

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Универсальный идентификатор документа

6b5279da4e034bfff679172803845b76537469e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии

Кафедра инновационных технологий филологического образования

Согласовано

деканом факультета

«26» июня 2023 г.

/Шаталова О.В./

**Рабочая программа производственной практики
(научно-исследовательской работы)**

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:

Инновационные образовательные технологии

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией

Историко-филологического института

Протокол от «26» июня 2023 г. № 4

Председатель УМКом

/Ковригин В.В./

Рекомендовано кафедрой инновационных технологий филологического образования

Протокол от «14» июня 2023 г. № 15

Зав. кафедрой

/Шмелева А.В./

Мытищи

2023

Автор-составитель:
Ирэн Юрьевна Гац,
доктор педагогических наук, профессор

Рабочая программа производственной практики (научно-исследовательской работы) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утверждённого приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г., № 126.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 2 «Практика» и является обязательной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи научно-исследовательской работы.....	4
2. Место научно-исследовательской работы в структуре ОП ВО	4
3. Сроки и место проведения научно-исследовательской работы	4
4. Структура и содержание научно-исследовательской работы	5
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	6
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение научно-исследовательской работы	36
7. Материально-техническое обеспечение научно-исследовательской работы ...	38
8. Приложение	40

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Цель научно-исследовательской работы магистрантов является самостоятельное проведение научного психолого-педагогического исследования, направленного на связь теории и практики и оценки научной информации в области инновационных образовательных технологий, решение научно-образовательных профессиональных задач.

Основными задачами научно-исследовательской работы являются:

- а) приобрести умения качественного использования технологий сбора и обработки эмпирических фактов и результатов научных исследований;
- б) систематизировать полученные сведения и данные в формате собственного научного психолого-педагогического исследования;
- в) овладеть профессионально-значимыми качествами личности, необходимыми для эффективной деятельности в сфере педагогического образования.

В результате прохождения практики у обучающихся формируются компетенции::

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия;

СПК-5. Способен к научно-методическому и консультационному сопровождению процессов и результатов исследовательской деятельности обучающихся;

СПК-6. Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач.

2. МЕСТО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Производственная практика (научно-исследовательская работа) входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 2 «Практика» и является обязательной.

Научно-исследовательская работа взаимодействует с такими дисциплинами, как «Инновационная педагогическая деятельность», «Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии», «Проектирование образовательной деятельности в традиционной и цифровой среде», «Актуальные проблемы обучения русскому языку и литературе», «Методология научного педагогического исследования», «Проектно-исследовательская деятельность в образовании», с практиками – «Учебная практика (научно-исследовательская работа)», «Производственная практика (педагогическая практика)».

Практика является базой для освоения таких дисциплин, как «Педагогические измерения и оценивание результатов обучения», «Геймификация, виртуальные и дополненные реальности в образовании», «Проектно-исследовательская деятельность в образовании», а также практик – «Производственная практика (педагогическая практика)», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)», «Производственная практика (преддипломная практика)».

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Производственная практика (научно-исследовательская работа) в соответствии с целями и задачами практика проводится в сторонних организациях, соответствующих типам задач профессиональной деятельности, к решению которых готовится магистрант.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) магистрантов проводится: в 3 семестре в течение 3 недель; в 4 семестре в течение 4 недель.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Общая трудоёмкость научно-исследовательской работы составляет 8 зач. ед., (288 ч.), контактные часы – 8,4 ч., из них лекции – 8 ч., контактные часы на аттестацию – 0,4 часа, самостоятельная работа – 264 ч., контроль – 15,6 ч.

Форма промежуточной аттестации – зачет в 3,4 семестрах.

3 семестр

№ п/п	Разделы / темы / направления научно-исследовательской работы	Формы отчётности
1.	Организационно-ориентировочный этап деятельности Установочная лекция и самоопределение в научно-исследовательской деятельности	Самопостановка индивидуального задания (формулировка график работы)
2.	Аналитический этап деятельности Определение объекта и темы исследования; обоснование научной значимости и актуальности темы, выбор коррелирующей с объектом исследования методологии и её обоснование	Аннотация научно-исследовательской работы. Перевод аннотации на изучаемый иностранный язык с учётом сопоставлений терминологических понятий в области педагогики
3.	Этап познавательного-преобразующей деятельности Эмпирическая работа с источниками. Составление картотеки: отработка приёмов поиска информации, в том числе в сети Интернет, составление историко-литературного комментария. Каталогизация источников	Самооценка каталога психолого-педагогических источников. Методическое портфолио по теме НИР (методика обучения русскому языку / методика обучения литературе)
4.	Этап интеллектуально-преобразующей деятельности Классификация эмпирического материала и проектирование исследования, разработка гипотезы, требующей подтверждения	Формулировка гипотезы психолого-педагогического исследования. Чек-лист проверки НИР
5.	Рефлексивный этап деятельности Составление отчёта по НИР. Фиксация научных результатов. Представление результатов НИР на заключительной лекции	Подкаст, размещённый на вики-площадке учебного курса ЭИОС ГУП. Отчёт НИР

4 семестр

№	Разделы / темы / направления научно-исследовательской работы	Формы отчётности
1.	Организационно-ориентировочный этап деятельности Установочная лекция и самоопределение в научно-исследовательской деятельности	Самопостановка индивидуального задания (формулировка график работы)
2.	Аналитический этап деятельности Оформление комментария в научный	Текст научных тезисов на основе IMPAD. Ряд ключевых слов / тегов

№	Разделы / темы / направления научно-исследовательской работы	Формы отчётности
	текст. Составление научных тезисов выступления	
3.	Этап познавательно-преобразующей деятельности Обобщение полученных результатов, определения их научной и (или) педагогической значимости, презентация результатов в форме научной статьи	Статья по теме магистерской диссертации. Перевод статьи на изучаемый иностранный язык с учётом сопоставлений терминологических понятий в области педагогики
4.	Этап интеллектуально-преобразующей деятельности Объяснение и выражение обобщающего знания о предмете исследования. Оформление научной концепции	Текст научной концепции. Инфографика (два слайда)
5.	Рефлексивный этап деятельности Составление отчёта по НИР. Фиксация научных результатов. Представление результатов НИР на заключительной лекции	Подкаст, размещённый на вики-площадке учебного курса ЭИОС ГУП. Отчёт НИР

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4 – способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия	1. Организационно-ориентировочный этап деятельности 2. Аналитический этап деятельности 3. Этап познавательно-преобразующей деятельности 4. Этап интеллектуально-преобразующей деятельности 5. Рефлексивный этап деятельности
СПК-5 – способен к научно-методическому и консультационному сопровождению процессов и результатов исследовательской деятельности обучающихся	1. Организационно-ориентировочный этап деятельности 2. Аналитический этап деятельности 3. Этап познавательно-преобразующей деятельности 4. Этап интеллектуально-преобразующей деятельности 5. Рефлексивный этап деятельности
СПК-6 – способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач	1. Организационно-ориентировочный этап деятельности 2. Аналитический этап деятельности 3. Этап познавательно-преобразующей деятельности 4. Этап интеллектуально-преобразующей деятельности 5. Рефлексивный этап деятельности

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

<i>Оцениваемые компетенции</i>	<i>Уровень сформированности</i>	<i>Этап формирования</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценивания</i>
УК-4	Пороговый	Организационно-ориентировочный этап. Аналитический этап. Этап познавательно-преобразующей деятельности. Этап интеллектуально-преобразующей деятельности. Рефлексивный этап	Знает особенности делового профессионального общения в академической/научной среде; стереотипы поведения и общения, формулы этикетной речи. Умеет анализировать научные события с оценкой их значимости, высказывать собственное мнение по проблемам, связанным с научной и профессиональной деятельностью, осуществлять межкультурные контакты с зарубежными коллегами, создавать собственные образцы речи в сфере научной и профессиональной коммуникации	Индивидуальное задание по программе НИР. Отчёт по НИР. Решение реконструктивных задач	Шкала оценивания индивидуального задания по программе НИР. Шкала оценивания отчёта практиканта. Шкала оценивания решения реконструктивных задач
	Продвинутый	Организационно-ориентировочный этап. Аналитический этап. Этап познавательно-преобразующей деятельности. Этап интеллектуально-преобразующей деятельности. Рефлексивный этап	Знает особенности делового профессионального общения в академической/научной среде; стереотипы поведения и общения, формулы этикетной речи. Умеет анализировать научные события с оценкой их значимости, высказывать собственное мнение по проблемам, связанным с научной и профессиональной деятельностью, осуществлять межкультурные контакты с зарубежными коллегами, создавать собственные образцы речи в сфере научной и профессиональной коммуникации. Владеет навыком обсуждения результатов	Аннотация НИР	Шкала оценивания аннотации НИР

<i>Оцениваемые компетенции</i>	<i>Уровень сформированности</i>	<i>Этап формирования</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценивания</i>
			исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат		
СПК-5	Пороговый	Аналитический этап. Этап познавательно-преобразующей деятельности. Этап интеллектуально-преобразующей деятельности. Рефлексивный этап	Знает современные подходы к организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся. Умеет спроектировать педагогическое взаимодействие в условиях межкультурного общения	Индивидуальное задание по программе НИР. Решение реконструктивных задач. Отчёт по НИР	Шкала оценивания индивидуального задания по программе НИР. Шкала оценивания решения реконструктивных задач. Шкала оценивания отчёта практиканта
	Продвинутый	Аналитический этап. Этап познавательно-преобразующей деятельности. Этап интеллектуально-преобразующей деятельности. Рефлексивный этап	Знает современные подходы к организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся. Умеет спроектировать педагогическое взаимодействие в условиях межкультурного общения. Владет навыком составления программы / сценария учебно-исследовательской деятельности в условиях межкультурного общения	Методическое портфолио НИР. Текст тезисов по НИР	Шкала оценивания методического портфолио НИР. Шкала оценивания текста тезисов по НИР
СПК-6	Пороговый	Аналитический этап. Этап познавательно-преобразующей дея-	Знает проблемы современной теории образования, дидактики, методики обучения, педагогической психологии, знает способы ана-	Индивидуальное задание по программе НИР. Отчёт по НИР	Шкала оценивания индивидуального задания по программе НИР.

<i>Оцениваемые компетенции</i>	<i>Уровень сформированности</i>	<i>Этап формирования</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценивания</i>
		тельности. Этап интеллектуально-преобразующей деятельности. Рефлексивный этап	лиза результатов научных исследований. Умеет применять способы анализа результатов исследования при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и педагогического образования; формулировать задачи проводимого исследования, отбирать методы проведения педагогического исследования		Шкала оценивания отчёта практиканта.
	Продвину-тый	Аналитический этап. Этап познавательно-преобразующей деятельности. Этап интеллектуально-преобразующей деятельности. Рефлексивный этап	Знает проблемы современной теории образования, дидактики, методики обучения, педагогической психологии, знает способы анализа результатов научных исследований. Умеет применять способы анализа результатов исследования при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и педагогического образования; формулировать задачи проводимого исследования, отбирать методы проведения педагогического исследования. Владеет навыками самостоятельной организации научного педагогического исследования и применения результатов при решении конкретных исследовательских задач	Текст научной статьи. Текст научной концепции НИР	Шкала оценивания текста научной статьи Шкала оценивания текста научной концепции

