной работы позволяет сформировать полноценную информацию об объекте презентации в удобной наглядной форме. Презентация, посредством использования широкого круга инструментов (графические элементы, гипертекст, разнообразный набор шрифтов, анимация слайдов, инфографика и т.д.) и разветвленной структуры, позволяет рассматривать объект изучения со всех сторон. Презентация способствует проявлению аналитических способностей, выявляет умение систематизации и основывается на творческом подходе, что подразумевает наличие в работе студента новизны и индивидуальной позиции по изучаемой научной проблеме.

Презентация предполагает изучение и представление какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза выводов, представленных в современной научной литературе.

При подготовке презентации желательно соблюдать следующую структуру: титульный слайд; введение, где ставятся цели и задачи; основная часть, в которой раскрывается изучаемая проблема; заключение, в котором показаны основные выводы, сделанные автором; список использованных источников и литературы.

Презентация оформляется с учетом следующих требований:

1. Работа должна выполняться на компьютере, с использованием программы Microsoft PowerPoint.

2. В заглавном слайде указываются исходные данные презентации (название статьи, год подготовки) и координаты ее автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).

3. В заключительном слайде указываются использованные источники, в т.ч. ссылки на Интернет ресурсы.

4. Объем презентации 10–15 слайдов.

5. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.), при этом текстовые материалы не должны занимать более 25% от общего объема презентации.

6. При использовании отображении текстового материала рекомендуется использовать не более 2–3 типов шрифта размером не менее 18 (заголовков от 24).

7. При выборе цветовой гаммы и инструментов подачи материала следует учитывать, что оформление презентации не должно отвлекать внимание от содержания и утомлять зрителя.

8. Наглядные материалы, используемые в презентации должны нести смысловую нагрузку в соответствии с заявленной темой работы

Презентация оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки презентаций.

Требования к подготовке и оформлению доклада

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему, вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Выступление должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для слушателей. При выступлении допускается использование мультимедийного сопровождения доклада.

Преподаватель, практикующий такую форму контроля, заранее предлагает список тем докладов для подготовки студентов (примерные темы для доклада представлены в разделе 5.3). При подготовке доклада, в отличие от других видов студенческих работ, может использоваться метод коллективного творчества. Так, преподаватель может: дать задание подготовить доклад нескольким студентам; назначить оппонента; подготовить два доклада на одну тему (с противоположными точками зрения на изучаемую проблему); устроить дискуссию по теме доклада. После выступления слушатели задают автору вопросы по существу доклада.

При подготовке выступления рекомендуются использовать следующий алгоритм: определение цели доклада; подбор источников и материалов; составление плана, на основе анализа собранных материалов и источников; оформление доклада в письменном или наглядном виде; подготовка к выступлению, с учетом лимита времени и технического обеспечения места доклада.

При этом общая структура доклада должна быть логически взаимосвязана и состоять из трех частей (вступление, основную часть и заключение). Во вступлении обосновывается актуальность и оригинальность темы доклада, проводится анализ научной литературы и источников, доказывающий актуальность и новизну темы доклада, ставятся цель и задачи исследования, в соответствии с которыми выстраивается структура основной части доклада. В основной части доклада, состоящей из нескольких разделов (в соответствии с поставленными задачами), раскрывается суть исследования. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, на основании общеизвестных фактов и аргументов, подкрепленных ссылками (цитатами) на источники и научную литературу. Способ изложения

материала для выступления должен носить тезисный характер. Каждый из разделов основной части заканчивается выводом, раскрывающим суть поставленной во введении задачи. В заключении формулируются главные выводы (в соответствии поставленными во введении задачами), подводится итог (выполнение обозначенной во введении цели), подчеркивается значение рассмотренной проблемы, раскрывается практическая значимость доклада.

Доклад должен быть оформлен по нижеприведенным требованиям: объем текста доклада должен быть рассчитан на речь докладчика длительностью 7–10 минут (3–5 листа формата А4).

Для успешности выступления рекомендуется заранее проработать выступление (выучить основные компоненты доклада).

Итоговая аттестация проводится в форме зачёта с оценкой (в I семестре). Зачёт с оценкой проводится устно по вопросам.

Шкала оценивания ответа на зачете с оценкой

Баллы	Критерии оценивания
16-30	Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
11-15	Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
6-10	Студент недостаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; не связывает теорию с практикой.
0-5	Студент не усвоил предусмотренный программный материал; не ответил на большинство вопросов преподавателя, не связывает теорию с практикой.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература:

1. Соколова, М. В. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов /

- М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09635-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517143> (дата обращения: 16.06.2023).
2. Комлев, Ю. Э. Коммуникации в музее: теория и практика: монография / Ю. Э. Комлев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-14191-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519952> (дата обращения: 16.06.2023)
 3. Шмакова, Г. В. Теоретические и методологические основы краеведения: учебное пособие для вузов / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15518-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516006> (дата обращения: 16.06.2023)

6.2. Дополнительная литература:

