

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет психологии

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДЕН

На заседании кафедры

Протокол от «10» июня 2021 г. № 10

И.о. зав. кафедрой

 /А.С. Москвина/

Фонд оценочных средств

по дисциплине

Литературное образование дошкольников

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Программа подготовки: Дошкольное инклюзивное образование

Мытищи
2021

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-3 Готовностью к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-3	пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать : - основные теоретические подходы к проектированию индивидуального образовательного маршрута дошкольников в отечественных и зарубежных исследованиях; - сущностную характеристику индивидуально-дифференцированного обучения; - этапы конструирования МФД; - виды карт развития ребенка и особенности их проектирования. Уметь: - проектировать индивидуальные образовательные маршруты детей раннего и дошкольного возраста. Владеть: способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты детей раннего и дошкольного возраста.	Индивидуальные опросы, рефераты, зачет	41-60 баллов
	продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: концептуально-теоретические основы организации педагогической деятельности в условиях общеобразовательных учреждений; сущность интегративных моделей образования. Уметь: создавать педагогические условия, необходимые для успешного осуществления педагогической работы в образовательных учреждениях; проектировать и организовывать педагогическую деятельность на уроках	Индивидуальные опросы, рефераты, зачет	61-100 баллов

			математического развития в ДОУ. Владеть: современными педагогическими технологиями, основными методами, средствами воспитания и обучения в области преподавания музыкально- фольклорной деятельности		
УК-1	порог овый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать : - основные теоретические подходы к проектированию индивидуального образовательного маршрута дошкольников в отечественных и зарубежных исследованиях; - сущностную характеристику индивидуально- дифференцированного обучения; - этапы конструирования МФД; - виды карт развития ребенка и особенности их проектирования. Уметь: - проектировать индивидуальные образовательные маршруты детей раннего и дошкольного возраста. Владеть: способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты детей раннего и дошкольного возраста.	Индивидуальные опрос, рефераты, зачет	41-60 баллов
	продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: концептуально-теоретические основы организации педагогической деятельности в условиях общеобразовательных учреждений; сущность интегративных моделей образования. Уметь: создавать педагогические условия, необходимые для успешного осуществления педагогической работы в образовательных учреждениях; проектировать и организовывать педагогическую деятельность на уроках математического развития в ДОУ. Владеть: современными педагогическими технологиями, основными методами, средствами воспитания и обучения в области преподавания музыкально- фольклорной деятельности	Индивидуальные опрос, рефераты, зачет	61-100 баллов

Описание шкал оценивания

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Устный опрос	до 20 баллов
Посещаемость занятий	До 20 баллов
Презентация	До 20 баллов
Зачёт	До 40 баллов

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Теоретические вопросы зачету

