

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 2020.06.11  
Уникальный программный идентификатор:  
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

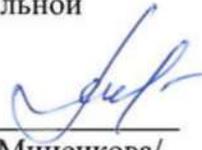
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Факультет психологии  
Кафедра начального образования

Согласовано Управлением организации и  
контроля качества образовательной  
деятельности

«10» июня 2020 г.

Начальник управления

  
/М.А. Миненкова/

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол «10» июня 2020 г. № 7

Председатель

  
/Г.Е. Суслин/



**Рабочая программа дисциплины**  
Методика преподавания технологии в начальной школе

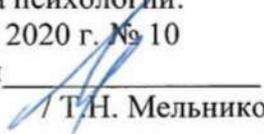
**Направление подготовки**  
44.03.01 Педагогическое образование

**Профиль:**  
Начальное образование

**Квалификация**  
Бакалавр

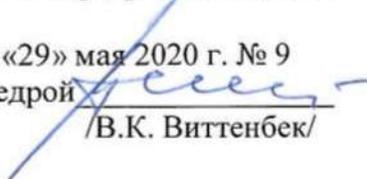
**Формы обучения:**  
Очная  
Заочная

Согласовано учебно-методической  
комиссией факультета психологии:  
Протокол от «29» мая 2020 г. № 10  
Председатель УМКом

  
/Т.Н. Мельников/

Рекомендовано кафедрой начального  
образования

Протокол от «29» мая 2020 г. № 9  
И.о. зав. кафедрой

  
/В.К. Виттенбек/

Мытищи  
2020

**Автор-составитель:**

Брыкина Елена Константиновна кандидат педагогических наук, доцент  
кафедры начального образования МГОУ

Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания технологии в начальной школе» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018г. № 121.

Дисциплина относится к обязательной части и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки – 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся...	10
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	15
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	35
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	36
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	37
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	37

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **1.1. Цель и задачи дисциплины**

#### **Цель освоения дисциплины:**

- подготовка будущего учителя начальных классов к полноценной реализации развивающего обучения, формирование умений по организации и реализации любой программы обучения младших школьников «Технологии».

#### **Задачи дисциплины:**

- сформировать представления о методике технологии как науке, интегрирующей в процессе поиска эффективных путей обучения технологии теории разных наук: психологии, педагогики, технологии ручной обработки материалов и др.;
- освоить приемы технологии ручной обработки бумажных, текстильных, полимерных, природных (растительных и минеральных) материалов, полуфабрикатов;
- овладеть основами самостоятельного конструирования и изготовления образцов эталонных изделий;
- овладеть общими способами методических действий (постановка учебных задач и обеспечение их реализации на уроке, организация исполнительской и творческой деятельности детей, оценка теоретической и практической деятельности учащегося на уроке, разработка инструктивных материалов и необходимых самодельных учебно-наглядных пособий);
- овладеть знанием характерных особенностей распространенных в практике методических систем обучения младших школьников технологии;
- формировать умения осуществлять исследования, направленные на поиск решения конкретных проблем практики обучения младших школьников технологии; выяснять причины возникновения обнаруженной проблемы, строить на основе изучения теории вопроса гипотезу, проверять ее, отмечать слабые и сильные стороны действий, корректировать их;
- овладеть общим способом подготовки к любому занятию по технологии в начальных классах.

### **1.2. Планируемые результаты обучения**

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК – 2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ОПК – 8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина «Методика преподавания технологии в начальной школе» относится к обязательной части профиля: "Начальное образование" направления 44.03.01 "Педагогическое образование". Изучение дисциплины осуществляется с опорой на знания студентов в области преобразования различных материалов и инструментов, возрастной психологии и педагогики начального образования.

Изучение дисциплины «Методика преподавания технологии в начальной школе» осуществляется с опорой на знания студентов в области преобразования различных материалов, знания физики и химии, а также возрастной психологии и педагогики начального образования. Основной целью дисциплины является повышение профессиональной компетентности студентов в вопросах развития у младших школьников навыков и умений преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов, развития творческих способностей и

творчества детей, умения сформировать у ребят способности анализировать изделие и применять различные инструменты в соответствии с различными технологиями. Дисциплина «Методика обучения технологии в начальной школе» ориентирует на учебно-воспитательный, культурно-просветительский, научно-методический, организационно-управленческий виды профессиональной деятельности будущего педагога начального образования.

### 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	6	6
Объем дисциплины в часах	216	216
Контактная работа:	110,8	16,8
Лекции	24	4
Практические	84	10
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,8	2,8
Зачет	0,2	0,2
Предэкзаменационная консультация	2	2
Экзамен	0,3	0,3
Курсовая работа	0,3	0,3
<b>Контроль</b>	35,2	35,2
<b>Самостоятельная работа</b>	70	164

Формой текущего контроля и промежуточной аттестации по очной форме обучения является зачет в 6-м семестре, экзамен и курсовая работа в 7-м семестре.

Формой текущего контроля и промежуточной аттестации по заочной форме обучения является зачет в 7-м семестре, экзамен и курсовая работа в 8-м семестре

#### 3.2. Содержание дисциплины

##### По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Семестр 6		
Тема 1. История развития дисциплины «Технология» в начальной школе.		2
Тема 2. Особенности природного материала. Использование его в художественной творческой деятельности.	2	4
Тема 3. Работа с бумагой. Виды художественных работ с использованием бумаги.	2	6
Тема 4. Аппликация из бумаги. Виды, особенности и технология работы.	2	6

Тема 5. Конструктивная деятельность с бумагой. Создание объемов и полубъемов из бумаги. Техника бумагопластики.	2	6
Тема 6. Искусство «оригами» в начальной школе.	2	6
Тема 7. Подвижные игрушки из бумаги. Игрушки-забавы	2	6
	<b>12</b>	<b>36</b>
<b>Семестр 7</b>		
Тема 8.Техника папье-маше.		4
Тема 9.Лепка из пластилина и глины		6
Тема 10. Игрушки и сувениры из использованного (бросового) материала.		4
Тема 11. Игрушки из ткани		6
Тема 12. Плетеные игрушки и сувениры.		4
Тема 13. Вышивка и вязание		6
Тема 14. Работа с кожей.		4
Тема 15.. Методика преподавания технологии в начальной школе	4	6
Тема 16. Анализ авторских программ по трудовому обучению младших школьников	4	4
Тема 17. Методика проведения уроков технологии в начальной школе. Организация внеучебной деятельности младших школьников.	4	4
	<b>12</b>	<b>48</b>
<b>Всего</b>	<b>24</b>	<b>84</b>

