

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра русского языка как иностранного и методики его преподавания

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

«22» 06 _____ 2021 г.
Начальник управления _____
/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим
советом
Протокол «22» _____ 2021 г. № 5
Председатель _____
/ О.А. Шестакова /



Рабочая программа дисциплины

Практикум по современной фразеологии

Направление подготовки:
45.03.01 Филология

Профиль:
Русский язык как иностранный

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической
комиссией историко-филологического
института:

Протокол «22» 06 _____ 2021 г. № 10
Председатель УМКом _____
/ О.Н. Шапарина /

Рекомендовано кафедрой русского языка
как иностранного и методики его
преподавания

Протокол от «17» июня 2021 г. № 11
Зав. кафедрой _____
/ В.А. Степаненко /

Мытищи
2021

Автор-составитель:

Кольовска Елена Георгиевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания.

Рабочая программа дисциплины **«Практикум по современной фразеологии»** составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 986 от 12.08.2020г.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 дисциплины (модули) и является элективной дисциплиной.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ.....	3
1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	4
1.1. <i>Цель и задачи дисциплины</i>	4
1.2. <i>Планируемые результаты обучения</i>	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	5
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3.1. <i>Объем дисциплины</i>	6
3.2. <i>Содержание дисциплины</i>	6
3.2.1. <i>Содержание практических занятий</i>	7
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ Ошибка! Закладка не определена.	8
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	11
5.1. <i>Перечень компетенций с указаниями этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы</i>	11
5.2. <i>Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания</i>	13
5.3. <i>Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков</i>	15
5.3.1. <i>Контрольные задания и вопросы для текущего контроля знаний</i>	15
5.3.2. <i>Контрольные задания и вопросы для итогового контроля знаний</i>	16
5.3.3. <i>Примерная тематика докладов</i>	19
5.4. <i>Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</i>	20
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	22
6.1. <i>Основная литература</i>	23
6.2. <i>Дополнительная литература</i>	24
6.3. <i>Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	25
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	25
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	25
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	26

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи обучения.

Цель дисциплины - освоение фразеологической системы русского языка в коммуникативно-деятельностном и лингвоэтнокультурологическом аспектах.

Задачи дисциплины:

- формирование лингвистической компетенции будущего специалиста – филолога;
- формирование дискурсивной компетенции - умения анализировать и создавать тексты с использованием фразеологических единиц;
- формирование коммуникативной компетенции – умения эффективно использовать языковые ресурсы в различных ситуациях общения;
- формирование лингвокультуроведческой компетенции – умения оценивать через призму языковых явлений национальную картину мира; умения проводить сопоставительный анализ фразеологизмов. научной и учебно-методической литературой по фразеологии современного русского языка.
- сформировать практические навыки и умения поисково-аналитической работы со справочной литературой и фразеологическими словарями русского языка.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК-5: Способен применять полученные знания в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПВО

Дисциплина «Практикум по современной фразеологии» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 дисциплины (модули) и является элективной дисциплиной. Дисциплина изучается студентами на втором курсе в 4 семестре.

Логически и содержательно методически взаимосвязана с дисциплинами ОПВО, указанными в таблице № 1.

Таблица 1.

№№	Наименование дисциплины
1.	Практический курс русского языка
2.	Иностранный язык (русский)
3.	Современный русский язык
4.	Теория и практика речевой коммуникации
5.	Трудные случаи русской грамматики
6.	Функциональная грамматика

Для освоения дисциплины «Практикум по современной фразеологии» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении дисциплин 1-4, указанные в таблице 1 (входные знания).

Параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания) изучаются дисциплины 1,3-4.

Теоретическими дисциплинами, для которых освоение дисциплины необходимо как предшествующее, являются дисциплины 5 и 6.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	30,2
Практические занятия	30
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	34
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации: зачет в 4 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с содержанием	Кол-во часов
	Практические занятия
Тема 1. Введение. Цели и задачи, структура и содержание курса. Фразеология как раздел науки о языке	2
Тема 2. Происхождение фразеологизмов русского языка	4
Тема 3. Фразеологизм и его признаки	4
Тема 4. Семантическая слитность фразеологизмов и их лексический состав	6
Тема 5. Системность фразеологизмов русского языка	6
Тема 6. Употребление фразеологизмов в речи	8
ВСЕГО:	30

3.2.1. Содержание практических занятий.

1. **Введение.** Определение объекта и задач фразеологии. Возникновение и развитие фразеологии как науки о языке. Фразеологические словари и справочники. Словари пословиц, поговорок и крылатых слов. Приемы работы со словарной статьей во фразеологическом словаре.
2. **Происхождение фразеологизмов русского языка.** Образование фразеологизмов. Тематические группы фразеологизмов. Источники русских фразеологизмов. Устаревшие и новые фразеологизмы.
3. **Фразеологизм и его признаки.** Отличие фразеологизма от слов и свободных сочетаний слов. Устойчивость состава фразеологизмов. Грамматическое строение фразеологизмов. Структурная классификация фразеологизмов русского языка и их синтаксическая функция в предложении.
4. **Семантическая слитность фразеологизмов и их лексический состав.** Различие фразеологизмов по степени спаянности слов. Отличие фразеологизмов от слов и

свободных сочетаний слов. Устойчивость состава фразеологизмов. Фразеологизмы, включающие в свой состав устаревшие слова.

5. **Системность фразеологизмов русского языка.** Многозначность и омонимия фразеологизмов. Синонимия фразеологизмов. Антонимия фразеологизмов. Источники фразеологии русского языка. Фразеологическая лексикография. Отражения ФЕ в толковых словарях русского языка. Фразеологические словари современного русского литературного языка. Словари пословиц, поговорок и крылатых слов.
6. **Употребление фразеологизмов в речи.** Образность фразеологизмов. Стилистическая характеристика фразеологизмов. Фразеология как средство языковой выразительности. Типичные ошибки при употреблении фразеологизмов в речи. Авторское изменение фразеологизмов. Фразеологизмы в художественной и публицистической литературе.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы самостоятельной работы	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Тема 1. Введение. Цели и задачи, структура и содержание курса. Фразеология как раздел науки о языке	Фразеологические словари и справочники. Словари пословиц, поговорок и крылатых слов. Приемы работы со словарной статьёй во фразеологическом словаре.	4	Чтение рекомендованной литературы. Работа со словарными статьями в фразеологическом словаре.	Учебные пособия, практикумы, словари	Устный опрос, выполнение письменных заданий и упражнений, тестирование.
Тема 2. Происхождение фразеологизмов русского языка	Образование фразеологизмов. Тематические группы фразеологизмов. Источники русских фразеологизмов. Устаревшие и новые фразеологизмы.	6	Чтение и конспектирование рекомендованной литературы. Ответы на вопросы для подготовки к практическим занятиям. Выполнение практических заданий. Подготовка сообщения и презентации по теме «Тематические группы фразеологизмов».	Учебные пособия, практикумы, словари	Устный опрос, выполнение письменных заданий и упражнений, тестирование.

Тема 3. Фразеологизм и его признаки	Отличие фразеологизма от слов и свободных сочетаний слов. Устойчивость состава фразеологизмов. Грамматическое строение фразеологизмов. Структурная классификация фразеологизмов русского языка и их синтаксическая функция в предложении.	6	Чтение рекомендованной литературы. Ответы на вопросы для подготовки к практическим занятиям. Выполнение практических заданий и упражнений. Выполнение контрольной работы. Выполнение тестовых заданий.	Учебные пособия, практикумы, словари	Устный опрос, выполнение письменных заданий и упражнений, тестирование.
Тема 4. Семантическая слитность фразеологизмов и их лексический состав	Различие фразеологизмов по степени спаянности слов. Отличие фразеологизмов от слов и свободных сочетаний слов. Устойчивость состава фразеологизмов. Фразеологизмы, включающие в свой состав устаревшие слова.	6	Чтение рекомендованной литературы. Ответы на вопросы для подготовки к практическим занятиям. Выполнение практических заданий и упражнений. Выполнение контрольной работы. Выполнение тестовых заданий.	Учебные пособия, практикумы, словари	Устный опрос, выполнение письменных заданий и упражнений, тестирование.
Тема 5. Системность фразеологизмов русского языка	Многозначность и омонимия фразеологизмов. Синонимия фразеологизмов.	6	Чтение рекомендованной литературы. Ответы на вопросы для подготовки к практическим занятиям. Выполнение	Учебные пособия, практикумы, словари	Устный опрос, выполнение письменных заданий и упражнений, тестирование.

	Антонимия фразеологизмов. Источники фразеологии русского языка. Фразеологическая лексикография. Отражения ФЕ в толковых словарях русского языка. Фразеологические словари современного русского литературного языка. Словари пословиц, поговорок и крылатых слов.		практических заданий и упражнений. Выполнение контрольной работы. Выполнение тестовых заданий.		
Тема 6. Употребление фразеологизмов в речи	Образность фразеологизмов. Стилистическая характеристика фразеологизмов. Фразеология как средство языковой выразительности. Типичные ошибки при употреблении фразеологизмов в речи. Авторское изменение фразеологизмов. Фразеологизмы в художественн	6	Чтение рекомендованной литературы. Ответы на вопросы для подготовки к практическим занятиям. Выполнение практических заданий и упражнений. Выполнение контрольной работы. Выполнение тестовых заданий. Подготовка к зачету.	Учебные пособия, практикумы, словари	Устный опрос, выполнение письменных заданий и упражнений, тестирование.

	ой и публицистиче ской литературе.				
		34			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ДПК-5: Способен применять полученные знания в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в профессиональной деятельности.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций и шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-5	Пороговый	Работа на практических занятиях; изучение основной и дополнительной литературы; выполнение письменных заданий и упражнений, выполнение тестовых заданий.	Знать: место фразеологии в общей системе языка; основные признаки фразеологизмов; группы фразеологизмов, выделяемые по разным основаниям способы образования фразеологизмов; функции фразеологизмов в речи; грамматическое строение фразеологических оборотов; происхождение фразеологизмов современного русского языка; причины изменения	Текущий контроль: устные ответы на занятиях. Промежуточная аттестация: зачет, экзамен.	41-60 баллов

		фразеологического состава русского языка; основные словари и справочники. Уметь: выделять в тексте фразеологизмы; определять их синтаксическую роль в предложении; в доступных случаях определять лексическое значение фразеологизмов; выяснять смысл и цель использования устойчивых оборотов речи в художественных произведениях, публицистике.		
Продвину- тый	Активная работа на практических занятиях; изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы; активное участие в обсуждении и учебном диалоге, сообщение о результатах самостоятельной работы, включая индивидуальные задания, выполнение заданий поисково-аналитического характера, подготовка сообщений и презентаций. Выполнение контрольной работы. Выполнение тестовых заданий.	Знать: место фразеологии в общей системе языка; основные признаки фразеологизмов; группы фразеологизмов, выделяемые по разным основаниям способы образования фразеологизмов; функции фразеологизмов в речи; грамматическое строение фразеологических оборотов; происхождение фразеологизмов современного русского языка; причины изменения фразеологического состава русского языка; основные словари и справочники. Уметь: выделять в тексте фразеологизмы; определять их синтаксическую роль в предложении;	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, выполнении заданий самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: зачет.	61-100 баллов

		в доступных случаях определять лексическое значение фразеологизмов; выяснять смысл и цель использования устойчивых оборотов речи в художественных произведениях, публицистике. Владеть: основной терминологией изучаемого модуля; навыками анализа фразеологических единиц; опытом продуцирования устных и письменных высказываний с использованием фразеологических оборотов с учетом их стилистических особенностей; навыками пользования фразеологическими словарями и справочниками.		
--	--	---	--	--

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5.3.1. Примерный перечень вопросов для устного опроса

1. Что такое фразеология?
2. Какими отличительными признаками обладает фразеологическая единица?
3. Какие общие черты есть у ФЕ и слова; у ФЕ и словосочетания?
4. Какие типы фразеологических единиц выделяет В.В. Виноградов?
5. В каких формах представлен окружающий человека мир? Что такое реальная картина мира, культурная картина мира, языковая картина мира? В чем отражается языковая картина мира?
6. Что такое компонент фразеологизма?
7. Назовите типы фразеологических вариантов.
8. Что такое синтагматические и парадигматические отношения языковых единиц?
9. Что такое фразеологизмы-омонимы, фразеологизмы-синонимы, фразеологизмы-антонимы? Приведите примеры.
10. На чем основана полисемия фразеологизмов?
11. Какие классы фразеологизмов обычно выделяют?
12. С какими частями речи соотносятся фразеологизмы? Примеры.
13. Что такое фразеологические сращения? Примеры.

14. Что такое фразеологические единства? Примеры.
15. Что такое фразеологические сочетания и выражения? Примеры.
16. Назовите группы, на которые делится фразеология любого языка?
17. Где используется фразеология разговорного стиля, книжная фразеология?
18. На какие группы делятся фразеологизмы с учетом их происхождения. Назовите примеры исходно русских фразеологизмов, заимствованных.
19. Какие фразеологизмы связаны с профессиональной деятельностью? Примеры.
20. В каких словарях можно посмотреть значение фразеологизмов?
21. Что значит фразеологический перевод? Нефразеологический перевод?
22. Почему трудно переводить фразеологизмы?
23. Почему фразеологизмы - это единицы не только лексического, но и синтаксического уровней?

5.3.2. Примерные письменные задания и упражнения.

Упражнения и задания.

1. Определите, с какими частями речи соотносятся данные ФЕ.

Одержать верх, персона нон грата, буква в букву, как бы не так!, с первого взгляда, есть чужой хлеб синяя борода, кровь с молоком, вешать голову, чистой воды, чтобы духу твоего не было!, гол как сокол, Вот оно что! К слову сказать, и бровью не поведет, не ахти какой.

2. Распределите фразеологические единицы по группам:

- 1) фразеологические сращения;
- 2) фразеологические единства;
- 3) фразеологические сочетания.

Ад кромешный, без зазрения совести, бить мимо цели, бряцать оружием, вверх тормашками, вешать собак на шею, взять за горло, гиблое дело, делать большие глаза, дойная корова, заключительный аккорд, земля обетованная, и уже с ним, изливать душу, испокон века, краеугольный камень, кривить душой, не ахти как, ни аза, откуда ни возьмись, претворить в жизнь, тяжелая артиллерия.

3. Среди данных фразеологизмов выделите однозначные и многозначные. Составьте предложения, в которых использовался бы многозначный фразеологизм в различных его значениях.

Висеть на телефоне, гладить по головке, давать волю, диву даваться, ездить верхом, забивать голову, заблудиться в трех соснах, между жизнью и смертью, с пятого на десятое, хлеб насущный.

4. К данным фразеологизмам подберите синонимичные фразеологические единицы.

Бить тревогу, брать в оборот, вешать голову, влезть в душу, войти в историю, лодыря гонять, между молотом и наковальней, ни за какие блага, ни под каким видом, оставлять с носом, от альфы до омеги, с глазу на глаз, стреляный воробей, хоть головой об стену бейся.

5. К данным фразеологизмам подберите антонимичные фразеологические единицы.

Акции повышаются, гладить по шерсти, душа в душу, жить своим умом, за тридевять земель, заварить кашу, идти в гору, исчезать с горизонта, легок 58 на подъем, надевать маску, от земли не видно, поворачиваться лицом, птица высокого полета, с закрытыми глазами, с тяжелым сердцем, сбивать с пути.

6. Объясните происхождение данных фразеологизмов. (Для справок используйте «Фразеологический словарь русского языка» под ред. А. И. Молоткова, «Крылатые слова» Н. С. Ашукина и М. Г. Ашукиной, «Из жизни слов» Э. А. Вартаньяна.)

А все-таки она вертится!, ахиллесова пята, блудный сын, вавилонское столпотворение, валаамова ослица, во всю ивановскую, Вот где собака зарыта, геркулесовы столпы, гомерический хохот, гора родила мышь, гордиев узел, дамоклов меч, делать хорошую мину при плохой игре, демьянова уха, держать порох сухим, запретный плод, золотая середина, кануть в Лету, козел отпущения, кондрашка хватил, король-то голый, крокодиловы слезы, к шапочному разбору, лошадиная фамилия, маг и волшебник, мамаево нашествие, медвежья услуга, мы пахали, на седьмом небе, На Шипке все спокойно, отложить в долгий ящик, переменить декорации, последний из могокан, пуститься во все тяжкие, раз навсегда, с молотка, святая простота, сидеть у разбитого корыта, спустя рукава, тришкин кафтан, троянский конь, труба иерихонская, Шемякин суд.

