

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра теории и истории изобразительного и декоративного искусства

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «23» декабря 2022 г., №5
Зав. кафедрой _____ [Ю.И.Мезенцева]

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине (модулю)
Методика преподавания изобразительного искусства и дизайна
Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Профиль
Теория и методика обучения изобразительному искусству и дизайну

Квалификация
Магистр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2023

Содержание

- 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. 3**
- 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 3**
- 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 11**
- 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 14**

Год начала подготовки 2023

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-4. Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-2. Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-1. Способен к организации самостоятельной работы обучающихся по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания

ОПК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает: методики преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Умеет: использовать содержание учебного курса, дисциплины (модуля) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	Устный опрос, контрольное задание, доклад, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания контрольного задания Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает: теории и методики преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Умеет: грамотно использовать содержание учебного курса, дисциплины (модуля) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Владет: профессиональными навыками использования содержания учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	Устный опрос, контрольное задание, доклад, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания контрольного задания Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата

ОПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает: содержание научно-методического и консультационного сопровождения процесса и результатов проектной деятельности обучающихся. Умеет: осуществлять научно-методическое и консультационное сопровождение процесса и результатов проектной деятельности обучающихся.	Устный опрос, контрольное задание, доклад, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания контрольного задания Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает: основы содержание научно-методического и консультационного сопровождения процесса и результатов проектной деятельности обучающихся. Умеет: грамотно осуществлять научно-методическое и консультационное сопровождение процесса и результатов проектной деятельности обучающихся. Владеет: профессиональными навыками научно-методического и консультационного сопровождения процесса и результатов проектной деятельности обучающихся.	Устный опрос, контрольное задание, доклад, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания контрольного задания Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата

СПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает: содержание учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Умеет: разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	Устный опрос, контрольное задание, доклад, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания контрольного задания Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает: основы содержание учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Умеет: грамотно разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Владеет: профессиональными навыками разработки учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	Устный опрос, контрольное задание, доклад, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания контрольного задания Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата

СПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знает:</i> • современные принципы, методы и приемы работы над дизайн-проектом, в том числе особенности аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне; • основные возможности различных графических программ, особенностей их применения в графическом дизайне. <i>Умеет:</i> • создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; • выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта.	Устный опрос, контрольное задание, доклад, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания контрольного задания Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата
-------	-----------	---	---	--	--

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знает:</i> • различные виды и техники декоративно-прикладной деятельности; • основные выразительные средства изобразительного искусства; • современные принципы, методы и приемы работы над дизайн-проектом, в том числе особенности аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне; • основные возможности различных графических программ, особенностей их применения в графическом дизайне. <i>Умеет:</i> • создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; • выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта. <i>Владеет:</i> • навыками работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; • навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены	Устный опрос, контрольное задание, доклад, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания контрольного задания Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата
--	-------------	---	---	--	--

СПК-1	Порог овый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает: методики преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Умеет: использовать содержание учебного курса, дисциплины (модуля) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	Устный опрос, контрольное задание, доклад, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания контрольного задания Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата
	Продв ину ты й	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает: теории и методики преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Умеет: грамотно использовать содержание учебного курса, дисциплины (модуля) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Владет: профессиональными навыками использования содержания учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	Устный опрос, контрольное задание, доклад, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания контрольного задания Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата

Шкала оценивания устного опроса

Показатель	Баллы
------------	-------

Ответ полный и содержательный, соответствует теме; магистрант умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	3
Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); магистрант умеет отстаивать свою точку (хотя аргументация не всегда на должном уровне); демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины	2
Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме); аргументация не на соответствующем уровне, некоторые проблемы с употреблением терминологии дисциплины	1

Шкала оценивания контрольного задания

Показатели	Количество баллов
Контрольное проектное задание выполнено полностью, показана степень освоения и понимания учебного материала.	0-10
Продemonстрированы навыки использования теоретических знаний при выполнении заданий.	0-10
Продemonстрированы навыки применения методической документации при выполнении задания.	0-10
Показано умение анализировать смоделированную в задании ситуацию	0-10
Контрольное проектное задание оформлено по заданным требованиям.	0-10

