

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет технологии и предпринимательства
Кафедра теории и методики профессионального образования

Согласовано управлением организации и контроля
качества образовательной деятельности

« 20 » 05 2020 г.
Начальник управления _____
/М.А. Миненкова /

Одобрено учебно-методическим
советом

Протокол « 20 » 05 2020 г. № 7
Председатель _____
/Г.Е. Суслин /



Рабочая программа дисциплины
Современные технологии художественной обработки материалов

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование

Профиль:
Технологическое и экономическое образование

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета технологии и предпринимательства:

Протокол « 20 » 05 2020 г. № 3
Председатель УМКом _____
/А.Н. Хаулин /

Рекомендовано кафедрой теории и
методики профессионального образования

Протокол от « 12 » 05 2020 г. № 13
Зав. кафедрой _____
/Л.Н. Анисимова /

Мытищи

2020

Автор-составитель:

Ершова Елена Станиславовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики профессионального образования МГОУ

Рабочая программа дисциплины «Современные технологии художественной обработки материалов» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 № 125.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока 1 и относится к элективным дисциплинам.

Год начала подготовки 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	9
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	24
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	26
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	26
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	26

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины Цель освоения дисциплины - знакомство студентов с новыми направлениями в декоративно-прикладном творчестве и технологией их выполнения, современными технологиями художественной обработки материалов, основами материаловедения при выполнении творческих работ, развитие творческих возможностей в совершенствовании различных объектов труда.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с новыми направлениями художественной обработки материалов и технологией их выполнения;
- изучение инструментального и сырьевого обеспечения современных технологий художественной обработки материалов;
- освоение приемов современных технологий художественной обработки материалов – текстиля, кожи, природных материалов;
- обучение студентов технологии декорирования различных изделий, способам экономного расхода материалов, правилам работы с инструментами;
- освоение приемов выполнения эскизов творческих работ, составления композиции декоративного оформления и выполнения всех стадий работ по изготовлению художественных изделий.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

СПК-1- Способен организовывать творческо-конструкторскую, художественно-продуктивную, учебно-исследовательскую работу обучающихся в рамках проектной деятельности с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий;

ДПК-5- Готов к разработке и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;

ДПК-10- Готов к планированию и проведению учебных занятий;

ДПК-21-Способен разрабатывать и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности, в целях формирования и поддержания мотивации к обучению и саморазвитию обучающегося.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Современные технологии художественной обработки материалов» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 образовательной программы и относится к элективным дисциплинам. Дисциплина «Современные технологии художественной обработки материалов» обеспечивает введение будущего педагога в широчайший раздел художественных промыслов с различными направлениями современного декоративно-прикладного творчества. Знание традиционных и современных художественных промыслов, понимание основных принципов и законов построения технологии в декоративно-прикладном творчестве является неперенным элементом эстетической и технологической культуры преподавателя.

Дисциплина «Современные технологии художественной обработки материалов» базируется на знаниях, умениях и компетенциях, сформированных в процессе изучения следующих дисциплин «Материаловедение», «Начертательная геометрия», «Черчение», «Практикум по обработке текстильных материалов и пищевых продуктов», «Теория и история декоративно-прикладного творчества и художественного проектирования», «Основы декоративно-прикладного творчества» и др.

Все полученные теоретические и практические знания студент может использовать в процессе изучения дисциплин «Методика технологического образования», «Художественно-технологическое проектирование промышленных изделий», прохождения педагогической практики, выполнения курсовой и выпускной квалификационной работы.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в часах	108
Контактная работа:	94,2
Лекции	16
Практические занятия	78
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет с оценкой	0,2
Самостоятельная работа	6
Контроль	7,8

Формой промежуточного контроля является зачет с оценкой в 9 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Лекции	Практические занятия
Раздел 1. Введение. Виды художественной обработки материалов.	4	
Тема 1. Исторический обзор развития художественной обработки материалов. Лекция. Знакомство с народными промыслами России, традиции, этапы развития. История развития и технология выполнения вязания спицами и крючком. История развития и технология выполнения кружевоплетения. История развития и технология выполнения макраме. История развития и технология выполнения лоскутного шитья. История развития и технология выполнения бисероплетения. История развития и технология выполнения тестопластики. История развития и технология выполнения русского народного.	2	
Тема 2. Основные направления в художественной обработке материалов. Лекция. Направления художественной обработки материалов. Художественная обработка древесины. Художественная обработка металла. Художественная обработка волокнистых материалов. Художественная обработка текстильных материалов. Художественная обработка кожи. Применение новых инструментов и оборудования в художественной обработке материалов.	2	