7. Определите, в какой профессиональной среде могли образоваться данные фразеологизмы. (Для справок используйте «Фразеологический словарь русского языка» под ред. А. И. Молоткова, «Крылатые слова» Н. С. Ашукина и М. Г. Ашукиной, «Из жизни слов» Э. А. Вартаньяна.)

Волюнку тянуть, втирать очки, второе дыхание, довести до белого каления, звезда первой величины, зубы заговаривать, и на солнце есть пятна, играть первую скрипку, квадратура круга, лезть на рожон, ловить рыбку в мутной воде, мертвая хватка, на стенку лезть, ни грана, очертя голову, позолотить пилюлю, попасть в цейтнот, пули отливать, пустая порода, путеводная звезда, ход конем. 8. С помощью «Фразеологического словаря русского языка» под ред. А. И. Молоткова установите, какие изменения произошли с течением времени в значениях данных фразеологизмов. *Бобы разводить, геркулесовы столпы, египетская казнь, казанская сирота, мировая скорбь, не помнящий родства, ни пуха ни пера, от ворот поворот, отдать на поток и разграбление, отрезанный ломоть, пошла писать губерния, святая святых.*

9. Познакомьтесь со стилистической характеристикой фразеологизмов, которая дается во вводной статье к «Фразеологическому словарю русского языка» под ред. А. И. Молоткова. Среди данных фразеологизмов отметьте:

1) разговорные; 2) просторечные; 3) книжные.

Авось да небось, баш на баш, бить мимо цели, бок о бок, бочка Данаид, брать быка за рога, бросать камешки в огород, в ажуре, в ногах правды 59 нет, вертеть хвостом, вешать собак на шею, гадать на бобах, глас вопиющего в пустыне, голова еловая, давать голову на отсечение, давать стрекача, девятый вал, задирать нос, идти в Каноссу, как в аптеке, камень преткновения, коломенская верста, мухи не обидит, ни жарко ни холодно, от аза до ижицы, пушкой не прошибешь, с горем пополам, сбоку припека, своими глазами, темна вода во облацех, удельный вес, филькина грамота.

10. Определите источник, из которого пришли в общенародный язык выделенные фразеологизмы (бытовая речь, определенная социальная или профессиональная среда, художественная литература, фольклор). При необходимости воспользуйтесь фразеологическими словарями под А. И. Молоткова, А. И. Федорова или другими.

1. *Кто не плакат, сочувствуя высокому и прекрасному? Если найдется такой человек, пусть он бросит камень в меня - я ему не завидую!* (И. Гончаров).

2. *Работайте, пробивайтесь! Но идите только в гору, а не под гору. Жизнь сильна девятым валом. В затишья жизнь, а прозябанье* (Н. Телешов).

3. *И до малого селенья Та из плена сторона Не по щучьему веленью Вновь сполна возвращена. По веленью нашей силы, Русской собственной своей* (А. Твардовский).

4. Парень он молодой, полный энергии, в Москву попал впервые, вот и кружился с утра до вечера как белка в колесе (В. Некрасов).
5. - Иду давеча мимо Феодосьиной комнаты, а она что-то чавкает... почему она может чавкает, а я должен вкушать от пищи святого Антония? (Д. Мамин-Сибиряк).
6. Потребовав лист бумаги и карандаш, он стал рисовать какие-то круги и писать цифры. Лист до сих пор хранится у хозяина трактира; штатный смотритель уездных училищ, которому хозяин показывал этот лист, долго смотрел на круги, потом вздохнул и сказал: «Темна вода во облацех» (А. Чехов).
7. Студенты все влюблялись в нее по очереди, или по несколько в одно время. Она всех водила за нос и про любовь одного рассказывала другому и смеялась над пер потом с первым над вторым (И. Гончаров).
8. - Стреляный воробей этот бывший полицейский! Такого на мякине не проведешь, - пояснил он причину своего смеха (А. ров).
9. Привыкли к спектаклям, которые перестали меня волновать, я не могу сразу входить в роль и оживляться (К. Станиславский).
10. Мне хочется непременно вывести на чистую воду это мошенничество (Н. Гоголь).

11. Определите с использованием фразеологических словарей, из какого языка заимствованы выделенные фразеологические единицы.

1. Садитесь по местам! Тише, тише! Это был глас, вопиющий в пустыне: девочки стали шуметь только тогда, когда учитель принялся за диктовку (А. Шеллер-Михайлов)
2. Каким же образом дошла до такого состояния великая страна? Течение ее истории вдруг завертелось безобразным и диким омутом - конечно, не без помощи золотого дождя англоамериканских займов (Э. Казакевич).
3. - Я счастлив, Марианна, тем, что начинаю эту новую жизнь с тобою вместе! Ты будешь моей путеводной звездой, моей поддержкой (И. Тургенев).
4. Михаил Илларионович говорил в кругу своей семьи: - Я - калиф на час. Император не любит меня. Он очень злопамятен и мелочен (Л. Раковский)
5. Дети, может быть, не меньше нас, взрослых, ищут одного руководящего начала и ариадниной нити, которая выводила их из лабиринта их детских недоразумений (Н. Шелгунов).
7. Нужно ли говорить, что происходило в театре по окончании спектакля! - Словом, Рубикон был перейден - виктория!.. На другое утро Вера Федоровна проснулась не тою Комиссаржевской, какою была накануне (Ю. Юрьев).
8. - И отлично, - сказал он, - живи по-своему и не пляши ни по чьей дудке, это лучше всего (Л. Толстой).
9. Сбитые повально в толпу, обращенные в полнейшее панургово стадо, лишенные давно всякой независимости характера и привычки мыслить сами по себе, что способны будут сказать вам они! (Б. Маркевич).
- 10 - Пожилая девушка, но, знаешь, этот чудак Бахчеев, кажется, куры строит, хочет посвататься (Ф. Достоевский).

