

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «14» августа 2023 г., №1

Зав. кафедрой
Скуратов И.В.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Теоретическая грамматика французского языка

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Иностранный язык (французский язык) (английский язык)"

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Формы обучения
очная

Мытищи
2023

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Результаты освоения ООП бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, навыки, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ООП выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК- 4);	1. Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия). 2. Самостоятельная работа: написание реферата по предложенной тематике; подготовка устного сообщения, подготовка сообщения с презентацией или научного доклада.
Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);	1. Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия). 2. Самостоятельная работа: написание реферата по предложенной тематике; подготовка устного сообщения, подготовка сообщения с презентацией или научного доклада.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования; шкалы оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на занятиях (лекции, семинарские занятия.) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий – отчет в виде выполненных упражнений)	<u>знать:</u> грамматику и стилистику любого вида текста; <u>уметь:</u> интегрировать роль языковых средств в осуществлении речевой коммуникации и речевого воздействия применительно к различным функциональным стилям	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Подготовка доклада или реферата	41-60 баллов
	Продвинутый		<u>владеть:</u> - системой представлений о тексте как о целостном образовании;	Выполнение всех проверочных тестов Написание творческой работы	<u>61-100 баллов</u>

				Выполнени е контрольн ых заданий Научное сообщение на научно- практическ ой конференц ии Подготовка и публикаци я научной статьи (в соавторств е)	
--	--	--	--	--	--

ПК-1	Пороговый	1. Работа на занятиях (лекции, семинарские занятия.) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий – отчет в виде выполненных упражнений)	<u>знать:</u> - современные отечественные и зарубежные грамматические теории; - основные понятия положения, относящиеся к устройству и функционированию французского языка; <u>уметь:</u> – раскрыть сущность проблемы и показать степень её разработанности в современной лингвистике; – провести сопоставление с родным языком, а также в случае необходимости	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Подготовка доклада или реферата	41-60 баллов
------	-----------	--	--	---	--------------

			показать связь проблемы данной дисциплины с проблемами смежных дисциплин;		
	Продвинутый		<u>владеть:</u> - методами исследования и информационно-коммуникативных технологий в области романских языков; - теоретическими и методологическими основами в области французского языка; - профессиональными навыками и умениями в области обучения французского языка.	Выполнение всех проверочных тестов Написание творческой работы Выполнение контрольных заданий Научное сообщение на научно-практической конференции Подготовка и публикация научной статьи (в соавторстве)	<u>61-100</u> <u>баллов</u>

3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы рефератов

Оцениваемые компетенции:

УК 1.1, 1.2, 1.3; СПК 6.1, 6.2, 6.3, 6.4; СПК 8.1, 8.2, 8.3

Уровень: Пороговый

Максимальная оценка - 15

1. Сложные предложения с придаточными образа действия во французском и испанских языках.
2. Значение противопоставления и способы его выражения в сложносочинённом предложении французского и испанского языков.
3. Функции артикля во французском и испанском языках.
4. Стилистическое использование присоединительных конструкций во французском художественном тексте.
5. Типология причастных конструкций в современном французском языке.
6. Типология инфинитивных конструкций в современном французском языке.
7. Семантико-синтаксическая характеристика сложносочинённого предложения адверсативной семантики во французском языке.
8. Лексико-грамматическая характеристика глаголов с семантикой движения в современном французском языке. Лексико-семантические группы.
9. Сравнительно-сопоставительный анализ обособленного определения во французском и испанском языках.
10. Лингвистическое наследие А. Ивона.
11. Глагольные заголовки во французской и русской прессе.
12. Концепты «любовь» и «жalousь» во французском и русском языках.
13. Функционально-семантическая характеристика союзов *alors que* и *tandis que* в современном французском языке».
14. Типы ответных реплик в составе диалогического единства (на материале французского и испанского языков).
15. Сравнительно-сопоставительный анализ функций французского глагола *être* и его испанских соответствий.
16. Грамматический статус слова *tout* в современном французском языке.
17. Структурно-семантическая характеристика сложных предложений с отношением одновременности в современном французском языке.
18. Французские компаративные фразеологические единицы и их русские эквиваленты.
19. Французские фразеологические единицы с использованием топонимов в лингвострановедческом аспекте.
20. Конструкции сочинительный союз + подчинительный союз в современном французском языке.
21. Структурные особенности газетно-публицистического стиля во французском языке XX в.
22. Средства выражения условной модальности в современном французском языке.

• **Реферат** – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат представляет собой одну из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала,

особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Требования к написанию реферата:

Объем реферата – 10 – 12 стр. печатного текста. Реферат должен содержать: обоснование выбора темы; указания на предмет, объект изучаемой темы; цель работы и задачи; изложение материала, раскрывающего цель и задачи; выводы; литература.

Реферат оценивается, исходя из следующих критериев:

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста - максимально 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы - максимально 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников - максимально 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению - максимально 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность - максимально 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - научный стиль изложения.

Оценивание реферата: реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 81 – 100 баллов – «отлично»;
- 61 – 80 баллов – «хорошо»;
- 41 – 60 баллов – «удовлетворительно»;
- мене 41 балла – «неудовлетворительно».

Темы творческих работ

Оцениваемые компетенции:

УК 1.1, 1.2, 1.3; СПК 6.1, 6.2, 6.3, 6.4; СПК 8.1, 8.2, 8.3

Уровень: Продвинутый

Максимальная оценка - 5

1. Стилистическое употребление *imparfait* и *passé simple* в современном французском языке (на материале прессы и художественной литературы).
2. *Futur simple* и *futur antérieur* на страницах прессы.
3. Семантические и грамматические признаки уступительных союзов во французском языке.
4. Семантические и грамматические признаки сравнительных союзов во французском языке.
5. Семантические и грамматические признаки условных союзов во французском языке.
6. Значение и употребление сочинительного союза *et* в современном французском языке.
7. Значение и употребление сочинительного союза *mais* в современном французском языке.
8. Значение и употребление разделительных сочинительных союзов в современном французском языке.
9. Сложные предложения с союзом *sans que* во французском языке и способы их перевода на русский язык.
10. Позиция прямого и косвенного дополнения в простом предложении в современном французском языке.
11. Временные локализаторы при транспозиции будущего в план прошедшего.
12. Односоставные предложения во французском языке.
13. Обособленное определение и его позиция в двусоставном предложении во французском языке.
14. Глаголы *aimer* - «любить» и *plaindre* – «жалеть» во французском и русском языках (семантика и функционирование).
16. Вклад Анри Ивона (H.Yvon) в изучение глагольной системы французского языка.

Требования к написанию и оформлению творческой работы:

- Тема работы должна быть полностью раскрыта: подробно рассмотрены все аспекты затрагиваемой проблемы, отражено знание автором различных точек зрения на рассматриваемый вопрос;
- Исследование должно быть выполнено самостоятельно (преподаватель осуществляет проверку работы на плагиат), иметь научно-практический характер и содержать элементы новизны;
- Структура работы должна включать в себя: введение, основную часть (2 главы), заключение, список используемой литературы (библиография), приложение.
- Общий объем работы – 25-30 страниц формата А4, размер кегля – 14, интервал между строками – 1,5.
- Во время защиты творческой работы бакалавр должен показать умение кратко, доступно представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

Критерии работы оценивания творческой работы

Показатель	Оценка
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Бакалавр показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. Оформление отвечает требованиям написания курсовой работы. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.	5 (отлично)
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Бакалавр показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. Во время защиты бакалавр показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.	4 (хорошо)
Исследование не содержит элементы новизны. Бакалавр не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. Во время защиты бакалавр затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.	3 (удовлетворительно)
Работа не представлена, либо представлена и содержит грубые ошибки, оформление работы не соответствует требованиям, во время защиты бакалавр не может ответить на вопросы по работе, а также изложить свою точку зрения по рассматриваемой проблеме.	2 (неудовлетворительно)

Тест

Оцениваемые компетенции:

УК 1.1, 1.2, 1.3

Уровень: Продвинутый

Максимальная оценка - 20

Choisissez la réponse correcte.