Раздел 2. Современные технологии художественной обработки волокнистых материалов	4	24
Тема 1. Фелтинг. Лекция. Войлок в современном мире. Виды волокон для фелтинга (валяния из шерсти). Валяние бус (шариковые и разрезные). Валяние цветов. Изготовление картин в технике валяния из шерсти. Практические занятия. Выполнение художественной обработки текстиля на примере выполнения изделий в технике валяния (фелтинга)	2	24
Тема 2. Оборудование для технологических процессов валяния шерсти. Лекция. Изучение строения специализированной машины для валяния, а так же специализированных инструментов и приспособлений необходимых для фелтинга. Назначение инструментов.	2	
Раздел 3. Современные технологии художественной обработки текстиля	4	38
Тема 1. Объемная вышивка. Лекция. Материалы, инструменты и принадлежности для выполнения объемной вышивки. Виды вышивальных швов. Техника выполнения объемной вышивки. Композиция узоров из элементов объемной вышивки. Практические занятия. Выполнение художественной обработки текстиля на примере выполнения объемной вышивки	2	14
Тема 2. Роспись ткани «батик». Лекция. Роспись тканей. Виды набивных узоров. Композиция узоров. Современные способы нанесения рисунка на ткань. Горячий и холодный батик, свободная роспись, техника шибори (складной батик). Состав печатной краски, требования к составу красок. Практические занятия. Выполнение художественной обработки текстиля на примере выполнения росписи ткани батик.	2	18
Тема 3. Материалы для соединения деталей изделия при художественной обработке текстиля. Практические занятия. Знакомство с ассортиментом швейных ниток, предназначенных для соединения деталей изделия при художественной обработке текстиля (соединение деталей из ткани при выполнении ручных и машинных операций). Свойства, классификация. Ассортимент клеев, предназначенных для соединения деталей изделия при художественной обработке текстиля (соединение деталей из ткани, кожи ниток и других материалов). Свойства, классификация.		6
Раздел 4. Современные технологии художественной обработки кожи	4	16
Тема 1. Плоскостная аппликация из кожи. Лекция. Материалы, инструменты и принадлежности для выполнения плоскостной аппликации из кожи. Разработка эскизов композиции. Подготовка деталей плоскостной аппликации. Сборка и декорирование плоскостной аппликации из кожи. Практические занятия. Выполнение художественной обработки кожи на примере выполнения объемной аппликации.	2	8
Тема 2. Объемная аппликация из кожи. Лекция. Материалы, инструменты и принадлежности для выполнения плоскостной аппликации из кожи. Разработка эскизов композиции. Подготовка деталей плоскостной аппликации. Сборка и декорирование плоскостной аппликации из кожи. Практические занятия. Выполнение художественной обработки кожи на	2	8

примере выполнения объемной аппликации.		
Итого	16	78

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа студентов.

Важнейшую роль в освоении дисциплин профессиональной подготовки играет самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа способствует воспитанию специалиста, ответственно выполняющего на практике свои профессиональные обязанности. В образовательном процессе можно выделить следующие основные формы самостоятельной работы студента:

- Подготовка к лабораторным занятиям. В процессе подготовки к лабораторным занятиям студент должен освоить соответствующий учебный материал по предложенной теме. По результатам проведенной работы следует выполнить отчет по заданной форме.
- Подготовка к зачету. В процессе подготовки к зачету студент осуществляет осмысление и приведение в систему знаний, полученных на лабораторных занятиях; знакомится с вопросами для самоконтроля, выделяет проблемные вопросы и обращается к преподавателю за соответствующей консультацией.

Изучение дисциплины «Современные технологии художественной обработки материалов» предполагает следующие виды самостоятельной работы:

- изучение специальной литературы по изучаемому предмету;
- подготовка презентаций, альбомов, таблиц с последующей демонстрацией их на лабораторных занятиях;
- обдумывание проблемных вопросов и проблемных ситуаций по тематике предстоящего лабораторного занятия и выдвижение их для обсуждения;
- подготовка к участию в дискуссиях, круглых столах, студенческих конференциях;
- выполнение тестов по отдельным темам курса;
- выполнение курсовой работы, подготовка к ее защите.

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
Основные направления в художественной обработке материалов	Знакомство с видами художественной обработки материалов: чеканка, резьба по дереву, скульптурная резьба, изготовление ювелирных изделий, керамика, мозаика и др.	1	Исследовать материал по изучаемым вопросам	1. Материаловедение [Текст]: Учеб. пособие / Г.Г. Сеферов, В.Т. Батиенков. - М.: РИОР, 2007. - 158 с.. 2. Навроцкий А.Г. и др. Основы технологий художественной обработки материалов по видам материалов: Учебник для вузов. - М.: МГАПИ, 2005. – 169 с. 3. Швейные нитки и клеевые материалы для одежды [Текст]: Учебное пособие / Б.А. Бузов, Н.А. Смирнова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 192 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.znaniium.com/bookread.php?book=400597 . – 30.10.2013.	Конспект, краткое сообщение в форме фронтального опроса на лабораторных занятиях, презентация по одному из вопросов самостоят

