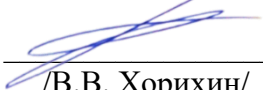


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172805da307b5b4f609e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет истории, политологии и права
Кафедра истории, культуры и социального развития Московской области

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол «26» мая 2023 г. № 11

Зав. кафедрой 
/В.В. Хорихин/

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

Актуальные проблемы изучения культурно-исторического наследия народов России

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки: История и краеведение

Мытищи

2023

СОДЕРЖАНИЕ

- 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
- 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....
- 1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....
- 1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК-6. Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач.	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-5	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: основные принципы организации деловых контактов; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диалогического взаимодействия. Уметь: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса

	Продвину- тый	1.Работа на учебных за- нятиях 2.Самостоя- тельная рабо- та	Знать: основные принципы организации деловых кон-тактов; основные концепции взаимодействия людей в ор-ганизации, особенности диа-дического взаимодействия. Уметь: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодей-ствия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, эт-нокультурных, конфессио-нальных особенностей. Владеть: организацией про-дуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этно-культурных, конфессиональ-ных особенностей; преодо-лением коммуникативных, образовательных, этниче-ских, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодей-ствия; выявлением разнооб-разия культур в процессе межкультурного взаимодей-ствия.	Устный опрос, доклад, реферат, презента- ция, прак- тическая подготов- ка	Шкала оценива- ния устно- го опроса; Шкала оценива- ния до- клада; Шкала оценива- ния рефе- рата; Шкала оценива- ния пре- зентации; Шкала оценива- ния прак- тической подготов- ки.
--	------------------	--	---	---	--

СПК-6	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: основы проведения научно-исследовательской деятельности в сфере антропологического знания. Уметь: осуществлять отбор источников и литературы и использовать оптимальные методы проведения научно-исследовательской деятельности в сфере антропологического знания.	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: основы проведения научно-исследовательской деятельности в сфере антропологического знания. Уметь: осуществлять отбор источников и литературы и использовать оптимальные методы проведения научно-исследовательской деятельности в сфере антропологического знания. Владеть: технологией проведения научно-исследовательской деятельности в сфере антропологического знания.	Устный опрос, доклад, реферат, презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса; Шкала оценивания доклада; Шкала оценивания реферата; Шкала оценивания презентации; Шкала оценивания практической подготовки.

Шкала оценивания устного опроса

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Устный опрос	Свободное владение материалом	3
	Достаточное усвоение материала	2
	Поверхностное усвоение материала	1
	Неудовлетворительное усвоение материала	0

Шкала оценивания доклада

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Доклад	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; грамотность речи и владение текстом доклада	10
	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	7
	Соответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	4
	Несоответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; недостаточное владение текстом доклада	0

Шкала оценивания реферата

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Реферат	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	10
	Основная идея стати показана, однако понимание ее вызывает сомнение	7
	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	4
	Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0

Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
--------------------	---------------------	-------

Презентация	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; эстетичность оформления	10
	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	7
	Соответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	4
	Несоответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	0

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке, выполнен(ы) осмотр/курация /клиническое или инструментальное/лабораторное исследование в количестве не менее 3 и/или отработан алгоритм оказания медицинской помощи(не менее 3) или сформирован клинический навык	5
средняя активность на практической подготовке, выполнен(ы) осмотр/курация /клиническое или инструментальное/лабораторное исследование в количестве от 1 до 3 и/или отработан алгоритм оказания медицинской помощи(от 1 до 3)	2
низкая активность на практической подготовке, осмотр/курация /клиническое или инструментальное/лабораторное исследование в количестве не выполнялись, алгоритм оказания медицинской помощи не отработан	0

- **Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Примерные контрольные вопросы для устного опроса:

- Сколько объектов включено в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО?
- Какое количество стран подписало Конвенцию об охране культурного и природного наследия?
- Что является целью Конвенции, принятой в 1975 г.
- Что относят к культурному наследию в соответствии с Конвенцией ЮНЕСКО?
- Каковы функции Комитета и Фонда Всемирного наследия?
- Какие новые документы были приняты в конце 1980-х – 1990-е гг. и в начале 2000-х гг.? С какой целью?