12. Установите по словарям происхождение выделенных фразеологизмов.

1. - Не делайте хорошей мины при плохой игре. Она вам не удастся. Мне, мол, море по колено, вот я какой герой - преступление совершаю! Так? А посмотреть в глаза людям прямо не можете (Я. Горбачев).
2. - Ах, простота, святая простота! Вы и не подозреваете, молодой человек, насколько вы наивны! (Я. Ляшко).
3. На самом деле их письма и телефонные звонки были только судорожными попытками спасти тот единственный вечер, ухватить за хвост мелькнувшую на танцплощадке синюю птицу (В. Аксенов).
4. Все б - в крайностях бродить уму – А середина золотая Всё не давалась ему! (А. Блок).

5. - *Важно выяснить, каким образом он запутался и кто стоит за его спиной. Между прочим, он очень рассчитывал на заступничество матери - Ну еще бы... Вот оно! - злобно воскликнул Уваров. - Вот где собака зарыта! И как я сразу не сообразил?* (Г. Матвеев).

6. - *Меня не поняли. Придется, очевидно, поставить точки над и. Об этом не хотелось говорить, но, видимо, придется* (А. Некрасов).

7. *Пожалуй, она была даже красива, что Николай никак не мог предполагать - то небольшое, что говорил о ней отец, рисовало ее таким «синим чулком», как тогда называли эмансипированных, обычно уродливых и совершенно потерявших женское обаяние женщин* (Я. Кремлев).

5.3.3. Примерные тестовые задания.

Вариант 1.

1. Какое словосочетание не относится к фразеологизму?

- А) делать из мухи слона;
- Б) вгонять в тоску;
- В) тёртый калач.

2. Какой из фразеологизмов состоит из слов со свободным значением, т.е. отличается семантической раздельностью?

- А) зарыть талант в землю;
- Б) белая ворона;
- В) счастливые часов не наблюдают.

3. Какой фразеологизм относится к фразеологическому сращению?

- А) сломя голову;
- Б) тянуть лямку;
- В) трескучий мороз.

4. Определите значение фразеологизма «Водить за нос».

- А) шутить, дурачиться;
- Б) обманывать, обещать и не выполнять;
- В) хватать за нос.

5. Какой из фразеологизмов заимствован из Библии?

- А) ахиллесова пята;
- Б) блудный сын;
- В) притча во языцех.

6. Какой вариант синонимичен фразеологизму «У черта на куличках»?

- А) на краю света;
- Б) рукой подать;
- В) под носом.

7. Какой вариант антонимичен фразеологизму «Кот наплакал»?

- А) куры не клюют;
- Б) с гулькин нос;
- В) хоть пруд пруди.

8. «Медвежий угол»-так говорят русские:

- А) о городском зоопарке;
- Б) о глухом месте, посёлке, расположенном далеко от столицы;
- В) о тайге, о лесе, где водятся медведи.

9. Когда употребляется образное выражение «Как снег на голову»?

- А) говорят о начале зимы;
- Б) с радостью встречают приглашенных гостей;
- В) говорят с неодобрением о неожиданном приходе человека.

10. Каким по своей стилевой характеристике является фразеологизм «Гроша медного не стоит»?

- А) нейтральным;
- Б) разговорным;
- В) книжным

Вариант 2.

I. Дайте определение следующим терминам: Фразеология, фразеологизм, фонетическое варьирование фразеологизма, грамматическое варьирование фразеологизма, лексическое варьирование фразеологизма, фразеологическое сращение, фразеологическое единство, фразеологическое сочетание, фразеологизмы – синонимы, фразеологизмы-антонимы, фразеологизмы-омонимы, субстантивные фразеологизмы, адъективные фразеологизмы, адвербиальные фразеологизмы, глагольные фразеологизмы.

II. Выполните задания:

1. Выберите фразеологизм, который по своему значению соответствует ситуации:

1) Жители дома № 12 по улице Стрельникова стали свидетелями нападения хулиганов на пенсионера, который возвращался из магазина домой. Нападение произошло прямо ... у нескольких мамочек и бабушек, которые в это время гуляли со своими малышами в парке около дома.

- А) за глаза
- Б) в глаза
- В) на глазах

2) Отец и сын Один ушел из семьи и неизвестно, где пропадает, и другой дома почти не бывает.

- А) как две капли воды
- Б) одного поля ягода
- В) сиамские близнецы

3) Он работает на даче каждый выходной с утра до вечера. Одним словом, трудится

- А) в поте лица
- Б) спустя рукава
- В) руки в брюки

4) Он нигде уже полгода не работает. Только сидит дома,

- А) спустя рукава
- Б) гнет спину
- В) ворон считает

5) Мне не понравилось в гостях. Я там мало, кого знаю. Поэтому чувствовал себя

- А) как не в своей тарелке
- Б) не по душе
- В) как у себя дома

6) Она удачно вышла замуж. Теперь сидит дома, не работает, а каждое лето ездит с мужем отдыхать на курорты. В общем живет

- А) как снег на голову
- Б) как сыр в масле
- В) душа в душу.

7) Ты такой легкомысленный: совсем не думаешь о будущем. Надо ... , если ты не будешь учиться, тебя заберут в армию.