Шкала оценивания реферата

Критерий	Баллы
Высокий уровень понимания и представления назначения и функции государственных образовательных стандартов нового поколения - специфику организации художественно-образовательной деятельности.; - соответствие содержания теме и плану доклада; - умение выделить актуальные проблемы художественно-педагогического образования по выбранной теме; - умение анализировать урок изобразительного искусства с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; - умение логически выстраивать материал доклада; привлекать презентационный материал; - владение научным аппаратом; - аргументированность выводов; - аргументированных ответов на дополнительные вопросы к докладу;	9-10 баллов
Средний уровень понимания и представления специфику организации художественно-образовательной деятельности: - не полное соответствие содержания теме и плану доклада; - среднее умение выделить актуальные проблемы художественно-педагогического образования по выбранной теме; - умение логически выстраивать материал доклада; без демонстрационного материала; - владение научным аппаратом; - качество ответов на дополнительные вопросы к докладу;	6-8 баллов
Удовлетворительный уровень понимания и представления специфику организации художественно-образовательной деятельности:	4-5 баллов

- соответствие содержания теме и плану доклада; -поверхностное усвоение материала; - качество ответов на дополнительные вопросы к докладу;	
Неудовлетворительный уровень понимания и представления специфику организации художественно-образовательной деятельности: - отсутствие доклада; - полностью не соответствует содержанию темы и плану доклада	0-3 баллов

Шкала оценивания доклада

Критерии оценивания	Количество баллов
Полный и правильный ответ на теоретический вопрос	10
Достаточное усвоение материала. Описание не содержит грубых ошибок; основные выводы изложены и, в основном, осмыслены.	5
Суть проблемы изложена нечётко; в использовании понятийного аппарата встречаются несущественные ошибки; основные результаты изложены и, в основном, осмыслены.	3
Суть проблемы и выводы изложены плохо; в использовании понятийного аппарата встречаются грубые ошибки; основные выводы изложены и осмыслены плохо.	0

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы рефератов

1. Соотношение процессов мышления и воображения в изобразительной деятельности детей
2. Проявление творческих способностей детей на уроках и занятиях изобразительного искусства
3. Закономерности изобразительной деятельности учащихся. Линия.
4. Закономерности изобразительной деятельности учащихся. Передача объёма.
5. Закономерности изобразительной деятельности учащихся. Композиционно-пространственные построения.
6. Закономерности изобразительной деятельности детей. Художественно-образные решения в детских рисунках

Примерные вопросы/темы для устного опроса

1. При работе над этюдом головы человека в какой взаимосвязи следует трактовать силуэт головы человека с фоном?
2. Что такое формирующий эксперимент?
3. Как выражаются изменения в соотношении масс частей головы при ее наклонах и поворотах?
4. Как используются срединные (продольные) и другие конструктивные линии в процессе изображения головы?
5. Какова последовательность педагогического эксперимента?
6. Приемы выделения сюжетно-композиционного центра в детских рисунках.
7. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по ИЗО.
8. Какие задачи решаются в набросках фигуры человека в одежде?
9. В чем проявляется специфика работы над портретом?
10. Система обучения это?
11. Какие задачи ставят на заключительном этапе работы над портретом человека в одежде?

Примерные темы курсовых работ

1. Закономерности изобразительной деятельности детей. Внутренний план действия в изобразительной деятельности детей. Методика срезов Е.И. Игнатьева
2. Организация занятий рисования с натуры
3. Организация занятий рисунком.
4. Организация занятий живописью. Организация занятий композицией
5. Специфика преподавания изобразительного искусства в образовательных учреждениях различного типа.
6. Принципы работы над составлением программ для различных видов работы с учащимися
7. Тематическое планирование занятий изобразительным искусством
8. Проектная деятельность на занятиях изобразительным искусством