					ельной работы.
Основные направления в художественной обработке материалов с использованием природных материалов	Изучить виды декоративной отделки природными материалами при выполнении художественной обработки материалов	1	Исследовать материал по изучаемым вопросам	1. Материаловедение [Текст]: Учеб. пособие / Г.Г. Сеферов, В.Т. Батиенков. - М.: РИОР, 2007. - 158 с.. 2. Навроцкий А.Г. и др. Основы технологий художественной обработки материалов по видам материалов: Учебник для вузов. - М.: МГАПИ, 2005. - 169 с. 3. Швейные нитки и клеевые материалы для одежды [Текст]: Учебное пособие / Б.А. Бузов, Н.А. Смирнова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 192 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.znanium.com/bookread.php?book=400597. - 30.10.2013. 4. Галанова Т.В., Карелина О.А., Лякина М.В. Цветы из разных материалов [Текст]: М.: Дрофа-плюс, 2008. - 256с. 5. Дмитриева Н.А., Шахова Н.В. «Кожаная пластика» серия подарок своими руками. [Текст]: М.: АСТ 2005 – 67с. 6. Чибрикова О.В. Декоративные фантазии из кожи для дома [Текст]: М.: Эксмо 2006 – 94 с.	Конспект, краткое сообщение в форме фронтального опроса на лабораторных занятиях, презентация по одному из вопросов самостоятельной работы
Оборудование для технологических процессов валяния шерсти	Изучить строение специализированной машины для валяния, инструментов и приспособлений	2	Исследовать материал по изучаемым вопросам	1. Материаловедение [Текст]: Учеб. пособие / Г.Г. Сеферов, В.Т. Батиенков. - М.: РИОР, 2007. - 158 с.. 2. Навроцкий А.Г. и др. Основы технологий художественной обработки материалов по видам материалов: Учебник для вузов. - М.: МГАПИ, 2005. - 169 с. 3. Швейные нитки и клеевые материалы для одежды [Текст]: Учебное пособие / Б.А. Бузов, Н.А. Смирнова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 192 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.znanium.com/bookread.php?book=400597. - 30.10.2013. 4. Дмитриева-Макерова Е.М. Валяная игрушка [Текст]: Практическое пособие М.: Идательский Дом МСП 2008 – 94 с.	Конспект, краткое сообщение в форме фронтального опроса на лабораторных занятиях, презентация по одному из вопросов самостоятельной работы
Материалы для соединения деталей изделия при художественной обработке текстиля	Швейные нитки. Клеи	2	Изучить материал по изучаемым вопросам	1. Материаловедение [Текст]: Учеб. пособие / Г.Г. Сеферов, В.Т. Батиенков. - М.: РИОР, 2007. - 158 с.. 2. Материалы для одежды. Ткани [Текст]: Учебное пособие / Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2012. - 224 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.znanium.com/bookread.php?book=312591. - 30.10.2013. 3. Материалы для отделки одежды [Текст]: Учебное пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 144 с.: ил. [Электронный ресурс]. Режим 4. Навроцкий А.Г. и др. Основы технологий художественной обработки материалов по видам материалов: Учебник для вузов. - М.: МГАПИ, 2005. - 169 с.	Конспект, краткое сообщение в форме фронтального опроса на лабораторных занятиях, презентация по одному из вопросов

			5. Швейные нитки и клеевые материалы для одежды [Текст]: Учебное пособие / Б.А. Бузов, Н.А. Смирнова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 192 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=400597 . – 30.10.2013.	самостоятельной работы
итого		6		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции	Формы учебной работы по формированию компетенций в процессе освоения образовательной программы
Готов к разработке и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы (ДПК-5)	Когнитивный	Работа на учебных занятиях (по всем темам разделов 2,3). Самостоятельная работа (составление конспектов и подготовка сообщений по изученным темам).
	Операционный	Выполнение учебных упражнений: раздел 2, тема - 1,2; раздел 3, тема - 1,2,3; раздел 4, тема - 1,2;
	Деятельностный	Выполнение презентаций по изучаемым темам.
Способен организовывать творческо-конструкторскую, художественно-продуктивную, учебно-исследовательскую работу обучающихся в рамках проектной деятельности с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий (СПК-1)	Когнитивный	Работа на учебных занятиях (по всем темам разделов 1, 2,3).Самостоятельная работа (составление конспектов и подготовка сообщений по изученным темам).
	Операционный	Выполнение учебных упражнений: раздел 2, тема - 1,2; раздел 3, тема - 1,2,3; раздел 4, тема - 1,2;
	Деятельностный	Выполнение презентаций по изучаемым темам.
Готов к планированию и проведению учебных занятий (ДПК-10)	Когнитивный	Работа на учебных занятиях (по всем темам разделов 1, 2,3).Самостоятельная работа (составление конспектов и подготовка сообщений по

		изученным темам).
	Операционный	Выполнение учебных упражнений: раздел 2, тема - 1,2; раздел 3, тема - 1,2,3; раздел 4, тема - 1,2;
	Деятельностный	Выполнение презентаций по изучаемым темам.
Способен разрабатывать и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности, в целях формирования и поддержания мотивации к обучению и саморазвитию обучающегося (ДПК-21)	Когнитивный	Работа на учебных занятиях (по всем темам разделов 1, 2,3). Самостоятельная работа (составление конспектов и подготовка сообщений по изученным темам).
	Операционный	Выполнение учебных упражнений: раздел 2, тема - 1,2; раздел 3, тема - 1,2,3; раздел 4, тема - 1,2;
	Деятельностный	Выполнение презентаций по изучаемым темам.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

способен организовывать творческо-конструкторскую, художественно-продуктивную, учебно-исследовательскую работу обучающихся в рамках проектной деятельности с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий (СПК-1)