Шкала оценивания деятельности практиканта в 3 семестре

	<i>Оцениваемый показатель</i>	<i>Значение в баллах</i>
1.	Индивидуальное задание по программе НИР и представление его содержания	
	обучающийся ориентируется в многообразии форм, методов и методических приёмов организации ВКР; свободно владеет навыками дидактической обработки научного материала с целью его представления в ВКР; понятиями и категориями методики обучения русскому языку / литературе; владеет культуроведческой, научно-педагогической и психологической компетенциями; планирует участие в обсуждении и рецензировании проектов товарищей; готов к интерпретации результатов исследования; готов к проведению качественного самоанализа собственной проектной деятельности	10
	обучающийся в основном ориентируется в методах организации ВКР; владеет отдельными навыками дидактической обработки научного материала с целью его представления в ВКР; основными понятиями методики обучения русскому языку / литературе; нуждается в алгоритмизации собственных действий со стороны руководителя практики	5
	обучающийся исполняет роль безучастного наблюдателя к научно-исследовательской и профессиональной деятельности; проявляет безразличие, не владеет профессиональными компетенциями; не планирует посещений консультационных занятий в рамках практики; проявляет некомпетентность по основным теоретическим и практическим вопросам проектирования; не предпринимает усилий для овладения навыками трудовой деятельности	1
2.	Аннотация НИР	
	текст аннотации отражает системный подход в области образования; уверенно отражает владение методикой постановки педагогической цели и способов её достижения, отражает умение автора качественно представлять результаты обработки психолого-педагогической информации, умение получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов психолого-педагогического исследования; собирать данные по сложным научным педагогическим проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий	20
	текст аннотации в основном отражает системный подход в области образования; отражает владение методикой постановки педагогической цели и способов её достижения на пороговом уровне, отражает умение автора представлять некоторые результаты обработки психолого-педагогической информации, умение получать новые знания на основе анализа, синтеза, других методов психолого-педагогического исследования; осуществлять некоторый поиск педагогической информации и отдельных решений на основе экспериментальных действий	10
	текст аннотации отражает отдельные аспекты в области образования; отражает фрагментарное владение методикой постановки педагогической цели и способов её достижения на низком уровне, отражает умение автора частично представлять некоторые результаты обработки психолого-педагогической информации	5
3.	Методическое портфолио НИР	
	портфолио НИР структурировано, обладает внутренней цельностью и соразмерностью частей, отражает перспективные тенденции в области поставленной педагогической проблемы с элементами креативности (создание относительно нового педагогического / методического знания)	10

	<i>Оцениваемый показатель</i>	<i>Значение в баллах</i>
	портфолио НИР отражает некоторые тенденции в области поставленной педагогической проблемы с их обобщением и оценкой	5
	портфолио НИР отражает отдельные аспекты педагогической темы	1
4.	Решение реконструктивных задач на консультационных занятиях	
	решение реконструктивных задач обнаруживает владение на высоком, продвинутом уровне техниками и приёмами самоконтроля научно-исследовательской деятельности	10
	решение реконструктивных задач обнаруживает владение на пороговом уровне техниками и отдельными приёмами самоконтроля научно-исследовательской деятельности	5
	решение реконструктивных задач отражает лишь отдельные аспекты владения отдельными приёмами самоконтроля научно-исследовательской деятельности	1
5.	Научные тезисы на основе IMPAD	
	тезисы (исходные утверждения) сформулированы ясно, в них отсутствует неопределённость и двусмысленность, они дают представление о стратегии научных исследований и представляют собой концептуально значимые элементы научно-исследовательской работы по выбранной теме, тезисы не повторяются и логически взаимосвязаны	20
	тезисы (исходные утверждения) сформулированы ясно, в них отсутствует неопределённость и двусмысленность, они дают представление о стратегии научных исследований и представляют собой концептуально значимые элементы научно-исследовательской работы по выбранной теме, тезисы не повторяются и логически взаимосвязаны	5
	тезисы (исходные утверждения) сформулированы ясно, в них отсутствует неопределённость и двусмысленность, они дают представление о стратегии научных исследований и представляют собой концептуально значимые элементы научно-исследовательской работы по выбранной теме, тезисы не повторяются и логически взаимосвязаны	1
6.	Отчёт о НИР	
	отчёт обладает научно-методическими достоинствами, ошибки отсутствуют, его материалы воспроизводимы в профессиональной деятельности; содержание отчёта отражает продвинутый уровень владения профессиональными знаниями и умениями; содержание в заданиях представлено последовательно и осмысленно; имеются конкретные результаты научно-исследовательской, учебно-познавательной и профессиональной деятельности практиканта	10
	отчёт в основном обладает научно-методическими достоинствами, его материалы воспроизводимы в профессиональной деятельности, однако имеются недочёт и ошибки; содержание отчёта отражает пороговый уровень владения профессиональными знаниями и умениями; содержание в заданиях представлено на пороговом, репродуктивном уровне; отсутствует презентация субъективно нового знания практиканта; конкретные результаты научно-исследовательской, учебно-познавательной и профессиональной деятельности практиканта неочевидны	5
	отчёт завершён частично, он не обладает структурной целостностью, имеются нарушения в представлении и оформлении текстов; отчёт не обладает научно-методическими достоинствами, имеется свыше 5 ошибок из области педагогики и методики преподавания предмета, отчётные материалы ча-	1

	<i>Оцениваемый показатель</i>	<i>Значение в баллах</i>
	стично воспроизводимы или не воспроизводимы в профессиональной деятельности, в том числе и в содержании	

Шкала оценивания деятельности практиканта в 4 семестре

	<i>Оцениваемый показатель</i>	<i>Значение в баллах</i>
1.	Индивидуальное задание по программе НИР и представление его содержания	
	обучающийся ориентируется в многообразии форм, методов и методических приёмов организации ВКР; свободно владеет навыками дидактической обработки научного материала с целью его представления в ВКР; понятиями и категориями методики обучения русскому языку / литературе; владеет культуроведческой, научно-педагогической и психологической компетенциями; планирует участие в обсуждении и рецензировании проектов товарищей; готов к интерпретации результатов исследования; готов к проведению качественного самоанализа собственной проектной деятельности	10
	обучающийся в основном ориентируется в методах организации ВКР; владеет отдельными навыками дидактической обработки научного материала с целью его представления в ВКР; основными понятиями методики обучения русскому языку / литературе; нуждается в алгоритмизации собственных действий со стороны руководителя практики	5
	обучающийся исполняет роль безучастного наблюдателя к научно-исследовательской и профессиональной деятельности; проявляет безразличие, не владеет профессиональными компетенциями; не планирует посещений консультационных занятий в рамках практики; проявляет некомпетентность по основным теоретическим и практическим вопросам проектирования; не предпринимает усилий для овладения навыками трудовой деятельности	1
2.	Методическое портфолио НИР	
	портфолио НИР структурировано, обладает внутренней цельностью и соразмерностью частей, отражает перспективные тенденции в области поставленной педагогической проблемы с элементами креативности (создание относительно нового педагогического / методического знания)	10
	портфолио НИР отражает некоторые тенденции в области поставленной педагогической проблемы с их обобщением и оценкой	5
	портфолио НИР отражает отдельные аспекты педагогической темы	1
3.	Текст научной статьи по теме ВКР	
	Статья построена на достоверных фактах и объективном исследовании педагогической реальности; цель и задачи соответствуют заявленной теме статьи, предполагают разрешение научной проблемы исследования и определяют различные подходы к нему; применительно к проблематике исследования правильно определён и результативно использован комплекс педагогических методов и подходов	20
	Статья построена на достоверных фактах и объективном исследовании педагогической реальности; цель и задачи соответствуют заявленной теме статьи, применительно к проблематике исследования правильно определен и результативно использован комплекс педагогических методов и подходов	10
	Статья построена на достоверных фактах и объективном исследовании пе-	5

	<i>Оцениваемый показатель</i>	<i>Значение в баллах</i>
	дагогической реальности; цель и задачи соответствуют заявленной теме статьи, применительно к проблематике грамотно использованы педагогических методы и подходы	
	Текст научной концепции	
4.	научная концепция логически непротиворечива и основана на достоверных проверяемых фактах, при ее составлении учтен принцип системности, без искажений передан способ понимания и изложения предмета исследования; концепция отражает главную научную идею исследования и стратегию его проведения, обладает научной актуальностью, новизной и значимостью	20
	научная концепция логически непротиворечива и основана на достоверных проверяемых фактах, при ее составлении учтен принцип системности, концепция отражает главную научную идею исследования и стратегию его проведения, обладает научной актуальностью	5
	научная концепция логически непротиворечива, при ее составлении учтен принцип системности, концепция отражает основную научную идею исследования	1
	Отчёт о НИР	
6.	отчёт обладает научно-методическими достоинствами, ошибки отсутствуют, его материалы воспроизводимы в профессиональной деятельности и в ВКР; содержание отчёта отражает продвинутый уровень владения профессиональными знаниями и умениями; содержание в заданиях представлено последовательно и осмысленно; имеются конкретные результаты научно-исследовательской, учебно-познавательной и профессиональной деятельности практиканта	20
	отчёт в основном обладает научно-методическими достоинствами, его материалы воспроизводимы в профессиональной деятельности и в ВКР, однако имеются недочёт и ошибки; содержание отчёта отражает пороговый уровень владения профессиональными знаниями и умениями; содержание в заданиях представлено на пороговом, репродуктивном уровне; отсутствует презентация субъективно нового знания практиканта; конкретные результаты научно-исследовательской, учебно-познавательной и профессиональной деятельности практиканта неочевидны	5
	отчёт завершён частично, он не обладает структурной целостностью, имеются нарушения в представлении и оформлении текстов; отчёт не обладает научно-методическими достоинствами, имеется свыше 5 ошибок из области педагогики и методики преподавания предмета, отчётные материалы частично воспроизводимы или не воспроизводимы в профессиональной деятельности, в том числе и в содержании ВКР	1

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы НИР

1. Образовательные эффекты использования интеллектуально-познавательных игр в обучении русскому языку (5–9 классы, 10–11 классы).
2. Образовательные эффекты использования интеллектуально-познавательных игр в обучении литературе (5–9 классы, 10–11 классы).
3. Технология портфолио в освоении раздела школьного курса (лексики и фразеологии; фонетики и графики; морфемики и словообразования; морфологии; синтаксиса и пунктуации; орфографии; стилистики).
4. Технология портфолио в освоении раздела школьного курса литературы (монографической темы).
5. Создание текстов: письмо для развития критического мышления в обучении русскому языку (5–9 классы, 10–11 классы).
6. Создание текстов: письмо для развития критического мышления в обучении литературе (5–9 классы, 10–11 классы).
7. Формирование навыков смыслового чтения при работе с эмоционально-нравственными концептами (душа; доброта; зависть; обида; тоска; радость / удовольствие; счастье; милосердие; терпение).
8. Формирование читательской грамотности при работе с концептами в обучении русскому языку (5–9 классы, 10–11 классы).
9. Формирование читательской грамотности при работе с концептами в обучении русскому языку (5–9 классы, 10–11 классы).
10. Концепт на службе смыслового чтения (5–9 классы, 10–11 классы)
11. Рефлексивные учебные действия в обучении русскому языку (5–9 классы, 10–11 классы).
12. Рефлексивные учебные действия в обучении литературе (5–9 классы, 10–11 классы).
13. Формирование грамматико-коммуникативной компетенции учащихся средней школы в процессе изучения падежей русского языка на системно-функциональной основе.
14. Речеведческо-орфографические упражнения: их роль в обучении на основе коммуникативно-деятельностного подхода (5–9 классы, 10–11 классы).
15. Методика применения атомарных единиц Московской электронной школы на уроках изучения раздела (лексики и фразеологии; фонетики и графики; морфемики и словообразования; морфологии; синтаксиса и пунктуации; орфографии; стилистики).
16. Методика применения атомарных единиц Московской электронной школы на уроках изучения литературы (5–9 классы, 10–11 классы).
17. Технология интеллект-карт в создании смыслового чтения литературных текстов (на примере творчества писателя).
18. Смысловое чтение искусствоведческого текста с использованием интеллект-карты.
19. Применения графического метода смыслового чтения исторических текстов и приёмов его реализации на уроках литературы.
20. Обучение смысловому чтению научно-познавательных текстов на основе алгоритмов (5–9 классы, 10–11 классы).
21. Методика использования карт-шаблонов как личных навигаторов в процессе чтения (5–9 классы, 10–11 классы).
22. Психолого-педагогические условия организации группового взаимодействия на уроках русского языка (5–9 классы, 10–11 классы).
23. Психолого-педагогические условия организации группового взаимодействия на уро-