1. Детская литература, специфика, структура, ее роль в развитии детей дошкольноговозраста.
2. Детский фольклор, его классификация; роль детского фольклора в развитии личностиребенка. Малые формы детского фольклора.
3. Русские народные сказки: классификация, проблема вымысла, антропоморфизм,бродячие сюжеты.
4. Сказки о животных: отражение взаимоотношений людей в образах животных; особенности композиционного построения, диалогической речи, роль песенно-поэтическихэлементов.
5. Волшебная сказка: система героев и сюжетных мотивов, композиционное построение,особенности сказочного пространства и времени, средства речевой выразительности. Охарактеризовать одну из сказок народов мира.
6. Понятие литературной сказки и литературного вымысла. Проблематика повести-сказкиАнтония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».
7. А.С. Пушкин и мир русского фольклора.
8. Образ России в сказке П.П. Ершова «Конек-Горбунок».
9. Становление теории и критики детской литературы. Вопросы воспитания и детскогочтения в работах В.Г. Белинского.
10. Значение поэзии для развития ребенка. Пейзажная лирика русских поэтов первойполовины XIX в. в круге детского чтения (на примере двух-трех авторов).
11. Стихи Н.А. Некрасова в круге детского чтения: образы детей и природы,демократизация поэзии для детей.
12. Литературно-педагогическая деятельность К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого.
13. Прозаическая сказка о животных и детях в творчестве Л.Н. Толстого, В.М. Гаршина,Д.Н. Мамина-Сибирика.
14. Рассказы о детях и животных в творчестве Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и А.И. Куприна.
15. Русская поэзия рубежа XIX – XX вв. в круге детского чтения (И.А. Бунин, К.Д.Бальмонт, А.А. Блок, С.А. Есенин).
16. Роль М. Горького в организации новой детской литературы. Сказки Горького длядетей.
17. К.И. Чуковский – детский поэт, сказочник, переводчик и исследователь детскогословотворчества.
18. Художественный эксперимент в поэзии обэриутов для детей (Д. Хармс, А. Введенский,Ю. Владимиров). Игровая основа их творчества, приемы детского стихотворчества.
19. Детские пьесы С.Я. Маршака («Кошкин дом», «Теремок», «Двенадцать месяцев»):эстетический идеал, народные традиции, художественные особенности.
20. Стихи и переводы С.Я. Маршака: идейно-тематическое многообразие, мастерство.
21. Мир детства в стихах А.Л. Барто, лирическое и юмористическое начало; формастихотворного портрета, мастерство передачи интонации детской речи.
22. Многогранность творчества С.В. Михалкова. Положительный герой – Дядя Степа.Социально-этическое содержание стихов Михалкова.
23. Тематическое и стилевое многообразие литературных сказок

1920-40 гг. Охарактеризовать одну из сказок о природе Бажова, Паустовского, Бианки.

24. Особенности художественно-познавательных рассказов о природе (М. Пришвин, В. Бианки, Е. Чарушин, К. Паустовский). Охарактеризовать один из рассказов.

25. Особенности художественно-исторического повествования для детей (на примере творчества одного из писателей – А.О. Ишимовой, С.П. Алексеева, С. Галицина, Г.Н. Юдина).

26. Значение юмористических рассказов в развитии у детей чувства юмора (на примере творчества одного из писателей – Н.Н. Носов, В.Е. Драгунский).

27. Общая характеристика детской поэзии 60-90 гг. XX в. Особенности творчества одного из современных поэтов (Е.А. Благинина, И.П. Токмакова, Б. Заходер, Э.Н. Успенский, Р.С. Сеф и др.).

28. Сказки Ш. Перро: народное и светско-аристократическое начало, страшное и смешное в восприятии современных детей.

29. Сказки братьев Гримм в детском чтении: особенности героев, сюжетостроения, способы передачи назидания.

30. Сказки Г.Х. Андерсена в чтении дошкольников: многообразие героев и сюжетов, образ повествования, особенности речи.

Практические задания

1. Сделайте анализ литературного произведения. Какие компоненты литературного анализа необходимо усовершенствовать?
2. Подберите литературу для младших дошкольников. Произведения для совместного чтения.
3. Подберите литературу для старших дошкольников. Произведения для совместного чтения.
4. Дайте характеристику жанров литературного фольклора.
5. Сделайте сравнительный анализ двух действующих программ по детской литературе.
6. Составьте план выступления на родительском собрании по теме «Детская литература как средство развития ребенка».

ТЕСТ

по детской литературе 19-20 века

Фамилия, инициалы _____

Год обучения _____

Задание №1

Вопрос: Назовите имя и отчество Пришвина:

- 1) Иван Сергеевич
- 2) Александр Сергеевич
- 3) Михаил Михайлович

Задание №2

Вопрос: Найди произведение, не принадлежащее Пришвину

- 1) «Ребята и утята»;
- 2) «Гадкий утенок»;
- 3) «Ярик»;
- 4) «Кладовая солнца»

Задание №3

Вопрос: Назовите автора энциклопедий для детей «Что я видел?», «Что бывало»

- 1) В. Бианки
- 2) Б.Житков
- 3) М.Пришвин
- 4) С.Маршак
- 5) С.Михалков

Задание №4

Вопрос: Продолжи фразу С.В.Михалков был...

- 1) поэт
- 2) иллюстратор
- 3) прозаик
- 4) композитор
- 5) драматург
- 6) баснописец

Задание №5

Вопрос: Соотнеси произведения С.В.Михалкова и жанровую принадлежность произведения.

- 1) тетралогия
- 2) сказка
- 3) басня
- 4) стихотворение
- 5) пьеса
- А) «Прививка»
- Б) «Слон-живописец»
- В) «Трусохвостик»

Г) «Как медведь трубку
нашел» Д) «А что у вас»

Задание №6

Вопрос: Соотнеси произведение и его автора :

- 1) В.Драгунский
 - 2) Н.Носов
- ___ «Витя Малеев в школе и дома»
- ___ "Красный шарик в синем небе"
- ___ «Фантазеры»,
- ___ «Девочка на шаре»

- ___ «Живая шляпа»
- ___ «Незнайка»
- ___ «Денискины рассказы»

Задание № 7

Вопрос: Детский писатель-юморист XX века, который начал писать для взрослых, но « не нашел свою тропу» и признался: « Попал в волшебную страну детство и увидел в ребенке то, чего раньше не замечал, и чего, кажется, не замечали другие».

- 1) А.Чехов
- 2) А. Гайдар
- 3) А.Барто
- 4) Н.Носов

Задание № 8

Вопрос: Какой из рассказов не принадлежит Н.Носову?

- 1) «Телефон»
- 2) « Синичкин календарь»
- 3) «Дневник Коли Синицына»
- 4) «Мишкина каша»

Задание № 9

Вопрос: Как фамилия героя повести Н.Носова «Витя ... в школе и дома»?

- 1) Иванов
- 2) Малеев
- 3) Пантелеев
- 4) Васечкин

Задание №10

Вопрос: Какие из утверждений верны? Сергей Владимирович Михалков -

- 1) романист
- 2) баснописец
- 3) драматург
- 4) публицист
- 5) переводчик

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Краткая характеристика основных видов работы, характеризующих этапы формирования компетенций:

- 1) подготовка докладов, рефератов с использованием презентаций в Power Point, по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам (реферат – краткое изложение содержания одного или нескольких источников, раскрывающее определенную тему; доклад – публичное сообщение на определенную тему, в процессе подготовки которого студент использует те или иные навыки исследовательской работы);
- 2) самостоятельное чтение учебных пособий, научных (научно-методических, методических) статей, научных (научно-методических, методических) изданий;

Текущий контроль успеваемости студентов осуществляется, прежде всего, во время практических занятий: опрос студентов по теме занятия, заслушивание докладов и рефератов студентов, анализ подготовленных студентами презентаций, выполнение письменных работ. Для определения степени достижения учебных целей по дисциплине промежуточную аттестацию обучающихся в форме зачета предлагается проводить в виде индивидуального аудита работы студента в рамках освоения дисциплины. Оправданность такого итогового контроля обусловлена тем, что преподаватель должен выяснить, как каждый обучаемый усвоил материал дисциплины именно на практическом уровне, т.е. важен итоговый личный результат каждого обучаемого. Поэтому важным здесь является не столько оперирование теоретическими знаниями, сколько представленность практического опыта бакалавра и наличие у него навыков применения полученных знаний на практике.

При этом бакалавр, получая один вопрос для осмысления, в ходе собеседования с преподавателем получает ряд дополнительных вопросов, которые позволят преподавателю оценить уровень сформированности компетенций. Поэтому преподавателю целесообразно предусмотреть проблемные вопросы, связанные с осмыслением опыта, полученного бакалаврами в ходе занятий, а также вопросы, связанные с пониманием деятельности психолога в выбранной для освоения отрасли психологии.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

При выставлении итоговой экзаменационной оценки учитываются результаты выполненных заданий в рамках текущего контроля, а также результаты промежуточной аттестации

Баллы	Оценивание по пятибалльной системе
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно