

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

Согласовано управлением организации
и контроля качества образовательной
деятельности
« 10 » 06 2020 г
Начальник управления
/М.А. Миненкова/

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол « 10 » 06 2020 г. № 2
Председатель
/Е.Е. Суслин/



Рабочая программа дисциплины
Практическая фонетика английского языка

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль:
Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация
Бакалавр

Формы обучения
Очная
Очно-заочная

Согласовано учебно-методической
комиссией института лингвистики и
межкультурной коммуникации:
Протокол « 27 » 05 2020 г. № 10
Председатель УМКом
/М.Н. Левченко/

Рекомендовано кафедрой теории и
практики английского языка:
Протокол « 23 » 05 2020 г. № 9
Зав. кафедрой
/Е.И. Абрамова/

Мытищи
2020

Авторы-составители:
Абрамова Елена Ивановна,
кандидат филологических наук, доцент
Зайцева Анна Борисовна,
старший преподаватель

Рабочая программа дисциплины «Практическая фонетика английского языка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.01 Педагогическое образование от 22.02.2018г. № 121.

Дисциплина «Практическая грамматика» относится к вариативной части Блока 1 учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, и является элективной дисциплиной.

Рецензент:

Ощепкова В.В., доктор филологических наук, профессор

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	9
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	22
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	24
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	25
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	26

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цели освоения дисциплины «Практическая фонетика английского языка»:

- овладение нормами произношения изучаемого языка, соответствующими современными орфоэпическими требованиями;
- описание фонетических средств в их системе и определение ведущих тенденций их функционирования в речи;
- формирование теоретической и практической баз овладения студентами основами дисциплины в коммуникативном, познавательном и эстетическом аспектах.

Задачи:

- ознакомление студентов с артикуляционной базой и ее спецификой;
- сбор, анализ и систематизация информации по актуальным проблемам обучения английской фонетики;
- формирование у студентов слухопроизносительные и ритмико-интонационные навыки;
- развитие фонематического слуха студентов;
- развитие творческого методического и научного мышления у студентов и аналитического подхода к теоретическим положениям данной дисциплины;
- формирование у студентов внутренней готовности к применению данных дисциплины в своей профессиональной педагогической деятельности.

1.2. Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций будущего бакалавра:

В результате освоения дисциплины студент:

владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (СПК-1);

способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации (СПК-2).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Практическая фонетика английского языка» относится к вариативной части Блока 1, к дисциплинам по выбору, входящим в профиль «Иностранный язык (английский)».

Для освоения дисциплины «Практическая фонетика английского языка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения смежных дисциплин базовой и вариативной частей ОП: «Практический курс первого иностранного языка (английский)», «Русский язык и культура речи». Освоение дисциплины «Практическая фонетика английского языка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части, прохождения практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2	
Объем дисциплины в часах	72	
Контактная работа:	36.2	16.2

Лекции		
Практические занятия	36	16
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0.2	0.2
Зачет	0.2	0.2
Самостоятельная работа	28	48
Контроль	7,8	7,8

Формой текущего контроля и промежуточной аттестации является зачет в 1 семестре для очной и очно-заочной форм обучения.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины	Количество часов			
	Очное отделение		Очно-заочное отделение	
	Лекции	Практические занятия	Лекции	Практические занятия
Раздел I. Фонетическая система английского языка.		2		2
Тема 1. Фонетический строй английского языка. Органы речи и особенности их функционирования.		2		2
Тема 2. Классификация гласных звуков английского языка. Классификация согласных звуков английского языка.		6		2
Тема 3. Орфоэпические нормы английского языка. Позиционные особенности гласных. Типы слога. Позиционные особенности согласных.		8		2
Раздел II. Ритмико-интонационные особенности английского языка. Основные интонационные структуры английского языка.		4		2
Тема 1. Интонация английского языка.		6		2
Тема 2. Интонационные модели с нисходящим, восходящим, нисходяще-восходящим тоном и с низкой ровной шкалой.		8		4
Итого:	-	36	-	16

Содержание дисциплины (практические занятия)

Раздел I. Фонетическая система английского языка.

Тема 1. Фонетический строй английского языка. Органы речи и особенности их функционирования.

Речевой аппарат и органы речи. Активные и пассивные органы речи. Артикуляционный аспект: органы речи, их устройство, работа и функции. Акустический аспект: определение звука, физические свойства звука (частота, интенсивность, длительность и состав). Фонологический аспект: проблема определения фонемы, понятие основного и типичного оттенка (варианта, аллофона) фонема.

Тема 2. Классификация гласных звуков английского языка. Классификация согласных звуков английского языка.

Классификация гласных по устойчивости артикуляции, по ряду и подъему, по положению губ, долготе и напряжению. Сопоставление английских гласных с русскими. Примеры чередования гласных в современном английском языке.

Классификация английских согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции, по активным и пассивным органам речи, по типу артикуляционной природы или характеру шума. Сопоставление английских согласных с русскими.

Тема 3. Орфоэпические нормы английского языка. Позиционные особенности гласных. Типы слога. Позиционные особенности согласных

Основные сведения о фонетическом строе английского языка. Орфоэпические нормы и основные интонационные структуры английского языка. Понятие фонемы, аллофона. Виды звуков. Позиционные особенности гласных: позиционная долгота, редукция, ударение. Четыре типа слога в английском языке. Позиционные особенности согласных: палатализация, твердый приступ, ассимиляция, латеральный взрыв, щелевой взрыв, носовой взрыв, потеря взрыва.

Раздел II. Ритмико-интонационные особенности английского языка. Основные интонационные структуры английского языка.

Тема 1. Интонация английского языка.

Понятие интонации, её графическое изображение. Основные интонационные структуры английского языка. Специфика артикуляции звуков, ударения, интонации и ритма нейтральной речи в английском языке. Транскрипция. Правила чтения. Гласные фонемы и их особенности. Долгие и краткие гласные. Понятие открытого и закрытого слога. Словесное и фразовое ударение. Ритм. Понятие об интонации английского языка и ее функции. Интонационные модели различных коммуникативных типов предложений.

Тема 2. Интонационные модели с нисходящим, восходящим, нисходяще-восходящим тоном и с низкой ровной шкалой.

Интонационные модели с нисходящим тоном. Интонационные модели с восходящим тоном. Интонационные модели с нисходяще-восходящим тоном. Интонационные модели с низкой ровной шкалой. Интонационное оформление основных типов предложений: повествовательного, вопросительного и повелительного. Продуцирование устного диалогического и монологического высказывания в соответствии с произносительными нормами изучаемого языка.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Самостоятельный контроль осуществляется студентом в ходе систематического изучения теоретического материала, предусмотренного учебной программой. В случае необходимости соответствующий материал обсуждается с преподавателем в ходе текущих консультаций. Основной формой проверки самостоятельной работы являются индивидуальные собеседования, выполнение контрольных заданий, написание творческих работ и рефератов, предусмотренных планом самостоятельной работы студентов.

Промежуточный контроль осуществляется на зачете в соответствии с требованиями, сформулированными в данной рабочей программе.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Требования, предъявляемые к студенту во время контроля результатов выполнения самостоятельной работы:

- осознание цели выполнения каждого конкретного задания;

- знание самой процедуры выполнения задания;

Условия для самостоятельной работы, как правило, предполагают наличие компьютера.

Домашняя работа чётко разъясняется в аудитории, и студенты выполняют самостоятельное, общее, либо индивидуальное задание.

Организация самостоятельной работы связана и с наличием в университетской библиотеке необходимой справочной, научной и методической литературы. Задания к домашней самостоятельной работе четко разъясняются и комментируются преподавателем.

Цель систематической самостоятельной работы студентов – усвоение теоретического материала через развитие навыков самостоятельного анализа научного текста по уровням языка в соответствии с программой по дисциплине «Практическая фонетика английского языка» и овладение навыками фонетического оформления устного высказывания.

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов для оч. формы	Кол-во часов для очно-заоч. формы	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
Раздел I Фонетическая система английского языка.						
Тема 1. Органы речи и особенности их функционирования	Речевой аппарат и органы речи. Активные и пассивные органы речи. Артикуляционный аппарат. Акустическим аппарат.	5	8	Изучение справочной литературы. Аудирование	Словари, учебники, методические пособия, монографии, аудиоматериалы	Реферат, доклад или творческая работа (по выбору)
Тема 2. Классификация гласных звуков английского языка. Классификация согласных звуков английского языка.	Классификация гласных по устойчивости артикуляции, по ряду и подъему, по положению губ, долготы и напряжению. Классификация английских согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции, по активным и пассивным органам речи, по типу артикуляционной природы или характеру шума.	5	8	Изучение справочной литературы. Аудирование	Словари, учебники, методические пособия, монографии, аудиоматериалы	Реферат, доклад или творческая работа (по выбору)
Тема 3. Орфоэпические нормы английского	Понятие фонемы, аллофона. Виды звуков.	5	10	Изучение справочной литературы. Аудирование	Словари, учебники, методические пособия,	Реферат, доклад или творческая работа (по

языка.	Типы слогов. Позиционные особенности гласных				монографии, аудиоматериалы	выбору)
Раздел II. Ритмико-интонационные особенности английского языка. Основные интонационные структуры английского языка.						
Тема 1. Интонация английского языка	Основные интонационные структуры английского языка. Транскрипция. Правила чтения	6	10	Изучение справочной литературы. Аудирование	Словари, учебники, методические пособия, монографии, аудиоматериалы	Реферат, доклад или творческая работа (по выбору)
Тема 2.. Интонационные модели с нисходящим, восходящим, низходяще-восходящим тоном и с низкой ровной шкалой.	Интонационное оформление основных типов предложений: повествовательного, вопросительного и повелительного.	7	12	Изучение справочной литературы. Аудирование	Словари, учебники, методические пособия, монографии, аудиоматериалы	Реферат, доклад или творческая работа (по выбору)
Итого		28	48			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-1 Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	1.Работа на учебных занятиях (практические занятия) Раздел I-II 2.Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.) Раздел I-II 3.Написание творческих работ (доклады, сообщения, эссе) Темы для обучающихся по выбору 4.Участие в научно-исследовательской работе <i>(написание рефератов по предложенной тематике/ подготовка научного доклада/выступление с сообщением научно-практической конференции по тематике дисциплины)</i>
СПК-2 Способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	1.Работа на учебных занятиях (практические занятия) Раздел I-II 2.Самостоятельная работа (домашние задания – отчет в виде творческой работы) Раздел I-II 3.Написание творческих работ (доклады, сообщения, эссе) Темы для обучающихся по выбору 4.Участие в научно-исследовательской работе <i>(написание рефератов по предложенной тематике/ подготовка научного доклада/выступление с сообщением научно-практической конференции по тематике дисциплины)</i>

5.2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-1	Пороговый	1. Работа на занятиях (практические занятия.) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий – отчет в виде выполненных упражнений)	<u>знать:</u> Основные понятия и проблемные вопросы курса практической фонетики; <u>уметь:</u> работать пользоваться современными методами и средствами обучения, моделировать возможные ситуации общения с представителями культур изучаемого языка.	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Подготовка доклада или реферата	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на занятиях (практические занятия.) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий – отчет в виде выполненных упражнений)	<u>владеть:</u> организацией действий по формализации лингвистического материала в устной и письменной коммуникации. специфику общения между представителями различных культур и социумов;	Выполнение всех проверочных тестов Написание творческой работы (эссе) Выполнение контрольных заданий Сообщение на научно-практической конференции	61-100 баллов
СПК-2	Пороговый	1. Работа на занятиях (практические занятия.) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий – отчет в виде выполненных упражнений)	<u>знать:</u> - специфику организации, функционирования и нормы звучащей английской речи; - основные произносительные и интонационные тенденции современного английского языка, этикетные нормы, принятые в различных ситуациях межкультурного общения. <u>уметь:</u> - фонетически и интонационно верно оформлять иноязычную речь с учетом ситуации общения	Выполнение всех проверочных тестов Написание творческой работы (эссе) Выполнение контрольных заданий	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на занятиях	<u>владеть:</u> принципами	Выполнение всех	61-100 баллов

		(практические занятия.) 2.Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий – отчет в виде выполненных упражнений)	фонетического оформления речи адекватного её основным функциям общения, сообщения и воздействия с учетом коммуникативной ситуации, навыками коммуникативной ситуации, произносительными навыками английского языка, соответствующими современной орфоэпической норме;	проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Сообщение на научно-практической конференции	
--	--	--	--	--	--

5.3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный список тем для рефератов

1. Эволюция вокалической системы английского языка.
2. Позиционные варьирования гласных, обусловленные ударением.
3. Модификации английских гласных в связной речи.
4. Функции фонетических чередований в русском и английском языках.
5. Принцип экономии в фонетике.
6. Интралингвистический и экстралингвистический аспекты модификаций согласных/гласных/дифтонгов в потоке речи.
7. Вариативность британского произносительного стандарта и обучение фонетике.
8. Социальная маркированность языковых единиц.
9. Гендерные и социолингвистические характеристики языковой личности.
10. Социолингвистический аспект инноваций в современном британском произношении.
11. Ударение и тон в языке и речевой деятельности.
12. Фонологическая типология слова.
13. Типология языков в синхроническом и диахроническом плане.
14. Графика современного английского языка.
15. О влиянии правописания на английское литературное произношение.
16. Английская письменная речь.
17. Фонетические характеристики односторонней и многосторонней устной речи.
18. Влияние темпа речи на модификацию звуков.
19. Фонетическая организация разновидностей английской спонтанной речи.
20. Ритмическая организация речи.
21. Современные тенденции произношения в английской речи.
22. «Стандартный английский» в словарях и научной литературе.
23. Английские социальные диалекты (онтология, структура, этимология).
24. Региональное варьирование в деловом общении на английском языке.
25. Типичные ошибки в английском произношении.
26. Проблема произносительной стилистики.
27. Значение и смысл созвучий в современном английском языке.
28. Стилистический аспект вариативности гласных в английском языке.

29. Фонетическая культура официальной и неофициальной речи в английском и русском языках.

Примерный список тем для самостоятельной работы студентов над творческими работами (эссе)

1. Человек в системе фонем и система фонем в человеке.
2. Фонема и ее место в системе языка и речевой деятельности.
3. Фонетика и деловое общение на английском языке.
4. Самая популярная разновидность произношения.
5. Современные тенденции в английском произношении: quo vadis.
6. Социальные и территориальные акценты английского языка: быть или не быть.
7. Обучение английскому произношению: методы и приемы в современных условиях.
8. Обучение английскому произношению и современные информационные технологии.
9. Английское произношение в фильмах BBC: варианты и реализация.
10. Фонетическое и интонационное оформление речи Елизаветы II в диахронии.

Контрольные вопросы для проведения текущего контроля.

1. What are the three aspects of speech sounds?
2. What physical properties of a sound does acoustic (auditory) phonetics deal with?
3. What is a speech sound from acoustic point of view?
4. What is sound frequency? How is it connected with the pitch of the voice?
5. What is sound intensity?
6. What is sound duration?
7. What is the value of acoustic descriptions?
8. What does physiological (articulatory) phonetics study?
9. Name active and passive organs of speech. What is their role in the sound formation?
10. Describe the way speech sounds are produced.
11. What are the main differences in the articulation bases of English and Russian according to:
 - position of the lips,
 - position of the tongue,
 - position of the soft palate?
12. What is the acoustic nature of consonants?
13. What are the four main principles of consonant classification?
14. How are consonants subdivided?
15. What mistakes may result from the difference in the articulation of English and Russian consonants?
16. Acoustic or auditory phonetics.
17. Physiological or articulatory phonetics.
18. Differences in the articulatory bases of English and Russian.
19. The classification of speech-sounds.
20. Classification of English consonants.
21. Classification of English vowels.
22. Assimilation, adaptation, elision.
23. Degrees of assimilation.
24. The concept and definition of phoneme according to:

- a) the Prague Phonological School;
 - b) the London Phonological School;
 - c) the American Phonological School;
 - d) the Copenhagen Phonological School.
25. The Received Pronunciation of British English. The peculiarities and changes in its pronunciation.
26. Functions of stress in English.
27. Functions of intonation in English.
28. The full and the colloquial styles in English and in Russian.
29. Phonetic stylistic means. Phonetic styles.
30. Sound symbolism

Практические и контрольные задания

Пример проверочного теста по практической фонетике

1. Which group of sounds belongs to “fortis”?
 - a) /b/, /g/, /d/
 - b) /p/, /t/, /k/
 - c) /l/, /w/, /n/
2. Sounds in which tone prevails over noise are called
 - a) vowels
 - b) noise consonants
 - c) sonorous consonants
3. Short vowels in English are considered
 - a) lax
 - b) tense
 - c) neutral
4. Find the wrong answer. English vowels are classified according to the following criteria:
 - a) The lip position
 - b) The tongue position
 - c) the position of the soft palate
 - d) the length
5. Mistakes that affect the meaning are called
 - a) phonetic
 - b) phonological
 - c) stylistic
6. Which of the following sounds can be aspirated?
 - a) /f/
 - b) /d/
 - c) /t/
7. The difference between pure vowels and diphthongs is in
 - a) length
 - b) stability of articulation
 - c) tenseness
8. Backlingual consonants are also called
 - a) velar
 - b) stops

- c) palatals
9. Variants of a phoneme are termed
- a) morphemes
 - b) phonological oppositions
 - c) allophones
10. Does the actual length of a stressed vowel depend on the following consonant
- a) yes
 - b) no
11. Slight degree of nasalization of vowels preceded or followed by nasal sonorants is an example of
- a) double assimilation
 - b) qualitative reduction of vowels
 - c) accommodation
12. Assimilation which occurs in everyday speech in the present-day pronunciation is called
- a) living
 - b) historical
 - c) developing
13. Elision is a process
- a) when a consonant is modified under the influence of an adjacent vowel or visa versa
 - b) of alteration of speech sounds as a result of which one of the sounds becomes fully or partially similar to the adjoining sound
 - c) when one of the adjoining sounds is not realized in rapid or careless speech
14. In the production of nasal consonants the soft palate is
- a) raised
 - b) lowered
 - c) in the position of rest
15. In "breadth" sound [d] becomes
- a) dental
 - b) labio-dental
 - c) interdental
16. According to the Jespersen's scale of sonority the less sonorous are
- a) voiced plosive consonants
 - b) voiceless plosive consonants
 - c) semi-vowels
17. Syllable-forming sonorants in the CS type are
- a) terminal
 - b) initial
 - c) both variants are possible
18. In the words little, battle, settle we have
- a) lateral plosion
 - b) nasal plosion
 - c) incomplete plosion
19. If special prominence in a stressed syllable is achieved through the change of pitch such accent is called

- a) tonic
 - b) dynamic
 - c) qualitative
20. Choose the word where stress is put correctly:
- a) .snow-'white
 - b) 'snow-,white
 - c) 'snow-white
21. RP stands for
- a) Royal Pronunciation
 - b) Received Pronunciation
 - c) Right Pronunciation
22. Type of RP used by the BBC news-readers is called
- a) Conservative RP
 - b) Advanced RP
 - c) General RP
23. When one nuclear tone is substituted by another, or the position of the nuclear tone is wrong we speak of a
- a) phonetic
 - b) phonological
 - c) grammar mistake
24. Consonants articulated with the tip or the blade of the tongue are called
- a) forelingual
 - b) mediolingual
 - c) backlingual.
25. /g/ is pronounced in
- a) singer
 - b) finger
 - c) hanger
26. Words happen, submarine, subnormal can serve as examples of
- a) incomplete plosion
 - b) nasal plosion
 - c) lateral plosion
27. Where 'of' is stressed?
- a) The room smelled of roses.
 - b) I was thinking of what happened.
 - c) What are you thinking of?
28. /w/ and /j/ are classified as consonants because
- a) they are pronounced with an obstruction
 - b) of their distribution
 - c) they have less phonation than vowels
29. One of the peculiarities of ... is the replacement of /r/ by /n/ in word-final position.
- a) cockney
 - b) Received Pronunciation
 - c) Estuary English

30. New tendency in the Modern English pronunciation is known as
 - a) Eastern English
 - b) English English
 - c) Estuary English
31. In English word-stress
 - a) is free
 - b) is fixed
 - c) depends on the number of syllables in a word
32. There are no
 - a) dorsal
 - b) apical
 - c) cacuminal consonants in the English language
33. How do variations in the frequency of the vibrations of the vocal cords influence the pitch of the sound?
 - a) the higher the frequency, the lower the pitch of the sound produced
 - b) the higher the frequency, the higher the pitch of the sound produced
 - c) the vibrations of the vocal cords don't influence the pitch of the sound
34. Consonants in the production of which the air stream meets a complete obstruction in mouth are called
 - a) constrictive
 - b) affricates
 - c) occlusive
35. Branch of phonetics that studies the sound production is called
 - a) Articulatory phonetics
 - b) Acoustic phonetics
 - c) Experimental phonetics
36. Words which are identical in spelling and differ only in pronunciation are called
 - a) synonyms
 - b) acronyms
 - c) homonyms
37. Elision is more typical of
 - a) rapid colloquial style
 - b) careful colloquial style
 - c) formal style
38. The articulation basis of the English language is characterized by
 - a) strong rounding of lips
 - b) spreading lips
 - c) neutral position of lips

Complete the sentences or answer the questions:

1. The articulation is ...
2. The wordstress is ...
3. Suffix that influences the stress is ...
4. Suffix that does not affect the position of stress ...
5. Vowels before a lenis consonant are pronounced ...
6. The lenis plosives at the end of the word are ...
7. Alliteration is ...

8. Which function is not performed by intonation?
9. Which kind of pauses does not exist?
10. The falling tones are associated with ...
11. Sounds /w/, /r/, /j/ belong to ...
12. /s/ and /f/ are called ...
13. When pronouncing nasal sounds the soft palate ...
14. Stress can be sentence, word, logical, syllable, ...
15. How many people in UK speak RP?
16. In which variant are there more dialects?
17. In which position are prepositions stressed?
18. Define the number of syllables in the word ...
19. The difference between a phoneme and an allophone is ...
20. In Estuary English final /t/ is often substituted with ...
21. The difference between /s/ and /z/, /f/ and /v/ is ..
22. Sound [l] in *light* is more _____ than [l] in *fell*.
23. When the soft palate is lowered _____ consonants are produced.
24. The starting point, the _____ of the diphthong, is strong and distinct.
25. During the _____ stage of pronouncing of a speech sound the articulating organs return to the position of rest.
26. All consonants may begin a syllable in English, the only exception is the sound /_ /.
27. _____ is the relative speed with which sentences and intonation groups are pronounced in connected speech.

Пример практического задания

Чтение текста (образец 1)

At a Dinner Party

- It all looks delicious.
- Would you like chicken or beef or both?
- I'd like beef, please.
- And would you like salad with it?
- Yes, please.
- What sort would you like?
- I don't know. What is there?
- There's potato salad, bean salad, green salad ...
- I'd like some of each please. Thanks.
- OK, Diana. Let's talk about your film. What is it about?

(образец 2)

- I've bought a dog, Polly.
- What sort of dog, Paul?
- Oh, just an ordinary dog, Polly.
- What's it called?
- Oh, it's got just an ordinary name
- Is it called Spot?
- No – it's called ... Polly.

Примеры контрольных заданий

1. Classify the following sounds into: [h, n, r, p, z, ɳ, m, t, g, v, θ, j]
- a) occlusive and constrictive: _____
- b) labial, lingual and glottal: _____

Describe the allophones of the phoneme [d] in the following words:

deal __,
breadth __,
dweller __,
sudden __,
dry __,
bedtime __,
middle __

Identify the phonetic processes in each word as elision, linking or resyllabification:

acts,
George the Sixth's throne,
Formula A,
four eggs,
heal eyes,
he lies,
here are,
keep sticking,
perhaps,
potato,
police,
scripts,
today
.

Алгоритм выполнения фонетического анализа текста

1. Define the communicative type of the sentence and thus its typical intonation pattern.
- 2) Split the sentence into sense-groups. Mark pauses between sense-groups with one vertical line and put two vertical lines to mark the end of the sentence.
- 3) Define the prominent elements of each sense-group and put a tone mark before the stressed syllable of the prominent word.
- 4) See if there is an emphasized word in the sentence and mark it with a special rise.
- 5) Put down stress marks before all stressed syllables.
- 6) Transcribe the sentence.
- 7) Mark different assimilation phenomena
- 8) Read the sentence, beating rhythm.

Примеры текстов для фонетического анализа

- 1) We have time enough to finish.
- 2) We have fifteen minutes.
- 3) Will you have an appetizer?
- 4) I'll take the regular dinner.
- 5) Will you bring us our coffee later?

2. контроль

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЁТУ

1. Фонетика (история, разделы, связь фонетики с другими науками).
2. Акустическая и артикуляционная фонетика. Различия в артикуляторной базе английского и русского языков.
3. Органы речи и их функции.
4. Классификация английских согласных звуков.
5. Классификация английских гласных звуков. Кардинальные гласные.

6. Функциональный аспект звуков речи. Фонема и аллофон.
7. Ассимиляция, ее виды.
8. Редукция, ее типы.
9. Адаптация, элизия.
10. Аспирация.
11. Устная и письменная формы речи. Транскрипция.
12. Слогообразование и слоговое деление в английском языке.
13. Словесное ударение.
14. Дифтонги, монофтонги, дифтонгоид.
15. Фонетические феномены английского языка (потеря взрыва, боковой взрыв, носовой взрыв)
16. Интонация (определение, темп, ритм, пауза).
17. Интонация (определение, тембр, ударение).
18. Интонация (определение, способы обозначения интонации, структура).
19. Стили произношения.
20. Территориальная и социальная вариативность английского произношения.
 - a) British English;
 - b) Cockney English;
 - v) Estuary English;
 - r) Queen English.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 - 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Ответ студента на зачёте оценивается в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 - 80
3	удовлетворительно	41 - 60
2	неудовлетворительно	21 - 40
1	необходимо повторное изучение	0 - 20

Изучение дисциплины «Практическая фонетика английского языка» предусматривает форму отчетности – зачёт, который включает в себя теоретическую и практическую часть.

Методические требования к зачету.

Студенты должны:

знать:

- фактический материал в объёме программы.
- авторов-исследователей по данной проблеме.
- основные понятия и закономерности фонетических процессов.

Уметь:

- связать теорию с практическим применением фонетических закономерностей и процессов.
- делать обобщение, выводы.

- ответить на дополнительные вопросы

К практической части зачета следует отнести следующие виды работы, выполненные студентами:

Пороговый уровень:

1. Выполнение проверочных тестов (в зависимости от количества выполненных заданий) – 20 баллов
2. Выполнение контрольных заданий – 10 баллов
3. Подготовка научного доклада или реферата – 15 баллов
4. Фонетический анализ текста – 15 баллов

Продвинутый уровень:

1. Написание творческой работы – 20 баллов
 2. Научное сообщение на научно-практической конференции – 5 баллов
 3. Подготовка и публикация научной статьи (в соавторстве) – 5 баллов
- Зачет – 10 баллов.

При выполнении проверочных текстов и контрольных заданий каждый пункт первоначально оценивается в один балл, затем общее количество баллов сводится к 20, а количество набранных баллов вычисляется в процентном соотношении к 20 баллам.

При оценке реферата (доклада) применяются следующие критерии (15 баллов)

1. проблемность и актуальность работы – 2 балла;
2. соответствие реферата теме – 1 балл;
3. логичность, связность, структурная правильность – 2 балла;
4. доказательность – 2 балла;
5. анализ источников – 2 балла;
6. наличие выводов – 2 балла;
7. оформление работы (презентация работы) – 2 балла;
8. грамотность речи – 2 балла.

При оценке фонетического анализа текста применяются критерии алгоритма (см. п. 5.3.). Каждому критерию соответствует 2 балла, кроме первого критерия, которому соответствует 1 балл).

При оценке творческой работы (эссе) применяются следующие критерии (20 баллов)

1. проблемность и актуальность работы – 2 балла;
2. опора на материал дисциплины и разносторонность в изложении материала – 2 балла;
3. содержательность, информативность – 2 балла;
4. логичность, связность, структурная правильность – 2 балла;
5. доказательность – 2 балла;
6. наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения – 2 балла;
7. наличие выводов – 2 балла;
8. выражение своего мнения по проблеме – 2 балла;
9. оригинальность работы – 2 балла;
10. грамотность – 2 балла.

В случае удачного выступления с сообщением на научно-практической конференции студент получает максимальное количество баллов (15 баллов).

Факт публикации научной статьи или ее принятия к публикации оценивается в 20 баллов. В противном случае преподаватель или научный руководитель самостоятельно оценивает объем и успешность работы, проведенной студентом, но не более чем в 15 баллов.

При завершении изучения курса студенты должны обладать знаниями теоретического материала в соответствии с учебной программой дисциплины:

- понимать задачи и методы исследования фонетики, ее связь с другими лингвистическими дисциплинами;

- иметь представление об исследованиях по основным проблемам фонетики;

- знать ключевые понятия дисциплины;

Изучение курса практической фонетики предполагает также развитие и совершенствование таких умений студентов, как умение самостоятельно работать с теоретической литературой, умение осуществлять поиск нужной информации в словарях и справочных изданиях, умение реферирования и систематизации теоретического и языкового материала в рамках определенной темы или вопроса.

Требования, предъявляемые к студенту во время контроля результатов выполнения самостоятельной работы:

- 1) осознание цели выполнения каждого конкретного упражнения;
- 2) знание самой процедуры выполнения задания;
- 3) умение рационально пользоваться звукозаписью, видеозаписью;
- 4) видеть опору в материале заданий для преодоления трудностей в самостоятельной работе (пользование компьютером).

Условия для самостоятельной работы, как правило, предполагают наличие в университете видеозала, компьютера, видео- или аудиоаппаратуры. Домашняя работа четко разъясняется в аудитории, и студенты выполняют самостоятельное, общее, либо индивидуальное задание.

При оценке знаний на зачете учитываются:

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей фонетических процессов.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии, художественные произведения).
6. Умение связать теорию с практическим применением фонетических закономерностей и процессов.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
10. Общая эрудиция студента.

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Шарапова, Е.А. Practical phonetics of English [Текст] : учеб. пособие по практ. фонетике англ. яз. для 1 и 2 курсов. – М.: ИИУ МГОУ, 2013. – 212с.
2. Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс] : учебник / Е.Б. Карневская [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2013. — 367 с. — 978-985-06-2348-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24074.html>
3. Практическая фонетика первого иностранного языка. Шаг за шагом [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов первого, второго курсов / . — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018. — 71 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76447.html>

6.2. Дополнительная литература

- 1 Зиндер, Л.Р. Общая фонетика [Текст]: избр. статьи. – 2-е изд., доп. – М.: Академия, 2007. – 576с.
- 2.Практическая фонетика английского языка [Текст]: учебник для вузов / Соколова М.А.[и др.]. - М.:Владос, 2008. - 382с.
3. Статус фонетики среди лингвистических наук в современном коммуникативном пространстве [Текст]: матер.междунар.науч.-практ. конф. ИЛиМК МГОУ 11 мая 2012г. / Левченко М.Н., ред. – М.: ИИУ МГОУ, 2014. – 186с.

6.3. Интернет-ресурсы

1. Acoust J. Comparing the rhythm and melody of speech and music. // Soc. Am. Vol. 119. №5. May 2006. URL: http://vesicle.nsi.edu/users/patel/Patel_Iversen_Rosenberg_2006_JASA.pdf
3. Boyanova M. English Phonetics. // Study English today. URL: <http://www.studyenglishtoday.net/english-phonetics.html>
4. International Phonetic Alphabet .Academic dictionaries and encyclopedias. URL: <http://en.academic.ru/dic.nsf/enwiki/8837>
5. International phonetic alphabet. Wordiq.com. URL: http://www.wordiq.com/definition/International_phonetic_alphabet
6. Kamii C., Manning M. Phonemic awareness and beginning reading and writing. // Journal of Research in Childhood Education. 22 September 2002. URL: <http://www.highbeam.com/doc/1G1-94765452.html>
7. O'Connor J.D. Styles of English Pronunciation. Oxford Journals Humanities.ELT Journal. Volume V, Issue 6. pp. 158-162 URL: <http://eltj.oxfordjournals.org/content/V/6/158.extract>
8. Phonetics. // Classic Encyclopedia. URL: <http://www.1911encyclopedia.org/Phonetics>
9. Phonetic transcription. Wikipedia, the free encyclopedia. URL: http://en.wikipedia.org/wiki/Phonetic_transcription
10. Received Pronunciation. // Sounds familiar? URL: <http://www.bl.uk/learning/langlit/sounds/find-out-more/received-pronunciation/>
11. Received Pronunciation. // The American Heritage. Dictionary of the English Language.Fourth Edition. Houghton Mifflin Company. 2000. URL: <http://www.yaelf.com/rp.shtml>
12. Rubba J. Phonology, Phonics, and English Spelling. 13 April 2006. URL: <http://cla.calpoly.edu/~jrubba/phon/phon.spel.html>
13. Speech Melody Controls Alternation Of Speakers. // Science Daily. 9 October 2001. URL: <http://www.sciencedaily.com/releases/2001/10/011009071138.htm>
14. Teon L. Don't be afraid to elide. // The Star Online. Mind your English. 18 September 2008. URL: <http://thestar.com.my/english/story.asp?file=/2008/9/18/lifefocus/2033759&sec=lifefocus>
15. The sounds of English and the International Phonetic Alphabet. Antimoon.com. URL: <http://www.antimoon.com/how/pronunc-soundsipa.htm>
16. The Standard American Pronunciation. H.L. Mencken. The American Language.Chapter 7. URL: <http://www.bartleby.com/185/29.html>
17. Weisser M. Cardinal Vowels & Lexical Sets. // 10 June 2005. URL: <http://ell.phil.tu-chemnitz.de/phon/reference/lexSets.html>
18. Writing system. Citizendium.org. 25 September 2009. URL: http://en.citizendium.org/wiki/Writing_system

Код поля изменен

Код поля изменен

Код поля изменен

Код поля изменен

Код поля изменен

Код поля изменен

Код поля изменен

Код поля изменен

Код поля изменен

Код поля изменен

Код поля изменен

Код поля изменен

Код поля изменен

Код поля изменен

Код поля изменен

Код поля изменен

Код поля изменен

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов (Протокол УМС МГОУ №7 от 27.03.2017)

2. Левченко М.Н., Митрошенкова Л.В., Ощепкова В.В., Телегин Л.А., Цветкова И.В., Юрышева Н.Г. Методические рекомендации к лекционным занятиям по теоретическим дисциплинам (утверждено УМС МГОУ 27.03.17, протокол 7).

3. Шабанова В.П., Левченко М.Н., Ощепкова В.В., Скуратов И.В., Телегин Л.А., Цветкова И.В. Методические рекомендации по проведению семинарских занятий (утверждено УМС МГОУ 27.03.17 протокол 7).

Практические занятия направлены на ознакомление студентов с фонетическим строем английского языка; формирование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков; овладение нормами произношения современного английского языка, развитие способностей делать самостоятельные выводы из наблюдений над фонетическим материалом и формирование у студентов внутренней готовности к применению данных дисциплины в своей профессиональной педагогической деятельности.

Подготовка к практическому занятию представляет собой изучение теоретических вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение, анализ теоретической литературы, выполнение практических заданий, а также написание реферата, на продвинутом уровне – подготовка доклада (статьи). С целью эффективной подготовки необходимо использовать рекомендуемые учебные пособия и материалы, а также авторитетные словари английского языка различного типа, включая как печатные, так и электронные версии. Рекомендуется реферировать научную литературу.

При выполнении практического задания рекомендуется как многократное прослушивание фонетического материала (при наличии), так и тщательная отработка, имитирование и многократное повторение предлагаемого материала – звуков, слов, предложений, текстов. Необходимо обращать особое внимание на произношение звуков и слов в потоке речи, чтобы минимизировать акцент. Рекомендуется осуществлять запись своего голоса и анализировать произношение.

В рамках подготовки к будущей профессиональной деятельности студенту необходимо уметь анализировать фонетический материал, в связи с этим рекомендуются следующие формы работы с материалом: фонетический анализ текстов, анализ интонационных средств, объяснение правил чтения слов, интонирование, транскрибирование, анализ фонетических и фонематических ошибок, своих и других обучающихся. С целью закрепления слуховых навыков необходимо регулярное прослушивание и просмотр аутентичных аудио- и видеоматериалов (см. п. 6).

При подготовке реферата, сообщения, доклада, статьи необходимо использовать литературу, представленную в п.6, а также другие источники по теоретическим проблемам практической фонетики, в том числе представленные в электронно-библиотечных системах МГОУ и на сайте elibrary, а также рекомендуемые преподавателем и научным руководителем.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Реализация задач данной дисциплины осуществляется с использованием следующих информационных технологий:

- проблемный метод изложения лекционного материала;
- проектные технологии (например, при изучении причин фонетических изменений);

- IT-технологии как демонстративное и иллюстративное средство для изучения нового материала, (например, создание электронного образовательного ресурса (электронной презентации) с целью систематизации и творческого освоения знаний по одному из разделов или тем курса);
- игровые технологии (например, презентация различных типов и стилей произношения);
- технология проблемного обучения (например, при изучении современных тенденций в преподавании фонетики);
- технология опережающей самостоятельной работы (ряд тем дисциплины изучается студентами до изложения материала лектором).
- технологии тестирования, предполагающие не только выбор правильных вариантов ответа, но и включающие в себя творческие задания (анализ фонетических явлений и т.п.) и служащие для промежуточного и итогового контроля.

Программно-прикладные электронные средства обеспечивают:

- информационную емкость и документальность;
- наглядность;
- демонстративные возможности наиболее важных моментов при изучении дисциплины;

- непрерывность и полноту дидактического цикла процесса обучения при помощи теоретического материала, информационно-поисковой деятельности, имитационного моделирования, осуществления интерактивной обратной связи;

- мотивацию студентов к изучению новой области знаний;
- сокращение времени обучения;
- самостоятельность нахождения нового или справочного материала;
- контролирующие программы (тесты), используемые как при индивидуальном опросе студентов, так и при самоконтроле и самостоятельной работе дома.

Информационно-компьютерные технологии сочетаются с другими педагогическими технологиями:

- проектными технологиями обучения, реализующими личностно-ориентированный подход;
- созданием проекта в виде презентации, которая максимально соответствует цели конкретного занятия или всей теме (авторские презентации соответствующие индивидуальному стилю, целям и задачам конкретного занятия, логике изложения материала);
- социально-педагогическими тренингами, реализующими психодинамический и социально-адаптированный подход (коммуникативный тренинг, развитие креативности, видеотренинг и т.д.)

В рамках преподавания дисциплины преподаватель использует названные технологии интерактивного обучения на практических занятиях. На сегодняшний день ведётся работа по организации интерактивного учебного пространства в сети Интернет.

Интерактивные технологии обучения направлены на улучшение психологического климата в группе, установления доверительных отношений сотрудничества, созданию ситуации успеха, укрепление взаимных отношений в группе, способствуют формированию умений работы в команде.

Среди этих форм приоритетными являются дискуссии; ситуационный анализ; метод «мозгового штурма», часто составляющий первый этап разбора ситуации, когда собираются идеи для последующего обсуждения; ролевые игры проблемного характера.

Дискуссии составляют важную часть подготовки специалистов, поскольку направлены на развитие критического мышления. При регулярном использовании в учебном процессе данная технология позволяет существенно повысить уровень коммуникативной компетенции обучаемых

Дискуссии составляют неотъемлемую часть таких современных технологий обучения как ситуационный анализ (case-study), ролевые и деловые игры проблемного характера.

«Мозговой штурм».

Названная технология широко применяется в бизнесе как эффективный способ генерации идей. В литературе встречается так же, известна, как метод "Дельфи". Представляет собой метод быстрого поиска решений, основанный на их генерации в процессе мозговой атаки, проводимой группой специалистов, и отбора лучшего решения исходя из экспертных оценок. Так при обсуждении проблемы или сложившейся ситуации участники группы в течение короткого периода времени кратко озвучивают свои идеи, все идеи фиксируются (например, на доске) и после того, как все участники группы высказали свои предположения, производится обсуждение наработанного материала, отбирается максимально приемлемый вариант.

Рольевые и деловые игры проблемной направленности.

В основе этой технологии лежит идея реализации принципа проблемности в обучении. Таким образом, обучение основывается на получении обучающимися новых знаний, которые они приобретают посредством решения теоретических и практических проблем и задач в создающихся в силу этого проблемных ситуациях. В основе проблемного обучения лежит процесс мышления.

Использование ролевых и деловых игр, в основе которых лежит проблема, требующая тщательного совместного изучения и проработки в ходе дискуссии на занятиях по стилистике, создаёт основу для совместной учебной / поисковой деятельности, воспитывает у учащихся уважительное отношение друг к другу, способствует развитию культуры ведения дискуссии, творческого поиска решений. Удельный вес занятий проводимых в интерактивных формах составляет не менее 70% аудиторных занятий в соответствии с требованиями ФГОС.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения данной дисциплины в качестве вспомогательных средств используются: научно-популярная литература, словари (энциклопедические, тезаурусы, аспектные лингвистические, ассоциативные); Интернет-ресурсы; таблицы звуков, схемы классификации звуков и языков, рисунки в качестве вспомогательного материала.

Для обеспечения данной дисциплины на факультете имеются:

- оборудованные аудитории;
- ауд. 33 – видеозал (для просмотра учебных фильмов);
- ауд. 29, 32, 34 – оборудованные компьютерные классы с доступом в Интернет;
- Технический центр с переносными аудио- и видеоустройствами, ноутбуками и программным обеспечением
 - набор аудио- и видеокассет;
 - набор аудиозаписей;
 - набор видеофильмов;
 - общие и специальные словари по русскому и по изучаемым языкам.