

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b550fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет физической культуры
Кафедра теории и методики физического воспитания и спорта

Согласовано управлением организации
и контроля качества образовательной
деятельности

« 10 » 06 2020 г.

Начальник управления

/М.А. Миненкова/

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол « 10 » 06 2020 г. № 129

Председатель

/Л.Е. Суслин/



Рабочая программа дисциплины
Акмеология

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль:
Физическая культура

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической
комиссией факультета физической культуры:

Протокол « 10 » 06 2020 г. №

Председатель УМКом

/Е.В. Крякина/

Рекомендовано кафедрой теории и
методики физического воспитания и
спорта

Протокол « 10 » 06 2020 г. № 129

И.о. зав. кафедрой

/И.В. Кулишенко/

Мытищи
2020

Автор-составитель:

Разова Е.В., к.п.н., доцент кафедры Теории и методики физического воспитания и спорта
МГОУ;

Сухова Е.В., ассистент кафедры Теории и методики физического воспитания и спорта
МГОУ

Рабочая программа дисциплины «Акмеология» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», утверждённого приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. №121

Год набора 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Объем и содержание дисциплины	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	18
7. Методические указания по освоению дисциплины.	18
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	18
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	19

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины - показать важность и содержание акмеологического аспекта в деятельности каждого человека и, в частности, учителя физической культуры и повысить эффективность их спортивно - педагогической деятельности.

Профессиональная педагогическая деятельность предполагает постоянное изменение личности педагога, его совершенствование. Однако самосовершенствование должно начинаться в период обучения в вузе. Акмеология позволяет рассмотреть условия формирования профессионального мастерства учителя, преподавателя.

Задачи дисциплины:

- дать будущим учителям физической культуры необходимы знания по акмеологии физического воспитания и спортивной деятельности;
- научить будущих учителей использованию в своей работе акмеологических закономерностей, установленных исследованиями специалистов спорта;
- ознакомить будущих учителей с основными акмеологическими и психодиагностическими методами изучения индивидуальных особенностей и состояний обучающихся;
- научить основным методам изучения акме – зрелости индивида и групп людей, занимающихся физкультурно – спортивной деятельностью, регуляции функциональных и психических состояний людей, занимающихся физической культурой и спортом;
- дать учителям физической культуры знания для установления взаимоотношений с людьми, познания их эволюционного развития и акме - достижений их зрелости.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ДПК-2 Способен формировать универсальные учебные действия обучающихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа направлена на формирование у бакалавров профессиональной готовности к будущей профессиональной деятельности бакалавра, чем обусловлена прикладная направленность дисциплины.

Позволяет научиться применять технологии разработки и реализации методических моделей, акмеологических методик, технологии и приемов физкультурного обучения, воспитания, развития и спортивной подготовки в образовательных организациях, учреждениях физической культуры и спорта различных уровней и типов.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Очная форма обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72

Контактная работа	30,2
Лекции	10
Практические занятия	20
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	34
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации: зачет 7 семестр

3.2.Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Предмет акмеологии. Возникновение и становление ее как научной и учебной дисциплины. Основные понятия. Условия возникновения и становления акмеологии как нового направления в науке и подготовке специалистов. Предмет акмеологии. Основные понятия акмеологии физической культуры: «Акме человека», «Акмеология», «Акмеограмма», «Зрелость», «Индивид».	2	2
Тема 2. Периодизация возрастного развития человека, высший уровень развития АКМЕ. Акмеология и человек как личность, субъект деятельности и индивидуальность. Теоретико-методические основы периодизации возрастного развития. Изменение основных характеристик человека в различные периоды его зрелости. Зона высшего уровня развития человека (АКМЕ). Развитие человека как личности и как субъекта деятельности.	1	4
Тема 3. Профессионализм и креативность как главные свойства АКМЕ человека. Мотивация профессионального совершенствования. Рефлексивное сопровождение профессиональной деятельности. Рефлексивная самоорганизация. Системообразование в профессиональной деятельности. Саморазвитие в профессиональной деятельности. Организация саморазвития в профессиональной	1	4