Этапы формирования компетенции	Уровни освоения составляющей компетенции	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
				Цифровое выражение	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение

Когнитивный	базовый		Общее представление об основах организации творческо-конструкторской, художественно-продуктивной, учебно-исследовательской работы обучающихся в рамках проектной деятельности в области современных технологий художественной обработки материалов с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий. Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов практических работ.	3	41-60	Зачтено (удовл.)
	повышенный	Знание основ организации творческо-конструкторской, художественно-продуктивной, учебно-исследовательской работы обучающихся в рамках проектной деятельности в области современных технологий художественной обработки материалов с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий.	Уверенное знание основ организации творческо-конструкторской, художественно-продуктивной, учебно-исследовательской работы обучающихся в рамках проектной деятельности в области современных технологий художественной обработки материалов с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	4	61 - 80	Зачтено (хорошо)
	продвинутый		Осознанное знание основ организации творческо-конструкторской, художественно-продуктивной, учебно-исследовательской работы обучающихся в рамках проектной деятельности в области современных технологий художественной обработки материалов с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений с презентациями по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	5	81 - 100	Зачтено (отлично)

Операционный	базовый	Умение использовать теоретические знания основ организации творческо-конструкторской, художественно-продуктивной, учебно-исследовательской работы обучающихся в рамках проектной деятельности в области современных технологий художественной обработки материалов с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий.	Начальное умение использовать теоретические знания основ организации творческо-конструкторской, художественно-продуктивной, учебно-исследовательской работы обучающихся в рамках проектной деятельности в области современных технологий художественной обработки материалов с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий. Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов практических работ.	3	41-60	зачтено (удовл.)
	повышенный		Уверенное умение использовать теоретические знания основ организации творческо-конструкторской, художественно-продуктивной, учебно-исследовательской работы обучающихся в рамках проектной деятельности в области современных технологий художественной обработки материалов с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)
	продвинутый		Осознанное умение использовать теоретические знания основ организации творческо-конструкторской, художественно-продуктивной, учебно-исследовательской работы обучающихся в рамках проектной деятельности в области современных технологий художественной обработки материалов с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений с презентациями по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	5	81 - 100	зачтено (отлично)

Деятельностный	базовый		Владение базовыми приемами организации творческо-конструкторской, художественно-продуктивной, учебно-исследовательской работы обучающихся в рамках проектной деятельности в области современных технологий художественной обработки материалов с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий. Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов практических работ.	3	41-60	зачтено (удовл.)
	повышенный	Владение способностью организовать творческо-конструкторскую, художественно-продуктивную, учебно-исследовательскую работу обучающихся в рамках проектной деятельности в области современных технологий художественной обработки материалов с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий.	Уверенное владение способностью организовать творческо-конструкторскую, художественно-продуктивную, учебно-исследовательскую работу обучающихся в рамках проектной деятельности в области современных технологий художественной обработки материалов с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)
	продвинутый		Осознанное владение способностью организовать творческо-конструкторскую, художественно-продуктивную, учебно-исследовательскую работу обучающихся в рамках проектной деятельности в области современных технологий художественной обработки материалов с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений с презентациями по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	5	81 - 100	зачтено (отлично)

готов к разработке и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной

общеобразовательной программы (ДПК-5)

Этапы формирования компетенции	Уровни освоения составляющей компетенции	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
				Цифровое выражение	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение
Когнитивный	базовый	Знание приемов художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	Общее представление о правильных приемах художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов практических работ.	3	41-60	зачтено (удовл.)
	повышенный		Уверенное знание правильных приемов художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)
	продвинутый		Осознанное знание правильных приемов художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений с презентациями по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	5	81 - 100	зачтено (отлично)
Операционный	базовый	Умение использовать теоретические знания в процессе выполнения художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной	Начальное умение использовать теоретические знания в процессе выполнения художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов практических работ.	3	41-60	зачтено (удовл.)

Деятельностный	повышенный	общеобразовательной программы	Уверенное умение использовать теоретические знания в процессе выполнения художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)
	продвинутый		Осознанное умение использовать теоретические знания в процессе выполнения художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений с презентациями по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	5	81 - 100	зачтено (отлично)
	базовый	Владение всеми приемами художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	Владение базовыми приемами художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов практических работ.	3	41-60	зачтено (удовл.)
	повышенный		Уверенное владение приемами художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)
	продвинутый		Осознанное владение базовыми приемами художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений с презентациями по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	5	81 - 100	зачтено (отлично)

готов к планированию и проведению учебных занятий

(ДПК-10)

Этапы формирования компетенции	Уровни освоения составляющей компетенции	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
				Цифровое выражение	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение
Когнитивный	базовый	Знание приемов художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	Общее представление о правильных приемах художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов практических работ.	3	41-60	зачтено (удовл.)
	повышенный		Уверенное знание правильных приемов художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)
	продвинутый		Осознанное знание правильных приемов художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений с презентациями по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	5	81 - 100	зачтено (отлично)
Операционный	базовый	Умение использовать теоретические знания в процессе выполнения художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной	Начальное умение использовать теоретические знания в процессе выполнения художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов практических работ.	3	41-60	зачтено (удовл.)

Деятельностный	повышенный	общеобразовательной программы	Уверенное умение использовать теоретические знания в процессе выполнения художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)
	продвинутой		Осознанное умение использовать теоретические знания в процессе выполнения художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений с презентациями по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	5	81 - 100	зачтено (отлично)
	базовый	Владение приемами художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	Владение базовыми приемами художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов практических работ.	3	41-60	зачтено (удовл.)
	повышенный		Уверенное владение приемами художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)
	продвинутой		Осознанное владение базовыми приемами художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений с презентациями по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	5	81 - 100	зачтено (отлично)

способен разрабатывать и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности, в целях формирования и поддержания мотивации к обучению и саморазвитию обучающегося (ДПК-21)

Этапы формирования компетенции	Уровни освоения составляющей компетенции	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
				Цифровое выражение	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение
Когнитивный	базовый	Знание приемов художественной обработки различных материалов с целью разработки и применения современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности, в целях формирования и поддержания мотивации к обучению и саморазвитию обучающегося	Общее представление о правильных приемах художественной обработки различных материалов с целью разработки и применения современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности, в целях формирования и поддержания мотивации к обучению и саморазвитию обучающегося. Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов практических работ.	3	41-60	зачтено (удовл.)
	повышенный		Уверенное знание правильных приемов художественной обработки различных материалов с целью разработки и применения современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности, в целях формирования и поддержания мотивации к обучению и саморазвитию обучающегося. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)
	продвинутый		Осознанное знание правильных приемов художественной обработки различных материалов с целью разработки и применения современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности, в целях формирования и поддержания мотивации к обучению и саморазвитию обучающегося. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений с презентациями по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	5	81 - 100	зачтено (отлично)

Операционный	базовый	Умение использовать теоретические знания в процессе выполнения художественной обработки различных материалов с целью разработки и применения современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности, в целях формирования и поддержания мотивации к обучению и саморазвитию обучающегося	Начальное умение использовать теоретические знания в процессе выполнения художественной обработки различных материалов с целью разработки и применения современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности, в целях формирования и поддержания мотивации к обучению и саморазвитию обучающегося. Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов практических работ.	3	41-60	зачтено (удовл.)
	повышенный		Уверенное умение использовать теоретические знания в процессе выполнения художественной обработки различных материалов с целью разработки и применения современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности, в целях формирования и поддержания мотивации к обучению и саморазвитию обучающегося. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)
	продвинутый		Осознанное умение использовать теоретические знания в процессе выполнения художественной обработки различных материалов с целью разработки и применения современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности, в целях формирования и поддержания мотивации к обучению и саморазвитию обучающегося. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений с презентациями по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	5	81 - 100	зачтено (отлично)
Деятельностный	базовый	Владение приемами художественной обработки различных материалов с целью разработки и применения современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности, в	Владение базовыми приемами художественной обработки различных материалов с целью разработки и применения современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности, в целях формирования и поддержания мотивации к обучению и саморазвитию обучающегося. Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и	3	41-60	зачтено (удовл.)

		целях формирования и поддержания мотивации к обучению и саморазвитию обучающегося.	консультации, проверка конспектов практических работ.			
	повышенный		Уверенное владение приемами художественной обработки различных материалов с целью разработки и применения современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности, в целях формирования и поддержания мотивации к обучению и саморазвитию обучающегося. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)
	продвинутый		Осознанное владение базовыми приемами художественной обработки различных материалов с целью разработки и применения современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности, в целях формирования и поддержания мотивации к обучению и саморазвитию обучающегося. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений с презентациями по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	5	81 - 100	зачтено (отлично)

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль знаний студентов проводится в рамках практических работ и консультаций. Предусмотрен опрос по теоретическим вопросам курса.

Рекомендации по оформлению практических работ

1. Конспект практических работ желательно составлять в общей тетради. Эту тетрадь рекомендуется сохранить и использовать на педагогической практике в школе. Она поможет вам.

2. Рекомендуем следующий порядок оформления лабораторных работ.

2.1. «Практическая работа №...» (записать номер).

2.2. «Название работы».

2.3. «Цель» (сформулировать цель работы).

2.4. Записать вопросы, на которые необходимо ответить, или задание преподавателя.

2.5. Подготовить ответы на вопросы или отчет по заданию.

2.6. Составить перечень использованной литературы (оформляется по установленным правилам).

2.7. Сформулировать вывод.

К выводу предъявляются особые требования. Он должен отражать результаты самостоятельной работы студента.

3. При оформлении практических работ необходимо выполнять в конспекте рисунки, схемы, чертежи, таблицы, графики по существу изучаемых вопросов. Лучше всего их использовать в цвете. Тогда у будущего учителя выработается привычка к выразительной манере работы цветными мелками у школьной доски или при изготовлении цветных кодограмм и т.п., а это дополнительно стимулирует интерес учащихся к материалу и способствует лучшему его усвоению.