- ках литературы (5–9 классы, 10–11 классы).
24. Использование чат-ботов для обучения русскому языку (5–9 классы, 10–11 классы).
 25. Использование чат-ботов для обучения литературе (5–9 классы, 10–11 классы).
 26. Педагогические эффекты использования интеллектуально-познавательных игр в обучении русскому языку (5–9 классы, 10–11 классы).
 27. Педагогические эффекты использования интеллектуально-познавательных игр в обучении литературе (5–9 классы, 10–11 классы).
 28. Методика сопровождения обучающегося в его индивидуальном учебно-исследовательском проекте по русскому языку (5–9 классы, 10–11 классы).
 29. Методика сопровождения обучающегося в его индивидуальном учебно-исследовательском проекте по литературе (5–9 классы, 10–11 классы).
 30. Конструирование учебной задачи в обучении русскому языку (5–9 классы, 10–11 классы).
 31. Конструирование учебной задачи в обучении литературе (5–9 классы, 10–11 классы).
 32. Обучение самоконтролю и самооцениванию учебно-познавательной деятельности по русскому языку (5–9 классы, 10–11 классы).
 33. Обучение самоконтролю и самооцениванию учебно-познавательной деятельности по литературе (5–9 классы, 10–11 классы).
 34. Учебный диалог в лингвистическом образовании школьника: реализация аксиологического потенциала (5–9 классы, 10–11 классы).
 35. Учебный диалог в литературном образовании школьника: реализация аксиологического потенциала (5–9 классы, 10–11 классы).
 36. Методика обучения теоретико-литературным понятиям на основе технологии кейсов (5–9 классы, 10–11 классы).
 37. Технология педагогической мастерской в обучении русскому языку (5–9 классы, 10–11 классы).
 38. Технология педагогической мастерской в обучении литературе (5–9 классы, 10–11 классы).
 39. Методика применения электронных словарей на уроке русского языка (5–9 классы, 10–11 классы).
 40. Методика применения больших данных в обучении русскому языку Методика применения.
 41. Внедрение фрагментов VR-технологий в традиционную схему урока русского языка / литературы (5–9 классы, 10–11 классы).
 42. Внедрение фрагментов AR-технологий в традиционную схему урока русского языка (5–9 классы, 10–11 классы).
 43. Внедрение фрагментов AR-технологий в традиционную схему урока литературы (5–9 классы, 10–11 классы).
 44. Метод сторителлинга в процессе формирования универсальных учебных действий в обучении русскому языку / в обучении литературе (5–9 классы, 10–11 классы).
 45. Информатизация литературного образования школьника (5–9 классы, 10–11 классы).
 46. Мастерская построения знаний и творческого письма по лирическому произведению (на выбор магистранта).
 47. Развитие связной речи школьников с учётом языкового и когнитивного аспектов в обучении литературе (5–9 классы, 10–11 классы).
 48. Развитие связной речи школьников с учётом языкового и когнитивного аспектов в обучении русскому языку (5–9 классы, 10–11 классы).
 49. Цифровые образовательные ресурсы как средство формирования у школьников коммуникативных универсальных учебных действий.
 50. Экскурсии как средство формирования учебно-исследовательской деятельности обучающихся 5–9 / 10–11 классов.

51. Проектирование как одна из инновационных технологий познания мира обучающимися 5–9 / 10–11 классов.
52. Способы и приёмы учёта учителем в воспитательно-образовательном процессе психофизических особенностей школьников (на примере предметной области «Русский язык и литература»).
53. Способы и приемы учета учителем в воспитательно-образовательном процессе гендерных особенностей школьников (на примере предметной области «Русский язык и литература»).
54. Исторический комментарий на уроках русского языка как средство формирования лингвистического мышления школьников.
55. Духовно-нравственное воспитание школьников в процессе изучения лексики тематической группы «Человеческие отношения».
56. Формирование у школьников регулятивных универсальных учебных действий в процессе обучения изложению / сочинению / построению устного высказывания.
57. Методика формирования связной речи в процессе обучения способам выражения субъективной оценки.
58. Развитие читательской компетенции школьников в процессе изучения детских периодических изданий.
59. Методика обучения ассоциативно-образным средствам речевого воздействия на уроках предметной области «Русский язык и литература».
60. Методика обучения школьников со средствами выражения смысловой цельности текста на предметной области «Русский язык и литература».
61. Цифровые образовательные ресурсы как средство формирования у школьников коммуникативных универсальных учебных действий.
62. Формирование универсальных учебных действий школьников в процессе изучения предметной области «Русский язык и литература».
63. Преимущество в формировании литературоведческих представлений младшего и подросткового школьного возраста.
64. Развитие культуры умственного труда у школьников 5–9 / 10–11 классов.
65. Интеграция технологий дополненной реальности в образовательный процесс: возможности и риски в процессе изучения предметной области «Русский язык и литература».
66. Влияние социальных сетей на образовательный процесс и способы их использования для обучения русскому языку и литературе.
67. Принципы и методы формирования безопасной цифровой образовательной среды для предметной области «Русский язык и литература».
68. Оценка эффективности инновационных образовательных технологий и перспективы их развития.
69. Проектирование как одна из инновационных технологий познания мира обучающимися 5–9 / 10–11 классов.
70. Развитие читательской грамотности при изучении предметной области «Русский язык и литература».
71. Возможности современных учебников предметной области «Русский язык и литература» для организации самостоятельной деятельности обучающихся.
72. Возможности внеурочной деятельности для развития познавательного интереса к изучению предметной области «Русский язык и литература».
73. Адаптивное обучение: анализ современных подходов и технологий (на примере предметной области «Русский язык и литература»).
74. Влияние цифровых технологий на образование: изменение подходов и методик обучения русскому языку / литературе.
75. Робототехника и образование: интеграция технологий и образовательного процесса по русскому языку / по литературе.

Индивидуальные задания в 3 семестре

Задание 1. Подготовить обоснование темы магистерской диссертации и выступить с ним на семинаре по научно-исследовательской работе.

Задание 2. Составить список литературы по теме магистерской диссертации.

Задание 3. Организовать экспериментальную работу по теме магистерской диссертации на базе образовательного учреждения.

Задание 4. Подготовить статью по проблематике научно-исследовательской работы.

Задание 5. Подготовить и сдать отчёт о проведённой научно-исследовательской работе руководителю практики.

Задание 6. Утвержденная тема магистерской диссертации и план-график работы над ней с указанием основных мероприятий и сроков их реализации.

Задание 7. Постановка целей и задач диссертационного исследования; определение объекта и предмета исследования.

Задание 8. Обоснование актуальности выбранной темы и характеристика современного состояния изучаемой проблемы.

Задание 9. Характеристика методологического аппарата, который предполагается использовать, подбор и изучение основных литературных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования:

а) постановка, обсуждение и уточнение задачи научного исследования;

б) поиск и изучение научной литературы по методам решения поставленной задачи с составлением библиографического списка;

в) составление аналитического обзора известных методов;

г) выбор метода решения задачи;

д) оформление отчета по НИР магистра за 3 семестр с включением в него результатов и подготовка к зачёту.

Индивидуальные задания в 4 семестре

Задание 1. Подробный обзор литературы по теме магистерской диссертации, который основывается на актуальных научно-исследовательских публикациях и содержит анализ основных результатов и положений, полученных ведущими специалистами в области проводимого исследования, оценку их применимости в рамках диссертационного исследования, а также предполагаемый личный вклад автора в разработку темы. Основу обзора литературы составляют источники, раскрывающие теоретические аспекты изучаемого вопроса, в первую очередь научные монографии и статьи научных журналов. Планируется проведение научно-исследовательской работы в рамках выбранной тематики, включающей теоретические, теоретико-экспериментальные и/или экспериментальные исследования, обработку и анализ данных.

Результаты исследований докладываются на научных семинарах. Семинары проводятся регулярно в течение семестра: каждый студент выступает на нём с сообщением о результатах проведённой работы. Конференции проводятся, как правило, 1–2 раза в год.

В процессе подготовки к семинарам и конференциям необходимо освоить требования действующего ФГОС, ознакомиться с правилами подготовки рукописей научных работ к опубликованию.

Задание 2. Накопить опыт составления тезисов и докладов, написания научных статей в соответствии с требованиями к оформлению научно-справочного аппарата исследования и ведения научной документации.

Задание 3. Познакомиться с образовательной организацией.

Задание 4. Познакомиться с календарно-тематическим планированием работы ОО.

Задание 5. Подготовить и сдать отчёт о практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности руководителю практики.

По результатам НИР за 4 семестр оформляется отчёт по НИР магистра, с приложением тезисов докладов и подготовленных статей, осуществляется подготовка к зачёту.

Практическое освоение методов научных исследований	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомление с научными методиками психолого-педагогического исследования (перечислить; привести краткое описание методик; дать ссылку на источник – описание методик), с технологией применения методик в исследованиях, способами обработки получаемых эмпирических данных и их интерпретацией; – участие в проведении научных исследований по программе НИР кафедры (назвать исследование, методики); – выступление в рамках научных проектов кафедры по избранной теме
Применение освоенных методов к НИР	<ul style="list-style-type: none"> – сбор эмпирических данных по избранной теме (характеристика эмпирического массива); – описание применения освоенных методик в теме исследования (соответствующий раздел исследования); – выступление в научной конференции с докладом о результатах исследования, выполненного с применением освоенных методик
Освоение общенаучных методов	<ul style="list-style-type: none"> – составление библиографии по избранной теме; – описание состояния разработанности научной проблемы; – изучение авторских подходов; – рецензирование научной статьи; – сбор эмпирических данных по избранной теме; – написание научной статьи (тезисов) по избранной теме

Примеры аннотаций научно-исследовательской работы

№ 1. Аннотация Текста научного исследования

на соискание степени магистра педагогического образования

Тема «Термины родства и их функционирование в русском языке (лингвокультурологический аспект в практике преподавания)».

Актуальность магистерского исследования определяется интересом в современном языкознании к вопросам взаимодействия языка и культуры и реализации в русском языке аксиологически значимой тематической группы родства, а также востребованностью повышения уровня лингвистической компетенции у школьников старших классов в области лексикологии.

Целью научного исследования является выявление анализируемых терминов родства в русском языке и разработка компонентов методической системы с возможностью использования в школьном курсе терминов родства русского языка как материала для лексического анализа.

Защищаемое положение: лексический анализ группы терминов родства на уроках русского языка в старшей школе способствует формированию лингвистической компетенции школьника.

Теоретическим результатом является определение методов и способов работы с лингвистическим материалом для совершенствования навыка лексического анализа.

Практическим результатом работы является рабочая программа факультатива по русскому языку для обучающихся 10 класса «Лексический анализ национально значимой лексики (на примере терминов родства)», способствующая формированию лексических навыков.

Ключевые слова: лексический анализ, лингвокультурологический аспект, семантика, словарная работа, термины родства.

№ 2. Аннотация текста научного исследования
на соискание степени магистра педагогического образования

Тема «Когнитивное пространство романа Виктора Пелевина «Generation П» в аспекте репрезентации системы ценностей автора и формирования языковой личности адресата».

Актуальность. Курсы школьного обучения русскому языку построены на основе структурно-семантической парадигмы, в которой язык рассматривается в недостаточной для современной научно-лингвистической картины мира связи с человеком, его психологией, культурой и системой ценностей. А для школьника профильного уровня подготовки важно понимать язык с точки зрения современной антропоцентрической парадигмы.

Цель. Разработать методическую систему воспитания лингвоэстетического вкуса школьников 11 класса (профильный уровень) с помощью овладения опытом анализа языковой игры и ключевых концептов художественного текста.

Защищаемое положение. Овладение школьником опытом создания собственного художественного рассказа в подражание автору, т. е. с использованием авторских концептов и приёмов языковой игры, способствует формированию познавательной мотивации и воспитанию лингвоэстетического вкуса.

Теоретический результат. Разработана методическая система формирования умения лингвоконцептуального анализа художественного текста школьников 11 класса (профильный уровень) в условиях факультативного курса по изучению языковой личности Виктора Пелевина с использованием метода проектной деятельности.

