

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:31:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e054b1f679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт (ИФИ)
Факультет истории, политологии и права
Кафедра методики преподавания истории, политологии и права

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «13» июня 2018 г. № 10
Зав. кафедрой _Фукс А.Н.

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Учебная дисциплина
Теоретические основы преподавания культуры буддизма

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование

Профиль
История и основы религиозной культуры

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Мытищи
2018

СОДЕРЖАНИЕ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	3
1.1. Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины.....	3
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	3
1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	5
1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	8

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ДПК-4	Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-18	Готов к формированию толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-4	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> приемы формирования универсальных учебных действий <i>Уметь</i> на основе УУД формировать предметные, метапредметные и личностные результаты <i>Владеть</i> навыками составления различных типов заданий в соответствии с возрастными особенностями	устное собеседование о приемах формирования универсальных учебных действий; конспекты заданий на формирование УУД, зачет	30

			учащихся, оказывать необходимую консультационную поддержку учащимся при выполнении заданий разного уровня сложности		
	продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> воспитательное значение преподаваемой дисциплины, принципы формирования УУД на разных этапах современного урока <i>Уметь</i> разрабатывать конспекты уроков с формированием УУД на разных этапах с учетом принципов толерантности <i>Владеть</i> навыками поведения в изменяющейся поликультурной среде	проверка наличия в конспекте заданий, формирующих УУД на разных этапах урока; анализ проведенного урока, зачет	20
ДПК-18	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> содержание понятия «толерантность» <i>Уметь</i> разрабатывать задания на основе принципов толерантности <i>Владеть</i> методикой разработки заданий на основе принципов толерантности	устное собеседование по содержанию понятия «толерантность», проверка заданий с учетом принципов толерантности, зачет	30
	продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> воспитательное значение преподаваемой дисциплины, принципы формирования УУД на разных этапах современного урока <i>Уметь</i> разрабатывать конспекты уроков с формированием УУД на разных этапах с	проверка наличия в конспекте заданий, формирующих УУД на разных этапах урока; анализ проведенного урока, зачет	20

			учетом принципов толерантности <i>Владеть</i> навыками поведения в изменяющейся поликультурной среде		
--	--	--	---	--	--

1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для устного собеседования (презентаций), текущего контроля

1. Предметное содержание курса преподавание культуры буддизма. Будда: жизнь и учение.
2. Предметное содержание курса преподавание культуры буддизма. История распространения буддизма.
3. Предметное содержание курса преподавание культуры буддизма. Духовная культура буддизма.
4. Предметное содержание курса преподавание культуры буддизма. Материальная культура буддизма.
5. Предметное содержание курса преподавание культуры буддизма. Буддизм в России.
6. Особенности преподавания дисциплин духовно-нравственного цикла в школе.
7. Педагогическая характеристика поведения учителя на учебных занятиях по религиоведческим дисциплинам.
8. Формы и виды организации учебной и внеучебной деятельности в преподавании культуры буддизма.
9. Формы преподавания (аудиторные или фронтальные, индивидуальные, групповые, общие или командные).
10. Инновационные формы проведения занятий. Инновационные формы организации и проведения групповых занятий по культуре буддизма (диспуты, конференции, проекты). Методика использования интерактивных форм. Психологические основы интерактива.
11. Средства наглядности на занятиях. Иллюстрации (картина, архитектурные сооружения, фотографии, иллюстрации к художественным произведениям).

12. Формы работы с учебной литературой и документами на занятиях по культуре буддизма. Приемы концентрации внимания, активизации мышления, памяти, поддержание интереса учащихся к теме занятия и способам учебной работы.
13. Методы организации проверки и контроля знаний. Методы организации проверки и контроля знаний и особенности выставления оценок на занятиях по культуре буддизма. Организация и контроль самостоятельной работы учащихся. Особенности работы с домашними заданиями школьников в преподавании курса культуры буддизма.
14. Тематическое и поурочное планирование в преподавании культуры буддизма.

Примеры письменных заданий:

1. Разработайте календарно-тематическое и поурочное планирование по курсу «Культура буддизма».
2. Разработайте технологические карты уроков по курсу «Культура буддизма».
3. Разработайте модули уроков по курсу «Культура буддизма»: предметное содержание, иллюстративный материал, задания для учащихся.
4. Разработайте конспект одного из уроков по курсу «Культура буддизма».
5. Разработайте задания к одному из уроков курса «Культура буддизма» и укажите, какие УУД учащихся они формируют.
6. Разработайте игровую форму урока по курсу «Культура буддизма».
7. Разработайте повторительно-обобщающий урок по курсу «Культура буддизма».
8. Разработайте урок итогового контроля по курсу «Культура буддизма».
9. Разработайте задания в формате ГИА по курсу «Культура буддизма».

Примерные вопросы для зачета

1. Что общего у индуизма и буддизма?
2. Истории, связанные с рождением Будды.
3. Опишите регионы, где жил, просветлел и проповедовал Будда.
4. Что такое Благородный восьмеричный Путь?
5. Основные сутры и их содержание.
6. Сакральные книги буддизма.

