

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fcb9e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)
Факультет истории, политологии и права
Кафедра истории России средних веков и нового времени

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры истории России
средних веков и нового времени
Протокол от «26» мая 2023 г. № 11
Зав. кафедрой Багдасарян В.Э.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Учебная программа
Древнерусский язык

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование

Профиль:
История и литература

Квалификация
Бакалавр

Формы обучения
Очная, заочная

Мытищи
2023

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

Компетенция	Темы занятий, на которых формируются	Этапы формирования компетенции
<p>ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.</p> <p>ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.</p>	<p>Тема 1. Введение. Понятие о древнерусском языке.</p> <p>Тема 2. История развития русского языка и возникновение письменности у восточных славян. История древнерусского алфавита.</p> <p>Тема 3. Фонетика (особенности звуковой структуры древнерусского языка).</p> <p>Тема 4. Морфология древнерусского языка.</p> <p>Тема 5. Синтаксические особенности древнерусского языка.</p> <p>Тема 6. Лексика и словообразование древнерусского языка.</p> <p>Тема 7. Литературный язык и диалекты древней Руси.</p> <p>Тема 8. Важнейшие памятники древнерусской письменности.</p>	<p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p>

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Показатели формирования компетенции	Критерии оценивания	Шкала оценивания
<p>ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.</p> <p>ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.</p>	Пороговый	<p>Работа на учебных занятиях</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру, содержание и основные тренды развития поликультурной среды; – педагогические условия формирования толерантности и навыков поведения личности в изменяющейся поликультурной среде <p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – диагностировать и осуществлять мониторинг уровня сформированности толерантности и навыков поведения личности в изменяющейся поликультурной среде; – использовать адекватные дидактические средства, направленные на формирование толерантности и навыков поведения личности в изменяющейся поликультурной среде <p><i>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</i></p>	Текущий контроль: опрос на практических занятиях	60 баллов

			<ul style="list-style-type: none"> – навыками диагностики и мониторинга уровня сформированности толерантности и навыков поведения личности в изменяющейся поликультурной среде; – использовать адекватные дидактические средства, направленные на формирование толерантности и навыков поведения личности в изменяющейся поликультурной среде 		
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру, содержание и основные тренды развития поликультурной среды; – педагогические условия формирования толерантности и навыков поведения личности в изменяющейся поликультурной среде <p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – диагностировать и осуществлять мониторинг уровня сформированности толерантности и навыков поведения личности в 	Текущий контроль: устный опрос реферат презентация	40 баллов

			<p>изменяющейся поликультурной среде;</p> <p>– использовать адекватные дидактические средства, направленные на формирование толерантности и навыков поведения личности в изменяющейся поликультурной среде</p> <p><i>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</i></p> <p>– навыками диагностики и мониторинга уровня сформированности толерантности и навыков поведения личности в изменяющейся поликультурной среде;</p> <p>– использовать адекватные дидактические средства, направленные на формирование толерантности и навыков поведения личности в изменяющейся поликультурной среде</p>		
--	--	--	---	--	--

В ходе преподавания дисциплины «Древнерусский язык» используются следующие *оценочные средства текущего контроля*:

1. оценка посещаемости лекционных и практических занятий;
2. проверка записей лекций и подготовки к практическим занятиям;

3. проверка письменных и устных отработок пропущенных аудиторных занятий (лекции и практические занятия).
4. оценка, анализ и обсуждение докладов и сообщений на практических занятиях;

Позиции 1-3 оцениваются в диапазоне от 1-20 баллов; позиция 4 в диапазоне 21-80 баллов.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для практических занятий

Тема 1. Понятие о древнерусском языке.

1. Исторические предпосылки формирования древнерусского языка.
2. Значение изучения древнерусского языка для исторической науки.
3. История изучения древнерусского языка.

Тема 2. Возникновение письменности у славян.

История славянских алфавитов.

1. Дискуссии в историографии о существовании письменности у восточных славян до крещения Руси.
2. Основные типы древнерусского письма.
3. Решение практических задач по теме.