- А) вбить в голову

- Б) взять слово
- В) взять себя в руки

8) Когда дочь наконец позвонила, у матери

- А) камень на сердце
- Б) камень с сердца упал
- В) камень с души упал.

9) Он ничего не боится, носится на своей машине со всей скоростью. ... !

- А) светлая голова
- Б) дырявая голова
- В) голова горячая

10) Она всем говорит, что ее отец живет за границей. А это неправда. Надо ее

- А) вывести на чистую воду
- Б) водить за нос
- В) оставить с носом

11. У нее столько проблем сейчас. Не позавидуешь. В общем, жизнь

- А) не по душе
- Б) в поте лица
- В) не мед.

2. Выберите нужное слово, которым можно заменить компонент в составе фразеологизма. Этот компонент выделен курсивом:

1. Смотрю: он так рассердился. Такая злость в глазах, *кровь кипит* ...

- А) играет
- Б) холодеет
- В) гуляет

2) Я так испугался. Побледнел. Кровь *похолодела*.

- А) заledenела
- Б) закипела
- В) заиграла

3) Я почувствовал себя легче. Будто камень с души упал.

- А) с головы
- Б) со спины
- В) с сердца

4) Он попал под машину. Лежит в больнице в тяжелом состоянии. Его жизнь висит на волоске.

- А) на веревке
- Б) на бумаге
- В) на ниточке

5) У него совсем нет ни голоса, ни слуха. Видно, в детстве медведь на ухо наступил.

- А) волк
- Б) лиса
- В) слон.

Вариант 3.

1. Распределите фразеологизмы по их классификации:

язык чесать, попасть впросак, спустя рукава, делать из мухи слона, закадычный друг, одержать верх, принимать участие, пальчики оближешь, волков бояться - в лес не ходить, как грибы после дождя, скоростная смерть, ласы точить, переливать из пустого в порожнее, шут гороховый, счастливые часов не наблюдают, любви все возрасты покорны, не по дням, а по часам.

А) фразеологические сращения:

Б) Фразеологические единства:

В) Фразеологические сочетания:

Г) Фразеологические выражения:

2. Выберите правильный вариант.

Аня, как давно мы не виделись!

А) слава Богу

Б) не поминай лихом

В) сколько лет сколько зим!

- Сегодня я иду на собеседование в известную фирму.

- Не волнуйся, все будет хорошо ...

- ...

А) ни пуха ни пера – к черту

Б) скатертью дорога!

В) ничего себе

Вы много путешествовали по Европе?

- Да, я проехал всю Европу ...

А) рукой подать

Б) вдоль и поперек

В) за тридевять земель

- Где можно купить свежую газету?

- ...

А) за бугром

Б) куда глаза глядят

В) на каждом шагу

3. Образное выражение **как снег на голову** используют, когда

А) говорят о начале зимы

Б) с радостью встречают гостей

В) говорят с неодобрением о неожиданном приходе человека

Выражение **в мгновение ока** используется в речи для характеристики действия, которое

А) очень часто повторяется

Б) известно издавна

В) совершается очень быстро

4. Вставьте подходящий по смыслу фразеологизм, обозначающий время (в один миг, не по дням, а по часам, во весь дух, сломя голову, в двух словах, как черепаха, на носу, не за горами, испокон веков (века), время от времени, как снег на голову и т.д.)

- Куда ты бежишь ... ?

- Я опаздываю в университет.

- Расскажи мне коротко ... , как ты провёл каникулы

- Я был в Испании, об этой поездке рассказать ... трудно.

- Пора искать работу, скоро мы получим дипломы

- Да, окончание университета ...
- Чем занимаются жители этого посёлка?
- Жители этого поселка у моря занимались рыболовством.
- Новость о том, что в фирме будет новый руководитель, свалилась на сотрудников

5. Напишите фразеологизмы, которые используются русскими, когда нужно подчеркнуть, что в каком-то месте много народу:

6. Напишите фразеологизмы антонимичные данным:

куры не клюют – сколько душе угодно –

7. Напишите синонимичные фразеологизмы:

Кот наплакал =

Непочатый край =

8. Выберите правильный вариант:

Фразеологизм **цены нет** означает

А) даром, не за деньги

Б) Очень низкого качества товар

В) очень высокое качество товара

Фразеологизм **гроша ломаного не стоит** означает

А) дёшево

Б) можно получить без денег

В) не имеет никакой ценности, никуда не годится

Фразеологизм **так себе** означает

А) хорошее качество вещи

Б) среднее качество, не очень хорошее

В) Самое низкое качество

9. Выберите правильный вариант:

Если парень сильный, здоровый, о нем говорят

А) на нём лица нет

Б) косая сажень в плечах

В) как в воду опущенный

Если человек болен, плохо выглядит

А) мокрая курица

Б) не первой молодости

В) краше в гроб кладут

Если девушка имеет здоровый вид, на щеках румянец, о ней говорят

А) кровь с молоком

Б) кожа да кости

В) молодая да ранняя

Ни рыба ни мясо – так говорят о человеке

А) который не ест рыбные и мясные продукты

Б) который не всегда честный и может обмануть вас

В) который ничем не выделяется среди других, у него невыразительный характер

Золотое сердце – так говорят о человеке

А) добром, отзывчивом, помогающем другим

Б) богатым, не жадным

В) очень умном

5.3.4. Контрольные задания и вопросы для промежуточного контроля знаний

Примерные вопросы для зачета

1. Понятие о фразеологизме. Фразеологизмы, слова и словосочетания. Сходства и различия.
2. Фразеологизмы в широком и узком смысле.
3. Предмет и задачи фразеологии. Признаки фразеологизмов.
4. Фразеологизмы в культурологическом аспекте.
5. Компонентный состав фразеологизмов и их варьирование.
6. Системные отношения фразеологизмов.
7. Лексико-грамматические разряды фразеологизмов.
8. Семантическая классификация фразеологизмов. Типы фразеологизмов с точки зрения семантической спаянности.
9. Фразеологизмы с точки зрения стилистики.
10. Источники русской фразеологии.
11. Проблема перевода фразеологизмов.
12. Фразеологизмы в словарях