Практический результат. Разработана рабочая программа факультативного курса, оформлен методический паспорт проекта, подготовлена карта деятельности участников проекта на каждом из этапов его реализации.

Ключевые слова: языковая личность школьника, лингвоэстетический вкус, система ценностей, факультативный курс, методическая система, лингвоконцептуальный анализ текста.

№ 3. Аннотация текста научного исследования
на соискание степени магистра педагогического образования

Тема «Средства создания образа города в произведениях Ф.М. Достоевского как отражение авторской языковой картины (лингвокультурологический аспект в практике преподавания русского языка)».

Актуальность магистерского исследования обусловлена необходимостью концептуального понимания системы работы с художественным текстом, которая позволяет через выявление языковых доминант и позиций писателя обозначить лингвокультурную специфику произведения и провести его лингвокультурологический анализ, в рамках которого будут обеспечены условия для овладения старшеклассниками навыками анализа и интерпретации художественного текста, формирования независимой продуктивной читательской деятельности учащегося как языковой личности, приобщения его к национальному языку. Представлена система работы по проведению лингвокультурологического анализа на материале текстов Ф.М. Достоевского.

Целью научного исследования является выявление анализируемых средств создания образа и их описание, разработка компонентов методической системы с перспективой использования в школьном курсе языковых средств как материала для лингвокультурологического анализа текста.

Защищаемое положение: с помощью языковых средств формируется авторская модель мира, которые влияют на организацию и структуру текста, а это предполагает, что изучение средств создания образа в тексте раскрывает особенности авторской языковой картины мира.

Теоретическим результатом является определение методов и способов работы с лингвистическим материалом для совершенствования навыка лингвокультурологического анализа.

Практическим результатом работы является рабочая программа факультатива по русскому языку для обучающихся 10 класса «Лингвокультурологический анализ художественного текста», способствующая овладению приемами лексического и текстологического анализа с учетом культурных и социально-исторических факторов.

Ключевые слова: лингвокультурологический анализ, художественный текст, языковые средства, концепт.

№ 4. Аннотация текста научного исследования

на соискание степени магистра педагогического образования

Тема «Модальные значения безличных предложений прозы А. С. Пушкина. Изучение в школе типологии односоставных безличных предложений».

Актуальность исследования, проводимого в рамках выпускной квалификационной работы, обусловлена лингвистическими и лингводидактическими факторами:

- существованием противоречий в определении существа языковой категории модальности.
- необходимостью обобщить имеющиеся на современном этапе развития лингвистической науки эмпирические данные о модальности безличных предложений;
- отсутствием работ, направленных непосредственно на изучение модального потенциала безличных предложений, с учетом разнообразия их субъективно-модальных и эмоционально-оценочных оттенков значения, создаваемых разноуровневыми языковыми средствами;
- наличием ряда трудностей в освоении школьниками одного из наиболее употребительного в речи структурно-семантического типа односоставных безличных предложений;
- необходимостью разработать систему упражнений в русле функционально-системного подхода к обучению для общеобразовательной школы, направленную на преодоление существующих трудностей в освоении типологии односоставных безличных предложений.

Цель работы заключается в создании системы аналитико-синтетических упражнений для обучающихся в восьмом классе общеобразовательных школ, а также школ с углубленным изучением русского языка, направленных на понимание структурно-семантической типологии односоставных безличных предложений и основанных на комплексном структурно-семантическом описании типологии модальных значений безличных предложений прозы А. С. Пушкина.

Защищаемые положения: 1) структурно-семантический тип безличных предложений является ядерным способом выражения внутрисинтаксической модальности особого свойства, в которой выражается не починающееся воле субъекта отношение к действию; 2) модальность безличных предложений обладает потенциалом выражать богатую палитру субъективных и эмоционально-оттеночных значений, так как способна находится в зоне точек пересечения функционально-семантических полей предикатной и субъективной, а также субъективно-оценочной модальностей.

Теоретическая значимость исследования заключается в обобщении имеющихся в лингвистике сведений о модальных значениях безличных предложений и углублении полученных данных путём поиска точек пересечения функционально-семантических полей предикатной и субъективной модальностей, а также оценочных значений, реализуемых в безличных предложениях разноуровневыми языковыми средствами.

Практическая ценность определяется двумя аспектами: во-первых, лингводидактическим: возможностью применения результатов исследования на разных уровнях обучения синтаксису: на уровне средней школы при обучении школьников синтаксису, в высшей школе результаты исследования могут быть использованы при изучении категории модальности студентами филологических и лингвистических специальностей; во-вторых, полученные результаты представляют ценность для создания портрета языковой личности (образа автора) создателя исследуемых текстов, А. С. Пушкина.

Ключевые слова: синтаксис русского языка, категория модальности, категория безличности, функционально-семантической поле, функционально-системный подход в обучении синтаксису.

Структура научных тезисы на основе IMPAD

<i>Наименование элемента на русском</i>	<i>Наименование элемента на английском</i>	<i>Краткое описание и значение</i>
Название	Title	Краткая формулировка смысла работы. Название содержит минимальное количество слов и максимально точно выражает суть текста (цель, основные результаты). Название не содержит вводных слов, четко сообщает читателям о предмете изыскания
Аннотация	Abstract	Мини-версия публикации. Аннотация вовлекает заинтересованное лицо в чтение, помогает ему решить, нужно ли прочитать статью далее или ограничиться ее просмотром. В аннотации не указывают лишнюю информацию, это краткий и четко сформулированный экскурс по всем главам и приложениям
Введение	Introduction	Описание характера и масштабов проблемы, а также её изученности. Введение – вводная часть, в которой ученый объясняет читателям в научном стиле, почему он решил исследовать данную тему, обосновывает причины интереса к конкретной тематике. В этом блоке объясняют специальные термины, раскрывают аббревиатуры. Введение не повторяет аннотацию, его цель – раскрыть гипотезу или тему публикации
Методы	Methods	Описание хода исследования, который можно повторить, и примененных методов. Описание методов: рабочая часть, в ней описывают ход исследования, эксперимент, вещества и оборудование, задействованные в эксперименте. Указываются математические формулы и технологии, на основе которых проводились изыскания
Результаты	Results	Основные результаты изысканий. Выводы – это четко сформулированные сведения, в которых подведен итог по исследованию Результаты – часть, в которой автор рассказывает о том, чего ему удалось добиться в ходе проведения исследования.
Обсуждение	Discussion	Анализ и оценка результатов в контексте существующей научной литературы. Раздел, дающий возможность порассуждать, как открытия повлияют на научные гипотезы, и даже посомневаться в некоторых выводах. Здесь ученый может проявить творческое мышление, сравнив полученные достижения с теориями, фактами и объяснениями явлений
Литература	References	Список литературы составляется согласно библиографическим стандартам с учетом требований журнала. Составление списков литературы, как правило, вызывает сложности у ученых. Эксперты советуют придерживаться одного из стилей оформления ссылок и перечня литературы. Это стандарт с указанием имен авторов и года издания для цитирования и алфавитный список для литературы. Применя-

<i>Наименование элемента на русском</i>	<i>Наименование элемента на английском</i>	<i>Краткое описание и значение</i>
		ют также систему последовательного цитирования, в ней самим цитатам присваивается верхний индекс, порядок соблюдают исходя из первого упоминания в работе

Кроме этого, в статью могут быть включены элементы:

- список авторов с указанием должностей и места работы. Авторы перечисляются в порядке важности их вклада в исследовательский труд. Вопрос об авторстве иногда является спорным, так как нередко все лица, так или иначе принимавшие участие в экспериментах, желают попасть в этот перечень;
- ключевые слова помогают поисковым системам идентифицировать тему, эти слова не могут быть общими, они отражают специфику публикации. Большинство журналов требуют перечисления ключевых слов;
- благодарности. Название раздела говорит само за себя: здесь в официальном стиле благодарят руководителей, партнеров, учреждения, организации и лаборатории – всех тех, кто принимал участие в работе и оказывал содействие исследователю;
- в приложениях указывают любую дополнительную информацию, способствовавшую проведению экспериментов. Обычно это графики, диаграммы, иллюстрации, таблицы, в них приведены текущие расчеты. Без этой информации не будет понятен ход мыслей исследователя, но она слишком громоздка, чтобы поместить ее в основные разделы;
- Нередко общепринятые «Результаты» и «Обсуждения» объединяют под единым заглавием.

Примеры научных статей

Методы обучения при междисциплинарном изучении литературы через призму доказательной педагогики

П. С. Федорова, МГОУ,
направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,
программа подготовки Литературное образование.

Научный руководитель – доктор педагогических наук И. Ю. Гац

Аннотация. В работе рассматриваются методы преподавания, которые предлагал Джеффри Пэтти, возможности использования методов в российских школах. Вместе с тем, в статье приведены исследования отечественных ученых, которые работают в русле доказательной педагогики. Применяется анализ основных трудов по доказательной педагогике, представлена полемика с зарубежными исследованиями в отечественной науке. В кругах исследователей, педагогов, заметна активная реакция на новые открытия, публикации: проводились вебинары, посвященные обсуждению книги Джона Хэтти «Видимое обучение»; создавались рецензии, что свидетельствует не просто к готовности перенять новшество и результаты, но и детально исследовать основы эксперимента. Междисциплинарный подход к изучению литературы предполагает использование смежных областей знаний (в данном случае это связь литературы и изобразительного искусства, т.е. МХК), что привносит определенные критерии при выборе метода преподавания. Необходимо уделять внимание работе учеников с художественными и научными текстами, визуальным материалом.

Ключевые слова: методы преподавания, междисциплинарное изучение, доказательная педагогика, литература.

Teaching methods in the interdisciplinary study of literature

P.S. Fedorova,
Moscow State Regional University,
44.04.01 Pedagogical education, Program of studies: Literature education.

Abstract. The article discusses the teaching methods proposed by Jeffrey Patty, the rationale for their effectiveness, the possibility of using methods in Russian schools. At the same time, the article presents studies of domestic scientists who work in line with evidence-based pedagogy. An analysis of the main works on evidence-based pedagogy is applied, a controversy with foreign studies in domestic science is presented. In the circles of researchers and educators, an active reaction to new discoveries and publications is noticeable: webinars were held to discuss John Hattie's book "Visible Learning"; reviews were created, which indicates not only a willingness to adopt the innovation and results, but also a detailed study of the foundations of the experiment. An interdisciplinary approach to the study of literature involves the use of related fields of knowledge (in this case, the relationship between literature and fine arts), which introduces certain criteria when choosing a teaching method. It is necessary to pay attention to the work of students with artistic and scientific texts, visual material.

Key words: teaching methods, evidence-based education, interdisciplinary study, literature.

Введение. Дж. Пэтти точно дал характеристику доказательной педагогики: «Мы по колено в стратегиях, которые могли бы улучшить жизнь наших студентов, поэтому вопрос не в том, ‘будет ли эта стратегия работать?’, а в том, ‘какие стратегии являются наиболее продуктивными?’» [3: с. 3]. В доказательной педагогике поставлена цель выявить достоверные способы эффективного обучения, а не опираться на традиционные представления об образовательном процессе. Обратимся к гипотезе работы: при проведении эксперимента в группах, где изучается литература в междисциплинарном аспекте, некоторые методы могут иметь наибольший образовательный эффект. Предметом исследования являются методы преподавания при междисциплинарном изучении литературы. Пэтти выделил методы проведения уроков, что представляет интерес для анализа. Таким образом, в статье ставятся следующие задачи: выбрать методы, которые могут быть эффективны при проведении урока (выбор сделан в пользу 28 методов проведения лекции «без разговора» [3; с.211]); дать краткую характеристику выбранных методов. Предполагается, что методы совместного обучения, графического органайзера и студенческой презентации могут увеличить эффективность обучения. Коэффициент эффективности был представлен в работе Джона Хэтти «Видимое обучение» [5], в которой при помощи метаанализа была дана оценка различным факторам, влияющих на уровень обучения: «Это внешние и внутренние факторы, имеющие разный вектор направленности в отношении процесса формирования академической успеваемости ученика» [4; с. 232]. Коэффициенты эффективности в дальнейшем применял Джоффри Пэтти в книге «Evidence-Based Teaching» [3], чтобы охарактеризовать продуктивность методов проведения урока. В российском образовании применяют широкий спектр методов исследования. Так, О.А. Фиофанова, рассматривая отечественную образовательную систему, выделила следующие методы анализа данных: метод прогнозирования, метод обнаружения структуры, метод выявления взаимосвязей [11; с. 118–119].