Тема 3. Звуковая система древнерусского языка.

1. Чередование звуков. Ударение.
2. Некоторые явления начала слова. Утрата носовых гласных.
3. Падение редуцированных как явление в истории древнерусского языка.
4. Развитие аканья, ёканья, оканья.
5. Шипящие и «ц».
6. Решение практических задач по теме.

Тема 4. Морфология.

1. Особенности употребления и склонения кратких прилагательных в древнерусском языке.
2. Принцип группировки имён существительных по типам склонения в древнерусском языке XI в. Какие типы склонения выделялись?
3. Различия в значении и употреблении трёх форм будущего времени в древнерусском языке.
4. Переход кратких причастий в деепричастие.
5. Энклитические формы местоимения в древнерусском языке.
6. Неизменяемые слова (наречия, предлоги, союзы, частицы и междометия).
7. Решение практических задач по теме.

Тема 5. Синтаксис.

1. Особенности именного управления в древнерусском языке.
2. Конструкции с двойными падежами. Особенности в употреблении падежей.
3. Особенности употребления предлогов.
4. Правила перевода оборотов «именительный дополнения в инфинитиве» и «дательный самостоятельный».
5. Решение практических задач по теме.

Тема 6. Лексика.

1. Исторические пласты древнерусской лексики.
2. Какими путями происходило пополнение древнерусской лексики.
3. Основные способы словообразования.

Тема 7. Литературный язык и диалекты древней Руси.

1. Древнерусские диалекты и их черты по данным памятников письменности.
2. Решение практических задач по теме.

Тема 8. Памятники древнерусской письменности.

1. Жанры литературы древней Руси.
2. Характеристика древнерусских рукописных памятников X-XII вв.
3. Характеристика древнерусских рукописных памятников XIII - XV вв.
4. Характеристика древнерусских рукописных памятников XVI-XVII вв.

Примерные темы рефератов.

1. Характеристика древнерусских рукописных памятников X-XII вв.
2. Характеристика древнерусских рукописных памятников XIII - XV вв.
3. Характеристика древнерусских рукописных памятников XVI-XVII вв.
4. Исторические предпосылки формирования древнерусского языка.
5. Значение изучения древнерусского языка для исторической науки.
6. История изучения древнерусского языка.
7. Жанры литературы древней Руси.
8. Исторические пласты древнерусской лексики.
9. Дискуссии в историографии о существовании письменности у восточных славян до крещения Руси.
10. Древнерусские диалекты и их черты по данным памятников письменности.

Примерные темы презентаций.

1. Падение редуцированных как явление в истории древнерусского языка.
2. Развитие аканья, ёканья, оканья.
3. Особенности именного управления в древнерусском языке.
4. Конструкции с двойными падежами. Особенности в употреблении падежей.
5. Особенности употребления предлогов.
6. Принцип группировки имён существительных по типам склонения в древнерусском языке XI в. Какие типы склонения выделялись?
7. Различия в значении и употреблении трёх форм будущего времени в древнерусском языке.
8. Переход кратких причастий в деепричастие.
9. Энклитические формы местоимения в древнерусском языке.
10. Неизменяемые слова (наречия, предлоги, союзы, частицы и междометия).

Примерные вопросы к экзамену

1. Понятие о древнерусском языке. Периоды в развитии русского языка.
2. Значение изучения древнерусского языка для исторической науки.
3. Исторические предпосылки формирования древнерусского языка.
4. Возникновение письменности у восточных славян.
5. Исторические и политические факторы возникновения глаголицы и кириллицы.
6. Охарактеризуйте основные типы письма Древней Руси.
7. Рассказать об основных путях утраты слов и значений в лексике древнерусского языка.
8. Охарактеризуйте основные способы словообразования в древнерусском языке. Приведите примеры.