4. Для будущего учителя умение аккуратно, качественно оформлять документацию является профессионально важным.

Примерные практические работы по дисциплине

«Современные технологии художественной обработки материалов».

Тема: Технология обработки волокнистых материалов «Фелтинг».

Цель: освоение технологии выполнения декоративных изделий в технике фелтинг.

Задание:

1. Изучить теоретические основы технологии фелтинг (основные виды волокон, их строение, свойства, инструменты и этапы выполнения изделия в технике фелтинг)

Отчетность: собеседование с преподавателем.

1. Разработать эскиз декоративного изделия в технике фелтинг.

Отчетность: эскиз.

1. Выполнение декоративного изделия в технике фелтинг.

Отчетность: декоративное изделие, выполненное в технике фелтинг.

Литература:

1. Материалы для одежды. Ткани [Текст]: Учебное пособие / Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2012. - 224 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=312591>. – 30.10.2013.

доступа: <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=371155>. – 30.10.2013.

2. Навроцкий А.Г. и др. Основы технологий художественной обработки материалов по видам материалов: Учебник для вузов. - М.: МГАПИ, 2005. – 169 с.

3. Швейные нитки и клеевые материалы для одежды [Текст]: Учебное пособие / Б.А. Бузов, Н.А. Смирнова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 192 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=400597>. – 30.10.2013.

Тема: Объемная аппликация из кожи

Цель: освоение технологии выполнения объемной аппликации из кожи.

Задание:

1. Изучить теоретические основы технологии объемной аппликации из кожи (виды кожи, термическая обработка кожи, этапы выполнения и виды отделки объемной аппликации из кожи)

Отчетность: собеседование с преподавателем.

2. Разработать эскиз объемной аппликации из кожи.

Отчетность: эскиз.

3. Выполнение объемной аппликации из кожи.

Отчетность: объемная аппликация из кожи.

Литература:

1. Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства [Текст]: Учебник для нач. проф. образования / Г.А. Крючкова. - М.: Академия, 2004. - 384 с.

2. Чибрикова О.В. Декоративные фантазии из кожи для дома [Текст]: М.: Эксмо 2006 15

3. Галанова Т.В., Карелина О.А., Ляукина М.В. Цветы из разных материалов [Текст]: М.: Дрофа-плюс, 2008. – 256с.

4. Материалы для одежды. Ткани [Текст]: Учебное пособие / Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2012. - 224 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=312591>. – 30.10.2013.

5. Материаловедение [Текст]: Учеб. пособие / Г.Г. Сеферов, В.Т. Батиенков. - М.: РИОР, 2007. - 158 с.
6. Материалы для отделки одежды [Текст]: Учебное пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 144 с.: ил. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=371155>. – 30.10.2013.
7. Швейные нитки и клеевые материалы для одежды [Текст]: Учебное пособие / Б.А. Бузов, Н.А. Смирнова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 192 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=400597>. – 30.10.2013.

По окончании изучения курса «Современные технологии художественной обработки материалов» проводится итоговый контроль знаний студентов, показывающий эффективность усвоения студентами всего учебного материала. Итоговый контроль выполняется по двум направлениям - итоговый контроль по самостоятельной работе студентов и итоговый контроль эффективности усвоения студентами всего учебного материала. Итоговый контроль по самостоятельной работе студентов проводится в виде защиты практических работ.

Вопросы к зачету:

1. Использование природных материалов при выполнении художественной обработки материалов.
2. Использование традиционных и нетрадиционных материалов в современных технологиях художественной обработки материалов.
3. Инструментальное и сырьевое обеспечение современных технологий художественной обработки кожи.
4. Инструментальное и сырьевое обеспечение современных технологий художественной обработки волокнистых материалов.
5. Инструментальное и сырьевое обеспечение современных технологий художественной обработки текстильных материалов.
6. Инструментальное и сырьевое обеспечение современных технологий художественной обработки древесины.
7. Инструментальное и сырьевое обеспечение современных технологий художественной обработки металла.
8. Классификация и назначение текстильных материалов используемых для фелтинга.
9. Классификация и назначение текстильных материалов используемых для объемной вышивки.
10. Материалы и инструменты, используемые для росписи ткани в технике батик.
11. Материалы, используемые для декорирования изделий из кожи.
12. Материалы, используемые для декорирования изделий из текстильных материалов.
13. Основные характеристики современных технологий художественной обработки волокнистых материалов.
14. Основные характеристики современных технологий художественной обработки древесины.
15. Основные характеристики современных технологий художественной обработки кожи.
16. Основные характеристики современных технологий художественной обработки металла.
17. Основные характеристики современных технологий художественной обработки текстильных материалов.
18. Подготовка к работе материалов и инструментов при выполнении изделий в технике объемной вышивки.
19. Подготовка кожи к работе.
20. Подготовка ткани к работе при выполнении изделий в технике батик.
21. Подготовка шерсти к работе при выполнении изделий в технике фелтинга.
22. Современные технологии художественной обработки волокнистых материалов.
23. Современные технологии художественной обработки древесины.

24. Современные технологии художественной обработки кожи.
25. Современные технологии художественной обработки металла.
26. Современные технологии художественной обработки текстильных материалов.
27. Сочетание фактур различных материалов в художественной композиции.
28. Способы художественной обработки текстильных материалов.
29. Технологические приемы выполнения изделий в технике батик.
30. Технологические приемы выполнения изделий в технике фелтинг.
31. Технологические приемы выполнения объемной аппликации из кожи.
32. Технологические приемы выполнения техники объемной вышивки.
33. Технологические свойства волокнистых материалов и особенности их художественной обработки.
34. Технологические свойства древесины и особенности ее художественной обработки.
35. Технологические свойства кожевенного сырья и особенности его художественной обработки.
36. Технологические свойства металла и особенности его художественной обработки.
37. Технологические свойства текстильных материалов и особенности их художественной обработки.
38. Технология выполнения соединительных операций при изготовлении декоративных изделий.
39. Характеристика свойств волокнистых материалов.
40. Характеристика свойств текстильных материалов.
41. Характерные особенности современных технологий художественной обработки волокнистых материалов.
42. Характерные особенности современных технологий художественной обработки древесины.
43. Характерные особенности современных технологий художественной обработки кожи.
44. Характерные особенности современных технологий художественной обработки металла.
45. Характерные особенности современных технологий художественной обработки текстильных материалов.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Итоговый контроль эффективности усвоения студентами учебного материала проводится в виде зачета с оценкой.

Требования к зачету. Выбор формы и порядок проведения зачета осуществляется кафедрой. Оценка знаний студента в процессе зачета осуществляется исходя из следующих критериев: умение сформулировать определения понятий, данных в вопросе, с использованием специальной лексики, показать связи между данными понятиями; способность дать развернутый ответ на поставленный вопрос с соблюдением логики изложения материала; проанализировать и сопоставить различные точки зрения на поставленную проблему; умение аргументировать собственную точку зрения, иллюстрировать высказываемые суждения и умозаключения практическими примерами.

Оценка "отлично" (81-100 баллов) ставится при полных, исчерпывающих, аргументированных ответах на все основные и дополнительные вопросы зачета, отличающихся логической последовательностью и четкостью в выражении мыслей и обоснованностью выводов, демонстрирующих знания источников и литературы, понятийного аппарата и умение им пользоваться при ответе.

Оценка "хорошо" (61-80 баллов) ставится при полных, исчерпывающих, аргументированных ответах на все основные и дополнительные вопросы зачета,

отличающихся логичностью, четкостью и знаниями понятийного аппарата и литературы по теме вопроса при незначительных упущениях при ответах.

Оценка "удовлетворительно" (41-60 баллов) ставится при неполных и слабо аргументированных ответах, демонстрирующих общее представление и элементарное понимание существа поставленных вопросов, понятийного аппарата и обязательной литературы.

Оценка "неудовлетворительно" (0-40 баллов) ставится при незнании и непонимании студентом существа вопросов зачета.

Критерии оценок усвоения компетенций

Цифровое выражение	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение	Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций
5	81 - 100	Отлично (зачтено)	Освоен продвинутый уровень всех составляющих компетенций: СПК-1, ДПК-5, ДПК-10, ДПК-21.
4	61 - 80	Хорошо (зачтено)	Освоен повышенный уровень всех составляющих компетенций: СПК-1, ДПК-5, ДПК-10, ДПК-21.
3	41 - 60	Удовлетворительно (зачтено)	Освоен базовый уровень всех составляющих компетенций: СПК-1, ДПК-5, ДПК-10, ДПК-21.
2	до 40	Неудовлетворительно (зачтено)	Не освоен базовый уровень всех составляющих компетенций: СПК-1, ДПК-5, ДПК-10, ДПК-21.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература:

1. Нижибицкий, О. Н. Художественная обработка материалов [Электронный ресурс]: учеб. пособие. — СПб. : Политехника, 2016. — 209 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59535.html>
2. Технология обработки материалов : учебное пособие для вузов / отв. ред. В.Б. Лившиц. — Москва : Юрайт, 2019. — 381 с. — Текст : электронный. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru/bcode/439025>
3. Технология художественной обработки материалов [Электронный ресурс]: учебник / В. Н. Барсуков, Т. П. Горшкова, Е. Н. Костылева [и др.]. — СПб. : Санкт-Петербургский горный университет, 2017. — 513 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78139.html>

6.2. Дополнительная литература:

1. Ермаков, М. П. Основы дизайна. Художественная обработка твердого и мягкого камня [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. — 655 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59403.html>
2. Ермаков, М.П. Основы дизайна. Художественная обработка металла ковкой и литьем : учеб. пособие для вузов. — Москва : ВЛАДОС, 2018. — 576 с. — Текст: электронный. — Режим доступа: <https://znanium.com/bookread2.php?book=1046420>

3. Каграманова И.Н. Технологические процессы в сервисе. Технология швейных изделий [Электронный ресурс]: лаб. практикум: учеб. пособие. / И.Н.Каграманова, Н.М.Конопальцева. - М.: ФОРУМ, 2011. - 304 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=203931>

3. Материаловедение (Дизайн костюма) [Электронный ресурс] : учебник / Е.А. Кирсанова, Ю.С. Шустов, А.В. Куличенко, А.П. Жихарев. - М.: Вузовский учебник, 2013. - 395 с.- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=363810>

5. Михайлин, Ю.А. Волокнистые полимерные композиционные материалы в технике [Электронный ресурс]. — СПб. : Научные основы и технологии, 2013. — 720 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46807.html>

6. Основы пластического языка в художественной обработке материалов [Электронный ресурс] : метод. указ. к изучению дисциплины технологии художественной обработки материалов / сост. С. Б. Тонковид [и др.]. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, 2016. — 19 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73084.html>

7. Текстильное материаловедение [Электронный ресурс]: лаб.практикум: учеб.пособие / Шустов Ю.С., Кирюхин С.М., Давыдов А.Ф. - 3-е изд. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 341 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=541445>

8. Техническая экспертиза продукции текстильной и легкой промышленности [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.Ф. Давыдов, Ю.С. Шустов и др. - М.: Форум, 2014. - 384 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=432446>

9. Тюменев, Ю.Я. Материалы для процессов сервиса в индустрии моды и красоты [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / Ю. Я. Тюменев, В. И. Стельмашенко, С. А. Вилкова. - М.: Дашков и К, 2014. - 400 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=450781>

10. Умняков, П.Н. Технология швейных изделий [Текст]: учеб. пособие для вузов / П. Н. Умняков, Н. В. Соколов, С. А. Лебедев. - М. : Форум, 2014. - 264с.

11. Хворостов, А.С. Художественные работы по дереву: учебник для вузов / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2019. — 248 с. — Текст : электронный. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/444515>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.school.edu.ru> - Российский общеобразовательный портал
2. <http://www.openet.edu.ru> - Российский портал открытого образования
3. <http://www.ict.edu.ru> - портал по информационно-коммуникационным технологиям в образовании
4. www.openclass.ru/wiki-pages/51789
5. <http://pedagogic.ru> - педагогическая библиотека;
6. <http://www.ug.ru> - «Учительская газета»;
7. <http://1september.ru> - издательский дом «Первое сентября»;
8. <http://www.pedpro.ru> - журнал «Педагогика»;
9. http://www.informika.ru/about/informatization_pub/about/276 - научно-методический журнал «Информатизация образования и науки»;
10. <http://www.vovr.ru> - научно-педагогический журнал Министерства образования и науки РФ «Высшее образование в России»;
11. <http://www.hetoday.org> - журнал «Высшее образование сегодня».

12. http://www.prosvetitelstvo.ru/library/articles/?ELEMENT_ID=933. - Портал «Просветительство»
13. <http://www.znanie.org/> - Общество «Знание» России
14. <http://www.gpntb.ru> - Государственная публичная научно-техническая библиотека.
15. <http://www.rsl.ru> - Российская национальная библиотека.
16. <http://www.gpntb.ru> - Публичная электронная библиотека.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1 Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы, авторы: д.п.н., проф. Л. Н. Анисимова; к.п.н., доц. Е. С. Ершова; к.п.н., доц. М. А. Мусатова; к.п.н., доц. О. Н. Филиппова; к.п.н., доц. С. С. Хапаева.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями

- специализированное оборудование:

№ п/п	Наименование
1.	Булавки портновские
2.	Доски гладильные
3.	Игольницы магнитные
4.	Иглы для валяния
5.	Иглы швейные для машинных работ
6.	Иглы швейные для ручных работ
7.	Колбы для нанесения резервирующего состава
8.	Линейки

9.	Линейки закройщика
10.	Манекены
11.	Набор специализированных лапок для швейной машины
12.	Набор специализированных колодок для выполнения операций ВТО
13.	Нож-вспарыватель
14.	Ножи макетные
15.	Ножницы зигзаг
16.	Ножницы общего назначения
17.	Ножницы портновские
18.	Портновский мел
19.	Плоскогубцы
20.	Пяльца для вышивания
21.	Рамы для натягивания
22.	Сантиметровая лента
23.	Стол для швейной машины
24.	Утюги
25.	Швейно-вышивальная машина
26.	Швейная машина цепного стежка (оверлок)
27.	Швейная машина челночного стежка
Расходные материалы и заготовки (из расчета на одного студента)	
28.	Ткань хлопчатобумажная (бязь с набивным рисунком шириной ткани 1м 50 см) 4метра
29.	Нитки швейные армированные № 40 (белые) - 6 катушек
30.	Нитки швейные армированные № 40 (черные) – 2 катушки
31.	Нитки швейные армированные № 40 (цветные – оттенки зеленого, красного, желтого, розового, синего, оранжевого, фиолетового, коричневого) – 25 катушек
32.	Нитки швейные полиэстер (белые) - 2 катушки
33.	Нитки швейные полиэстер (черные) – 2 катушки
34.	Нитки швейные полиэстер (цветные – оттенки зеленого, красного, желтого, розового, синего, оранжевого, фиолетового, коричневого) – 25 катушек
35.	Набор красок для росписи ткани и кожи -6 цветов
36.	Клей «Момент»
37.	Клей ПВА
38.	Лоскуты кожи
39.	Пряжа для валяния