Материалы и методы. При исследовании методов преподавания важным стал анализ научной литературы, рецензий на книги, оценки исследователей – это помогает систематизировать знания в области педагогического исследования, понимать тенденции.

Для проверки гипотезы может быть проведён эксперимент с участием учеников ГБОУ СОШ 2100 из СП-1 (24 человека), СП-2 (22 человека), СП-3 (23 человека). В команду эксперимента также входят 3 преподавателя русского языка и литературы. Опираясь на исследование А.М. Новикова и Д.А. Новикова [8], разберём проведение эксперимента по этапам.

На этапе проектирования необходимо обозначить цель эксперимента. В нашем случае – это поиск ответа, какой метод из предложенных Джоффри Пэтти наилучше подходит при междисциплинарном изучении литературы. Учитель и команда эксперимента определяет, какое количество учеников/классов/школ будет участвовать в исследовании. Период проведения эксперимента зависит от формы использования методов в разной аудитории.

На технологическом этапе уже выбраны методы проведения урока и разобрана суть этих методов. На уровне эксперимента подразумевается проведение уроков, фиксация деятельности учеников, проведение аттестации, промежуточное фиксирование знаний и результатов, составление таблиц, диаграмм и т.д.

Последний этап, рефлексия, подразумевает оценку собственной деятельности, ответ на вопрос, были ли достигнуты результаты, с какими препятствиями столкнулись во время проведения эксперимента. Не только учитель фиксирует результаты, но и команда исследовательского проекта.

Для исследования взяты следующие методы проведения урока: совместное обучение [3; с.217], создание графического органайзера [3; с. 220], студенческая презентация [3; с. 221]. Для примера возьмём тему «Функция визуального образа в романе Ф.М. Достоевского 'Подросток'» и обратимся к тексту романа и картине Рафаэля «Сикстинская Мадонна».

При совместном обучении подразумевается работа в команде по уже выданному материалу, который помогает отвечать на вопросы. Материал не должен быть повторён учеником при ответе, суть – в обработке материала. Ученики находят в тексте романа фрагмент, где встречается впечатление от картины в интерьере Версилова. Аудитории задают для обсуждения следующие вопросы:

- 1) когда подросток видит картину?
- 2) в чьей комнате он её встречает? предположите, что присутствие картины Рафаэля может говорить о хозяине дома?
- 3) расскажите историю создания Рафаэлем картины «сикстинская мадонна»?
- 4) для чего художник писал картину, гипотезы, касаясь предназначения картины?

Метод хорош для разбора образов и символов в тексте, но тогда может быть упущена возможность представления иллюстративного материала. Решить эту проблему поможет пауза в обсуждении произведения, трансляция видео-ролика.

Создание графического органайзера включает в себя создание интеллект-карты, сравнительной таблицы и других визуальных источников. Вопросы ученикам задаются те же, что и в совместном обучении. В интеллект-карте будет присутствовать картина Рафаэля, может быть визуализирована комната Версилова, чтобы показать расположение и окружающую обстановку. Используется текст романа для цитирования и подтверждения своей позиции. Метод создания графического органайзера обладает большой эффективностью, так как помогает структурировать знания и повысить мотивацию учеников. Метод включает в себя и визуальную структуру и текстовую. В то же время есть опасность поверхностного изучения произведения.

Если выбран метод создания студенческой презентации, то ученикам предлагаются темы для исследования. Вопросы для презентации остаются те же, что и при совместном обучении и графическом органайзере. Особенность этого метода заключается в том, что доклады не даются сразу, а только после изучения темы. Если метод брать с условием того, что темы будут раздаваться после чтения и первичного анализа текста, то использование студенческой презентации на уроке возможно. Однако стоит предполагать, что слушатели выступления могут не усвоить количество поданной информации. В таком случае следует использовать проверочные работы, что создаёт лишнюю нагрузку на учителя.

Результаты. Представленные ранее методы при междисциплинарном изучении литературы могут считаться одними из продуктивных, так как у учеников развивается эстетическое понимание текста и искусства, они могут аргументировать свою точку зрения. Во время урока работают в команде, ищут ответы на вопросы, проявляют свои творческие способности, знакомятся с визуальным материалом и представляют его. В то же время не стоит забывать и об отсутствии экспериментальных данных в российских школах, потому тяжело сформировать представление об эффективности выбранных методов обучения. Следовательно, опираться придется на зарубежный опыт.

Не следует забывать и о критике работы Джона Хэтти. Выделяется недостаточная спланированность исследования, разрозненность исследуемого материала, исключение су-

ственных критериев в образовании (таких как школьный учебник) [4; с.237]. Можно ли использовать методы преподавания, который предложил Джоффри Пэтти, ведь его исследование опиралось на коэффициент эффективности, который выделял автор «Видимого обучения»? Даже несмотря на возможную погрешность исследования Джона Хэтти, предложенные методы могут быть применены при междисциплинарном изучении литературы.

Обсуждение и заключение. Исследование эффективности Джоном Хэтти можно назвать прогрессивным для системы образования и педагогики, охват его работы – огромен. Но в среде отечественных исследователей с автором книги «Видимое обучение» готовы спорить. Градация коэффициентов обучения, отсутствие некоторых факторов для оценивания, малое внимание к учителю – просчеты Джона Хэтти. И тогда закономерен вопрос: можно ли считать исследование объективным? Можно предполагать, что данные со временем должны пополняться, анализ результатов проходить более тщательно. Возможен и пересмотр самих результатов. Н.А. Борисенко утверждал, что «несмотря на уникальный как по охвату метаанализов, так и по количеству рассмотренных факторов материал, переносить результаты исследования Джона Хэтти, в том числе размеры эффектов, на отечественную образовательную практику следует достаточно осторожно» [1; с. 264]. Что касается методов проведения уроков «без разговора» [3; с. 211], то выбранные примеры могут быть использованы при проведении урока. Не смотря на коэффициент эффективности, выбранные методы обучения помогают ученикам в освоении знаний, формировании социальных, когнитивных и коммуникативных умений. Тем не менее, не стоит забывать об особенностях коллектива, потребностях каждого ребенка, физиологических и психологических изменениях.

Выбранные методы могут быть применимы при междисциплинарном изучении литературы, так как они могут включать разные способы работы с художественной литературой, изобразительным искусством. При должном умении, обозначенные противоречия в методах проведения урока могут быть нивелированы. Доказательная педагогика в России развивается, потому можно утверждать, что отечественные ученые могут продолжить исследование методов проведения уроков и междисциплинарного изучения литературы. Необходимо ссылаться на особенности образовательного процесса, брать во внимание образовательные стандарты, нормативные акты. Но не следует забывать и о человеческом факторе: особенностях учеников и деятельности учителей. В начале исследования мы приводили цитату из книги Джоффри Пэтти, что доказательная педагогика не ставит перед собой задачу поиска, как преподавать, а ставит цель иную – как преподавать лучше. И эту идею необходимо ставить всем исследователям, которые хотят заниматься доказательной педагогикой.

Рекомендации. Выполненное исследование можно использовать в личном опыте подготовки образовательного проекта. Знания, полученные при подготовке материала, могут использоваться при дальнейшем развитии темы. Исследование может быть полезно преподавателям гуманитарных дисциплин для подготовки учеников к урочной, внеурочной и проектной деятельности.

Литература

1. Борисенко Н.А. «Барометр влияния», или Какие факторы оказывают наибольшее воздействие на обучение. Рецензия на книгу: Джон Хэтти «Видимое обучение» // Вопросы образования. 2018. № 1. С. 257–265.
2. Бусыгина Н.П., Подушкина Т.Г., Станилевский В.В. Доказательный подход в образовании: критический анализ актуальных дискуссий // Психолого-педагогические исследования. 2021. Т. 13. № 4. С. 162–176.
3. Geoffrey Petty. Evidence-Based Teaching: A practical approach / Second Edition, 2009. Nelson Thornes. – pp. 378.
4. John A.C. Hattie. Visible learning for teachers: Maximizing impact on learning/ Routledge Taylor and Francis Group, London & New York, 2012. p. 389.
5. Коржуев А.В., Антонова Н.Н. Логико-гносеологический формат педагогического познания и доказательная педагогика // Высшее образование в России. 2018. Т. 27. № 10. С. 136 – 145.

6. Кожухметова Д.Т., Шаяхметова С.М. Интерпретация литературного текста через различные виды искусства с целью повышения мотивации в изучении русского языка и литературы // В сборнике: Русский язык и культура за рубежом: лучшие образовательные практики. Сборник материалов I Международной научно-практической конференции. Омск, 2021. С. 207 – 212.

7. Новиков А.М., Новиков Д.А. Образовательный проект (методология образовательной Деятельности). – М.: «Эгвес», 2004. – 120 с.

8. Стёпкина М.В. Принципы доказательного образования в развитии одаренности // Социальные явления. 2020. Т. 10. № 2. С. 76 – 82.

9. Тихомирова О.М. Произведения изобразительного искусства как средство повышения эффективности изучения литературы в школе // В сборнике: Педагог XXI столетия. Сборник материалов IV студенческой научно-практической конференции. Московский педагогический государственный университет, Институт филологии. 2019. С. 35 – 39.

10. Фиофанова О.А. Методы анализа образовательных данных и способы их применения в педагогической и управленческой практике в сфере образования // Школьные технологии. 2020. № 1. С. 117 – 127.

References

1. Borisenko N.A. «Barometr vliyanija» ili Kakie factory okazyvayut naibol'shee vozdejstvie na obuchenie. Recenziya na knigu Dzhon Hetti «Vidimoe obuchenie» // Voprosy obrazovaniya. 2018. № 1. S. 257-265.

2. Busy'gina N.P., Podushkina T.G., Stanilevskij V.V. Dokazatel'nyj podhod v obrazovanii: kriticheskij analiz aktual'nyh diskussij // Psixologo-pedagogicheskie issledovaniya. 2021. T. 13. № 4. S. 162-176.

3. Geoffrey Petty. Evidence-Based Teaching: A practical approach / Second Edition, 2009. Издательство: Nelson Thornes. – pp. 378.

4. John A.C. Hattie. Visible learning for teachers: Maximizing impact on learning/ Routledge Taylor and Francis Group, London & New York, 2012. p. 389.

5. Korzhuev A.V., Antonova N.N. Logiko-gnoseologicheskij format pedagogicheskogo poznaniya i dokazatel'naya pedagogika // Vyshee obrazovanie v Rossii. 2018. T. 27. № 10. S. 136 – 145.

6. Kozhahmetova D.T., Shayahmetova S.M. Interpretaciya literaturnogo teksta cherez razlichnye vidy iskusstva s cel'yu povysheniya motivacii v izuchenii russkogo yazyka i literatury // V sbornike: Russkij yazyk i kul'tura za rubezhom: luchshie obrazovatel'nye praktiki. Sbornik materialov I Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii. Omsk, 2021. S. 207 – 212.

7. Novikov A.M., Novikov D.A. Obrazovatel'nyj proekt (metodologiya obrazovatel'noj Deyatel'nosti). – М.: «Egves», 2004. – 120 s.

8. Styopkina M.V. Principy dokazatel'nogo obrazovaniya v razvitii odarennosti // Social'ny'e yavleniya. 2020. T. 10. № 2. S. 76 – 82.

9. Tixomirova O.M. Proizvedeniya izobrazitel'nogo iskusstva kak sredstvo povysheniya effektivnosti izucheniya literatury v shkole // V sbornike: Pedagog XXI stoletiya. Sbornik materialov IV studencheskoj nauchno-prakticheskoy konferencii. Moskovskij pedagogicheskij gosudarstvennyj universitet, Institut filologii. 2019. S. 35 – 39.