9. Система гласных древнерусского языка.
10. Система согласных древнерусского языка.
11. Закон открытого слога в древнерусском языке.
12. Процесс падения редуцированных.
13. Рассказать о происхождении согласного «ф» в русском языке.
14. Рассказать о фонетическом явлении «аканье» в древнерусском языке.
15. Сущность трёх палатализаций заднеязычных согласных.
16. Дать определение инфинитива и супина. Какова их история в русском языке.
17. Система форм прошедшего, настоящего и будущего времени древнерусского глагола.
18. Образование и спряжение аориста.
19. Образование и спряжение имперфекта.
20. Образование и спряжение перфекта.
21. Типы склонения имён существительных.
22. Падежные формы имён существительных.
23. Склонение имён существительных.
24. Типы прилагательных.
25. Особенности склонения прилагательных.
26. Формы сравнительной степени прилагательных.
27. Разряды местоимений.
28. Склонение личных местоимений.
29. Склонение неличных местоимений.
30. Формы причастий.
31. Типы склонения причастий.
32. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени.
33. Переход кратких причастий в деепричастие.
34. Простое предложение в древнерусском языке.
35. Особенности именного управления в древнерусском языке.
36. Сложное предложение в древнерусском языке. Типы сложных предложений.
37. Наречия древнерусского языка.
38. Литературный язык древней Руси.
39. Диалекты древнерусского языка.
40. Южнославянское влияние на древнерусский язык.
41. Жанры литературы древней Руси.
42. Характеристика древнерусских памятников письменности XI-XIII вв.
43. Характеристика древнерусских памятников письменности XIV-XVII вв.
44. Кирилловская азбука. Развитие русского кирилловского письма.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Написание реферата является одной из форм углубленного изучения конкретных проблем по дисциплине «Древнерусский язык».

Реферат предполагает исследование и систематизацию различных проблем, предложенных в рабочей программе дисциплины, анализ текстов источников, разнообразных подходов историков к той или иной изучаемой проблеме. Реферат представляет собой малую научную работу, с самостоятельным осмыслением поставленной проблемы и изложением

своих мыслей. Он оформляется в соответствии с установленными требованиями и является вариативным элементом учебной работы.

Выбор темы реферата осуществляется из списка тем, предложенных преподавателем. Возможен и инициативный выбор темы студентом, но в этом случае необходимо обязательно согласовать ее с преподавателем.

Структура реферата включает в себя:

- титульный лист с указанием темы исследования, исполнителя (студента), преподавателя, которому работа сдается на проверку, даты написания работы;
- план работы с указанием названия основных разделов (параграфов) работы, страниц;
- введение, в котором определяется цель и задачи исследования, его актуальность, теоретическое значение, степень разработанности темы, теоретико-методологическая и источниковая база;
- основной текст, в нем разрабатывается проблема и осуществляется исследование, анализируются события и факты, делаются выводы;
- заключение, где формируются выводы на основании проведенного анализа. Выводы должны быть доказательными и вытекать из анализа материала;
- список источников и литературы, его нельзя ограничивать только теми произведениями, из которых взяты факты и приведены цитаты.
- приложения, схемы, таблицы, графики и т.д. иллюстрирующие анализируемый материал.

Реферат должен быть тщательно оформлен. Материалы, факты, события, идеи, заимствованные из источников и научной литературы должны иметь ссылки (сноски). Ссылки могут быть подстрочные, помещаемые внизу страницы, или затекстовые, выносимые либо в конец каждого раздела, либо в конец всей работы с пометкой – примечание. Нумерация ссылок может быть, как сквозной, в порядке последовательности (1,2,3...25), так и по разделам, или постраничной (1,2,3...1,2,3). Ссылки печатаются через 0,5 интервала.

Текст работы печатается на одной стороне стандартного листа бумаги А-4 (210×297 мм) через 1,5 интервала. Шрифт 14.

Каждая страница текста должна иметь поля: левое – 30мм, верхнее – 20 мм до основного текста, правое – 10 мм, нижнее – 25 мм.

Нумерация страниц – (внизу, по центру или справа листа) производится, начиная с 3-й страницы (введение), т.е. после титульного листа и оглавления (плана) работы.