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы бакалавра, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

- 1) посещение практических занятий (max = 15 баллов);
- 2) результаты самостоятельной подготовки (max = 45 баллов):
 - устный ответ (max = 15 баллов);
 - выполнение тестовых заданий (max = 15 баллов);
 - выполнение письменных заданий (max = 15 баллов);
- 3) Зачет (40 баллов).

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов.

Шкала оценивания зачета

Оценка	Баллы
Зачтено	41-100
Не зачтено	1-40

Критерии оценивания ответа на зачете:

Баллы	Показатели
21-40	Студент твердо знает учебно-программный материал, грамотно и по существу

	излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применить теоретические положения и владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач, а также выполнил все творческие задания по каждой теме.
0-20	Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большим затруднением выполняет практические работы, не выполняет задания, предусмотренные формами текущего и промежуточного контроля.

Шкала оценивания посещения

Критерии оценивания	Балл
15-20 баллов, если студент посетил 90% от всех занятий	12-15 баллов
10-15 баллов, если студент посетил как минимум 70% от всех занятий	9-11 баллов
6-10 балла, если студент посетил как минимум 50% от всех занятий	3-8 баллов
0-5балла, если из всех занятий студент посетил как минимум 30% занятий	0-2 балла

Устный опрос - средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Необходимое методическое обеспечение: комплект вопросов для устного опроса студентов, перечень вопросов к практическому занятию, задания для практического занятия, вопросы для самостоятельного изучения.

Шкала оценивания устного ответа

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовлетв. уровень
Понимает свою задачу при подготовке ответа	3	2	2	0
Понимает содержание изучаемого материала	3	2	2	0
Проработал указанные источники для ответа	3	2	1	0
Логично излагает главные положения вопроса	3	2	1	0
Проявляет самостоятельность в оценке изученного	3	2	1	0
	15	10	7	0

Выполнение тестовых заданий

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов (если это специально не

оговорено в формулировке вопроса) быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется. На отдельные тестовые задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно. Именно на это студентам и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно.

Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей. Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины. Количество тестовых вопросов / заданий по каждой теме дисциплины определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний студента по всему пройденному материалу.

Шкала оценивания тестирования

Тестовые задания оцениваются в баллах (1 балл за каждый правильный ответ). По завершении тестирования баллы суммируются. При правильном выполнении 15 тестовых заданий максимально можно набрать 15 баллов.

Выполнение письменных заданий и упражнений (контрольная работа)

Письменные задания и упражнения (контрольная работа) – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменные задания и упражнения (контрольная работа) – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени. Как правило, письменные задания и упражнения (контрольная работа) предполагают наличие определенных ответов.

Шкала оценивания письменных заданий и упражнений

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовл. етвор. уровень
Содержание: 1) соответствие предполагаемым ответам; 2) правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); 3) логика рассуждений; 4) неординарность подхода к решению.	5	4	3	0
Соблюдение требований к оформлению: 1) культура изложения; 2) владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; 3) соблюдение требований к объему.	5	3	2	0
Грамотность изложения: 1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.	5	3	2	0
	15	10	7	0

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Болотнова Н. С., Болотнов А. В. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография. Контрольно-тренировочные задания: учебное пособие. –М.: Издательство «Флинта». 2016 год. С. 222.
2. Колесникова С. М., Алтабаева Е. В., Водясова Л. П., Лисина Е. Н., Каштанова П. В. Современный русский язык: учебник. –М., Издательство «Флинта». 2016. С. 561.
3. Соловьева Н. Динамика гендерных стереотипов в английской и русской языковых картинах мира (на материале фразеологии): монография. –М.: Издательство «Флинта». 2014. С. 466.
4. Чепкова Т. П. Русские фразеологизмы. Узнаем и Учим: учебное пособие для вузов / Т. П. Чепкова, Ю. Б. Мартыненко, Е. В. Степанян. — 2-е изд., стер. — Москва: Флинта Наука, 2015. — 101 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Баско Н.В. Русские фразеологизмы в ситуациях: учебное пособие по русской фразеологии и развитию речи / Н. В. Баско. — Москва: Русский язык. Курсы, 2011. — 160 с.
2. Бирих А., Мокиенко В., Степанова Л. Словарь фразеологических синонимов русского языка. - Ростов-на-Дону, 1997.
3. Бирих А. К., Мокиенко В. М., Степанова Л. И. Русская фразеология. Историко-этимологический словарь / Под ред. В. М. Мокиенко. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 2005.
4. Вальтер Х., Малински Т., Мокиенко В., Степанова Л. Русская фразеология для немцев. – СПб.: Златоуст, 2005. – 232 с.
5. Володина Г. И. А как об этом сказать? Специфические обороты разговорной речи / Г. И. Володина. — 3-е изд., стер. — Москва: Русский язык. Курсы, 2008. — 264 с.:
6. Жуков В.П., Сидоренко М.И., Шкляров В.Т. Словарь фразеологических синонимов русского языка. - М., 1987.
7. Жуков В.П. Русская фразеология. М., 1986. - 310 с.
8. Минакова Е.Е. Современная русская идиоматика: учебное пособие для иностранцев, изучающих русский язык / Е. Е. Минакова. — Москва: Русский язык. Курсы, 2005. — 136 с.
9. Мелерович А.М., Мокиенко В.М. Фразеологизмы в русской речи: Словарь. -М., 1997.
10. Мокиенко В.М. Образы русской речи. - Л., 1986.
11. Словарь образных выражений русского языка. - М., 1995.
12. Телия В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. -М.: Школа «Языки русской культуры», 1996.-288с.
13. Толковый словарь крылатых слов и выражений. / Автор-составитель А. Кирсанова. М.: «Мартин», 2006. – 448с
14. Фелицына В.П., Мокиенко В.М. Русские фразеологизмы. Лингво-страноведческий словарь. - М., 1990.
15. Чепкова Т.П. Знакомимся с русской фразеологией. - М.: Флинта: Наука, 2003.-60с.
16. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка: 2-е изд. М., 1972.
17. Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка. М.: Высшая школа, 1985.

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

www.dialog-21.ru - сайт по компьютерной лингвистике и интеллектуальным технологиям

<http://philologos.narod.ru> - сайт по теории языка и литературе

<http://systemling.narod.ru> - сайт по системной лингвистике

<http://sterling.rinet.ru> - сайт по сравнительному языкознанию

<http://semitology.lugovsa.net> - сайт по семиологии

www.yazyk.wallst.ru - материалы по лингвистике

<http://lingantrop.ru> - сайт по лингвистической антропологии

<http://testelets.narod.ru> - сайт по общему синтаксису

<http://www.slovari.ru/default.aspx?s=0&p=221> - портал «Словари»

<http://slovarick.ru/> - словарь пословиц и поговорок

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Практикум по современной фразеологии» изучается в группах иностранных бакалавров-филологов. Данный курс включен в образовательные программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования Российской Федерации. Рабочая программа предусматривает изучение вопросов, отражающих содержательно-предметную специфику данной дисциплины.

В результате учебной работы по данной рабочей программе иностранные бакалавры-лингвисты должны научиться:

- видеть и понимать фразеологизмы в текстах: письменных и устных;
- использовать ФЕ в ситуативном общении;
- готовить самостоятельное монологическое высказывание на основе текстов, использующих фразеологические единицы;
- понимать и употреблять специальную терминологию.

Творческая деятельность преподавателя состоит в том, чтобы найти наиболее рациональные методы обучения, позволяющие реализовать поставленные цели и задачи. В условиях реализации компетентностного подхода к обучению по подготовке бакалавров и специалистов на кафедре используются как традиционные технологии обучения (практические занятия, объяснительно-иллюстративные методы обучения, индивидуальные консультации по конкретному материалу), организация самостоятельной работы, контроль знаний, так и инновационные технологии:

- технологии развивающего обучения: технология развития логического мышления и анализа материала, технология учебной дискуссии и решения спорных вопросов лингвистической теории;
- технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся: технология интенсификации обучения на основе схемных моделей обучения;
- технологии электронного обучения.

Методические рекомендации по самостоятельной работе студента с научной, учебно-методической литературой:

1. Составьте перечень книг, с которыми следует познакомиться; не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, запомните только, где можно отыскать необходимый материал.
2. Перечень должен быть систематизированным (необходимо для практических занятий, зачета).
3. Обязательно выписывайте все выходные данные по каждой книге.
4. Разберитесь для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более

внимательно, а какие – просмотреть.

5. При составлении перечня литературы посоветуйтесь с преподавателями и научными руководителями, эрудированными однокурсниками, которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить больше внимания.

6. Все прочитанные книги, учебники и статьи конспектируйте – выписывайте кратко основные идеи автора, приводите наиболее яркие и цитаты (с указанием страниц источника).

7. При малом опыте работы с научной литературой следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты посредством приема «медленного чтения», когда понятно каждое прочитанное слово (если слово незнакомое, то с помощью словаря обязательно его узнать).

8. Эффективный способ оптимизации знакомства с научной литературой – увлечение одной идеей и просматривание всех книг с точки зрения данной идеи. Чтение учебной и научной литературы является частью познавательной деятельности студента, цель которой – извлечение из текста необходимой информации. Насколько осознанна Вами собственная внутренняя установка: поиск нужных сведений, усвоение информации полностью или частично, анализ материала и т.п., во многом зависит эффективность осуществляемого Вами действия. Основные установки в чтении научного текста:

1. Информационно-поисковый (найти, выделить искомую информацию).

2. Усваивающая (осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и логику его рассуждений).

3. Аналитико-критическая (критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему).

4. Творческая (использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке). Для студентов основным является изучающее чтение, которое позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть хорошо освоен студентом, при овладении им формируются основные приемы, повышающие эффективность работы затем и с научным текстом.

Методические рекомендации по выполнению письменных и тестовых заданий:

1) Проработайте по указанным темам теоретический материал (лекции и учебно-методические пособия).

2) Выполните задания.

3) Проверьте правильность ответов по словарям и справочным изданиям.

Контроль успеваемости студентов осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний.

Аттестация студентов осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе МГОУ.

Итоговой формой контроля является зачет. Зачетная оценка складывается из результатов выполнения всех обязательных видов работ (обозначенных для каждой темы) и итогового контроля.

Для подготовки к занятиям студенты должны использовать учебную литературу, предложенную в списке основной и дополнительной литературы, имеющуюся в фонде библиотеки.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской.

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.