- На что направлен проект, запущенный в 2004 г.?
- Каковы условия включения памятника в Список Всемирного наследия?
- Каковы критерии отбора объектов для включения в Список?
- Объясните значение следующих слов: конвенция, декларация, резолюция, рекомендация, документ, руководство, проект, инициатива. Приведите примеры их употребления.
- Как представлены в России памятники Всемирного наследия?
- Почему на территории России находится много природных объектов, входящих в Список Всемирного наследия?
- Какой природный объект был первым внесен в перечень ЮНЕСКО и по какому критерию?
- Какие природные объекты входят в Список ЮНЕСКО по четырем критериям?
- Какие культурные объекты были первыми включены в Список и по каким критериям?
- Какое значение имеет включение памятника в Список Всемирного наследия?

Примерная тематика рефератов:

1. Сохранение памятников истории и культуры в дореволюционной России.
2. Утрата памятников истории и культуры в годы Великой Отечественной войны и их восстановление.
3. Памятник Тысячелетия России в Новгороде.
4. Памятники Псково-Печерского монастыря.
5. Пушкинский музей-заповедник (Михайловское).
6. Памятники белокаменного зодчества Боголюбова и церковь Покрова на Нерли.
7. Фрески Андрея Рублева во Владимире.
8. Успенский собор Московского Кремля.
9. Архитектурные памятники XVI века в Соловецком монастыре.
10. Церковь Ильи Пророка в Ярославле и её фрески.
11. Постройки Ф. Шехтеля в Балаково.
12. Архитектура классицизма в Вольске.

Примерная тематика докладов:

1. Фрески Дионисия в Ферапонтовом монастыре.
2. Летний дворец Петра I и Летний сад.
3. Художественные памятники Петергофа.
4. Пушкинский Петербург.
5. Исаакиевский собор в Петербурге.
6. История коллекций Эрмитажа.
7. Постройки Ф. Шехтеля в Москве.
8. Северный модерн.
9. Памятники кремля в Угличе.
10. Памятники Ипатьевского монастыря.

Примерная тематика презентаций:

1. Памятники Псковской земли.
2. Культурное наследие Владимира.
3. Белокаменная архитектура Владимира XII в.
4. Памятники Суздаля.
5. Московский кремль как памятник культуры.
6. Соборы Московского Кремля.
7. Историко-культурное наследие Соловецкого монастыря.
8. Памятники истории и культуры Ярославля.

9. Ярославские церкви XVII века.
10. Историко-культурное наследие Вологды.
11. Монастыри Вологодчины.
12. Петербург петровского времени.

Примерные вопросы для проведения экзамена

1. Понятие «культурное наследие», объекты культурного наследия: типы, виды, категории.
2. Объекты культурного наследия ЮНЕСКО в России.
3. Исторические поселения России.
4. Сохранение памятников культуры в дореволюционной России.
5. Судьба культурного наследия и охрана памятников в советской России.
6. Современное состояние культурного наследия и закон РФ 2002 года об объектах культурного наследия.
7. Культурное наследие Новгорода Великого.
8. Памятники и музеи Великого Новгорода.
9. Культурное наследие Пскова.
10. Памятники Псковской земли.
11. Культурное наследие Владимира.
12. Белокаменная архитектура Владимира XII в.
13. Памятники Суздаля.
14. Московский кремль как памятник культуры.
15. Соборы Московского Кремля.
16. Историко-культурное наследие Соловецкого монастыря.
17. Памятники истории и культуры Ярославля.
18. Ярославские церкви XVII века.
19. Историко-культурное наследие Вологды.
20. Монастыри Вологодчины.
21. Петербург петровского времени.
22. Памятники русского барокко в Петербурге и пригородах.
23. Ансамбли классицизма в Петербурге.
24. Архитектура ампира в Петербурге.
25. Музеи Петербурга.
26. Памятники архитектуры эклектики в Петербурге и Москве.
27. Архитектура модерна в Москве.
28. Петербургский модерн.
29. Памятники архитектуры модерна в провинции.
30. Историко-культурное наследие Тверского края.
31. Памятники истории и культуры Углича.
32. Памятники истории и культуры Костромы.
33. Памятники истории и культуры Нижегородской земли.
34. Памятники Казани.
35. Архитектурное наследие Саратова.
36. Музеи Саратова.
37. Культурное наследие Саратовской области

Примерное задание на практическую подготовку

1. Подготовка проектов по значимым памятникам культуры изучаемой эпохи
2. Работа с архивными документами. Посещение музея.
3. Разработка маршрута экскурсии, отражающей тему

4. Презентация и защита реконструкции маршрута разработанной ранее экскурсии.

- **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

В ходе освоения дисциплины в рамках текущего контроля, обучающемуся необходимо подготовить конспекты, доклады, рефераты, презентации, участвовать в устном опросе.

Требования к оформлению реферата

Реферат (в данном курсе) – краткое письменное изложение содержания научной статьи по изучаемой теме из курса дисциплины. Этот вид письменного изложения требует умения анализировать, систематизировать и, по необходимости, подвергать научно обоснованной критике взгляды автора реферируемой работы на исследуемую проблему. Так как реферат – одна из форм интерпретации исходного текста, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при анализе научной работы.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Кроме того, следует отметить специфику реферата (например, по сравнению с курсовой работой): он не содержит развернутых доказательств, (сравнений, рассуждений, оценок) и даёт ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

При написании реферата желательно соблюдать следующую структуру: титульный лист; введение; текстовое изложение материала, с необходимыми ссылками на источники и литературу; заключение; список использованных источников и литературы.

Реферат оформляется с учетом следующих требований:

- Текст работы должен выполняться на белой бумаге формата А4, на одной стороне листа. Печать текста осуществляется на компьютере.
- Параметры страницы: все поля – 25 мм.
- Текст набирается в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, прямым (не курсивом), чёрного цвета. Формат текста выравнивается по ширине страницы (без переносов), с отступом в начале абзаца 1,25 см. Размеры шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5.
- Нумерация страниц проставляется со второго листа внизу посередине арабскими цифрами без точки.
- На титульном листе указываются исходные данные реферируемой статьи (автор, название статьи, год выпуска и номер журнала), координаты автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы), место и год написания.
- Расстояние между заголовком и текстом – 2 компьютерных одинарных интервала.
- Объем реферата 5–8 страниц.

Реферат оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

Требования к оформлению презентации

Презентация (в данном курсе) – краткое изложение содержания научной проблемы по изучаемой теме из курса дисциплины (примерные темы для презентации представлены в

разделе 5.3). Этот вид самостоятельной работы позволяет сформировать полноценную информацию об объекте презентации в удобной наглядной форме. Презентация, посредством использования широкого круга инструментов (графические элементы, гипертекст, разнообразный набор шрифтов, анимация слайдов, инфографика и т.д.) и разветвленной структуры, позволяет рассматривать объект изучения со всех сторон. Презентация способствует проявлению аналитических способностей, выявляет умение систематизации и основывается на творческом подходе, что подразумевает наличие в работе студента новизны и индивидуальной позиции по изучаемой научной проблеме.

Презентация предполагает изучение и представление какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза выводов, представленных в современной научной литературе.

При подготовке презентации желательно соблюдать следующую структуру: титульный слайд; введение, где ставятся цели и задачи; основная часть, в которой раскрывается изучаемая проблема; заключение, в котором показаны основные выводы, сделанные автором; список использованных источников и литературы.

Презентация оформляется с учетом следующих требований:

1. Работа должна выполняться на компьютере, с использованием программы Microsoft PowerPoint.
2. В заглавном слайде указываются исходные данные презентации (название статьи, год подготовки) и координаты ее автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).
3. В заключительном слайде указываются использованные источники, в т.ч. ссылки на Интернет ресурсы.
4. Объем презентации 10–15 слайдов.
5. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.), при этом текстовые материалы не должны занимать более 25% от общего объема презентации.
6. При использовании отображении текстового материала рекомендуется использовать не более 2–3 типов шрифта размером не менее 18 (заголовки от 24).
7. При выборе цветовой гаммы и инструментов подачи материала следует учитывать, что оформление презентации не должно отвлекать внимание от содержания и утомлять зрителя.
8. Наглядные материалы, используемые в презентации должны нести смысловую нагрузку в соответствии с заявленной темой работы

Презентация оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки презентаций.

Требования к подготовке и оформлению доклада

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему, вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Выступление должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для слушателей. При выступлении допускается использование мультимедийного сопровождения доклада.

Преподаватель, практикующий такую форму контроля, заранее предлагает список тем

докладов для подготовки студентов (примерные темы для доклада представлены в разделе 5.3). При подготовке доклада, в отличие от других видов студенческих работ, может использоваться метод коллективного творчества. Так, преподаватель может: дать задание подготовить доклад нескольким студентам; назначить оппонента; подготовить два доклада на одну тему (с противоположными точками зрения на изучаемую проблему); устроить дискуссию по теме доклада. После выступления слушатели задают автору вопросы по существу доклада.

При подготовке выступления рекомендуются использовать следующий алгоритм: определение цели доклада; подбор источников и материалов; составление плана, на основе анализа собранных материалов и источников; оформление доклада в письменном или наглядном виде; подготовка к выступлению, с учетом лимита времени и технического обеспечения места доклада.

При этом общая структура доклада должна быть логически взаимосвязана и состоять из трех частей (вступление, основную часть и заключение). Во вступлении обосновывается актуальность и оригинальность темы доклада, проводится анализ научной литературы и источников, доказывающий актуальность и новизну темы доклада, ставятся цель и задачи исследования, в соответствии с которыми выстраивается структура основной части доклада. В основной части доклада, состоящей из нескольких разделов (в соответствии с поставленными задачами), раскрывается суть исследования. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, на основании общеизвестных фактов и аргументов, подкрепленных ссылками (цитатами) на источники и научную литературу. Способ изложения материала для выступления должен носить тезисный характер. Каждый из разделов основной части заканчивается выводом, раскрывающим суть поставленной во введении задачи. В заключении формулируются главные выводы (в соответствии поставленными во введении задачами), подводятся итог (выполнение обозначенной во введении цели), подчеркивается значение рассмотренной проблемы, раскрывается практическая значимость доклада.

Доклад должен быть оформлен по нижеприведенным требованиям: объем текста доклада должен быть рассчитан на речь докладчика длительностью 7–10 минут (3–5 листа формата А4).

Для успешности выступления рекомендуется заранее проработать выступление (выучить основные компоненты доклада).

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена (в III семестре). Экзамен проводится устно по вопросам.

Шкала оценивания ответа на экзамене.

Баллы	Критерии оценивания
16-30	Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
11-15	Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
6-10	Студент недостаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; не связывает теорию с практикой.
0-5	Студент не усвоил предусмотренный программный материал; не ответил на большинство вопросов преподавателя, не связывает теорию с практикой.

По итогам экзамена выставляется оценка (по четырехступенчатой системе: «отлично»,

«хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»), с учетом работы студента в течение III семестра по приведенной ниже шкале.

Баллы	Оценка
81-100	«отлично»
61-80	«хорошо»
41-60	«удовлетворительно»
0-40	«неудовлетворительно»