

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет технологии и предпринимательства
Кафедра теории и методики профессионального образования

УТВЕРЖДЕН

На заседании кафедры теории и методики
профессионального образования
Протокол от 12.05.2020 №13
Заведующий кафедрой Анисимова Л.Н.



ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Учебная дисциплина

Современные технологии художественной обработки материалов

Направление подготовки

Педагогическое образование

Профиль

Технологическое и экономическое образование

Мытищи

2020

ТОО2020

СОДЕРЖАНИЕ

- 1.** Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
- 2.** Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
- 3.** Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
- 4.** Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
(ДПК-5) Готов к разработке и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
(ДПК-10) Готов к планированию и проведению учебных занятий	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
(ДПК-21) Способен разрабатывать и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности, в целях формирования и поддержания мотивации к обучению и саморазвитию обучающегося	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
(СПК-1) Способен организовывать творческо-конструкторскую, художественно-продуктивную, учебно-исследовательскую работу обучающихся в рамках проектной деятельности с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

способен организовывать творческо-конструкторскую, художественно-продуктивную, учебно-исследовательскую работу обучающихся в рамках проектной деятельности с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий (СПК-1)

Этапы формирования	Уровни освоения составляющей компетенции	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
				Цифровое	Выражены в баллах БРС	Словесное выражение
Когнитивный	базовый	Знание основ организации творческо-конструкторской, художественно-продуктивной, учебно-исследовательской работы обучающихся в рамках проектной деятельности в области современных технологий	Общее представление об основах организации творческо-конструкторской, художественно-продуктивной, учебно-исследовательской работы обучающихся в рамках проектной деятельности в области современных технологий художественной обработки материалов с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий. Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов практических работ.	3	41-60	Зачтено (удовл.)
	повышенный	художественной обработки материалов с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий.	Уверенное знание основ организации творческо-конструкторской, художественно-продуктивной, учебно-исследовательской работы обучающихся в рамках проектной деятельности в области современных технологий художественной обработки материалов с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	4	61 - 80	Зачтено (хорошо)

Операционный	продвинутый		Осознанное знание основ организации творческо-конструкторской, художественно-продуктивной, учебно-исследовательской работы обучающихся в рамках проектной деятельности в области современных технологий художественной обработки материалов с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений с презентациями по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	5	81 - 100	Зачтено (отлично)
	базовый	Умение использовать теоретические знания основ организации творческо-конструкторской, художественно-продуктивной, учебно-исследовательской работы обучающихся в рамках проектной деятельности в области современных технологий художественной обработки материалов с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий.	Начальное умение использовать теоретические знания основ организации творческо-конструкторской, художественно-продуктивной, учебно-исследовательской работы обучающихся в рамках проектной деятельности в области современных технологий художественной обработки материалов с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий. Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов практических работ.	3	41- 60	зачтено (удовл.)
	повышенный	материалов с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий.	Уверенное умение использовать теоретические знания основ организации творческо-конструкторской, художественно-продуктивной, учебно-исследовательской работы обучающихся в рамках проектной деятельности в области современных технологий художественной обработки материалов с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)

Деятельностный	продвинутый		Осознанное умение использовать теоретические знания основ организации творческо-конструкторской, художественно-продуктивной, учебно-исследовательской работы обучающихся в рамках проектной деятельности в области современных технологий художественной обработки материалов с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений с презентациями по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	5	81 - 100	зачтено (отлично)
	базовый	Владение способностью организовать творческо-конструкторскую, художественно-продуктивную, учебно-исследовательскую работу обучающихся в рамках проектной деятельности в области современных технологий художественной обработки материалов с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий.	Владение базовыми приемами организации творческо-конструкторской, художественно-продуктивной, учебно-исследовательской работы обучающихся в рамках проектной деятельности в области современных технологий художественной обработки материалов с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий. Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов практических работ.	3	41- 60	зачтено (удовл.)
	повышенный	художественной обработки материалов с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий.	Уверенное владение способностью организовать творческо-конструкторскую, художественно-продуктивную, учебно-исследовательскую работу обучающихся в рамках проектной деятельности в области современных технологий художественной обработки материалов с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)

	продвинутый	Осознанное владение способностью организовать творческо-конструкторскую, художественно-продуктивную, учебно-исследовательскую работу обучающихся в рамках проектной деятельности в области современных технологий художественной обработки материалов с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе с использованием современных ИКТ и инновационных производственных технологий. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений с презентациями по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	5	81 - 100	зачтено (отлично)
--	-------------	--	---	----------	-------------------

готов к разработке и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы (ДПК-5)