#### По заочной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
<b>Семестр 6</b>		
Тема 1.История развития дисциплины «Технология» в начальной школе.	2	
Тема 2. Особенности природного материала. Использование его в художественной творческой деятельности.		
Тема 3.Работа с бумагой. Виды художественных работ с использованием бумаги.		2
Тема 4. Аппликация из бумаги. Виды, особенности и технология работы.		
Тема 5. Конструктивная деятельность с бумагой. Создание объемов и полубъемов из бумаги. Техника бумагопластики.		
Тема 6. Искусство «оригами» в начальной школе.		2
Тема 7. Подвижные игрушки из бумаги. Игрушки-забавы		
	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>Семестр 7</b>		
Тема 8.Техника папье-маше.		
Тема 9.Лепка из пластилина и глины		
Тема 10. Игрушки и сувениры из использованного (бросового)		

материала.		
Тема 11. Игрушки из ткани		
Тема 12. Плетеные игрушки и сувениры.		
Тема 13. Вышивка и вязание		
Тема 14. Работа с кожей.		
Тема 15.. Методика преподавания технологии в начальной школе	2	2
Тема 16. Анализ авторских программ по трудовому обучению младших школьников		2
Тема 17. Методика проведения уроков технологии в начальной школе. Организация внеучебной деятельности младших школьников.		2
	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>10</b>

### Содержание дисциплины

#### **Тема 1. История развития дисциплины «Технология» в начальной школе.**

История возникновения дисциплины. Ее развитие на современной этапе.

Особенности и специфика организации работы с разными материалами, мастерская по трудовому обучению.

Оснащение курса технологии в начальной школе Необходимые материалы и оборудование для наиболее полного раскрытия художественно-творческих способностей студентов. Важность овладения будущими педагогами практическими умениями для формирования навыков работы с детьми.

Знакомство с техникой безопасности и особенности использования различных инструментов детьми дошкольного возраста..

#### **Тема 2. Особенности природного материала. Использование его в художественной творческой деятельности.**

Значение природного материала в творческой деятельности человека. Виды и особенности художественных работ с природным материалом. Заготовка, сбор и особенности хранения шишек, соломы, листьев, бересты и др. Материалы и инструменты для работы. Последовательность выполнения работы.

Флористика. Методические рекомендации в работе с различными природными материалами. Организация работы с детьми по изготовлению поделок из природного материала.

Объемная поделка. Особенности создания детьми дошкольного возраста поделок из шишек, ракушек, желудей и каштанов.

#### **Тема 3. Работа с бумагой. Виды художественных работ с использованием бумаги.**

История появления бумаги. Применение, виды, зависимость назначения от качества используемой бумаги, Виды художественных работ с использованием бумаги.

Цвет и его значение для создания выразительных поделок. Особенности подбора различных цветовых сочетаний.

Правила окрашивания, способы, технология. Красители, которые можно использовать для окрашивания бумаги. Как закрепить цвет? Оборудование. Применение окрашенной бумаги в творческой деятельности дошкольников. Окрашивание бумаги с участием детей.

#### **Тема 4. Аппликация из бумаги. Виды, особенности и технология работы.**

История возникновения аппликации. Виды аппликации: по материалу (из бумаги, природного материала, кожи, ткани и т.д.), по содержанию (предметная, сюжетная, декоративная), по технике работы (вырезная и обрывная), по выразительным средствам (плоскостная, объемная, рельефная). Место аппликации в изобразительном искусстве. Выразительные средства создания различных видов аппликации. Основные методы и приемы. Материалы и оборудование. Особенности композиции и выбор цветового решения в аппликации.

Особенности аппликации из ткани. Плоскостная, объемная и рельефная аппликации. Последовательность выполнения работы. Навыки, необходимые для выполнения аппликации из ткани. Различные способы прикрепления аппликации. Особенности использования выразительных средств аппликации для создания композиции из ткани.

### **Тема 5. Конструктивная деятельность с бумагой. Создание объемов и полуобъемов из бумаги. Техника бумагопластики.**

Понятие конструктивной деятельности. Виды бумаги, используемые в конструктивной деятельности. Оборудование и инструменты. Выполнение поделок из полосок бумаги

Создание поделок на основе конуса и цилиндра, особенности применения различных выразительных средств.

Создание художественного образа на основе трансформированного модуля и техники криволинейного складывания. Использование различных приемов соединения деталей – с помощью клея, щелевого замка, степлера.

### **Тема 6. Искусство «оригами».**

История возникновения «оригами». Основные принципы складывания, которые можно использовать в работе с детьми. Знакомство с основными базовыми формами («треугольник», «дверь», «птица», «блинчик», «катамаран», «двойной треугольник», «двойной квадрат», «лягушка», «воздушный змей», «рыба», «домик»). Создание нескольких поделок из разных типов базовых форм.

Выполнение театра на фланелеграфе с использованием фигурок, выполненных в технике «оригами».

### **Тема 7. Подвижные игрушки из бумаги. Игрушки-забавы.**

Особенности использования выразительных средств работы с бумагой для создания подвижной игрушки. Значение игрушек-забав для воспитания дошкольников. Выполнение технологической карты и выполнение подвижной игрушки. Создание теневого театра на основе принципа изготовления подвижной игрушки.

### **Тема 8. Техника папье-маше.**

Особенности создания выразительных образов в технике папье-маше. Последовательность и технология выполнения поделок двумя основными способами. Создание и последующая роспись посуды и персонажей пальчикового и настольного театров.

### **Тема 9. Лепка из пластилина и глины.**

Лепка - как вид изобразительной деятельности. Инструменты и материалы для работы. Основные приемы (скатывание, раскатывание, сплющивание, присоединение, прищипывание и оттягивание) и способы лепки (конструктивный, комбинированный и пластический) из глины

и пластилина. Использование выразительных средств лепки для создания художественного образа.

#### **Тема 10. Игрушки и сувениры из использованного материала.**

Характеристика использованного материала, его особенности и выразительные средства. Сочетаемость материалов, способы и последовательность соединения отдельных деталей.

Возможности использованного материала в развитии художественно-творческих способностей детей младшего школьного возраста и будущих педагогов.

#### **Тема 11. Игрушки из ткани.**

Конструктивные особенности ткани при создании объемные изображений. Выполнение простейшей выкройки (круг, сектор, прямоугольник). Последовательность выполнения игрушки.

Подбор необходимого материала по цвету и фактуре поверхности.. Отделка игрушки в соответствии с цветовым решением основы и характером образа.. Дополнения, делающие поделку более выразительной. Создание поделки на основе шара, цилиндра и конуса.

Особенности создание игрушки на основе помпона и кисти.

#### **Тема 12. Плетеные игрушки и сувениры.**

Виды плетения. Материалы и оборудование, дополнительные и вспомогательные элементы. Последовательность выполнения работы. Основные узлы и соединения. Принципы выполнения работы. Выполнение плетеных игрушек детьми младшего школьного возраста.

#### **Тема 13. Вышивка и вязание**

Особенности техники и виды вышивки. Применение вышивки в дизайне. Отработка швов («прямые швы», «через край», «крестик», «козлик», «тамбурный», «елочка», «стебелек»). Знакомство с различными техниками вышивки – по контуру, гладью, крестом. Выполнение работы студентами в любой из техник. Особенности создание вышивки детьми дошкольного возраста. Особенности обучения младших школьников вышивке.

Общие сведения о вязании. Основные виды вязания. Материалы и инструменты. Особенности создание орнаментов и узоров при вязании спицами и крючком. Вязание спицами и крючком, основные приемы вязания. Выполнение элементов кукольного костюма с помощью вязания. Особенности обучения младших школьников вязанию.

#### **Тема 14. Работа с кожей.**

Общие сведения о коже, ее видах и особенностях обработки. Основные приемы выполнение различных поделок из кожи Создание студентами различных сувениров из кожи. Методика выполнения младшими школьниками поделок из кожи.

#### **Тема 15. Методика преподавания технологии в начальной школе**

Значение уроков технологии для развития младших школьников. Особенности уроков технологии и виды уроков. История развития трудового обучения в начальной школе. Содержание уроков трудового обучения и их взаимосвязь с другими уроками в начальной школе.

#### **Тема 16. Анализ авторских программ по трудовому обучению младших школьников.**

Ознакомление с различными программами обучения с точки зрения содержания, материально-технического обеспечения и задач и средств используемых различными авторами.

### **Тема 17. Методика проведения уроков технологии в начальной школе.**

#### **Организаций внеучебной деятельности младших школьников.**

Методика проведения уроков технологии в начальной школе. Классификация уроков и организация кружковой работы с детьми младшего школьного возраста. Условия организации и методика проведения кружковой работы.

Место трудового обучения в начальной школе при осуществлении межпредметных связей.

## **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Особую роль в успешном овладении дисциплины играет *самостоятельная работа* бакалавров. Время, отведенное на самостоятельную подготовку, должно использоваться в целях формирования культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы, привития бакалаврам навыков в самостоятельном изучении материала, навыков информационного поиска, закрепления и углубления знаний, а также для подготовки к очередным занятиям и экзамену по дисциплине.

Самостоятельную работу бакалавров по дисциплине необходимо обеспечивать путем подготовки соответствующих методических рекомендаций, вопросов для самоконтроля, учебных пособий, а также проведением индивидуальных и групповых консультаций.

Самостоятельная работа бакалавров по дисциплине предполагает изучение ими отдельных тем курса, определенных программой. Основными видами и формами самостоятельной работы являются:

- выполнение практических заданий для самоконтроля и дополнительно даваемых преподавателем на занятии.

Преподаватель формулирует учебную задачу по той или иной теме и оценивает результаты самостоятельной работы бакалавров. Бакалавры самостоятельно выбирают учебные действия для решения поставленной преподавателем учебной задачи, планируют и контролируют ход своей работы.

Структура самостоятельной работы бакалавров по дисциплине складывается из системы отдельных действий, которые необходимы для полноценного усвоения ими содержания дисциплины, а также для формирования у них способности и готовности применять полученные знания в последующей учебной и, в дальнейшем, профессиональной деятельности.

К таким действиям относятся: подбор литературы по той или иной теме курса (из перечня литературных источников, рекомендованных преподавателем); составление опорного конспекта по теме курса; формулирование выводов и практических рекомендаций по изучаемой теме.

Система самостоятельной работы бакалавров может быть разложена на составляющие ее структурные элементы:

- чтение конспекта лекций;
- комментирование и конспектирование учебной и научной литературы;
- выполнение практических заданий по самоконтролю на компьютере;
- подготовка к экзамену.

*Чтение конспекта лекций* имеет несколько целей: первая – вспомнить, о чем говорилось на лекциях; вторая – дополнить конспект некоторыми мыслями и примерами из жизни, подкрепляющими и углубляющими понимание ранее услышанного в лекциях; третья – прочитать по учебнику то, что в лекции не могло быть раскрыто, но, тем не менее, подчеркивались какие-то особенности и нюансы, на которые студенту надо обратить особое внимание при чтении литературы. В последнем случае конспект лекций служит своеобразным

путеводителем, ориентирующим в дальнейшей работе: что и где прочитать, чтобы лучше и подробнее разобраться в тех вопросах, которые в лекциях только намечены, но не раскрыты.

Чтение учебника – очень важная часть самостоятельной учебы. Основная функция учебника – ориентировать магистрантов в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определенных научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы магистрантов, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Во всех случаях изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки.

Изучение литературы должно решать одновременно и задачу самоконтроля того, как усвоены знания, навыки и умения. Последние нужно сделать своеобразным итогом овладения теорией.

Вопросы, выносимые на экзамен, должны служить постоянными ориентирами при самостоятельной работе бакалавров. Таким образом, усвоение учебного предмета в процессе самостоятельного изучения учебной и научной литературы является и подготовкой к экзамену, а сам экзамен становится формой проверки качества всего процесса самостоятельной учебной деятельности.

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов Очная, заочная	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Особенности уроков технологии в свете ФГОС.	Какие задачи и компетенции решаются на уроках технологии. В чем отличие уроков технологии от других дисциплин в начальной школе. Сопоставление УУД со структурой технологии в начальной школе	6/10	Работа с литературой по теме, составление конспекта и словаря ключевых терминов	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций.	конспект реферат
Работа с бумагой"	1. Проанализируйте программы по технологии с точки зрения ознакомления младших школьников с бумагой. 2. Проанализируйте различные технологии работы с бумагой, найденные в интернете с точки зрения применения их в начальной школе 3. Определите основные свойства бумаги и способы ознакомления с ними детей.	6/12	Работа с литературой и Интернет ресурсами по теме, составление конспекта и словаря ключевых терминов.	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций.	Доклады и презентации,
Работа с природным материалом	1.Какие материалы можно назвать природными	4/10	Анализ литературы по теме,	Учебная программа, литература по	Выполнение письменных заданий по