В тексте должны быть абзацы, как правило указывающие на начало новой мысли автора. Отступы всех абзацев одинаковые – 1,25 см. устанавливаются автоматически в настройках программы “MS Word”.

Как правило, цитаты приводятся для подтверждения положений, но они должны быть короткими и без искажений.

Объем реферата примерно 10–15 страниц. Работа сдается преподавателю или на кафедру лаборанту для передачи на проверку преподавателю. Она должна быть подписана студентом.

При невыполнении студентом требований к научному уровню и оформлению, реферат возвращается на доработку.

Методические рекомендации по подготовке мультимедийных презентаций

Подготовка мультимедийных презентаций является одной из форм углубленного изучения конкретных проблем по дисциплине «Древнерусский язык».

Презентация предполагает исследование и систематизацию различных проблем, предложенных в рабочей программе, анализ текстов источников, разнообразных подходов историков к той или иной изучаемой проблеме. Презентация представляет собой малую научную работу, с самостоятельным осмыслением поставленной проблемы и изложением

своих мыслей. Он оформляется в соответствии с установленными требованиями и является вариативным элементом учебной работы.

Выбор темы презентации осуществляется из списка тем, предложенных преподавателем. Возможен и инициативный выбор темы студентом, но в этом случае необходимо обязательно согласовать ее с преподавателем.

Приступая к подготовке презентации, студент обязан составить, согласованный с преподавателем сценарий будущей работы в который входят:

- Структура выступления, состоящая из плана выступления, перечня частей, их длительности и очередности.
- Текст вступления содержащий: цели работы, конкретизацию и иерархию задач выступления.
- Текст нескольких модулей основной части, включающий: «речевой каркас» – ключевые слова и выражения, визуальные материалы с основными аргументами и тезисами.
- Заключение, при этом выводы по выступлению должны быть сформулированы четко, ясно, коротко и однозначно.

При разработке необходимо учитывать следующие основополагающие принципы:

- Первый слайд должен содержать название работы, ФИО выступающего. Каждый слайд должен иметь заголовок и быть пронумерованным в формате 1/11. Как правило, презентации готовятся в программе «MS PowerPoint».
- Презентация начинается с аннотации, где на одном-двух слайдах дается представление, о чем пойдет речь.
- Презентация не заменяет, а дополняет устное выступление. Речь и слайды не должны совпадать, тогда презентация станет «объемной». Речь должна быть более популярна и образна. Слайды могут содержать больше «технических» подробностей: иллюстрации, схемы, таблицы, графики данные на которых обязательно должны быть подписаны.
- Основную часть презентации лучше разделить на несколько (от 3 до 5) завершенных модулей, каждый из которых посвящен отдельному аспекту.
- Оптимальная скорость переключения – один слайд за 1–2 минуты, на лекциях – до 5 минут. Для кратких выступлений допустимо два слайда в минуту, но не быстрее. «Универсальная» оценка – число слайдов равно продолжительности выступления в минутах.
- Размер шрифта основного текста – не менее 18, заголовки – 24. Наиболее читабельным является шрифт Arial. Оформление всех слайдов должно быть в едином стиле.
- Слайд не должен быть перегружен информацией, и содержать много мелкого текста. При подготовке презентации рекомендуется в максимальной степени использовать графики, схемы, диаграммы, модели, фотографии и рисунки с их кратким описанием. Такой подход делает представляемую информацию более интересной и помогает удерживать внимание аудитории, давая возможность ясно понять суть предмета. Длинные перечисления или большие таблицы затрудняют восприятие.
- При подготовке презентации нужно использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Но, не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.
- Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.
- Текст выступления лучше написать и выучить наизусть. Следует иметь в виду, что озвучивание одной страницы (формат А4, шрифт 14, полуторный интервал) занимает примерно 2 минуты.

Мультимедийная презентация предоставляется преподавателю или на кафедру лаборанту для передачи на проверку преподавателю, не менее чем за 3 дня до планируемого выступления.