Примерная тематика докладов

1. Метод, авторский приём, технология и подход как составляющие методики обучения изобразительному искусству
2. Теоретические основы композиции и тематическое рисование на уроках ИЗО
3. Профессиональная компетентность. Знания, умения, навыки, взаимосвязь и динамика их формирования.
4. Структура и содержание научно-исследовательской работы в области художественного образования
5. Теоретическое ядро педагогического исследования: цель, проблема, ведущая идея преобразований, замысел исследования, педагогическая гипотеза
6. Уровни педагогических исследований: эмпирический, теоретический, методологический
7. Современная проблематика научных исследований в художественном образовании
8. Использование современных подходов в педагогическом эксперименте
9. Критерии оценки эффективности экспериментальной методики в художественно-педагогических исследованиях
10. Научные школы Н.Н. Ростовцева

Примерные варианты контрольных заданий

1. Требования к методическим пособиям. Структура методического пособия
2. Разработка и выполнение творческих заданий по методике преподавания дизайна
3. Особенности программ по дизайну на общеобразовательном и профильном уровне обучения
4. Оборудование кабинета техническими средствами обучения и методика их использования
5. Методическая разработка одной из учебных тем по дизайну.
6. Методическая разработка создания дизайн-проекта на уроках ИЗО.

Примерные вопросы к зачету

1 семестр

1. Каким образом проявляются процессы мышления и воображения в изобразительной деятельности учащихся ?
2. Способности в изобразительной деятельности.
3. Роль линии и её проявления в изобразительной деятельности
4. Закономерности изобразительной деятельности учащихся. Цвет.
5. Закономерности изобразительной деятельности учащихся. Передача объёма.
6. Закономерности изобразительной деятельности учащихся. Композиционно-пространственные построения.

7. Закономерности изобразительной деятельности детей. Художественно-образные решения в детских рисунках
8. Закономерности изобразительной деятельности детей. Внутренний план действия в изобразительной деятельности детей. Методика срезов Е.И.Игнатьева
9. Рисуночные тесты для определения уровня развития изобразительных способностей учащихся.
10. Анализ проведения занятий изобразительного искусства.

2 семестр

1. Организация занятий рисования с натуры
2. Организация занятий рисунком.
3. Организация занятий живописью
4. Организация занятий композицией
5. Специфика преподавания изобразительного искусства в образовательных учреждениях различного типа.
6. Программные направления школьных занятий изобразительным искусством.
7. Программа «Изобразительное искусство»: её корни, развитие и современное состояние (программа Кузина)
8. Принципы работы над составлением программ для различных видов работы с учащимися
9. Тематическое планирование занятий изобразительным искусством
10. Проектная деятельность на занятиях изобразительным искусством
11. Наглядные пособия на занятиях изобразительным искусством.
12. Специфика проведения бесед на занятиях изобразительным искусством.

3 семестр

1. Навыки и умения в дизайнерской деятельности
2. Содержание занятий по дизайну
3. Учёт успеваемости учащихся и критерии оценки их деятельности
4. Дидактические принципы обучения дизайну
5. Связь теоретической и практической работы при подготовке к занятию
6. Система планирования учебных занятий по дизайну
7. Виды работы в системе основного и дополнительного образования
8. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности учащихся
9. Методика обучения дизайну в системе основного и дополнительного образования
10. Виды дизайнерской деятельности
11. Преподаватель как организатор и руководитель образовательного процесса
12. Методика проведения занятий по дизайну на общеобразовательном уровне обучения
13. Кабинет дизайна, его оборудование, оформление и материально-учебная база
14. Составление планов-конспектов по всем видам занятий
15. Составление иллюстративного плана-конспекта на учебный год
16. Специфика и содержание занятий в системе основного и дополнительного образования
17. Специфические формы организации занятий по дизайну
18. Разработка наглядных пособий к занятиям по дизайну
19. Разработка методических пособий к занятиям по дизайну
20. Разработка рабочих программ учебных дисциплин по дизайну