	2. Сравните понятие флористики и лесной скульптуры Какие из природных материалов обрабатывают дети, а с какими обработку проводит учитель 3. Определите по учебникам содержание работы с природным материалом		составление конспектов, словаря ключевых терминов.	теме, материалы лекций.	теме, доклады и презентации, конспекты первоисточников, рефераты.
Окраска бумаги и других материалов	Провести окраску бумаги разными способами для дальнейшего использования в аппликации	4/12	Работа с Интернет ресурсами и анализ литературы по теме, конспекты.	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций.	Рефераты, доклады и презентации, конспекты первоисточников, дискуссии.
Создание объёмов из бумаги	Окончание работы по созданию изделий на основе конуса, цилиндра, коробочки. Создание развертки Оформление технологической карты.	4/14	Работа с Интернет ресурсами и анализ литературы по теме, конспекты.	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций.	Выполнение письменных заданий по теме,
Криволинейное складывание	1. Что является основой для выполнения данной технологии 2. Создание изделия на данной основе 3. Постановка учебной задачи	4/10	Анализ литературы по теме, составление конспектов, словаря ключевых терминов.	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций.	Доклады и презентации, рефераты, конспекты первоисточников, дискуссии.
Трансформируемый модуль	1. Разработка технологической карты. 2. Дать анализ учебников, использующих данную технологию 3. Провести окончание урока на данную тему	4/10	Анализ литературы по теме, составление конспектов, словаря ключевых терминов.	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций.	Сообщение, дискуссия
Оригами	1. Что из истории оригами можно использовать на уроках технологии 2. Дайте технологическую карту основных базовых форм. 3. Создайте композицию с использованием данной технологии	2/8	Анализ литературы по теме, составление конспектов, словаря ключевых терминов.	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций.	Доклады и презентации, рефераты, конспекты первоисточников, дискуссии.

Использованный материал	<p>Дайте характеристику использованного, бросового материала</p> <p>2 Техника безопасности работе с инструментами.</p> <p>3. Способы крепления и средства выразительности в работе с бросовым материалом.</p>	2/8	Анализ литературы по теме, составление конспектов, словаря ключевых терминов.		Доклады и презентации, дискуссии.
Ткань	<p>1. Основные особенности ткани и характеристика волокна</p> <p>2. создание основных технологий в работе с помпонами</p> <p>3. Основные приемы создания народной куклы.</p> <p>4. Основные технологии создания мягкой игрушки</p>	2/8	Анализ литературы по теме, составление конспектов, словаря ключевых терминов.	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций.	Доклады и презентации, рефераты, конспекты первоисточников, дискуссии.
Лепка	<p>1. Дайте характеристику материалов и инструментов для лепки</p> <p>2. Основные приемы и способы лепки в начальной школе.</p> <p>3. место лепки на уроках технологии в начальной школе</p> <p>4. Роспись вылепленных игрушек на уроках изобразительного искусства.</p> <p>5.</p>	4/8	Анализ литературы по теме, составление конспектов, словаря ключевых терминов.	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций.	Доклады и презентации, рефераты, конспекты первоисточников, дискуссии.
Вышивка и вязание	<p>Окончание работы по вышивке и вязанию</p> <p>Создание технологической карты в виде презентации</p> <p>Познавательный материал по вязанию и вышивке</p> <p>Место вязания и вышивке на уроках технологии в начальной школе</p>	4/8	Анализ литературы по теме, составление конспектов, словаря ключевых терминов.	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций.	Доклады и презентации, рефераты, конспекты первоисточников, дискуссии.
Работа с кожей	<p>Различные виды кожи и изделия из них.</p> <p>Особенности использования различных видов кожи для создания сувениров с детьми</p>	4/9	Анализ литературы по теме, составление конспектов, словаря ключевых	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций.	Доклады и презентации, рефераты, конспекты первоисточников, дискуссии.

	младшего школьного возраста Техника безопасности работе с кожей Организация выставки.		терминов.		
Методика преподавания технологии	Характеристика методов и приемов обучения технологии Структура урока и виды уроках технологии Организация учебной мастерской на уроках технологии в начальной школе	4/8	Анализ литературы по теме, составление конспектов, словаря ключевых терминов.	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций.	Доклады и презентации, рефераты, конспекты первоисточников, дискуссии.
Анализ программ	Дайте характеристику программ по технологии Т.М.Геронимус и Н.М.Коньшевой. Расскажите об одной из программ используемые в начальной школе по собственному выбору Определяете основные методы и приемы выбранных Вами программ.	4/10	Анализ литературы по теме, составление конспектов, словаря ключевых терминов.	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций.	Доклады и презентации, рефераты, конспекты первоисточников, дискуссии.
Методика проведения уроков технологии	Создание конспекта урока по выбранной технологии с технологической картой Проанализируйте урок из интернете с точки зрения методики обучения младших школьников	6/8	Анализ литературы по теме, составление конспектов, словаря ключевых терминов.	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций.	Доклады и презентации, рефераты, конспекты первоисточников, дискуссии.
Внеурочная деятельность	Дайте анализ программы внеурочной деятельности по технологии Создайте развёрнутый план программы внеурочной деятельности	6/11	Анализ литературы по теме, составление конспектов, словаря ключевых терминов.	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций.	Доклады и презентации, конспекты первоисточников, дискуссии.
Итого		70/164			

## **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК – 2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК – 8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

## 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК - 2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<b>знать:</b> основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе технику безопасности, в использовании различным инструментам в соответствии с возрастом детей. <b>уметь:</b> организовывать работу детей в условиях той или иной образовательной программы «Технология», прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе создавать конспект урока и план организации внеурочной работы Умение методически правильно дидактическими и наглядными пособиями в соответствии с их функциональным назначением, требованиями методики, возрастными особенностями детей,	Посещение лекций; Наличие конспекта, выполненного по требованиям; Наличие словаря терминов; реферат; опрос практические задания контрольная работа зачет экзамен курсовая работа	<u>41-60</u> <u>баллов</u>
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<b>знать:</b> Основные технологии работы с разными материалами и умение творчески использовать выразительные средства этих технологий в работе с младшими школьниками Особенности различным программ по «Технологии» и творчески использовать их особенности в организации уроков. <b>уметь:</b> организовывать работу детского коллектива как	Посещение лекций; Наличие конспекта, выполненного по требованиям; Наличие словаря терминов; реферат; презентация опрос практические задания	<u>61-100</u> <u>баллов</u>