1. Les critères de la répartition des mots en parties du discours sont:

- 1) notionnel (le sens lexical général et la référence à la réalité);
- 2) morphologique (la structure du mot et les catégories grammaticales);
- 3) syntaxique (la fonction et la position dans la proposition, la distribution);
- 4) stylistique;

5) phraséologique.

2. Les catégories grammaticales propres au substantif français sont:

- 1) la catégorie du genre;
- 2) la catégorie du cas;
- 3) la catégorie du nombre;
- 4) la catégorie de la comparaison;
- 5) la catégorie de la détermination / indétermination.

3. La catégorie du genre est motivée pour:

- 1) les noms animés;
- 2) les noms inanimés;
- 3) les noms géographiques;
- 4) les noms propres de personne.

4. Le mode sert à désigner:

- 1) le rapport au sujet de l'action;
- 2) le rapport de l'action à la réalité objective;
- 3) le rapport à un moment de temps;
- 4) le rapport au locuteur;
- 5) le rapport à une autre action.

5. Les modes dégagés par la grammaire traditionnelle sont:

- 1) le subjonctif;
- 2) l'impératif;
- 3) le conditionnel;
- 4) l'infinitif;
- 5) le participe;
- 6) l'indicatif;
- 7) le gérondif.

6. Les prépositions servent à lier:

- 1) les mots;
- 2) les propositions.

7. Les marques distinctives d'une proposition:

- 1) le jugement;
- 2) le sens complet;
- 3) l'intonation;
- 4) la prédicativité.

8. L'attribut du prédicat nominal peut être exprimé par:

- 1) le nom;
- 2) l'adjectif;
- 3) l'adverbe;
- 4) le nom de nombre;
- 5) le participe passé;
- 6) le pronom;
- 7) l'infinitif.

9. D'après la majorité des grammairiens quel est l'indice essentiel de la proposition?

- 1) le sens;

- 2) l'intonation;
- 3) la prédicativité.

10. Quels types de proposition distingue-t-on d'après le but communicatif?

- 1) la proposition exclamative;
- 2) la proposition interrogative;
- 3) la proposition impérative;
- 4) la proposition énonciative.

11. Quels types de proposition simple distingue-t-on d'après la structure grammaticale?

- 1) la proposition à deux termes;
- 2) la proposition à un seul terme;
- 3) la proposition à terme réduit.

12. La proposition à termes réduits est une proposition

- 1) à un terme essentiel;
- 2) à deux termes essentiels;
- 3) qui forme un type à part.

13. Quels sont les termes essentiels de la proposition simple?

- 1) sujet;
- 2) complément déterminatif;
- 3) attribut;
- 4) prédicat;
- 5) complément circonstanciel.

14. Les termes secondaires

- 1) sont indépendants syntaxiquement;
- 2) complètent ou déterminent les autres termes;
- 3) constituent la base predicative.

15. Quels sont les types de base des phrases complexes?

- 1) phrases de coordination;
- 2) phrases de subordination;
- 3) phrases sans conjonction.

16. Le lien coordinatif est un lien

- 1) unilatéral;
- 2) bilatéral;
- 3) exlatéral.

17. Le critère essentiel du classement de la phrase complexe est

- 1) la présence/l'absence de la conjonction;
- 2) le caractère du lien syntaxique entre les composants;
- 3) l'intonation de la phrase;
- 4) le nombre des composants.

18. Quels sont les indices formels de la phrase de coordination.

- 1) l'emploi des adverbes de liaison;
- 2) l'absence du pronom-sujet après certaines conjonctions;
- 3) l'absence du verbe à la forme personnelle dans la deuxième unité prédicative;
- 4) le nombre des unités prédicatives;

5) l'emploi des conjonctions discontinues.

19. Les conjonctions de coordination sont divisées généralement en trois groupes sémantiques. Indiquez-les!

- 1) copulatives;
- 2) alternatives;
- 3) disjonctives;
- 4) adversatives.

20. La proposition subordonnée ...

- 1) contient une information moins importante que la principale;
- 2) ne représente pas un noyau prédicatif;
- 3) ne peut pas être identifiée à un terme de la principale.

Ключи к тестам: 1.- 1, 2, 3; 2.-1, 3, 5; 3.- 1; 4. – 2; 5. - 1, 2, 3, 6; 6. – 1; 7. – 2, 3, 4; 8. – 1, 2, 4; 9. – 3; 10. – 2, 3, 4; 11. – 1, 2; 12. – 2; 13. – 1, 4; 14. – 2; 15. – 1, 2; 16. – 2; 17. - 1; 18. – 2, 3, 5; 19. – 1, 3, 4; 20. – 3.

Вариант 2

Задание: Поставьте глагол в скобках в нужное время с учетом правил употребления времен наклонения Subjonctif:

1) Ils sont étonnés (étonner — удивляться) que Marie ne (savoir — уметь) pas nager (плавать). Варианты ответа: a) sait; b) saura; c) sache.

2) Nous sommes désolés (огорченный) que vous nous (quitter — покидать) si tôt (рано). Варианты ответа: a) quittez; b) quittiez; c) quitterez.

3) Je suis heureux (счастливый) que tu (partir) pour Paris.

Варианты ответа: a) pars; b) partes; c) partiras.

4) Il est dommage (досадно) que tu ne (pouvoir) pas nous accompagner (сопровождать). Варианты ответа: a) peux; b) puisses; c) pourras.

5) Je suis surpris (удивленный) qu'il ne (être) pas avec nous.

Варианты ответа: a) soit; b) est; c) sera.

6) Il faut que vous (avoir) le courage (смелость) de le reconnaître (признать)!

Варианты ответа: a) ayez; b) avez; c) aurez.

7) Je crains (craindre — бояться) qu'il ne (prendre) froid (prendre froid — простудиться). Варианты ответа: a) prend; b) prenne; c) prendra.

8) (Être) raisonnable (благоразумный)!

Варианты ответа: a) est; b) sera; c) sois.

9) Je préfère (préférer— предпочитать) que tu (savoir) la vérité (правда).

Варианты ответа: a) saches; b) sauras; c) sais.

10) Nous espérons (espérer — надеяться) qu'il (venir) à temps (вовремя).

Варианты ответа: a) vienne; b) vient; c) viendra.

11) Elle souhaitait (souhaiter — надеяться) que son fils (suivre) l'exemple (следовать примеру) de son ami.

Варианты ответа: a) suie; b) suive; c) suivra.

12) Il est probable (вероятно) que nous vous (quitter — покидать) demain.

Варианты ответа: a) quittons; b) quittons; c) quitterons.

13) Il est possible (возможно) que vous (répondre) bien à l'examen.

Варианты ответа: a) répondiez; b) répondrez; c) répondez.

14) Je pense qu'il (pouvoir) traduire ce texte.

Варианты ответа: a) puisse; b) pourra; c) peut.

15) Je ne crois (croire — верить) pas qu'il vous (faire) souffrir (страдать).

Варианты ответа: a) fasse; b) fait; c) fera.

Ключи к тестам: 1. – с; 2. – b; 3. – b; 4. – b; 5. – а; 6.- а; 7. – b; 8. – с; 9. – а; 10. – b; 11. – b; 12. – с; 13. – b; 14. – b; 15. – а.

Тесты оцениваются в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе	Оценка по 100-балльной системе	рейтинговая оценка, оценка по системе ECTS
отлично	81 – 100	A
хорошо	61 – 80	B
удовлетворительно	41 – 60	C
неудовлетворительно	21 – 40	D
Необходимо повторное изучение	0-20	E