Примерная тематика вопросов к экзамену

12. Становление художественно-педагогической системы в школах России
13. Педагогическая система А.П.Сапожникова
14. Педагогическая система В.С.Кузина и его последователей
15. Роль российской Академии художеств в эстетическом воспитании молодого поколения
16. Изобразительное искусство в школе 1970 годы

17. Изобразительное искусство в школе 1990 годы
18. Планирование годовой учебной работы по изобразительному искусству.
19. Конспект урока изобразительного искусства.
20. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе.
21. Новые формы и жанры в изобразительном искусстве
22. Принцип воспитывающего обучения изобразительному искусству.
23. Принцип научности, системности и последовательности в обучении изобразительному искусству
24. Педагогический рисунок на уроках изобразительного искусства.
25. Реформа Народного просвещения 1864 года
26. Дайте определение частной методике
27. Значение ритмов (линейных, тоновых, цветовых)
28. Что такое педагогический рисунок?
29. Какие цвета называются основными?
30. Дайте определение общей методике
31. Какое оборудование, материал и приспособления необходимо иметь для работы на этюдах?
32. Как изменяются цвета предметов в природе в зависимости от силы и направления света?
33. Что такое констатирующий эксперимент?
34. Значение народных мотивов декора костюма для творчества художника- исполнителя?
35. В какой последовательности нужно вести работу над узорными драпировками в технике письма акварельными и масляными красками?

4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Доклад как форма текущего контроля предполагает 10-15-минутное выступление студента на практическом занятии на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка изложения своих мыслей в устной форме. При оценивании доклада учитывается умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; логически выстроить материал доклада; привлечение демонстрационного материала; качество ответов на вопросы; владение научным аппаратом; аргументированность выводов.

Написание реферативной работы следует начать с изложения плана темы, который обычно включает 3-4 пункта. План должен быть логично изложен, разделы плана в тексте обязательно выделяются. План обязательно должен включать в себя введение и заключение.

Во введении формулируются актуальность, цель и задачи реферата; в основной части рассматриваются теоретические проблемы темы и практика реализации в современных политических, экономических и социальных условиях; в заключении подводятся основные итоги, высказываются выводы и предложения. Реферат завершается списком использованной литературы.

Задачи студента при написании реферата заключаются в следующем:

1. логично и по существу изложить вопросы плана- 0-10 баллов;
2. четко сформировать мысли, последовательно и ясно изложить материал, правильно использовать термины и понятия- 0-10 баллов;
3. показать умение применять теоретические знания на практике-0- 10 баллов;
4. показать знание материала, рекомендованного по теме-0-10 баллов;

Работа, в которой дословно переписаны текст учебника, пособия или аналогичная работа, защищенная ранее другим студентом, не оценивается, а тема заменяется на новую.

Необходимо соблюдать сроки и правила оформления реферата. План работы составляется на основе программы курса. Работа должна быть подписана и датирована, страницы пронумерованы; в конце работы дается список используемой литературы.

Объем реферата должен быть не менее 12-18 стр. машинописного текста (аналог – компьютерный текст Time New Roman, размер шрифта 14 через полтора интервала), включая титульный лист.

Курсовая работа – это самостоятельное научное исследование, выполняемое обучающимся в соответствии с учебным планом, служащее углубленному познанию избранного предмета и являющееся одной из форм отчетности студента по итогам обучения. Научность исследования выражается в решении им некоторой познавательной проблемы, соотнесении теоретических положений с фактами, систематичности изложения, оперировании современной специальной терминологией. Содержание курсовой работы состоит из Введения, Основной части (глав) и Заключения. Введение определяет объект, предмет, цель и задачи, методологию исследования. Объектом исследования является определенная сфера действительности. Курсовая работа печатается (компьютерным способом) на бумаге формата А-4 на одной стороне листа, листы сшиваются в папке-скоросшивателе. Поля страницы составляют: левое – 30 мм, правое – 10-20 мм, нижнее – 20 мм и верхнее – 15-20 мм. Страницы имеют сквозную нумерацию арабскими цифрами. Шрифт курсовой работы при компьютерном наборе – Times New Roman 14. Интервал полуторный. Общий объем работы составляет 20-30 страниц.