			<p>индивидуальную, так и коллективную. Стремиться направлять развитие ребенка в создании интересных творческих композиций, развивать их самостоятельность и умение прогнозировать получение положительного результата. создавать условия для полноценного и всестороннего развития ребят на уроках «Технологии» проводить опытно-экспериментальную и исследовательскую работу на уроках технологии Адекватно подбирать методы и приемы обучения младших школьников различным технология исходя из особенностей детей. <b>владеть</b> практическими навыками и умениями преобразования различных материалов</p>	<p>контрольная работа зачет экзамен курсовая работа</p>	
ОПК - 8	Пороговый	<p>1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа</p>	<p><b>знать:</b> основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе технику безопасности, в использовании различным инструментом в соответствии с возрастом детей. <b>уметь:</b> организовывать работу детей в условиях той или иной образовательной программы «Технология», прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе создавать конспект урока и план организации внеурочной работы Умение методически правильно дидактическими и наглядными пособиями в соответствии с их функциональным назначением, требованиями методики, возрастными особенностями детей,</p>	<p>Посещение лекций; Наличие конспекта, выполненного по требованиям; Наличие словаря терминов; реферат; опрос практические задания контрольная работа зачет экзамен курсовая работа</p>	<u>41-60 баллов</u>
	Продвинутый	<p>1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа</p>	<p><b>знать:</b> Основные технологии работы с разными материалами и умение творчески использовать выразительные средства этих технологий в работе с младшими школьниками Особенности различным программ по «Технологии» и творчески использовать их</p>	<p>Посещение лекций; Наличие конспекта, выполненного по требованиям; Наличие словаря терминов;</p>	<u>61-100 баллов</u>

			<p>особенности в организации уроков.</p> <p><b>уметь:</b>  организовывать работу детского коллектива как индивидуальную, так и коллективную.  Стремиться направлять развитие ребенка в создании интересных творческих композиций, развивать их самостоятельность и умение прогнозировать получение положительного результата.  создавать условия для полноценного и всестороннего развития ребят на уроках «Технологии»  проводить опытно-экспериментальную и исследовательскую работу на уроках технологии Адекватно подбирать методы и приемы обучения младших школьников различным технология исходя из особенностей детей.</p> <p><b>владеть</b> практическими навыками и умениями преобразования различных материалов</p>	<p>реферат;  презентация  опрос  практические задания  контрольная работа  зачет  экзамен  курсовая работа</p>	
--	--	--	--	--	--

**5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

По каждому из разделов программы создается изделие или композиция, которая оценивается с точки зрения художественной ценности.

По теме «Методика обучения технологии» студенты готовят примерный конспект урока. Он проводится в виде «деловой игры».

**Примерные темы практических занятий:**

**Тема.1. История развития дисциплины «Технология» в начальной школе.**

Формирование основных УУД на уроках технологии в начальной школе. Учет возрастных особенностей на уроках «Технологии». Преемственность уроков трудового обучения и «Технологии».

**Тема 2. Особенности природного материала. Использование его в художественной творческой деятельности.**

*План проведения практического занятия*

1. Создание эскиза для флористики.
2. Создание эскиза для круглой скульптуры.
3. Оформление поделок.

**Тема 3. Работа с бумагой. Виды художественных работ с использованием бумаги.**

*План проведения практического занятия.*

1. Рассмотреть различные способы окрашивания бумаги.
2. Создать эскиз для создания композиции в технике картонной гравюры
3. Создание оттиска.

#### **Тема 4. Аппликация из бумаги. Виды, особенности и технология работы.**

*План проведения практического занятия.*

1. Рассмотреть выразительные средства плоскостной аппликации.
2. Выполнить эскиз.
3. Закончить работу.

#### **Тема 5. Конструктивная деятельность с бумагой. Создание объемов и полубъемов из бумаги. Техника бумагопластики.**

*План проведения практических занятий.*

1. Рассмотреть поделки на основе конуса, цилиндра, куба, трансформируемого модуля, полосы, криволинейного складывания.
2. Выполнить эскиз.
3. Закончить поделку.

#### **Тема 6. Искусство «оригами».**

*План проведения практического занятия.*

1. Поупражняться в создании различных образов на основе основных базовых форм.
2. Рассмотреть персонажи театра на фланелеграфе.
3. Выполнить персонажей для данного театра в технике «оригами».

#### **Тема 7. Подвижные игрушки из бумаги. Игрушки-забавы.**

*План проведения практического занятия.*

1. Выполнение технологической карты и
2. Выполнение подвижной игрушки.
3. Создание теневого театра на основе принципа изготовления подвижной игрушки.

#### **Тема 8. Техника папье-маше.**

*План проведения практического занятия.*

1. Познакомиться с последовательностью создания поделок и технологией выполнения поделок двумя основными способами.
2. Создание и последующая роспись посуды и персонажей пальчикового и настольного театров.

#### **Тема 9. Лепка из пластилина и глины.**

*План проведения практического занятия.*

1. Знакомство с основными свойствами глины и пластилина.
2. Создание рельефа из глины.
3. Создание поделки пластическим способом.

#### **Тема 10. Игрушки и сувениры из использованного материала.**

*План проведения практического занятия.*

1. Рассмотреть материалы и разнообразные поделки из них.
2. Создать эскиз образа.
3. Выполнение игрушки.

#### **Тема 11. Игрушки из ткани.**

*План проведения практического занятия.*

1. Рассматривание поделок из ткани выделение особенностей работы с ней.

2. Создание мягкой игрушки.

### **Тема 12. Плетеные игрушки и сувениры.**

*План проведения практического занятия.*

1. Рассматривание поделок в технике макраме, выделение особенностей работы с ней.
2. Создание игрушки.

### **Тема 13. Вышивка и вязание.**

*План проведения практического занятия.*

1. Рассматривание вышивок, определение последовательности работы.
2. Создание композиции.
3. Рассматривание поделок, связанных крючком и спицами, выделение особенностей работы.
4. Создание поделки.

### **Тема 14. Работа с кожей.**

*План проведения практического занятия.*

1. Рассматривание материалов их качество и разнообразие обработки.
2. Создание поделки, в технике выбранной студентом.

### **Тема 15. Методика преподавания технологии в начальной школе**

*План проведения практического занятия.*

1. Рассмотреть различные формы организации урока и формы проведения коллективных уроков в начальной школе.
2. Составление конспекта урока и основные требования в формулировке задач, целей, оборудования урока.
3. Просмотр видео материалов.

*План проведения практического занятия.*

1. Анализ разработанных студентами конспектов уроков по технологии
2. Постановка учебной задачи.

### **Тема 16. Анализ авторских программ по трудовому обучению младших школьников.**

*План проведения практического занятия.*

1. Рассмотрение различных программ по обучению технологии в начальной школе
2. Проведение анализа содержания и методики проведения уроков в младшими школьниками.
3. Просмотр видеофильма с анализом основных моментов урока.

### **Тема 17. Методика проведения уроков технологии в начальной школе. Организаций внеучебной деятельности младших школьников.**

*План проведения практического занятия.*

1. Проведение пробных уроков студентами.
2. Рассмотреть особенности организации дополнительного образования в начальной школе, санитарно-гигиенические требования в организации работы с детьми.

**Примерные темы презентаций:**

1. Развитие у младших школьников познавательных интересов на уроках технологии.
2. Содержание и методика проведения вступительных бесед на уроках технологии.
3. Методы практической работы учащихся на уроках технологии в начальной школе.
4. Развитие у младших школьников внимательного отношения к объектам природы на уроках технологии.
5. Обучение анализу образцов изделий на уроках технологии.
6. Изучение народных культурных традиций на уроках технологии.
7. Воспитание у детей культуры труда, дисциплинированности и аккуратности на уроках технологии.
8. Межпредметные связи и интеграция образования на уроках технологии в начальной школе.
9. Применение загадок, кроссвордов, ребусов и пословиц на уроках технологии в младших классах.
10. Значение физкультминутки на уроках технологии в начальных классах.
11. Уроки технологии в младших классах с применением информационных технологий.
12. Методический анализ урока технологии.
13. Аппликация на уроках технологии в младших классах.
14. Значение и содержание работ с тканью на уроках технологии в младших классах.

### **Примерные темы рефератов:**

1. Особенности аппликации как вида декоративно-прикладного искусства.
2. Искусство «оригами» и особенности использования техники в развитии детей младшего школьного возраста.
3. Изонить, ее история и особенности создания выразительных образов и содержание уроков в школе.
4. Мягкая игрушка и создание мягкой игрушки в начальной школе.
5. Вязание, его история и методика обучения в начальной школе.
6. Флористика, особенности создания композиций в начальной школе.
7. Цвет и его влияние на психику человека.
8. Создание условий для организации уроков технологии в начальной школе.
9. Искусство гравюры и особенности создания гравюры с младшими школьниками.
10. Искусство «макраме».
11. Сравнительный анализ двух программ (по выбору студента).

### **Примерные темы контрольных работ:**

1. Сделайте анализ программы по технологии с точки зрения ознакомления младших школьников с бумагой.
2. Сделайте анализ различных технологий работы с бумагой, найденные в интернете с точки зрения применения их в начальной школе
3. Определите основные свойства бумаги и способы ознакомления с ними детей.
4. Сделайте сопоставительный анализ понятий «флористика» и «лесная скульптура».
5. Определите по учебникам содержание работы с природным материалом.
6. Дайте характеристику использованного, бросового материала
7. Раскройте технику безопасности в работе с инструментами.
8. Выделите способы крепления и средства выразительности в работе с бросовым материалом.
9. Дайте характеристику материалов и инструментов для лепки.
10. Опишите основные приемы и способы лепки в начальной школе.
11. Раскройте методику вязания и вышивки на уроках технологии в начальной школе.
12. Создать развернутый план программы внеурочной деятельности с младшими

школьниками.

### **Примерные темы курсовых работ:**

1. Развитие у младших школьников познавательных интересов на уроках технологии.
2. Содержание и методика проведения вступительных бесед на уроках технологии.
3. Методы практической работы учащихся на уроках технологии в начальной школе.
4. Развитие у младших школьников внимательного отношения к объектам природы на уроках технологии.
5. Обучение анализу образцов изделий на уроках технологии.
6. Изучение народных культурных традиций на уроках технологии.
7. Воспитание у детей культуры труда, дисциплинированности и аккуратности на уроках технологии.
8. Межпредметные связи и интеграция образования на уроках технологии в начальной школе.
9. Применение загадок, кроссвордов, ребусов и пословиц на уроках технологии в младших классах.
10. Значение физкультминутки на уроках технологии в начальных классах.
11. Уроки технологии в младших классах с применением информационных технологий.
12. Методический анализ урока технологии.
13. Аппликация на уроках технологии в младших классах.
14. Значение и содержание работ с тканью на уроках технологии в младших классах.

### **Примерный перечень вопросов к зачету:**

1. Особенности аппликации как вида декоративно-прикладного искусства.
2. Искусство «оригами» и особенности использования техники в развитии детей младшего школьного возраста.
3. Особенности организации уроков с использованием технологии криволинейное складывание
4. Создание цветов из различных материалов.
5. Организация коллективных форм организации уроков.
6. Изонить, ее история и особенности создания выразительных образов и содержание уроков в школе.
7. Мягкая игрушка и создание мягкой игрушки в начальной школе.
8. Вязание, его история и методика обучения в начальной школе.
9. Флористика, особенности создания композиций в начальной школе.
10. Цвет и его влияние на психику человека.
11. Создание условий для организации уроков технологии в начальной школе.
12. Искусство гравюры и особенности создания гравюры с младшими школьниками.
13. Искусство «макраме».
14. Сравнительный анализ двух программ (по выбору студента).
15. Создание примерной программы внеурочной деятельности связанной с конструированием и обработкой с разными материалами

### **Примерные вопросы к экзамену:**

1. Современная проблематика методики трудового обучения и воспитания в начальной школе.
2. Программа Н.М. Коньшевой «Художественно-конструкторская деятельность».
3. Программа В.И. Романиной, В.Г. Машинистова, Н.М. Коньшевой «Трудовое обучение»
4. Программа Т.М. Геронимус «Школа мастеров».

5. Бумагопластика, ее особенности и организация работы с бумагой в начальной школе.
6. Аппликация как вид декоративно-прикладного искусства. Создание композиций в различных аппликационных техниках в начальной школе.
7. Оригами-искусство складывания из бумаги. Методика работы с детьми младшего школьного возраста.
8. Организация учебных мастерских в начальной школе.
9. Техника изонити и организация работы в данной технике в начальной школе.
10. Ознакомление младших школьников с материалами и инструментами.
11. Элементы графической грамоты на уроках технологии в начальной школе.
12. Лесная скульптура и особенности работы с младшими школьниками в работе с природным материалом.
13. Флористика и методика создания композиции из листьев, пуха, бересты и соломы в начальной школе.
14. Методика обучения конструированию на уроках начальной школы.
15. Бисероплетение, особенности организации обучения бисероплетению в начальной школе.
16. Лепка - как вид художественной деятельности. Особенности материала и его применения в начальной школе.
17. Создание младшими школьниками мягкой игрушки.
18. Вязание. Обучение младших школьников вязанию спицами и крючком.
19. Организация коллективных композиций с младшими школьниками.
20. Создание объемных поделок из бумаги и картона.
21. Дизайн – как основа художественно-конструкторской деятельности.
22. Природа – как источник творчества человека.
23. Декоративно-прикладное искусство на уроках «технологии» в начальной школе.

Второй вопрос составление плана урока «Технологии» по работе с бумагой, картоном, тканью, природным материалом.

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Оценка качества учебной работы студентов по изучению дисциплины оценивается в баллах, и носит накопительный характер. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: написание рефератов, подготовку презентаций, работу на практических занятиях, самостоятельную работу студентов и оценку знаний на зачете либо экзамене.