деятельности. Индивидуальные качества и профессиональное развитие		
Тема 4. Профессионализм в физкультурно-спортивной деятельности: спорт высших достижений. Профессионализм в олимпийском достиженческом спорте, в профессиональном спорте. Технология подготовки спортсменов, тренеров.	1	2
Тема 5. Профессионализм в педагогической деятельности. Профессионализм педагогической деятельности проявляется в решении педагогических и функциональных задач. Психологическая структура педагогической деятельности. Профессионализм деятельности педагога. Виды профессиональной компетентности.	2	4
Тема 6 Педагогическая компетентность специалиста в области физической культуры и спорта. (Из семинарских занятий) Профессиональная педагогическая компетентность. Педагогическое мастерство. Характеристика способностей педагога по ФКиС. Профессионально-значимые качества педагога. Профессиональное самовоспитание педагога. Оценка профессиональной деятельности педагога по физической культуре, его педагогическое мастерство.	1	2
Тема 7. Акмеологическая подготовка специалистов по физической культуре и спорту. Задачи и содержание акмеологической подготовки. Акмеологические технологии. Технология обучения профессиональной деятельности будущих педагогов по физической культуре. Опыт акмеологической подготовки будущих учителей физической культуры	2	2
Итого	10	20

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов (очная форма)	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Тема №1. Слагаемые профессионализма и творческой самореализации педагога	Профессионализм личности, профессионализм деятельности и творчество. Педагогические способности и профессиональная компетентность как свойства личности педагога, его профессионально важные качества. Профессионализм в педагогической деятельности, компоненты ее структуры. Педагогическое творчество и методы его исследования.	12	Подготовка к устному опросу Подготовка реферата Подготовка к письменному опросу Подготовка к контрольной работе Подготовка презентаций.	Рекомендованная литература.	Устный опрос Реферат Письменный опрос Контрольная работа Презентация.
Тема №2. Самосовершенствование и максимальная самореализация творческого потенциала	Исходные теоретико-методологические предпосылки самореализации личности. Концепция актуализации творческого потенциала личности. Творческий потенциал как ведущий компонент профессиональной зрелости педагога профессиональной школы.	12	Подготовка к устному опросу Подготовка реферата Подготовка к письменному опросу Подготовка к контрольной работе Подготовка презентаций.	Рекомендованная литература.	Устный опрос Реферат Письменный опрос Контрольная работа Презентация.
Тема №2. Современные образовательные технологии - продукт созидательной деятельности педагога	Современные образовательные технологии как продукт созидательной деятельности педагога. Уровни практической реализации и направленность	10	Подготовка к устному опросу Подготовка реферата Подготовка к письменному опросу	Рекомендованная литература.	Устный опрос Реферат Письменный опрос Контрольная работа

	педагогических технологий. Взаимосвязь основных психолого-педагогических теорий и концепций в современной образовательной технологии.		Подготовка к контрольной работе Подготовка презентаций.		работа Презентация.
Итого:		34			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Выпускник по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Физическая культура» с квалификацией (степенью) «бакалавр» должен обладать следующими компетенциями:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-2 Способен формировать универсальные учебные действия обучающихся.	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Уровень сформированности компетенции	Описание показателей	Этапы формирования	Критерии оценивания	Шкала оценивания
1	2	3	4	5	6

ДПК-2	Пороговый	Знать: - теорию и методику физического воспитания; - современные технологии обучения и воспитания; - современные методы диагностики состояния обучающихся; - современные оздоровительные технологии.	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.	Текущий контроль: Устный опрос Реферат Письменный опрос Контрольная работа Презентация Промежуточный контроль: Зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	Уметь: - использовать современные методы обучения и воспитания в учебном процессе; - использовать современные методы диагностики, контроля и коррекции состояния обучающихся; - адаптировать методы обучения и воспитания к современным требованиям учебно-воспитательного процесса. Владеть:	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.	Текущий контроль: Устный опрос Реферат Письменный опрос Контрольная работа Презентация Промежуточный контроль: Зачет	61-100 баллов

		- навыками разработки технологий обучения и воспитания в современных социально-экономических условиях. - проектирование образовательного процесса по результатам обучения и диагностики; - коррекцию образовательного процесса по предмету, воспитательно-образовательную деятельность разработку методических материалов и - внедрять их.			
УК-6	Пороговый	Знать: - пути и средства профессионального самосовершенствования: профессиональные форумы, конференции, семинары, тренинги; магистратура, аспирантура); Уметь: -анализировать информационные источники (сайты, форумы, периодические издания); Владеть: - навыками организации самообразования,	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.	Текущий контроль: Устный опрос Реферат Письменный опрос Контрольная работа Презентация Промежуточный контроль: Зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	Знать: -систему	1.Работа на учебных занятиях.	Текущий контроль:	61-100 баллов