7. География распространения буддийской культуры.
8. Основные направления тибетского буддизма/ вообще буддизма.
9. Основные этапы распространения буддизма в России.
10. Основные культовые сооружения буддизма (по регионам).
11. Кто такие бодхисаттвы?
12. Скульптуры и изображения в школах буддизма.
13. Роль асан и мудр в буддийской культуре.
14. Мифология и космология в буддизме.
15. Святость жизни в любой форме (согласно джатакам).
16. Нирвана и сансара в изображениях и предметах искусства.
17. Ступы, пещерные храмы и другие сакральные сооружения в буддийской культуре.
18. Буддийские сооружения на территории России.
19. Особенности российской буддийской культуры.
20. Планируемые результаты освоения учебного предмета. Личностные результаты и метапредметные результаты изучения курса.
Предметные результаты изучения курса.
21. Особенности организации процесса обучения по школьному курсу ОБК. Реализация в процессе преподавания ОБК концептуальных основ и педагогических принципов реализации курса ОРКСЭ.
22. Методы и приемы развития на уроках ОБК коммуникативных, логических и творческих способностей обучающихся.
23. Работа с терминами и понятиями на уроках ОБК.
24. Интеграция ОБК с другими предметами: русский язык, литературное чтение, окружающий мир.
25. Межмодульные связи курса ОБК с другими модулями комплексного учебного курса ОРКСЭ.
26. Использование в преподавании ОБК элементов образовательных технологий деятельностного типа.
27. Учебные проекты в процессе преподавания ОБК.
28. Сотрудничество с семьями обучающихся в процессе преподавания ОБК, способы привлечения членов семей обучающихся к процессу обучения ОБК.
29. Содержание и способы представления дидактического материала к урокам ОБК.
30. Внеурочная поддержка преподавания курса ОБК.

31. Требования к уроку ОБК в соответствии с особенностями методики преподавания ОРКСЭ и требованиями ФГОС. Подготовка учителя к проведению урока ОБК.

Требования к зачету

Зачет проходит в 8 семестре в форме ответа на вопрос.

На зачете учитывается регулярное присутствие на занятиях, выступление с устными докладами по конспектам, участие в обсуждении выступлений своих товарищей по теме.

Зачет выставляется на основании следующих критериев:

«**Зачтено**» ставится за полные знания программного материала курса; умения анализировать материал и предлагать применение знаний теоретического материала на практике. Учитываются также посещение практических занятий, творческая и активная работа на практических занятиях.

«**Не зачтено**» - за неправильный ответ, непонимание изученного материала в целом и отдельных, значимых для применения на практике, разделов дисциплины; несистемное посещение занятий, отсутствие работы на практических занятиях.

1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Шкала оценивания устного ответа (максимальный балл 25):

Критерии оценивания:

- Уровень усвоения материала, предусмотренного программой (максимально 5 баллов)
- Умение выполнять задания, предусмотренные рабочей программой (максимально 5 баллов)
- Уровень владения методической литературой и интернет-ресурсами (максимально 5 баллов)
- Уровень самостоятельности в формулировке выводов и суждений (максимально 5 баллов).
- Уровень владения аудиторией (максимально 5 баллов)

Шкала оценивания письменного задания (максимальный балл 10):

Критерии оценивания:

- Уровень усвоения материала, предусмотренного программой (максимально 2 баллов)
- Умение выполнять задания, предусмотренные рабочей программой (максимально 2 баллов)

- Уровень владения методической литературой и интернет-ресурсами (максимально 2 баллов)
- Уровень самостоятельности в формулировке выводов и суждений (максимально 2 баллов).

Шкала оценивания презентации (максимально 15 баллов)

- постановка целей и задач, полнота изложения проблемы (максимально 3 балла)
- оформление (максимально 3 балла)
- самостоятельность подбора компьютерных ресурсов (максимально 3 балла)
- выступление с использованием компьютера (максимально 3 балла)
- умение задавать вопросы по презентации слушателям и самому давать ответы на вопросы (3 балла)

Шкала оценивания зачета

Оценка	Оценка по 100-балльной системе
зачтено	41 – 100
не зачтено	0 – 40

На зачете учитывается:

- посещение практических занятий (максимально 13 баллов; при двух и более пропусках балл обнуляется).
- работа на практических занятиях (с устным выступлением (максимально 18 баллов), с письменным заданием (максимально 10 баллов), применение компьютерных технологий (максимально 20 баллов)).

Общее количество баллов по дисциплине - 100. В течение семестра студенту необходимо набрать 60 баллов (9 баллов посещение + 51 балл по самостоятельной работе). Общее количество баллов по самостоятельной работе должно быть не меньше 30 баллов.

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую», и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых дает возможность набрать до 60 баллов и претендовать на удовлетворительную оценку на зачете («зачтено»).

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы «базовой части»). Выполнение всех видов работ дает возможность набрать более 60 баллов и претендовать на положительную оценку на зачете («зачтено»).

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов в течение семестра.

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекций и практических занятий	0	13
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях	0	18
Контроль самостоятельной работы	Проверка письменных заданий (при подготовке к практическому занятию)	0	27
Всего за семестр:		0	60

Посещение каждого занятия оценивается в 0,5 балл и может быть оценено минимально – 0 (отсутствие) и максимально – 0,5 (присутствие).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы. Ответы оцениваются 1 баллом и включают: знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Кроме того, практикуется проверка письменных заданий, с условием, что у каждого студента конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание письменных заданий оценивается в интервале от 0 до 10 балла, в зависимости от степени их выполнения.

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка конспектов по темам для самостоятельной работы	0	40
Всего за семестр:		0	40

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма аттестационной работы	Тема	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Конспект по пропущенным темам (за каждый конспект – 3 балла)	0	24

Подготовка презентации	Презентации к выступлениям (каждая презентация – 2 балла)	0	16
Итого		0	40