1. Баринаова, Е. Б. Организация работы по хранению музейных предметов и коллекций : учебник и практикум для вузов / Е. Б. Баринаова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 88 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14786-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/52033> (дата обращения: 16.06.2023).
2. Джурицкий, А. Н. Теория и методология истории педагогики и сравнительной педагогики. Актуальные проблемы / Джурицкий А. Н. - Москва : Прометей, 2014. - 130 с. (Монографические исследования: Педагогика) - ISBN 978-5-7042-2523-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704225232.html> (дата обращения: 16.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
3. Краеведческая библиография // Коршунов О. П. Библиографоведение: учебник для студентов/ О. П. Коршунов, Н. К. Леликова, Т. Ф. Лиховид. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург: Профессия, 2014. – С. 170–180. – Текст: электронный //Профи-Либ: электронно-библиотечная система. — URL: <http://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/18794>
4. Мамонтов, А. В. Краеведческая библиография: учебник / А. В. Мамонтов, Н. Н. Щерба; под ред. Н. Н. Щербы.– 2-е изд., доп. и перераб.– Москва: Кн. палата, 1989.– 216 с. – Текст: непосредственный.
5. Менеджмент в музейном деле Лорд, Барри. М., 2002.
6. Мифология музейного проектирования. Поляков, Т. П. М., 2003
7. Музееведение: основы создания экспозиции: учебно-методическое пособие. Галкина, Т. В., Томск, 2004.
8. Музеи мира. Лысикова О.В., М., 2002.
9. Музейная выставка: история проблемы, перспективы. Мазный, Н. К. и др. М., 1997.
10. Российская музейная энциклопедия / ред. кол.: Янин В. Л. (предс.) и др. М., 2005.
11. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15742-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/509578> (дата обращения: 16.06.2023).
12. Сотникова, С.И. Музеология: учеб.пособие для вузов / С. И. Сотникова. - 2-е изд.,стереотип. - М. : Дрофа, 2010. - 190с. – Текст: непосредственный.
13. Столяров Б.А. Музейная педагогика: история; теория; практика : учеб.пособие для вузов / Б. А. Столяров. - М. : Высш.шк., 2004. - 216с. – Текст: непосредственный.
14. Тельчаров, А.Д. Музееведение / А. Д. Тельчаров. - 2-е изд.,доп. - М. : Науч.мир,

2011. - 184с. – Текст: непосредственный.
15. **Шляхтина, Л.М.** Основы музейного дела: теория и практика: учеб.пособие для вузов / Л. М. Шляхтина. - 5-е изд., стереотип. - СПб. : Лань, 2018. - 248с. – Текст: непосредственный.
 16. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика : учебное пособие / Л. М. Шляхтина. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 248 с. — ISBN 978-5-507-45250-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/265319> (дата обращения: 16.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 17. **Юренева Т.Ю.** Музееведение: учебник для вузов / Т. Ю. Юренева. - М. : Академ.Проект, 2007. - 560с.
 18. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике Юхневич, М. Ю. М., 2001.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Библиотека ГУП [Электронный ресурс]. – URL: <https://guppros.ru/ru/rubric/education/lib>. – 07.03.2023.
2. Научная электронная библиотека Elibrary [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.elibrary.ru/>. – 07.03.2023.
3. Научно-образовательный портал «Большая российская энциклопедия» [Электронный ресурс]. – URL: <https://bigenc.ru/>. – 07.03.2023.
4. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <https://rusneb.ru/>. – 07.03.2023.
5. Университетская библиотека online [Электронный ресурс]. – URL: www.biblioclub.ru. – 07.03.2023.
6. Электронно-библиотечная система Znanium.com [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.znaniium.com/>. – 07.02.2023.
7. Журнал «Педагог» - предназначен для публикации авторских работ педагогов, воспитателей, учителей, преподавателей, а также студентов педагогических высших учебных заведений. <https://zhurnalpedagog.ru/>
8. <http://59209s036.edusite.ru/p16aa1.html> - Интернет-портал «Виртуальное объединение педагогов «Краеведческая работа в школе».
9. <http://kraevedenie.net/> - Краеведение. Познавательные маршруты по родному краю: теория, методика, практика.
10. Интернет-портал Сетевой альманах Ю. С. Самохина «Вопросы краеведения» - <http://kraevedenie.chat.ru/>
11. <https://grants.culture.ru/> – Культура. Гранты России. Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства.
12. Росинформкультура: рос. система науч.-информ. Обеспечения культур. Деятельности: офиц. сайт. – Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>
13. http://www.herzenlib.ru/main/publish/detail.php?CODE=iz_d_20091120_matsem – Проблемы краеведческой деятельности библиотек: материалы XI Всерос. Науч.- практ. Семинара (Киров, 11–13 нояб. 2009 г.): к 100-летию краевед. Отд. Киров. Гос. Универс. Обл. Науч. Б-ки им. А. И. Герцена / РБА, РНБ, Киров. ГУОНБ. Киров, 2009.
14. http://www.rba.ru/content/about/doc/ruk_kraev_pub.pdf – Руководство по краеведческой деятельности общедоступных (публичных) библиотек РФ (2018 г.)
15. <http://www.aonb.ru/conf2012/doc/doc.html> – Библиотечное краеведение: территория больших возможностей [Электронный ресурс]: материалы межрегион. Науч.- практ. Конф. (Архангельск, 9–12 октября 2012 г.) / Арханг. Обл. Науч. Б-ка им. Н. А. Добролюбова; сост. Е. И. Тропичева; науч. Ред. Н. М. Балацкая; дизайн М. В. Антипиной; программирование Д. С. Мосеевой. Архангельск, 2012.

16. <http://biblio.profy-lib.ru/book/-/pdf/19657> – Маслова, А. Н. Краеведение и библиотека: избранные статьи / А. Н. Маслова. – Электрон. Дан. – Санкт-Петербург : Профессия, 2010. – 368 с.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСОБОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации аудиторной и самостоятельной работы

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.