		категорий и методов, направленных на формирование аналитического и логического мышления; -закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития; Уметь: -анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию и использовать ее для повышения своей квалификации и личностных качеств. Владеть: - технологиями приобретения, использования и обновления социально-культурных, психологических, профессиональных знаний.	2.Самостоятельная работа.	Устный опрос Реферат Письменный опрос Контрольная работа Презентация Промежуточный контроль: Зачет	
--	--	---	---------------------------	---	--

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

**ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
(УСТНЫЙ ОПРОС)**

- 1.Что изучает фундаментальная акмеология?
- 2.Чем отличается акмеологическая зрелость?
- 3.Перечислите профессионально важные качества педагога.
- 4.Охарактеризуйте следующие цели самосовершенствования: стремление к гармонии наших черт характера, достижение согласия с самим собой, достижение гармонии с окружением, овладение саногенным мышлением и восхождение к индивидуальности.
- 5.Перечислите методы самовоспитания.
- 6.Педагогический опыт: четыре блока структуры содержания образования.
- 7.Перечислите составные части системы профессионально-педагогических умений.
- 8.Почему копирование урока педагога мастера не гарантирует успеха в вашей

педагогической деятельности?

9. Воспроизведите структуру обучающей деятельности педагога. Назовите объект обучающей деятельности педагога.

10. Чем отличается деятельность тренера-преподавателя по виду спорта от деятельности преподавателя-организатора?

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Акмеология как наука и учебная дисциплина.
2. Теоретико-методические основы периодизации возрастного развития.
3. Изменение основных характеристик человека в различные периоды его зрелости.
4. В чем проявляется профессионализм личности педагога.
5. Творчество и творческая деятельность педагога по ФК.
6. Технология подготовки спортсменов, тренеров.
7. Педагогический опыт как опора самореализации творческого потенциала педагога.
8. Вершины реализации творческого потенциала выдающихся людей.
9. Акмеологическая направленность подготовки специалистов по физической культуре и спорту.
10. Профессиональная педагогическая деятельность специалистов по ФКиС.
11. Дидактические игры как форма акмеологических технологий.
12. Взаимосвязь основных психолого-педагогических теорий и концепций в современной образовательной технологии.
13. Организация и осуществление педагогического общения в процессе физкультурно-спортивной деятельности.
14. Педагогическое мастерство – высший уровень профессионализма у педагога.
15. Определение уровня профессионализма педагога по комплексному показателю.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Предмет Акмеология.
2. Возникновение и становление акмеологии как научной и учебной дисциплины.
3. Основные понятия предмета Акмеология: «Акмеограмма», «Акмеологические инварианты профессионализма», «Индивид», «Зрелость», «Профессионализм деятельности».
4. Изменение основных характеристик человека в различные периоды его зрелости.
5. Зона высшего уровня развития человека АКМЕ.
6. Возраст наивысших спортивных достижений в различных видах спорта.
7. Признаки классификации акмеологической технологии.
8. Методология акмеологии.
9. Периодизация возрастного развития человека, высший уровень развития АКМЕ.
10. Профессионализм и креативность как главные свойства АКМЕ человека.
11. Основные составляющие профессионализма и их краткая характеристика.
12. Профессионализм с позиции системного подхода.
13. Подсистема профессиональной деятельности.
14. Подсистема профессионализма личности.
15. Педагогическое мастерство учителя ФК.
16. Педагогическое творчество учителя ФК.
17. Профессионализм в физкультурно-спортивной деятельности.
18. Оценка и показатели профессионализма.
19. Акмеологическая подготовка специалистов по ФКиС.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПИСЬМЕННОГО ОПРОСА

1. Определите место акмеологии и в системе наук комплекса человекознания.
2. Охарактеризуйте основные понятия акмеологии.
3. Дайте характеристику методов акмеологических исследований.
4. Охарактеризуйте проблемы и задачи акмеологии, относящиеся к профессиональной деятельности.
5. Человек как субъект развития и саморазвития.
6. Акмеологические технологии: характеристики, виды, практика применения.
7. Дидактические игры как форма акмеологических технологий.
8. Саморазвитие и самосовершенствование как акмеологические методы.
9. Коммуникативная компетентность специалиста.
10. Основы психолого-педагогической коррекции общения.
11. Технология воспитывающей деятельности.
12. Основы изучения личности в процессе воспитания.
13. Охарактеризуйте индивидуальные проявления личности.
14. Осуществите самопрезентацию с целью выявления отдельных сторон «Я-концепции».
15. Охарактеризуйте, какие задачи самосовершенствования решаются (решались) вами более успешно и какие требуют большего внимания по вашему мнению.
16. Напишите, что вы хотели бы узнать (добавить) в курсе «Акмеология» для своей будущей профессии?
17. Напишите, если бы был создан институт комплексного человекознания, то какие специалисты могли бы работать в этом институте? Как бы они сотрудничали между собой?

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Задание 1.

Составьте дидактические игры как форма акмеологических технологий

Задание 2.

Определите уровень профессионализма педагога по комплексному показателю.

Задание 3

Перечислите, какие задачи самосовершенствования решаются (решались) вами более успешно и какие требуют большего внимания по вашему мнению.

Задание 4.

Напишите, что вы хотели бы узнать (добавить) в курсе «Акмеология» для своей будущей профессии?

Задание 5

Напишите, если бы был создан институт комплексного человекознания, то какие специалисты могли бы работать в этом институте? Как бы они сотрудничали между собой?

Задание 6.

Проведите подбор тематического материала (периодическая печать, научные журналы и т.д.) по проблемам акмеологии как науки системы человекознания.

Задание 7

Напишите оценку и показатели профессионализма учителя физической культуры.

ТЕМАТИКА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

1. Творчество и творческая деятельность педагога по физической культуре.
2. Технология подготовки специалистов в области физической культуры и спорта.
3. Профессиональная педагогическая деятельность специалистов по ФКиС
4. Дидактические игры как форма акмеологических технологий.

5. Взаимосвязь основных психолого-педагогических теорий и концепций в современной образовательной технологии.
6. Организация и осуществление педагогического общения в процессе физкультурно-спортивной деятельности.
7. Педагогическое мастерство – высший уровень профессионализма у педагога.
8. Определение уровня профессионализма педагога по комплексному показателю.
9. Коммуникативная компетентность учителя физической культуры.
10. Акмеологические технологии: характеристики, виды, практика применения.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Шкала оценки написания реферата:

В качестве оценки используется следующие критерии:

Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.	9-10 баллов
Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.	6-8 баллов
Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.	3-5 баллов

Критерии оценивания контрольных работ

Баллы	Требования к критерию
15	1. глубоко, осмысленно, в полном объеме усвоил программный материал, излагает его на высоком научном уровне, изучил обязательную и дополнительную литературу, способен к самостоятельному анализу и оценке проблемных ситуаций; 2. усвоил методологию данной дисциплины, свободно владеет понятиями, определениями, терминами; 3. умеет анализировать и выявлять взаимосвязь вопросов, изученных в рамках курса, с другими дисциплинами; 4. умеет творчески применять теоретические знания при решении практических ситуаций; 5. показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания в процессе учёбы и профессиональной деятельности
10	1. полно раскрыл материал, предусмотренный программой, изучил

	обязательную литературу; 2. владеет методологией данной дисциплины, методами исследования, знает определение понятий в области технических средств; 3. умеет установить взаимосвязь вопросов, изученных в рамках курса, с другими областями знаний; 4. применяет теоретические знания на практике; 5. допустил незначительные неточности при изложении материала, не искажающие содержание ответа по существу вопроса.
8	1. владеет материалом в пределах программы курса, знает основные понятия и определения; 2. обладает достаточными знаниями для продолжения обучения и профессиональной деятельности; 3. способен разобраться в конкретной практической ситуации.
5	1. показал проблемы в знании основного учебного материала; 2. не может дать чётких определений, понятий; 3. не может разобраться в конкретной практической ситуации; 4. не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объёмом знаний.

Критерий оценивания устных опросов

Баллы	Критерии оценивания
40	- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; - излагает материал последовательно и правильно
30	дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности излагаемого.
20	обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; - излагает материал непоследовательно
10	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Шкала оценивания презентации

5 «отлично»	1. Цвет фона не соответствует цвету текста 2. Использовано более 5 цветов шрифта 3. Каждая страница имеет свой стиль оформления 4. Гиперссылки не выделены 5. Анимация отсутствует (или же презентация перегружена анимацией) 6. Звуковой фон не соответствует единой концепции, носит отвлекающий характер 7. Слишком мелкий шрифт (соответственно, объём информации слишком велик — кадр перегружен)
------------------------------	--

	8. Не работают отдельные ссылки
4 «хорошо»	1. Цвет фона не соответствует цвету текста 2. Использовано более 5 цветов шрифта 3. Каждая страница имеет свой стиль оформления 4. Гиперссылки не выделены 5. Анимация отсутствует (или же презентация перегружена анимацией) 6. Звуковой фон не соответствует единой концепции, носит отвлекающий характер 7. Слишком мелкий шрифт (соответственно, объём информации слишком велик — кадр перегружен) 8. Не работают отдельные ссылки
3 «удовлетворительно»	1. Цвет фона не соответствует цвету текста 2. Использовано более 5 цветов шрифта 3. Каждая страница имеет свой стиль оформления 4. Гиперссылки не выделены 5. Анимация отсутствует (или же презентация перегружена анимацией) 6. Звуковой фон не соответствует единой концепции, носит отвлекающий характер 7. Слишком мелкий шрифт (соответственно, объём информации слишком велик — кадр перегружен) 8. Не работают отдельные ссылки
2 «неудовлетворительно»	1. Цвет фона не соответствует цвету текста 2. Использовано более 5 цветов шрифта 3. Каждая страница имеет свой стиль оформления 4. Гиперссылки не выделены 5. Анимация отсутствует (или же презентация перегружена анимацией) 6. Звуковой фон не соответствует единой концепции, носит отвлекающий характер 7. Слишком мелкий шрифт (соответственно, объём информации слишком велик — кадр перегружен) 8. Не работают отдельные ссылки

Шкала и критерии оценивания письменного опроса

Баллы	Критерии оценивания
1 балл	Содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно
0,5 балла	Содержание работы в основном соответствует теме; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
0,25 балла	В работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но имеются фактические неточности; допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
0 баллов	не раскрыта тема, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании материала, без выводов и обобщений

Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырех балльную систему

100-балльная система оценки	Традиционная четырех балльная система
--	--

	оценки
81 – 100 баллов	отлично/зачтено
61 – 80 баллов	хорошо/зачтено
41 – 60 баллов	удовлетворительно/зачтено
0- 40 баллов	неудовлетворительно/не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Кашапов, М.М. Акмеология [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов. — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2017. — 106 с. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/D09420E8-A57B-4BF6-935D-014A97C0DF48#page/1>
2. Кашапов, М.М. Профессиональное становление педагога. Психолого-акмеологические основы [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов /М.М. Кашапов, Т.В. Огородова. — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2017. — 269 с. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/164C9B2F-4059-4C7F-89E8-B284CB305407#page/1>
3. Хозяинов Г.И. Акмеология физической культуры и спорта [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г. И. Хозяинов, Н. В. Кузьмина, Л. Е. Варфоломеева. - 2-е изд. - М. : Академия, 2007. - 208с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Базылевич, Т.Ф. Психология высших достижений личности (психоакмеология) [Электронный ресурс]. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 330 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=560598>
2. Горбунов, Г.Д. Психопедагогика спорта [Электронный ресурс]: учеб. пособие. — М.: Советский спорт, 2014. — 328 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57643.html>
3. Костицина, Н.М. Акмеологические аспекты профессионально-педагогической деятельности специалиста по физической культуре и спорту [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.М. Костицина, О.Р. Кривошеева, О.М. Чусовитина. — Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2010. — 276 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64967.html>
4. Медведева, Е.Н. Пути самосовершенствования педагога-тренера на примере гимнастики [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Медведева Е.Н., Терехина Р.Н. - М. : Спорт, 2016. — Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906839367.html>
5. Мухина, В.С. Возрастная психология [Текст] : феноменология развития : учебник для вузов. - 15-е изд. - М. : Академия, 2015. - 656с.
6. Наговицын, Р.С. Теоретико-методологические основы формирования физической культуры личности будущего педагога на основе мобильного обучения [Электронный ресурс]. - М.: РИОР, 2015. - 142 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=495418>
7. Физиологические технологии повышения работоспособности в физической культуре и спорте [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014. — 110 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64984.html>
8. Филимонова, С.И. Самореализация педагога по физической культуре и спорту [Электронный ресурс]. — М. : Московский городской педагогический университет, 2013. — 278 с.. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26592.html>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Голощапов Б.Р., Кулишенко И.В. Крякина Е.В. Физическая работоспособность: методика определения и развития. Уч. пособие. М.: Изд-во МГОУ, 2015.

2. Голощапов Б.Р., Кулишенко И.В. Крякина Е.В. Учебно-исследовательская работа студентов на факультете физической культуры. Уч. пособие. М.: Изд-во МГОУ, 2012.

**8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «Консультант Плюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями;