

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.06.2021
Уникальный программный идентификатор:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра средового дизайна

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры средового дизайна
Протокол от « 10 » июня 2021г. № 11
Зав. кафедрой

/Е.Л. Суздальцев/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Проектная графика и шрифтовая культура

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль

Средовой дизайн

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2021

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК).

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-3 — Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ОПК-4 — Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-3	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные приемы выполнения эскизов и проектных работ средствами проектной и шрифтовой графики; <i>Уметь:</i> выполнять эскизы и проектные работы средствами проектной и шрифтовой графики.	Текущий контроль: анализ выполненных заданий, заданий для самостоятельной работы, Промежуточная аттестация: экзамен	41-60 БАЛЛОВ

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные приемы выполнения эскизов и проектных работ средствами проектной и шрифтовой графики. <i>Уметь:</i> выполнять эскизы и проектные работы средствами проектной и шрифтовой графики; <i>Владеть:</i> методикой выполнения эскизов и проектных работ средствами проектной и шрифтовой графики.	Текущий контроль: анализ выполненных заданий, заданий для самостоятельной работы, Промежуточная аттестация: экзамен	61-100 БАЛЛОВ
ОПК - 4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные приемы выполнения эскизов и проектных работ средствами проектной и шрифтовой графики объектов ландшафтного дизайна, и интерьерных пространств. <i>Уметь:</i> применять их на практике	Текущий контроль: анализ выполненных заданий, заданий для самостоятельной работы, Промежуточная аттестация: экзамен	41-60 БАЛЛОВ
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные приемы выполнения эскизов и проектных работ средствами проектной и шрифтовой графики объектов ландшафтного дизайна, и интерьерных пространств. <i>Уметь:</i> применять их на практике <i>Владеть</i> методикой основных приемов выполнения эскизов и проектных работ средствами проектной и шрифтовой графики, уметь их использовать в проектировании интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.	Текущий контроль: анализ выполненных заданий, заданий для самостоятельной работы, Промежуточная аттестация: экзамен	61-100 БАЛЛОВ

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1 Контрольные проектные задания по дисциплине «Проектная графика и шрифтовая культура»

1. *Общее понятие об особенностях проектной графики и её основных графических техниках.*

- Отработка техники линейной графики (формат А4).
- Отработка техники сухой растушевки(формат А4).
- Отработка техники тушевой отмывки (способы: размывочный, лессировка, ретушь) (форматА4).
- Отработка техник гуаши (форматА4).
- Отрисовка стаффажа и антуража в изученных техниках (формат А3).

2. Общее понятие об особенностях шрифтовой графики и её основных графических техниках.

- Построение композиции надписи на листе формат А3.
- Буквица. Построение шрифта на листе формат А3.
- Рукописные шрифты. Упражнения по технике работы ширококонечным пером на листе формат А4.
- Выполнение шрифтовой композиции рукописным шрифтом на формате А3.

3.2 Вопросы для самостоятельной работы по дисциплине «Проектная графика и шрифтовая культура»

1. Активными и специфическими компонентами проектной графики являются:
2. В классификации всех видов проектной графики можно выделить— это:
3. Проектная графика - это:
4. Для чего мы используем приемы проектной графики:
5. К материалам используемым в проектной графике относят:
6. Шрифт — это:
7. Шрифт предназначен:
8. Основу шрифтов составляют:
9. По технике исполнения шрифты, могут быть:
10. Порядок написания слов и строк:
11. Слово «графика» происходит от:
12. Составными элементами шрифта являются:
13. Построения слова включает в себя:
14. Композиция надписи выполняется в виде:
15. Линейная графика — это:
16. Линейная графика при проектировании используются в открытых или в закрытых пространствах:
17. Буквица - это:
18. Тональная графика — это:
19. Техники тушевой отмывки представляют собой:

5.3.3 Вопросы к экзамену по дисциплине «Проектная графика и шрифтовая культура»

1. Шрифт как средство коммуникативного общения.
2. Проектная графика: определение, функции, классификация.
3. Перечислите средства графического изображения.
4. Перечислите инструменты, приспособления, материалы линейной графики.
5. Перечислите инструменты, приспособления, материалы тональной графики.
6. Организация международной выставки. Организация рекламы выставки и презентации.
7. Цель и задачи проектной графики:
8. Опишите технику тушевой отмывки.

9. Основные этапы развития шрифтового дела.
 10. Понятие «лессировка», ее функциональность. Понятие «технология» в контексте выставочного дела и организации презентаций. Технологии проведения выставок и презентаций как междисциплинарная область знания.
 11. Понятие «ретушь».
 12. Преимущества техники сухой растушевки.
 13. Понятие «Формы основного штриха».
 14. Буквица ее значение.
 15. Принципы построения слова, строки, страницы.
 16. Метод художественно-графического анализа шрифтов- это...
 17. Оптические иллюзии в шрифте.
 18. Специфика работы дизайнера в проектной и шрифтовой графике.
- Наличие знаний по этим вопросам – пороговый уровень.

Продвинутый уровень – осознанное применение теоретических знаний в процессе работы над контрольными проектными заданиями по дисциплине «Проектная графика и шрифтовая культура».

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль качества сформированных знаний, умений и навыков студентов осуществляется во время аудиторных занятий и выполнения тематических контрольных заданий.

Текущий контроль:

Средства текущего контроля

1. Контроль хода работы каждого студента, корректировка его деятельности на учебных занятиях
2. Проверка выполнения тематических индивидуальных заданий в ходе практических занятий.
3. Проверка заданий для самостоятельной работы.

Проверяются умения: владеть приемами проектирования экспозиций на разных ее этапах; техническими средствами, используемыми в современной экспозиции; способами использования современного программного обеспечения для обработки различных видов графической информации; способами и средствами создания, хранения, передачи и обработки графической информации.

Владение методикой современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта выставочной экспозиции на практике.

Критерии оценивания выполненного контрольного задания

Выполнение заданий направлено на углубление и совершенствование профессиональных знаний студентов, которые должны овладеть технологиями решения задач в сфере выставочных экспозиций.

Критерием оценивания заданий является уровень знания возможных приемов необходимых при создании современных выставочных пространств.

Требования к оформлению и выполнению предусмотренных в рабочей программе дисциплины форм отчетности и критериев оценивания отражены в методических рекомендациях к дисциплине.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент при текущем контроле успеваемости, равняется 60 баллам.

Шкала оценивания сформированности у студента оцениваемых компетенций

Для оценки этапов формирования компетенций используется рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов.

Учебный рейтинг формируется из составляющих:

- посещение учебных занятий - максимум 10 баллов: 7-10 баллов, если студент посетил 71-100% от всех занятий; 4-6 баллов, если студент посетил 41-70% от всех занятий;

0-3 балла, если студент посетил 0-40% от всех занятий);

- текущий контроль:

- выполнение контрольных проектных заданий по дисциплине – максимум 60 баллов (всего необходимо выполнить 2 проектных задания, по 30 баллов за задание).
- текущий контроль выполнения заданий для самостоятельной работы - максимум 10 баллов;

Итого - максимум 80 баллов;

- промежуточная аттестация (экзамен) - максимум 20 баллов.

Шкала оценивания контрольного задания (максимум 30 баллов за одно задание, максимально 60 баллов):

Показатели	Количество баллов
Контрольное задание выполнено полностью, показана степень освоения и понимания учебного материала.	0-12
Продemonстрированы навыки использования теоретических знаний при выполнении заданий.	0-12
Продemonстрированы навыки применения нормативной документации при выполнении задания.	0-12
Показано умение анализировать смоделированную в задании ситуацию	0-12
Контрольное задание оформлено по заданным требованиям.	0-12

При оценивании в интервале от 0 до 60 баллов:

0 -15 баллов – показатель не сформирован;

16-30 баллов – показатель сформирован неудовлетворительно;

31- 45 баллов – показатель сформирован хорошо;

46-60 баллов – показатель полностью сформирован.

Шкала оценивания заданий для самостоятельной работы, максимально 10 баллов:

Показатели	Количество баллов
Все задания для самостоятельной работы выполнены полностью, показана степень освоения и понимания учебного материала.	0-2
Продemonстрированы навыки использования теоретических знаний при выполнении заданий.	0-2
Продemonстрированы навыки применения нормативной документации при выполнении заданий.	0-2
Показано умение анализировать смоделированную в задании ситуацию и сделать выводы	0-2
Задания для самостоятельной работы оформлены по заданным требованиям.	0-2

При оценивании в интервале от 0 до 10 баллов:

- 0-1 балл – показатель не сформирован;
- 2-3 бала – показатель сформирован неудовлетворительно;
- 4- 6 баллов – показатель сформирован хорошо;
- 7-10 баллов – показатель полностью сформирован.

Промежуточная аттестация:

Формой промежуточной аттестации является: для очной формы обучения экзамен в 1 семестре.

Для оценки этапов формирования компетенций используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов. Балльно-рейтинговая система является одним из современных методов оценки. Применение рейтинговой системы оценки успеваемости студентов при оценке их уровня подготовки позволяет подойти к этому более дифференцированно. Рейтинг по дисциплине выставляется по 100-балльной системе.

Критерии оценивания знаний во время промежуточной аттестации

При оценивании ответа студента учитывается:

1. Освоение и степень понимания теоретического материала.
2. Логика, структура и грамотность изложения учебного материала.
3. Умение анализировать и делать выводы.
5. Навыки использования теоретических знаний при выполнении контрольных проектных заданий.

На экзамене ответ студента оценивается на:

15-20 баллов - «Отлично». Продвинутый уровень усвоения материала:

1. Прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное, делать выводы).
2. Исчерпывающее, грамотное и логически стройное изложение материала.
3. Грамотное и полное выполнение контрольных проектных заданий.
4. Уверенное умение пользоваться нормативной документацией на практике.

«Отлично» ставится в том случае, если студентом глубоко и всесторонне раскрыта сущность всех поставленных вопросов, обнаруживается свободное владение базовыми понятиями, общими сведениями, необходимыми в выставочной деятельности; показано владение теоретическими знаниями и практическими навыками по проектной и шрифтовой графике.

8-14 баллов - «Хорошо». Продвинутый уровень усвоения материала:

1. Усвоение знаний программного материала (умение выделять главное).
2. Грамотное и логически стройное изложение материала.
3. Грамотное выполнение контрольных проектных заданий с минимальными замечаниями.
4. Осмысленное умение пользоваться нормативной документацией на практике.

«Хорошо» ставится, если в ответах на вопросы раскрыты основные стороны рассматриваемых опросов, процессов и систем, студент оперирует знаниями на конкретных практических примерах, излагает материал последовательно, обращаясь к практическим примерам, но допускает неточности или упускает его отдельные стороны, которые исправляет и восстанавливает с помощью наводящих вопросов преподавателя.

2-7 баллов - «Удовлетворительно». Пороговый уровень усвоения материала:

1. Общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений.
2. Последовательное изложение материала, по существу.
3. Формулировка основных понятий, но с некоторой неточностью.

4. Выполнение контрольных проектных заданий с ошибками или в неудовлетворительном виде.

5. Слабое умение пользоваться нормативной документацией на практике.

«Удовлетворительно» ставится в случаях, если: студент понимает сущность ответов на вопросы, но при их изложении обнаруживает ограниченность знаний, допускает незначительные ошибки, владеет основными понятиями, проявляет осведомленность в передовом опыте, но затрудняется в его анализе; на дополнительные вопросы отвечает кратко и не в полном объеме.

0-1 балл - «Неудовлетворительно». Пороговый уровень усвоения материала:

1. Поверхностное знание учебного материала или полное его незнание.

2. Существенные ошибки в процессе изложения.

3. Незнание основных понятий, слабое владение документацией на практике.

4. Выполнение контрольных проектных заданий не полностью, с ошибками или в неудовлетворительном виде.

«Неудовлетворительно» ставится если: студент не знает ответа на все вопросы; знает ответ на один вопрос или знает ответы на часть вопросов, но излагает их бессистемно, поверхностно, допускает грубые ошибки, проявляет недостаточную осведомленность в актуальных проблемах теории и практики, демонстрирует узкий кругозор.

Итоговая шкала оценивания сформированности у студента оцениваемых компетенций по результатам освоения дисциплины:

Для оценки этапов формирования компетенций используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов. Балльно-рейтинговая система является одним из современных методов оценки. Применение рейтинговой системы оценки успеваемости студентов при оценке их уровня подготовки позволяет подойти к этому более дифференцированно. Рейтинг по дисциплине выставляется по 100-балльной системе:

Оценка по 5-балльной системе	Оценка по 100-балльной системе
отлично	81 – 100
хорошо	61 - 80
удовлетворительно	41 - 60
неудовлетворительно	0 - 40