10. Fiofanova O.A. Metody analiza obrazovatel'nyh dannyh i sposoby ih primeneniya v pedagogicheskoy i upravlencheskoj praktike v sfere obrazovaniya // Shkol'nye texnologii. 2020. № 1. S. 117 – 127.

Исследовательский метод при обучении анализу роли женского начала в нравственном созревании героя (по М. Горькому «Детство»)

А. И. Смирнова, МГОУ,
направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,
программа подготовки Литературное образование.
Научный руководитель – доктор педагогических наук И. Ю. Гац

Аннотация (Abstract). В предлагаемой статье рассматриваются особенности исследовательского метода с возможностью их применения на уроке посвященном произведению М. Горького «Детство». «Детство» М. Горького многогранное произведение, изучая которое ученики имеют, возможность самостоятельно познакомиться с такими понятиями как нравственное развитие героя, женский персонаж, характеристика персонажа, нравственное созревание героя; исследовать становление личности и влияние на эту личность персонажей литературного произведения, а также влияние на личность ближайшего окружения человека. Исследовательская деятельность является важной составляющей для формирования умения самостоятельного анализа произведения, оценки его идейных и художественных достоинств, совершенствование художественного вкуса и на основе выводов при анализе этого произведения сформировать нравственные ориентиры учащегося.

Ключевые слова (Key words): исследовательский метод, доказательная педагогика, литература, исследовательский проект, М. Горький.

Research method in teaching the analysis of the role
of the female principle in the moral maturation of the hero (on m. Gorky "childhood")

A.I. Smirnova,
Moscow State Regional University,
area of study 44.04.01 Pedagogical education,
training program Literary education.
Supervisor – Dr. Sc. I.Yu. Gats

Abstract. The proposed article discusses the features of the research method with the possibility of their application in the lesson dedicated to the work of M. Gorky "Childhood". "Childhood" by M. Gorky is a multifaceted work, studying which students have the opportunity to independently get acquainted with such concepts as the moral development of the hero, the female character, the characteristics of the character, the moral maturation of the hero; to explore the formation of personality and the influence on this personality of the characters of a literary work, as well as the influence on the personality of a person's immediate environment. Research activity is an important component for the formation of the ability to independently analyze a work, assess its ideological and artistic merits, improve artistic taste and, based on the conclusions in the analysis of this work, form the student's moral guidelines.

Key words: research method, evidence-based pedagogy, literature, research project, M. Gorky.

Введение (Introduction). Предметом исследования избран исследовательский метод, как способ формирования у учащихся навыков самостоятельности в учебной деятельности, оценки его идейных и художественных достоинств при анализе роли женского начала в нравственном созревании героя. Изучая поставленный вопрос, учащиеся формируют свои выводы о таких понятиях как роли персонажа, нравственное созревание на материале произведения М. Горького «Детство» и дополнительных материалов. Гипотеза работы — изучение повести М. Горького «Детство» на уроках литературы в контексте рассмотрения влияния женских персонажей на нравственное созревание героя и использование в процессе обучения дополнительных материалов в виде иллюстраций Бориса Дехтерева к повести М. Горького «Детство», просмотра художественного фильма Марка Донского «Детство», поиска и просмотра дополнительных видео и иллюстраций по повести позволит сформировать понимания основ исследовательской работы и понимание понятия «нравственность».

Современный учитель сталкивается с множеством сложностей во время своей профессиональной деятельности. Изучая работы авторитетных ученых, занимающихся доказательной педагогикой, мы находим аргументы в пользу изучаемого нами метода. Исследовательский деятельность – особый вид деятельности, который строится на базе исследовательского поведения в результате функционирования механизмов поисковой активности [Савенков]. Современные работы по педагогике указывают нам, что у учащихся изменились способы получения информации: вербальные каналы уступают место аудиоинформации, при этом активно используется интернет-пространство. В своей статье «воспитание личности на уро-

ках литературы в условиях информационной социализации» Н.Н. Казначеева указывает данные, полученные О. В. Гребенниковой, А. Н. Пархоменко в результате которых информационные предпочтения молодежи в 2013 г. Сформировались таким образом: 50 % молодежи предпочитают визуальную, 30% – визуально-аудиальную, 20% – аудиальную информацию. Молодежь предпочитает визуальную информацию с избытком образов точных фактов и текстовых событий, схем, таблиц, графиков [Казначеева 41]. Из этих данных можно предположить, что предоставление ученикам самостоятельного выбора способов изучения произведения позволит увлечь их и тем самым помочь формированию у них таких компетенций, как поиск и анализ информации в заданном учителем русле. Н. А. Борисенко отмечает, что Дж. Хэтти в работе «Видимое обучение» в главе посвященной влиянию учебной программы в результате метаанализа приходит к выводу, что для успешного обучения наиболее действенными оказываются расширение словарного запаса и понимание прочитанного [Борисенко 6]. Не только опытное познание, но и умение видеть проблемы, структурировать материал, полученный в результате собственных изысканий, умение доказывать и защищать свои идеи, умение извлекать принципиально новую информацию на основе анализа текстов, написанных другими - необходимы исследователю и подлежат развитию в ходе детской исследовательской практики. Исследовательский поиск может вестись не только эмпирическим путем, но и путем анализа литературных источников, видеоматериалов, аудиоматериалов, визуальных материалов тем самым развивая когнитивные способности, расширяя словарный запас и увеличивая понимание произведения. Н. Н. Казначеева в своей работе указывает, что мысль о том, что чувство воспитывается только чувством, является основной в работе педагога. Если школьник научится проникать в эмоциональный мир героев, выявлять авторское отношение к ним, постигать мысль самих художников слова, а затем вырабатывать собственные оценки персонажей, то это будет способствовать развитию читательских навыков, формированию их духовно-нравственных ценностных ориентаций [Казначеева 8]. Исследовательский метод как нельзя лучше подходит для закрытия этих потребностей. В статье Лукьянова Т. С. рассматривает исследовательский метод как способ формирования творческих способностей которые называет необходимыми, а так же указывает на цели («то, ради чего») научного исследования: приобщить к процессу выработки новых знаний, освоение нестандартных видов познавательной деятельности, научить грамотно пользоваться нормативной, учебной литературой, информационной системой интернет, выработать умение работать с программами Power point, Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Point; предоставлять возможности практики публичного выступления, ведения полемики, возможности донести свою точку зрения до аудитории [Лукьянова 2]. Подобные знания формируют у учащихся необходимые навыки, а под руководством учителя постигается тема занятия, позволяющая встраивать новые знания и компетенции в дальнейшее обучение и жизнь. Леонтьева А. В. в статье, посвященной взаимосвязи креативности с исследовательской деятельностью, указывает, что, участвуя в исследовательской работе молодежь будет усваивать готовые формы социальной жизни, приобретет социальный опыт, встанет в активную жизненную позицию. Полученные навыки в процессе творческой деятельности позволяет учащимся чувствовать себя «Человеком культуры», способным активно проявлять себя [Леонтьева, 2]. Отвечая на вопросы: «С какими испытаниями, сталкивается Алексей Пешков на пути своего взросления? Какой женский персонаж показался вам наиболее важным в жизни Алеши? Как меняется Алексей во время пребывания в доме бабушки? Какое значение имеет для главного героя бабушка?» – учитель, проводя совместно с учениками исследования реализует условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся. В ходе научного исследования были поставлены задачи: определить актуальность исследовательского метода в современной школе, найти доказательную базу подобного метода с учетом доказательной педагогики. Разработать план исследовательского проекта по анализу роли женских персонажей в нравственном созревании героя по М. Горькому «Детство», собрать дополнительные материалы по теме урока для предоставления ученикам, самостоятельно произвести анализ изучаемой повести, основываясь на принципах исследовательского метода в рамках поставленной темы. На пер-

вом этапе научного исследования было произведено исследование современных принципов доказательной педагогики, исследовательского метода. На втором этапе исследования представлен вариант плана исследовательского проекта по анализу изучаемого произведения.

Материалы и методы (Materials and Methods) В качестве методов научного исследования, приводящих к практическим результатам или теоретическим выводам, выбраны:

– изучение и обобщение научной информации с целью определения проблемы исследования;

– метод создания исследовательского проекта по теме «Анализ роли женского начала в нравственном созревании героя по повести М. Горького «Детство».

С целью формирования у учеников навыков исследовательской деятельности и формирования знаний о понятиях «женское начало», «нравственность», «нравственное созревание» предлагается сформировать план исследовательского проекта, который подлежит проверке на уроке литературы в 7 классе по теме «М. Горький. Жизнь и творчество». В ход урока планируется включить: сообщение о биографии писателя; просмотр фильма о жизни писателя; рассказ о поиске информации по творчеству писателя, такие как фильм 1938 года режиссера Марка Донского «Детство» и иллюстрации Б. Дехтерева к повести «Детство». Обсуждение вопросов, поставленных для реализации исследовательского проекта:

- 1) как происходит взросление героя м. горького на протяжении повести?
- 2) какие женские персонажи наиболее значимы в жизни Алексея?
- 3) какие отношения связывают Алексея с бабушкой?
- 4) какие отношения связывают Алексея с матерью?
- 5) нравственное созревание героя, понятие нравственности.
- 6) как эпиграф влияет на произведение? возможно называть произведение автобиографией?
- 7) к кому на протяжении всего произведения тянется Алеша и почему?
- 8) контраст между дедушкой и бабушкой главного героя. Опишите его с точки зрения влияния на героя.
- 9) бескорыстная любовь бабушки к миру, в чем проявляется? как влияет на развитие героя?

Обсуждение и заключение (Discussion and Conclusion) Мы разработали исследовательский проект, помогающий в осмыслении изучаемой темы опираясь на данные доказательной педагогики. Результаты, полученные при тестировании проекта, позволяют проверить его эффективность, а так же найти недостатки и неточности. В статье Лукьяновой Т. С. что важная цель современных педагогов состоит в том, чтобы создавать оптимальные условия для развития творчески мыслящей и способной к саморазвитию и самоопределению молодежи. При нашем исследовании мы находим подтверждения что исследовательский метод подходит к этим требованиям и отвечает поставленным нами задачам.

Рекомендации (Recommendations). Материалы статьи могут быть полезны для студентов, изучающих исследовательский метод преподавания литературы. Учителям, реализующим исследовательские проекты в школах при преподавании произведений М. Горького.

Литература

1. Борисенко Н.А. «Барометр влияния», или Какие факторы оказывают наибольшее воздействие на обучения. Рецензия на книгу: Джон Хэтти «Видимое обучение» // Вопросы образования. 2018. № 1. С. 257–265.
2. Казначеева Н.Н., воспитание личности на уроках литературы в условиях информационной социализации. // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. 2015. URL <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-lichnosti-na-urokah-literatury-v-usloviyah-informatsionnoy-sotsializatsii/viewer>
3. Леонтьева А.В. Креативность и ее взаимосвязь с проектно-исследовательской деятельностью учащихся // Наука и школа. 2010. № 1. С. 64–65.
4. Лукьянова Т. С. Исследовательский метод обучения – эффективный способ развития творчества учащихся // Научные исследования об образовании, 2011. URL

<https://cyberleninka.ru/article/n/issledovatel'skiy-metod-obucheniya-effektivnyy-sposob-razvitiya-tvorchestva-uchashchihsya/viewer>

5. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. М., 2008.
6. Савенков, А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению / А.И. Савенков. – М., 2006.
7. Собкин В.С. Отношение учащихся основной школы к художественной литературе // Социология образования. Труды по социологии образования. 2011. С. 137–148.

References

1. Borisenko N.A. «Barometr vliyaniya», ili Kakie faktory okazyvayut naibol'shee vozdejstvie na obucheniya. Recenziya na knigu: Dzhon Hetti «Vidimoe obuchenie» // Voprosy obrazovaniya. 2018. № 1. S. 257–265.