Этапы формирования компетенции	Уровни освоения составляющей компетенции	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
				Цифровое выражение	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение
Когнитивный	базовый	Знание приемов художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	Общее представление о правильных приемах художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов практических работ.	3	41-60	зачтено (удовл.)
	повышенный		Уверенное знание правильных приемов художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)

	продвинутый		Осознанное знание правильных приемов художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений с презентациями по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	5	81 - 100	зачтено (отлично)
Операционный	базовый	Умение использовать теоретические знания в процессе выполнения художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	Начальное умение использовать теоретические знания в процессе выполнения художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов практических работ.	3	41-60	зачтено (удовл.)
	повышенный		Уверенное умение использовать теоретические знания в процессе выполнения художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)
	продвинутый		Осознанное умение использовать теоретические знания в процессе выполнения художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений с презентациями по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	5	81 - 100	зачтено (отлично)

Деятельностный	базовый	Владение всеми приемами художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов практических работ.	3	41-60	зачтено (удовл.)
	повышенный		4	61 - 80	зачтено (хорошо)
	продвинутый		5	81 - 100	зачтено (отлично)

готов к планированию и проведению учебных занятий
(ДПК-10)

Этапы формирования компетенции	Уровни освоения составляющей компетенции	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
				Цифровое выражение	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение
Когнитивный	базовый	Знание приемов художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	Общее представление о правильных приемах художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов практических работ.	3	41-60	зачтено (удовл.)

	повышенный		Уверенное знание правильных приемов художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)
	продвинутый		Осознанное знание правильных приемов художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений с презентациями по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	5	81 - 100	зачтено (отлично)
Операционный	базовый	Умение использовать теоретические знания в процессе выполнения художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	Начальное умение использовать теоретические знания в процессе выполнения художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов практических работ.	3	41-60	зачтено (удовл.)
	повышенный		Уверенное умение использовать теоретические знания в процессе выполнения художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)

	продвинутый		Осознанное умение использовать теоретические знания в процессе выполнения художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений с презентациями по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	5	81 - 100	зачтено (отлично)
Деятельностный	базовый	Владение приемами художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	Владение базовыми приемами художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов практических работ.	3	41-60	зачтено (удовл.)
	повышенный		Уверенное владение приемами художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)
	продвинутый		Осознанное владение базовыми приемами художественной обработки различных материалов с целью разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений с презентациями по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	5	81 - 100	зачтено (отлично)

способен разрабатывать и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности, в целях формирования и поддержания мотивации к обучению и саморазвитию обучающегося
(ДПК-21)

Э т а	Уров ни осво		Критерии оценивания	Шкала оценивания
-------------	--------------------	--	---------------------	------------------

		Описание показателей		Цифровое выражение	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение
Когнитивный	базовый	Знание приемов художественной обработки различных материалов с целью разработки и применения современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности, в целях формирования и поддержания мотивации к обучению и саморазвитию обучающегося	Общее представление о правильных приемах художественной обработки различных материалов с целью разработки и применения современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности, в целях формирования и поддержания мотивации к обучению и саморазвитию обучающегося. Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов практических работ.	3	41-60	зачтено (удовл.)
	повышенный		Уверенное знание правильных приемов художественной обработки различных материалов с целью разработки и применения современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности, в целях формирования и поддержания мотивации к обучению и саморазвитию обучающегося. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)

	продвинутый		Осознанное знание правильных приемов художественной обработки различных материалов с целью разработки и применения современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности, в целях формирования и поддержания мотивации к обучению и саморазвитию обучающегося. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений с презентациями по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	5	81 - 100	зачтено (отлично)
Операционный	базовый	Умение использовать теоретические знания в процессе выполнения художественной обработки различных материалов с целью разработки и применения современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности, в целях формирования и поддержания мотивации к обучению и саморазвитию обучающегося	Начальное умение использовать теоретические знания в процессе выполнения художественной обработки различных материалов с целью разработки и применения современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности, в целях формирования и поддержания мотивации к обучению и саморазвитию обучающегося. Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов практических работ.	3	41-60	зачтено (удовл.)
	повышенный		Уверенное умение использовать теоретические знания в процессе выполнения художественной обработки различных материалов с целью разработки и применения современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности, в целях формирования и поддержания мотивации к обучению и саморазвитию обучающегося. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)

	продвинутый		Осознанное умение использовать теоретические знания в процессе выполнения художественной обработки различных материалов с целью разработки и применения современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности, в целях формирования и поддержания мотивации к обучению и саморазвитию обучающегося. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений с презентациями по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	5	81 - 100	зачтено (отлично)
Деятельностный	базовый	Владение приемами художественной обработки различных материалов с целью разработки и применения современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности, в целях формирования и поддержания мотивации к обучению и саморазвитию обучающегося.	Владение базовыми приемами художественной обработки различных материалов с целью разработки и применения современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности, в целях формирования и поддержания мотивации к обучению и саморазвитию обучающегося. Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов практических работ.	3	41-60	зачтено (удовл.)
	повышенный		Уверенное владение приемами художественной обработки различных материалов с целью разработки и применения современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности, в целях формирования и поддержания мотивации к обучению и саморазвитию обучающегося. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)
	продвинутый		Осознанное владение базовыми приемами художественной обработки различных материалов с целью разработки и применения современных психолого-педагогических технологий, основанных на	5	81 - 100	зачтено (отлично)

			знании законов развития личности, в целях формирования и поддержания мотивации к обучению и саморазвитию обучающегося. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений с презентациями по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.			
--	--	--	--	--	--	--

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Рекомендации по оформлению практических работ

1. Конспект практических работ желательно составлять в общей тетради. Эту тетрадь рекомендуется сохранить и использовать на педагогической практике в школе. Она поможет вам.
2. Рекомендуем следующий порядок оформления лабораторных работ.
 - 2.1. «Практическая работа №...» (записать номер).
 - 2.2. «Название работы...».
 - 2.3. «Цель...» (сформулировать цель работы).
 - 2.4. Записать вопросы, на которые необходимо ответить, или задание преподавателя.
 - 2.5. Подготовить ответы на вопросы или отчет по заданию.
 - 2.6. Составить перечень использованной литературы (оформляется по установленным правилам).
 - 2.7. Сформулировать вывод.

К выводу предъявляются особые требования. Он должен отражать результаты самостоятельной работы студента.

3. При оформлении практических работ необходимо выполнять в конспекте рисунки, схемы, чертежи, таблицы, графики по существу изучаемых вопросов. Лучше всего их использовать в цвете. Тогда у будущего учителя выработается привычка к выразительной манере работы цветными мелками у школьной доски или при изготовлении цветных кодограмм и т.п., а это дополнительно стимулирует интерес учащихся к материалу и способствует лучшему его усвоению.

4. Для будущего учителя умение аккуратно, качественно оформлять документацию является профессионально важным.

Примерные практические работы по дисциплине

«Современные технологии художественной обработки материалов».

Тема: Технология обработки волокнистых материалов «Фелтинг».

Цель: освоение технологии выполнения декоративных изделий в технике фелтинг.

Задание:

1. Изучить теоретические основы технологии фелтинг (основные виды волокон, их строение, свойства, инструменты и этапы выполнения изделия в технике фелтинг)

Отчетность: собеседование с преподавателем.

1. Разработать эскиз декоративного изделия в технике фелтинг.

Отчетность: эскиз.

1. Выполнение декоративного изделия в технике фелтинг.

Отчетность: декоративное изделие, выполненное в технике фелтинг.

Тема: Объемная аппликация из кожи

Цель: освоение технологии выполнения объемной аппликации из кожи.

Задание:

1. Изучить теоретические основы технологии объемной аппликации из кожи (виды кожи, термическая обработка кожи, этапы выполнения и виды отделки объемной аппликации из кожи)

Отчетность: собеседование с преподавателем.

2. Разработать эскиз объемной аппликации из кожи.

Отчетность: эскиз.

3. Выполнение объемной аппликации из кожи.

Отчетность: объемная аппликация из кожи.

По окончании изучения курса «Современные технологии художественной обработки материалов» проводится итоговый контроль знаний студентов, показывающий эффективность усвоения студентами всего учебного материала. Итоговый контроль выполняется по двум направлениям - итоговый контроль по самостоятельной работе студентов и итоговый контроль эффективности усвоения студентами всего учебного материала. Итоговый контроль по самостоятельной работе студентов проводится в виде защиты практических работ.

Вопросы к зачету:

1. Использование природных материалов при выполнении художественной обработки материалов.
2. Использование традиционных и нетрадиционных материалов в современных технологиях художественной обработки материалов.
3. Инструментальное и сырьевое обеспечение современных технологий художественной обработки кожи.
4. Инструментальное и сырьевое обеспечение современных технологий художественной обработки волокнистых материалов.
5. Инструментальное и сырьевое обеспечение современных технологий художественной обработки текстильных материалов.
6. Инструментальное и сырьевое обеспечение современных технологий художественной обработки древесины.
7. Инструментальное и сырьевое обеспечение современных технологий художественной обработки металла.
8. Классификация и назначение текстильных материалов используемых для фелтинга.
9. Классификация и назначение текстильных материалов используемых для объемной вышивки.
10. Материалы и инструменты, используемые для росписи ткани в технике батик.
11. Материалы, используемые для декорирования изделий из кожи.
12. Материалы, используемые для декорирования изделий из текстильных материалов.
13. Основные характеристики современных технологий художественной обработки волокнистых материалов.
14. Основные характеристики современных технологий художественной обработки древесины.
15. Основные характеристики современных технологий художественной обработки кожи.
16. Основные характеристики современных технологий художественной обработки металла.
17. Основные характеристики современных технологий художественной обработки текстильных материалов.
18. Подготовка к работе материалов и инструментов при выполнении изделий в технике объемной вышивки.
19. Подготовка кожи к работе.
20. Подготовка ткани к работе при выполнении изделий в технике батик.
21. Подготовка шерсти к работе при выполнении изделий в технике фелтинга.
22. Современные технологии художественной обработки волокнистых материалов.
23. Современные технологии художественной обработки древесины.
24. Современные технологии художественной обработки кожи.
25. Современные технологии художественной обработки металла.

26. Современные технологии художественной обработки текстильных материалов.
27. Сочетание фактур различных материалов в художественной композиции.
28. Способы художественной обработки текстильных материалов.
29. Технологические приемы выполнения изделий в технике батик.
30. Технологические приемы выполнения изделий в технике фелтинг.
31. Технологические приемы выполнения объемной аппликации из кожи.
32. Технологические приемы выполнения техники объемной вышивки.
33. Технологические свойства волокнистых материалов и особенности их художественной обработки.
34. Технологические свойства древесины и особенности ее художественной обработки.
35. Технологические свойства кожевенного сырья и особенности его художественной обработки.
36. Технологические свойства металла и особенности его художественной обработки.
37. Технологические свойства текстильных материалов и особенности их художественной обработки.
38. Технология выполнения соединительных операций при изготовлении декоративных изделий.
39. Характеристика свойств волокнистых материалов.
40. Характеристика свойств текстильных материалов.
41. Характерные особенности современных технологий художественной обработки волокнистых материалов.
42. Характерные особенности современных технологий художественной обработки древесины.
43. Характерные особенности современных технологий художественной обработки кожи.
44. Характерные особенности современных технологий художественной обработки металла.
45. Характерные особенности современных технологий художественной обработки текстильных материалов.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Итоговый контроль эффективности усвоения студентами учебного материала проводится в виде зачета с оценкой.

Требования к зачету. Выбор формы и порядок проведения зачета осуществляется кафедрой. Оценка знаний студента в процессе зачета осуществляется исходя из следующих критериев: умение сформулировать определения понятий, данных в вопросе, с использованием специальной лексики, показать связи между данными понятиями; способность дать развернутый ответ на поставленный вопрос с соблюдением логики изложения материала; проанализировать и сопоставить различные точки зрения на поставленную проблему; умение аргументировать собственную точку зрения, иллюстрировать высказываемые суждения и умозаключения практическими примерами.

Оценка "отлично" (81-100 баллов) ставится при полных, исчерпывающих, аргументированных ответах на все основные и дополнительные вопросы зачета, отличающихся логической последовательностью и четкостью в выражении мыслей и обоснованностью выводов, демонстрирующих знания источников и литературы, понятийного аппарата и умение им пользоваться при ответе.

Оценка "хорошо" (61-80 баллов) ставится при полных, исчерпывающих, аргументированных ответах на все основные и дополнительные вопросы зачета, отличающихся логичностью, четкостью и знаниями понятийного аппарата и литературы по теме вопроса при незначительных упущениях при ответах.

Оценка "удовлетворительно" (41-60 баллов) ставится при неполных и слабо аргументированных ответах, демонстрирующих общее представление и элементарное понимание существа поставленных вопросов, понятийного аппарата и обязательной литературы.

Оценка "неудовлетворительно" (0-40 баллов) ставится при незнании и непонимании студентом существа вопросов зачета.

Критерии оценок усвоения компетенций

Цифровое выражение	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение	Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций
5	81 - 100	Отлично (зачтено)	Освоен продвинутый уровень всех составляющих компетенций: СПК-1, ДПК-5, ДПК-10, ДПК-21.
4	61 - 80	Хорошо (зачтено)	Освоен повышенный уровень всех составляющих компетенций: СПК-1, ДПК-5, ДПК-10, ДПК-21.
3	41 - 60	Удовлетворительно (зачтено)	Освоен базовый уровень всех составляющих компетенций: СПК-1, ДПК-5, ДПК-10, ДПК-21.
2	до 40	Неудовлетворительно (зачтено)	Не освоен базовый уровень всех составляющих компетенций: СПК-1, ДПК-5, ДПК-10, ДПК-21.