#### **Распределение баллов по видам работ (6 семестр – очная форма, 7 семестр заочная форма)**

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Конспект	до 10 баллов
Реферат	до 10 баллов
Презентация	до 10 баллов
Контрольная работа	до 10 баллов
Композиция (практические занятия)	до 10 баллов
конспект урока (практические занятия)	до 10 баллов
Опрос	до 20 баллов
Зачет	до 20 баллов

### **Опрос оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

15–20 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

8–14 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4–7 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

### **Написание конспекта оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса материал изложен понятным языком; формулы написаны четко и с пояснениями; схемы, таблицы, графики, рисунки снабжены пояснениями выполнены в соответствии с предъявляемыми требованиями; к ним даны все необходимые пояснения; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.

4–7 баллов. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.

0–3 балла. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

### **Написание реферата оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

9–10 баллов. Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

7–8 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

3–6 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи,

работа не учитывает новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–2 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

### **Композиция (практические задания) оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. В композиции можно говорить об идейности, контрастности, целостности, новизне, подчиненности, жизненности, воздействии композиции на зрителя.

4–7 баллов. В композиции основные принципы ее построения представлены не в полном объеме.

0–3 балла. Композиция не соблюдена.

### **Написание конспекта урока (практические задания) оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. В содержании конспекта урока соблюдена вводная, основная, заключительная части, отражены цель, задачи, ЗУН урока, материально-техническое оснащение, сам конспект характеризуется полнотой раскрытия содержания, наличием вопросов к ученикам.

4–7 баллов. В содержании конспекта урока соблюдена вводная, основная, заключительная части, отражены цель, задачи, ЗУН урока, материально-техническое оснащение, конспект характеризуется частичной полнотой раскрытия содержания урока.

0–3 балла. Конспект составлен неграмотно с точки зрения построения урока, не выделены ключевые моменты темы.

### **Презентация оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

7–10 баллов – содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

2–6 баллов – содержание презентации недостаточно полно раскрывает цели и задачи темы, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения науки, изложение материала носит преимущественно описательный характер; студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

0–1 балл – работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников работы является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

### **Контрольная работа оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и литературными источниками; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения изучаемой дисциплины конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение

ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

5–7 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов либо в выкладках.

2–4 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0–1 балл. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в области изучаемой дисциплины.

### **Зачет**

В качестве оценки используются следующие критерии:

При проведении экзамена учитывается посещаемость студентом лекционных занятий, активность на практических и лабораторных занятиях, выполнение самостоятельной работы, отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

16–20 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на практических и лабораторных занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. Зачет – 5 баллов.

11–15 баллов – систематическое посещение занятий, участие на практических и лабораторных занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. Зачет – 4 балла.

6–10 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических и лабораторных занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. Зачет – 3 балла.

0–5 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. Зачет не сдан – 2 балла.

### **Итоговая оценка**

Знания, умения и навыки студентов оцениваются по пятибалльной системе.

Оценка по 5-балльной системе экзамена		Оценка по 100-балльной системе	Зачет
5	отлично	81 – 100	Зачтено
4	хорошо	61 – 80	Зачтено
3	удовлетворительно	41 – 60	Зачтено
2	неудовлетворительно	21 – 40	Не зачтено
1	необходимо повторное изучение	0 – 20	Не зачтено

### **Распределение баллов по видам работ**

**(7 семестр – очная форма. 8 семестр заочная форма)**

<b>Вид работы</b>	<b>Кол-во баллов (максимальное значение)</b>
Конспект	до 10 баллов
Реферат	до 10 баллов
Презентация	до 10 баллов
Опрос	до 10 баллов
Контрольная работа	до 10 баллов
курсовая работа	до 20 баллов
Экзамен	до 30 баллов

**Написание конспекта оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса материал изложен понятным языком; формулы написаны четко и с пояснениями; схемы, таблицы, графики, рисунки снабжены пояснениями выполнены в соответствии с предъявляемыми требованиями; к ним даны все необходимые пояснения; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.

4–7 баллов. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.

0–3 балла. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

**Написание реферата оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

9–10 баллов Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

7–8 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

3–6 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–2 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

**Опрос оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4–7 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, но не показал умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

0–3 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения лингвистики, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

### **Презентация оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов – содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4–7 баллов – содержание презентации недостаточно полно раскрывает цели и задачи темы, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения науки, изложение материала носит преимущественно описательный характер; студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

0–3 балла – работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников работы является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

### **Контрольная работа оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и литературными источниками; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения изучаемой дисциплины конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

5–7 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов либо в выкладках.

2–4 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии; студент не справился с применением теории в новой

ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0–1 балл. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в области изучаемой дисциплины.

### **Курсовая работа оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

16–20 баллов. Курсовая работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и литературными источниками; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения изучаемой дисциплины конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

9–15 баллов. Курсовая работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов либо в выкладках.

4–8 баллов. Курсовая работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0–3 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в области педагогики.

### **Экзамен**

В качестве оценки используются следующие критерии:

При проведении экзамена учитывается посещаемость студентом лекционных занятий, активность на практических и лабораторных занятиях, выполнение самостоятельной работы, отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

22–30 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на практических и лабораторных занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. Экзамен – 5 баллов.

13–21 баллов – систематическое посещение занятий, участие на практических и лабораторных занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. Экзамен – 4 балла.

6–12 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических и лабораторных занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. Экзамен – 3 балла.

0–5 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. Экзамен не сдан – 2 балла.

### **Итоговая оценка**

Знания, умения и навыки студентов оцениваются по пятибалльной системе.

Оценка по 5-балльной системе экзамена		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 – 80
3	удовлетворительно	41 – 60
2	неудовлетворительно	21 – 40
1	необходимо повторное изучение	0 – 20

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная литература:**

1. Галямова Э.М. Интегративный подход при подготовке будущих учителей начальных классов к творческой педагогической деятельности в предметной области «Технология» – М.: МПГУ, 2012. – 174 с.

2. Погодина С.В. Теория и технология развития детского художественного творчества: учебник для вузов / С.В. Погодина. – М.: Академия, 2014. – 384 с.

3. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для вузов / Н.М. Сокольникова. – 6-е изд., стереот. – М.: Академия, 2013 – 256 с.

### **6.2. Дополнительная литература:**

1. Геронимус Т.М. Методика преподавания технологии с практикумом. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА. 2009

2. Геронимус Т.М. Маленький мастер. Учебник по трудовому обучению в 1 классе. - М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА. 2001-2008.

3. Геронимус Т.М. Я все умею делать сам. Рабочая тетрадь по трудовому обучению во 2 классе. М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА. 2002-2008.

4. Геронимус Т.М. Маленький мастер. Учебник по трудовому обучению в 3 классе. - М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА. 2003-2008.