2. Kaznacheeva N.N., vospitanie lichnosti na urokah literatury v usloviyah informacionnoj socializacii. // Vestnik Krasnoyarskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta im. V.P. Astaf'eva. 2015. URL <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-lichnosti-na-urokah-literatury-v-usloviyah-informatsionnoy-sotsializatsii/viewer>

3. Leont'eva A.V. Kreativnost' i ee vzaimosvyaz' s proektno-issledovatel'skoj deyatel'nost'yu uchashchihsya // Nauka i shkola. 2010. № 1. S. 64-65.

4. Luk'yanova T.S. Issledovatel'skij metod obucheniya – effektivnyj sposob razvitiya tvorchestva uchashchihsya. // Nauchnye issledovaniya ob obrazovanii, 2011. URL <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovatel'skiy-metod-obucheniya-effektivnyy-sposob-razvitiya-tvorchestva-uchashchihsya/viewer>

5. Polivanova K.N. Proektnaya deyatel'nost' shkol'nikov: posobie dlya uchitelya. M.: Prosveshchenie, 2008.

6. Savenkov, A.I. Psihologicheskie osnovy issledovatel'skogo podhoda k obucheniyu / A.I. Savenkov. M., 2006.

7. Sobkin V.C. Otnoshenie uchashchihsya osnovnoj shkoly k hudozhestvennoj literature // Sociologiya obrazovaniya. Trudy po sociologii obrazovaniya. 2011. S. 137–148.

Примеры реконструктивных задач для решений на консультационных занятиях

Реконструктивные задачи помогают восстановить предшествующие этапы освоения методологических позиций. Помогите студентам ответить на их вопросы.

Задача 1. Моя тема ВКР «Экфрасис К. Г. Паустовского как форма диалога с другими культурами в проектной деятельности старшеклассников». В объекте исследования могут быть, кроме литературоведческих и культуроведческих, исследовательские способности ученика? Будет ли это уместно в контексте темы?

Задача 2. Студент составил аннотацию своей выпускной квалификационной работы. Однако начал сомневаться в процессе самоконтроля. Сопоставьте методологические компоненты. Выделите значительные ошибки и просчёты. «Цель моей ВКР – разработка методической системы для обучения исторической лексике учащихся 6 класса через эпистолярный И. И. Срезневского в целях формирования культуроведческой компетенции. Объект исследования: процесс обучения исторической лексикологии на уроках русского языка в 6 классе. Предмет исследования: методы изучения лексики в диахроническом аспекте на уроках русского языка в 6 классе. Проблема недостаточного обращения к текстам прошлых столетий при изучении лексики в диахроническом аспекте. Теоретический результат исследования заключается в том, что нами выявлены лингвокультурологические особенности эпистолярия Срезневского. Практический результат исследования состоит в том, что разработанная нами методическая система может быть применена на реальном уроке русского языка в 6 классе. Результативность моей работы вызывает у меня сомнения. Помогите, пожалуйста, разобраться».

Задача 3. В нашей группе есть студенты, которые не изучали английского языка, в связи с чем могут возникнуть трудности при переводе аннотации. Как быть в этой ситуации?

Задача 4. В моей теме ВКР заявлена проектная деятельность. Получается, что я называю свою программу так: «Рабочая программа воспитательно-образовательного процесса в рамках проектной деятельности по литературе и мировой художественной культуре «Раскрытие художественных образов в литературе и кинематографе»? Это звучит корректно? Или же там всё-таки там должно быть «в рамках элективного курса», который включает в себя проектную деятельность?

Задача 5. Правильно ли я понимаю, что в статье под названием «Изменения в российском образовании, которые обосновывают развитие новых компетенций школьников» мы раскрываем тему своей ВКР. Например, тема ВКР «Фразеологические единицы с эмоциональной семантикой в произведениях А. П. Чехова при изучении фразеологии в школе», и я раскрываю, какие изменения в российском образовании произойдут и какие компетенции будут сформированы у учащихся вследствие моего исследования?

Задача 6. Моя тема ВКР «Средства выражения сомнения в прозе Бунина как объект для изучения вводных конструкций в школе». Проект. Подойдёт ли виртуальная экскурсия в музей Бунина? Тут и цифра, и самостоятельная работа учеников, и групповая. Хочу составить хорошие задания для детей (перед музеем, во время – после). Основной акцент – личность Бунина, подчеркивая, что в произведениях эта личность проявляется, в том числе и в сомнении. Школьники подумают, какой человек им больше нравится – сомневающийся или категоричный. И еще небольшой вопрос: нужно ли в таком большом объёме давать все документы ФГОС. Может быть, немного, а сразу почти начинать с проекта «Виртуальная экскурсия»?

Задача 7. В статье нам необходимо отразить предмет, задачи, этапы, результаты, материалы и методы исследования. Правильно ли мы понимаем, что имеется в виду исследование, которое мы проводим в ВКР?

Задача 8. В чём разница между «целью ВКР» и «целью исследования»?

Задача 9. Тема моей ВКР: «Формирование навыков раскрытия художественных образов в литературе и кинематографе в проектной деятельности школьников на примере героев романа Э. Бронте «Грозовой перевал». Можно ли сказать, что в ходе своей работы я формирую именно читательскую компетенцию? В ходе своей работы хочу нацелиться на развитие критического мышления школьников (примерно так я вижу свою цель). Но всё же учу сопоставлять образы одних и тех же героев в книге и фильме и, соответственно, делать выводы. Верно ли всё будет свести именно к читательской компетенции?

Задача 10. В отзыве на решение задачи вы написали, что у меня нет результатов, видов деятельности и фонда оценочных средств. Чтобы это исправить, хотела уточнить, должны быть результаты именно моего исследования? Практические и теоретические, а не только личные, предметные и метапредметные результаты учащихся? И те же средства оценивания я расписала в разделе «Пояснительная записка» и там же виды деятельности: лекции и беседы, игры и тесты, решение языковых задач, выразительное чтение, лингвистический анализ текста (подробнее в содержании курса). Это все нужно исправить?

Задача 11. В связи с переосмыслением 3 главы ВКР и изучением методических пособий по учебно-исследовательской деятельности, скорректировала аннотацию. В правильном ли направлении я двигаюсь? Актуальность старалась как можно точнее определить, охватывая все аспекты моего исследования.

Актуальность исследования. В условиях развития новых технологий в обществе повысился спрос на людей, обладающих нестандартным мышлением, умеющих думать самостоятельно, проводить анализ и решать проблемы. Воспитание и развитие интеллектуальной личности стоит не в отрыве от прошлого и представляется реально возможным через организацию проектно-исследовательской деятельности школьников в будущем. Главным результатом исследовательской деятельности школьников станет увлекательное погружение в дореволюционный мир творчества И. Шмелёва, а также открытие для учащихся разнообразия

характеров героев в его ранних рассказах. Изучение характера как никогда необходимо в наше время, осложненное социальными и политическими противоречиями. Современному человеку необходимо уметь выявлять и давать оценку индивидуальным механизмам поведения человека, основываясь на прошлый опыт поколения. Проблема исследовательской работы заключается в изучении характеров героев в 10 классе на примере ранних рассказов И. Шмелёва. Предмет исследования: методы изучения анализа характеров и привлечение ранних рассказов И. Шмелёва как средство обучения на уроках литературы в 10 классе. Цель научного исследования заключается в разработке и научном обосновании методической системы учебно-исследовательской деятельности школьников в рамках проектной технологии на примере изучения в 10 классе характеров героев в ранних рассказах И. Шмелёва. Задачи исследовательской работы:

- проанализировать рассказы И. Шмелёва;
- изучить процесс обучения учебно-исследовательской деятельности школьников в рамках проектной технологии;
- изучить способности учащихся 16–17 лет;
- разработать паспорт учебно-исследовательской деятельности школьников на основе изучения в 10 классе ранних рассказов Шмелёва;
- показать успешную реализацию учебно-исследовательской деятельности.

В качестве объекта исследовательской работы рассматривается процесс обучения литературоведческому анализу характеров в 10 классе.

Теоретический результат: систематизация терминологического аппарата по изучению характеров героев, обобщение принципов и подходов в изучении ранних рассказов И. Шмелёва, выявление методики преподавания в 10 классах учебно-исследовательской деятельности.

Практический результат: методическая система построения учебно-исследовательской деятельности учащихся 10 классов в рамках проектной технологии по литературе.

Задача 12. Долго собиралась с мыслями по поводу аннотации и сейчас хочу обсудить с вами, то к чему удалось прийти. Жду вашего ответа и консультации. Тема «Мифологемы природного мира в поэзии Ф. Гарсиа Лорки и О.Э. Мандельштама: к вопросу изучения на уроках в школе основ мифопоэтического творчества». Цель моей выпускной квалификационной работы – создание и применение на практике методической системы для изучения основ мифопоэтики на примерах творчества Ф. Гарсиа Лорки и О.Э. Мандельштама в целях формирования учебно-познавательной, коммуникативной и общекультурной компетенций. Объект исследования – процесс обучения одиннадцатиклассников мифопоэтическим основам на уроках литературы. Предмет исследования – приёмы и методы изучения мифопоэтики как целостной модели мира реализованное в авторской системе символов и других поэтических категорий на уроках литературы в старших классах. Необходимость обращения к этой теме заключается в том, что современное восприятие природы тесно связано с мифологией с древнейших времён, но обучающиеся в настоящее время этого не осознают. Моя работа призвана разрешить эту проблему и установить потерянную связь между историей, литературой, языком, культурой и другими отраслями жизни современного человека. Мои задачи:

- 1) комплексный анализ творчества Ф. Гарсиа Лорки и О.Э. Мандельштама с целью выявления и отбора материала для изучения мифопоэтического творчества в школе;
- 2) подбор актуальных методико-педагогических и психологических работ, пособий, статей, рабочих программ, направленных на грамотное и подробное изучение материала;
- 3) разработка методической системы обучения для обучающихся 11 классов, отражающей современные требования ФГОС.

Теоретический результат исследования заключается в выявлении истоков природных мифологем двух заявленных авторов и построение целостного представления об их месте в творческом мире поэтов. А практический результат исследования состоит в том, что система, которая будет разработана может быть эффективно применена на уроках литературы в стар-

ших классах.

Задача 13. Тема «Роль глаголов в создании звукового образа в сборнике Н. Рубцова «Сосен шум»: использование материала исследования при изучении темы «Глагол» в практике школьного преподавания русского языка». Верно ли будет сформулировать цель исследования так: разработать и обосновать применимость в практике школьного преподавания русского языка методической системы использования материалов исследования роли глаголов в сборнике Н. Рубцова «Сосен шум». Задачи исследования: 1. Проанализировать глаголы, используемые Н. Рубцовым в сборнике «Сосен шум», определить лексико-семантические поля глаголов на основе теоретического материала (труды А. В. Бондарко, Л. В. Щербы и др.). 2. Разработать методическую систему применения результатов лингвистического исследования при изучении темы «Глагол» в школе. 3. Обосновать применимость разработанной методической системы, основываясь на планируемых результатах обучения по русскому языку».

Задача 14. Почему этот отрывок из статьи студента не может быть оценён положительно?

«Обсуждение и заключение (Discussion and Conclusion). Проведённое исследование позволяет сделать вывод о том, что эстетика импрессионизма оказалась изначально близкой художественному методу Зайцева, поскольку только через глубоко прочувствованное и импрессионистическое выражение Борис Константинович смог передать яркую праздничность бытия, жизни как великой ценности, высшей награды, смог представить самовосприятие человека как части мироздания, равновеликой всему природному окружению. В качестве обобщения следует сказать, что поэтика дореволюционных произведений писателя включает в себя следующие импрессионистские принципы: опора на первичный чувственный образ, запечатление динамики окружающего, фрагментарность, преобладание лирического начала, повышение музыкальности и живописности текста.

Задача 15. Оцените качество этого фрагмента: «Научная новизна заключается в том, что тема интернет-блогеров зачастую вызывает стереотипные ассоциации с людьми, создающими абсолютно пустой контент, не несущий никакой информативности и пользы. Я желаю разрушить этот стереотип и продемонстрировать приятный и доступный способ разностороннего развития как подростков, так и взрослых людей». Выделите стилистические, грамматические ошибки. Докажите, что это фрагмент не является продуктом научной деятельности.