Шкала оценивания курсовой работы

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
отлично	содержание работы соответствует выбранной теме работы; работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной; проведен обстоятельный анализ степени теоретического исследования проблемы, различных подходов к ее решению; показано знание информационной (при необходимости – нормативной) базы, использованы актуальные данные; проблема раскрыта глубоко и всесторонне, материал изложен логично; теоретические положения органично сопряжены с практикой; даны практические рекомендации, вытекающие из анализа проблемы; проведен количественный анализ проблемы, который подтверждает выводы автора, иллюстрирует актуальную ситуацию; широко представлена библиография по теме работы, в том числе и зарубежные источники; по содержанию и форме работы полностью соответствует всем предъявленным требованиям, указанным в методических рекомендациях	81-100
хорошо	содержание работы в целом соответствует теме работы; работа актуальна, написана самостоятельно; дан анализ степени теоретического исследования проблемы; основные положения работы раскрыты на достаточном теоретическом и методологическом уровне; теоретические положения сопряжены с практикой; представлены количественные показатели, характеризующие проблемную ситуацию; практические рекомендации обоснованы; имеются отдельные несоответствия требованиям к курсовой работе и неточности в оформлении работы	61-80

удовлетворительно	имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме; исследуемая проблема в основном раскрыта, но не отличается новизной, теоретической глубиной и аргументированностью; нарушена логика изложения материала, задачи решены не полностью; в работе не полностью использованы необходимые для раскрытия темы научная литература, информационные базы данных, а также материалы исследований; теоретические положения слабо связаны с практикой, практические рекомендации носят формальный бездоказательный характер; содержание приложений не отражает решения поставленных задач; имеются многочисленные неточности в оформлении работы	41-60
неудовлетворительно	содержание работы не соответствует теме; работа содержит существенные теоретико-методологические ошибки и поверхностную аргументацию основных положений; курсовая работа носит компилятивный характер; предложения автора четко не сформулированы	0-40

Промежуточная аттестация в 1, 2 и 3 семестрах проводится в форме зачета, зачет проводится устно по вопросам. Максимальное число баллов, которые выставляются магистранту равняется 20 баллам. На зачете магистранты должны давать развернутые ответы на теоретические вопросы, проявляя умение делать самостоятельные обобщения и выводы, приводя достаточное количество примеров.

Шкала оценивания зачета

Критерий оценивания	Баллы
Полно раскрыто содержание материала в объеме программы; четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; для доказательства использованы различные умения, выводы из наблюдений и опытов; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.	20
Раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов.	15
Усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений и опытов или допущены ошибки при их изложении; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятий.	10
Основное содержание вопроса не раскрыто; не даны ответы на вспомогательные вопросы; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.	0

Итоговая оценка по дисциплине во 1, 2 и 3 семестрах

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа магистранта в течение освоения дисциплины, а также баллы, полученные на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные магистрантами в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
41-100	«зачтено»
0-40	«не зачтено»

Промежуточная аттестация в 4 семестре проводится в форме экзамена. Экзамен проводится устно по экзаменационным билетам, в каждом по 2 вопроса. На экзамене магистранты должны давать развернутые ответы на теоретические вопросы, проявляя умение делать самостоятельные обобщения и выводы, приводя достаточное количество примеров.

Шкала ответа на экзамене

Критерий оценивания	Баллы
Полно раскрыто содержание материала в объеме программы; четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; для доказательства использованы различные умения, выводы из наблюдений и опытов; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.	30
Раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов.	20
Усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений и опытов или допущены ошибки при их изложении; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятий.	10
Основное содержание вопроса не раскрыто; не даны ответы на вспомогательные вопросы; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.	0

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине в 4 семестре

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа магистранта в течение освоения дисциплины, а также баллы, полученные на промежуточной аттестации.

Оценка	Баллы
5 «отлично»	81-100
4 «хорошо»	61-80
3 «удовлетворительно»	41-60
2 «неудовлетворительно»	0-40