5. Геронимус Т.М. Уроки технологии в третьем классе. Методическое пособие по использованию учебника «Маленький мастер-3» и Рабочей тетради «Я все умею делать сам-3» - М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2003-2008.

6. Геронимус Т.М. Я все умею делать сам. Рабочая тетрадь по трудовому обучению в 4 классе. М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2004-2008.

7. Геронимус Т.М. Маленький мастер. Учебник по трудовому обучению в 4 классе. - М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2004-2008.

8. Геронимус Т.М. Уроки технологии в четвертом классе. Методическое пособие по использованию учебника «Маленький мастер-4» и Рабочей тетради «Я все умею делать сам-4» - М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА. 2004-2008.

9. Коньшева Н.М. Теория и методика преподавания технологии в начальной школе. – Смоленск, 2007.

10. Коньшева Н.М. Технология. 1 класс. Учебник. – М., 2009.

### **6.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

1. <http://window.edu.ru/> Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

2. <http://www.edu.ru> Федеральный портал «Российское образование»

4. [tp://values-educ.ru/Новые ценности образования](http://values-educ.ru/Новые ценности образования)".
5. <http://www.eurekanet.ru/Инновационная образовательная сеть «Эврика»>.
7. [http://vestnik.edu.ru/Журнал "Вестник образования"](http://vestnik.edu.ru/Журнал \).
8. <http://www.vestniknews.ru> Вестник образования России.
9. [www.vovr.ru](http://www.vovr.ru) Высшее образование в России
10. <http://минобрнауки.рф/новости/2712>

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения дисциплины происходит формирование готовности студентов к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с знаниями о различных формах делового общения и поведения, овладение словом в официально-деловой обстановке в соответствии с речевой, логической, психологической, вербальной и невербальной культурой, направленной на достижение конструктивного результата или договоренности.

Задач дисциплины определяют логику совместной и самостоятельной деятельности студентов в рамках курса. В его структуре прослеживаются теоретический блок, связанный с освоением теоретических знаний, необходимых для решения практических учебных задач. Практический блок предполагает изучение студентами техник развития сенсорных и умственных развитий детей. Серия заданий выполняется в парах, индивидуально, в группах, что учит консолидироваться при выполнении учебных и педагогических задач.

Работа над темами и заданиями для самостоятельной работы поможет будущим специалистам в самообразовании по вопросам, не охваченным вниманием в учебной аудитории, а так же позволит закрепить полученные знания и умения.

**Методические рекомендации по написанию конспекта.** Конспект – это краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике. Такой вид аналитической обработки материала должен отражать логическую связь частей прослушанной или прочитанной информации. Результат конспектирования – хорошо структурированная запись, позволяющая обучающемуся с течением времени без труда и в полном объеме восстановить в памяти нужные сведения.

**Методические рекомендации при составлении Терминологического словаря** - это словарь, содержащий термины, изученные обучающимся в ходе лекции, самостоятельно изучения предложенной преподавателем по теме научной литературы. Словарь составляется в алфавитном порядке. Составление терминологического словаря относится к самостоятельной работе студента и оценивается по его полноте и качеству выполнения.

### **Методические рекомендации по написанию рефератов**

Реферат - это краткий доклад по заданной преподавателем теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Реферат может являться изложением содержания научной работы, статьи и т.п. При разработке реферата обучающийся должен учитывать: - степень раскрытия темы; - какой личный вклад он внес в разработку эссе; - логическую структурированность материала; - использование постраничных ссылок; - достаточность объема и качества используемых источников; - оформление текста и грамотности речи. При написании рефератов необходимо выделить проблему обсуждения, составить план реферата, выделить смысловые части обсуждаемой проблемы по каждому пункту плана реферата, подобрать литературу. Для подбора литературы необходимо пользоваться списком дополнительной литературы и списком литературы, рекомендуемой для углубленного изучения курса, а также Интернет-ресурсами.

Оформление реферата: план; основное содержание реферата; выводы; список использованной литературы.

**Методические рекомендации по подготовке презентации.** Презентация – это мультимедийное представление документа или комплекта документов, предназначенная для

представления их аудитории слушателей.. Цель презентации — донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

При разработке презентации по заданной преподавателем теме, обучающийся должен обратить внимание на: содержание информации; оформление слайдов; стиль изложения; объем информации. Поскольку презентация это визуальная форма представления материала, обучающийся также должен обратить внимание на оформление слайдов: фон, использование цвета, анимационные эффекты, расположение информации на странице, шрифты, выделение информации, виды слайдов.

#### ***Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы.***

При самостоятельном изучении дисциплины особое внимание необходимо обратить на систему терминов – тезаурус. Понятийный тезаурус педагогической науки – это основа, каркас, на котором зиждется дошкольная педагогика, теория обучения и воспитания дошкольников. Терминология педагогической науки сложна и многообразна, поэтому часто подменяется житейской терминологией. Исходя из этого, при самостоятельной подготовке студентов необходимо предусмотреть специальную работу с терминологией, предполагающую работу с этимологией терминов, а также, выявление различий у сходных терминов. Самостоятельная работа студентов включает в себя изучение рекомендованной литературы по всем вопросам, раскрывающем содержание каждой темы, а также выполнения заданий, помещенных после описания занятий по темам. Студентам рекомендуется готовить тематические доклады и сообщения по темам рефератов, предложенных к каждому разделу.

#### ***Методические рекомендации по работе с первоисточниками***

Статьи, монографии прочитать, выделив наиболее существенные положения и мысли автора. Кратко законспектировать выделенные положения, (возможно в свободной форме, перефразируя мысли автора). Объем конспекта для статьи – 2-3 страницы, для монографии – 15-30 страниц.

***Методические рекомендации по работе с тестом.*** Тест – это оценочное испытание, состоящее в том, что обучающемуся предлагается решить одну или несколько задач для определения уровня его знаний по данной дисциплине. Тест выстраивается четко по прочитанному материалу. Задача обучающегося не просто ознакомиться и осознать с содержанием текста лекции, но и провести соответствующую работу с предложенными источниками из списка литературы, предложенной преподавателем по данной дисциплине: анализ и синтез изучаемого материала.

***Методические рекомендации по практическим занятиям.*** Практические занятия проводятся под руководством преподавателя в учебной аудитории и направлены на углубление научно-теоретических знаний и овладение обучающимися определенными методами самостоятельной работы. При проведении практических занятий педагогом обращается внимание на: - умение распределить работу в команде; умение выслушивать друг друга; - согласованность действий; -правильность и полноту выступлений; - активность обучающихся

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

- Система ГАРАНТ
- Система «КонсультантПлюс»

### **Профессиональные базы данных:**

- fgosvo.ru
- parvo.gov.ru
- www.edu.ru

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.