Примерная тематика научно-исследовательских семинаров

1 семестр. Актуальные вопросы научных исследований в педагогическом образовании

Обоснование актуальности исследования. Противоречия, возникшие в результате анализа современного состояния проблемы. Выбор темы исследования. Основные направления научных исследований в педагогическом образовании.

2 семестр. Теоретико-методические основы формирования аппарата научного исследования в педагогическом образовании

Цель исследования. Объект и предмет исследования. Гипотеза исследования. Задачи исследования. Методы исследования. Предполагаемая новизна исследования. Теоретическая значимость исследования. Практическая значимость исследования.

3 семестр. Теоретико-прикладные аспекты развития филологического образования.

Современные проблемы подготовки учителей русского языка и литературы. Теоретические основы исследований в филологическом образовании. Методы исследования в филологическом образовании (эмпирические, теоретические, экспериментальные, статистические).

Методы, формы и средства обучения и воспитания в педагогическом образовании.

4 семестр. Теоретико-методологические основы научно-методического исследования в педагогическом образовании.

Литературные источники педагогических исследований. Теоретико-методологическая основа исследования в контексте выбранной темы исследования (теории познания, теория формирования личности, развивающего обучения, контекстного обучения, проблемного обучения, профессионализации обучения, оптимизации обучения, образовательной интеграции и др.). Современные подходы к обучению (аксиологический, культурологический, системный, деятельностный, когнитивный, практико-ориентированный, личностно-ориентированный и др.). Методы исследования в педагогическом образовании в контексте выбранной темы исследования (эмпирические, теоретические, экспериментальные, статистические).

5.4. Процедура проведения промежуточной аттестации

Требования к проведению зачёта

Содержанием научно-исследовательской работы обучающегося в 3 семестре является совокупность продуктов интеллектуальной деятельности и включает в себя: индивидуальное задание практиканта; аннотацию НИР, методическое портфолио НИР, решение реконструктивных задач на консультационных занятиях; текст тезисов научной статьи; отчёт по НИР.

Содержанием научно-исследовательской работы обучающегося в 4 семестре является совокупность продуктов интеллектуальной деятельности и включает в себя: индивидуальное задание практиканта; текст научной статьи; текст научной концепции научная концепция; отчёт по НИР.

<i>Форма текущего контроля</i>	<i>Методическое назначение продукта практики</i>
Индивидуальное задание по программе НИР и представление его содержания	Последовательные шаги, распределённая во времени работа, составляется совместно с научным руководителем план научной работы в семестре, план утверждается на заседании кафедры
Аннотация НИР	опосредованно отражает реферативную деятельность магистранта, его способность перенести приобретённые знания и умения в краткий текст, представляющий общую идею и сжатое содержание будущей ВКР
Методическое портфолио НИР	опосредованно отражает реферативную деятельность магистранта, его способность перенести приобретённые знания и умения в краткий текст, представляющий общую идею и сжатое содержание будущей ВКР
Решение реконструктивных задач на консультационных занятиях	комплекс исследовательских задач, направленных на реконструкцию, восстановление или создание педагогических объектов или структур систем на основе неполной, частично искаженной или ограниченной информации. Реконструктивные задачи помогают восстановить предшествующие этапы освоения методологических позиций, в практической ситуации, на основе метода кейс-стади, восстановить свои научные познания, предупредить собственные ошибки при построении умозаключений в рамках НИР. Они требуют от исследователя анализа данных, выдвижения гипотез, разработки и проверки модели, а также творческого подхода к решению проблемы. Реконструктивные задачи направлены на восстановление или реконструкцию зна-

Форма текущего контроля	Методическое назначение продукта практики
	ний магистрантов-практикантов по организации научного исследования. Задачи включают различные виды деятельности: анализ текстов, работа с дидактическим материалом, восстановление утраченной информации, сопоставление информации, исправление явных ошибок и алогизмов, редактирование, проведение экспериментов и т.д. Реконструктивные задачи используются для того, чтобы помочь студентам лучше понять специфику исследовательской деятельности, а также развить их навыки критического мышления и анализа
Тезисы НИР	содержат суждения, раскрывающие пункты плана научного исследования. В тезисах отражается стратегия исследования. Объем тезисов предстоящего сообщения = 5 тыс. п. зн., с обязательным соблюдением компонентов IMPAD
Научная концепция	В данном случае разрабатывается текст введения курсовой работы по проблемам проектирования образовательной среды. При разработке необходимо учитывать теоретические и практические материалы, основываться на достоверных проверяемых фактах, учесть принцип системности, без искажений передать способ понимания и изложения предмета исследования. В концепции отражается главная научная идея исследования и стратегия его проведения
Отчёт практиканта	При составлении отчёта магистранты в обобщённой форме представляют результаты деятельности, реализованной в рамках освоения программы НИР. Выступления магистранта должно содержать конкретную информацию, связанную с прохождением всех этапов научно-исследовательской работы. Магистрантом должно быть отражено краткое содержание НИР – цели и задачи, выбранные способы их решения, оценка и самооценка – рефлексия обучающегося

Шкала оценивания зачёта

При выставлении итоговой оценки в каждом семестре по учебной практике (научно-исследовательской работе) научным руководителем учитывается работа обучающегося в процессе выполнения научно-исследовательской работы, качество выполненных промежуточных заданий, а также результаты защиты отчётной документации по научно-исследовательской работе.

Оцениваемый показатель	Значение (в баллах)
Продемонстрирован продвинутый уровень сформированности проверяемых компетенций: показаны структурированные знания, понимание существа излагаемой проблемы, умение применять технологии анализа различных гуманитарных явлений; владение методом генерирования новых идей при решении научно-образовательных задач	20
Продемонстрирован продвинутый уровень сформированности большей части проверяемых компетенций: знания недостаточно структурированы, показано понимание существа излагаемой проблемы, умение применять технологии анализа различных гуманитарных явлений	15
Продемонстрирован пороговый уровень сформированности проверяемых профессиональных компетенций: показаны фрагментарные знания, понимание существа излагаемой проблемы	10

Продемонстрирован фрагментарный характер сформированности проверяемых компетенций: знания носят обрывочный характер, возникают затруднения при изложении понимания существа проблемы	4
--	---

Итоговая шкала оценивания

При выставлении итоговой оценки по практике преподавателем учитывается работа обучающегося в процессе прохождения практики, качество выполненных работ, индивидуального задания по практике, а также результаты защиты отчетной документации по практике и отчета по практике.

<i>Баллы, набранные в ходе прохождения практики</i>	<i>Оценка</i>
81 – 100	зачтено
61 – 80	зачтено
41 – 60	зачтено
0 – 40	не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

6.1. Основная литература

1. Зенкина, С. В. Сетевая проектно-исследовательская деятельность обучающихся : учебное пособие для вузов / С. В. Зенкина, Е. К. Герасимова, О. П. Панкратова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 152 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13229-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519313> (дата обращения: 02.06.2023).
2. Крулехт, М. В. Методология и методы психолого-педагогических исследований. Практикум : учебное пособие для вузов / М. В. Крулехт. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 195 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05461-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515276> (дата обращения: 02.06.2023).
3. Загвязинский, В. И. Методология педагогического исследования : учебное пособие для вузов / В. И. Загвязинский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 105 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07865-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514079> (дата обращения: 02.06.2023).
4. Бурмистрова, Е. В. Методы организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся : учебное пособие для вузов / Е. В. Бурмистрова, Л. М. Мануйлова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15400-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520452> (дата обращения: 02.06.2023).
5. Соснин, Э. А. Методология решения творческих задач : учебное пособие для вузов / Э. А. Соснин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 240 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14663-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520230> (дата обращения: 02.06.2023).
6. Москвин, С. Н. Управление проектами в сфере образования : учебное пособие для вузов / С. Н. Москвин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 139 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11817-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518609> (дата обращения: 02.06.2023).

6.2. Дополнительная литература

1. Гац, И. Ю. Основы исследовательской культуры магистранта педагогического образования [Текст] : метод. пособие / И. Ю. Гац. — М. : МГОУ, 2017. — 84с. — Текст: непосредственный.
2. Дрозд, К. В. Проектирование образовательной среды : учебное пособие для вузов / К. В. Дрозд, И. В. Плаксина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 437 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06592-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516367> (дата обращения: 31.05.2023).
3. Гац, И. Ю. Образовательно-технологическая система учебных занятий в высшей школе : монография / И. Ю. Гац. — М.: ИИУ МГОУ, 2016. — 192 с. — Текст: непосредственный.
4. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Основы научной деятельности студента. Курсовая работа : учебное пособие для вузов / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09443-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494059> (дата обращения: 31.05.2023).

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- eLIBRARY.RU – Научная электронная библиотека
- <http://www.filologia.ru> – научные филологические труды «Филология»
- <http://www.pedlib.ru> – Педагогическая библиотек»
- www.mon.gov.ru – портал «Министерство просвещения России»
- www.standart.edu.ru – ФГОС.
- <http://www.centeroko.ru> – Центр оценки качества образования
- <http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование»
- <http://www.school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал
- <http://www.eidos.ru> – центр дистанционного образования «Эйдос»
- <http://www.obrnadzor.gov.ru> – РОСОБРНАДЗОР
- <http://www.fio.ru> – «Интернет-образование Российской Федерации»
- <http://www.poisknews.ru> – «Поиск» для профессионалов в области научной и преподавательской деятельности, информационных технологий, специалистов по управлению в сфере науки и образования
- <http://www.scintific.narod.ru/index.htm> – Каталог научных ресурсов
- <http://neicon.ru> – Национальный электронно-информационный консорциум НЭИКОН
- https://edu.gov.ru/activity/main_activities/olympiads/ – конкурсы и олимпиада Министерства просвещения
- <https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsionalnyy-proekt-obrazovanie?ysclid=ldnavaqo9z867660313> Национальный проект «Образование»
- <https://edsoo.ru/?ysclid=lhxw1pdx9e217755176> – Единое содержание общего образования Института стратегии развития образования

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Справочно-правовые системы

<https://mgou.ru/spravochno-pravovye-sistemy>

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения электронных учебных модулей)

7-zip

Google Chrome

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

В современных образовательных организациях магистрантам обеспечен доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам. Материально-техническое обеспечение НИР составляют технические средства, словари, компьютерная техника, персональные компьютеры; локальное сетевое оборудование; выход в Интернет:

инструментальные средства разработки программных средств учебного назначения, реализующие возможности мультимедиа-технологий;

программные средства учебного назначения по педагогике, русскому языку и литературе;

для проведения консультационных занятий во время практики используются аудитории, оборудованные меловой / интерактивной доской, мультимедийным проектором и экраном.

Дистанционное взаимодействие руководителя НИР магистрантов во время организации и проведения консультаций осуществляется посредством систем коммуникации, использования цифровой среды для синхронного и асинхронного общения в локальной сети ЭИОС университета.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
 (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии
 Кафедра инновационных технологий филологического образования

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Наименование практики: _____
 Направление подготовки: _____
 Программа подготовки: _____
 Курс: I.
 Группа: _____
 Профильная организация: _____

СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЯ

Этапы практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятель- ную работу обучающихся	Формы текущего контроля

Задание выполнил _____ / И. О. Фамилия /

Задание проверено руководителем практики от университета _____ / И. О. Фамилия /

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образова-
ния
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии
Кафедра инновационных технологий филологического образования

Отчёт о прохождении практики обучающегося
Фамилия Имя Отчество

Наименование практики: _____
Направление подготовки: _____
Программа подготовки: _____
Курс: .
Группа: _____
Профильная организация: _____
Сроки практики: _____

Отчёт о прохождении _____ сдан

« » _____ 20__ года.

Оценка за практику: _____ баллов _____

Руководитель практики от университета: _____ / И. О. Фамилия /

Руководитель практики
от профильной организации: _____ / И. О. Фамилия /

