

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ

6b5279da4e034bff6791728030a5b76539f609e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии

Кафедра инновационных технологий филологического образования

Согласовано

деканом факультета

«26» июня 2023 г.


/Шаталова О.В./

Методические рекомендации по подготовке магистрантов к практическим занятиям

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:

Инновационные образовательные технологии

Квалификация

Магистр

Форма обучения

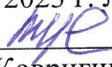
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией

Историко-филологического института

Протокол от «26» июня 2023 г. № 4

Председатель УМКом

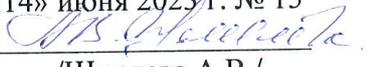

/Ковригин В.В./

Рекомендовано кафедрой инновационных

технологий филологического образования

Протокол от «14» июня 2023 г. № 15

Зав. кафедрой


/Шмелева А.В./

Мытищи

2023

Автор-составитель –
Ирэн Юрьевна Гац,
доктор педагогических наук, доцент, профессор

Методические рекомендации по подготовке магистрантов к практическим занятиям подготовлены в рамках образовательных программ высшего образования, реализуемых на факультете русской филологии ГУП по программам магистерской подготовки Инновационные образовательные технологии, составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г., № 126.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
2. Анализ и интерпретация лекционного материала, воспроизводимого на практических занятиях	6
3. Подготовка к семинарским (практическим) занятиям как выработка навыков самостоятельной работы студентов	7
4. Активные методы учебной коммуникации на практических занятиях	10
5. Критерии оценивания компетенций, формируемых на практических занятиях	15

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Ориентация образования на формирование компетенций магистрантов как готовности человека к деятельности и общению предполагает создание дидактических и психологических условий, в которых магистрант проявляет не только интеллектуальную и познавательную активность, но и личностную социальную позицию, свою индивидуальность, выразить себя как субъекта обучения. Активное деятельностное участие в своём образовании и личностном становлении обучающихся являются одним из ключевых позиций интенсификации образовательного процесса. Активность студента в образовательном процессе, где он является субъектом собственного образования, имеет созидательный потенциал, что позволит увеличить продуктивность образовательной, научно-исследовательской, профессиональной деятельности магистрантов педагогического образования.

Каждое занятие предполагает промежуточный отчёт студентов о качестве выполнения заданий по результатам самостоятельной работы.

Решение задач по воспитанию и обучению будущего магистра педагогического образования, способного к эффективной работе по специальности, невозможно без наличия навыков самостоятельной работы студентов. Цель самостоятельной работы обучающихся:

- освоить фундаментальные и профессионально-педагогические знания, умения и навыки;
- сознательно и деятельно осуществлять работу с учебным и научным материалом;
- приобрести расширенный опыт исследовательской и созидательной деятельности;
- приобрести навыки творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального формата;
- заложить основы для самоорганизации и самовоспитания.

Для достижения цели самостоятельной работы студентов необходимо решение задач:

- углубление, расширение, систематизация полученных знаний и умений;
- выработка навыка использования и анализа источниковой базы и специальной литературы;
- формирование исследовательских навыков и умений;
- овладение способностью использовать собранную в ходе самостоятельной работы информацию в учебных целях.

Необходимым условием реализации самостоятельной работы студентов является ее эффективность. Для достижения этого критерия необходимо, во-первых, готовность профессорско-преподавательского состава, соответствующая учебно-методическая и нормативно-правовая база. Во-вторых, постепенность, обоснованность и поэтапность введения в воспитательно-образовательный процесс самостоятельной работы магистрантов.

Этапы самостоятельной работы студентов:

1. Подготовительный – составление рабочей программы и определение тем для самостоятельной работы студентов; планирование самостоятельной работы студентов на семестр; разработка учебно-методических материалов, определение степени подготовленности магистрантов.

2. Организационный – обуславливаются цели и задачи самостоятельной работы студентов; проводятся консультации индивидуального и группового характера для определения форм самостоятельной работы и критериев ее контроля и оценки.

3. Контрольно-оценочный – проверка промежуточных результатов; организация самоконтроля; проведение индивидуальных и групповых отчетов и их оценка. Контроль самостоятельной работы студентов может иметь различные формы: тестирование (промежуточное и итоговое), письменные контрольные работы, защита рефератов и др. Самостоятельная работа студентов обеспечивается подразделениями факультета, кафедрой, учебно-методической комиссией, библиотекой, преподавателем и др.

Методика самостоятельной работы студентов должна включать:

- конкретное планирование содержания и объема самостоятельной работы;

- анализ и оценку результатов самостоятельной работы;
- учебно-методическое и материально-техническое оснащение; новые технологии осуществления учебно-познавательной деятельности; учет бюджета времени студента и преподавателя в формате самостоятельной работы студентов.

При разработке и планировании самостоятельной работы обучающихся необходима ее индивидуализация, которая может включать в себя активную работу с более подготовленными студентами; выделение в самостоятельной работе обязательной и творческой части; регулярная основа консультирования студентов; ознакомление обучающихся с тематикой самостоятельной работы, сроках выполнения, формах контроля и оценке итоговых результатов.

Формы самостоятельной работы студентов:

- изучение источниковой базы (государственно-законодательные акты, нормативные документы, мемуарная литература, статистические данные и т.д.);
- чтение и анализ учебной, научной и методической литературы;
- исследование материалов периодической печати;
- подготовка сообщений и рефератов;
- написание курсовых и выпускных квалификационных работ;
- подготовка и участие студентов в студенческих научных конференциях.

На форму организации самостоятельной работы студентов влияет несколько критериев: структура, характер, особенности изучаемой дисциплины, количество отведённых на её изучение часов.

Виды самостоятельной работы студентов

Самостоятельную работу студентов можно разделить на два вида:

- 1) *аудиторную* (под руководством преподавателя) – осуществляется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Виды аудиторной самостоятельной работы: текущие консультации; коллоквиум; выполнение и защита курсовых работ; выполнение учебно-исследовательской работы (руководство, консультирование); прохождение и оформление результатов практик, оценка степени усвоения умений и навыков в соответствии с профессиональной направленностью; выполнение и защита выпускной квалификационной работы и др.;
- 2) *внеаудиторную* (без участия преподавателя) – выполняется по заданию преподавателя.

Виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов:

- усвоение лекционного материала посредством использования конспекта лекций и рекомендованной преподавателем обязательной и дополнительной литературы;
- подготовка рефератов;
- подготовка к семинарским и практическим занятиям;
- составление аннотированного списка статей из соответствующей периодики профессиональной направленности;
- компьютерный текущий самоконтроль с помощью электронных обучающих и аттестующих тестов в системе ЭОИС ГУП.

Становление навыков самостоятельной работы происходит на всем протяжении периода обучения, при этом ответственность за формирование этих навыков несёт преподаватель. В связи с этим преподаватель:

1. Формирует содержание самостоятельной работы – определяет разделы, вопросы и задания для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов; выбирает методы и формы самостоятельной работы студентов, проверка их исполнения и критерии оценки результатов в соответствии со ФГОС ВО 44.04.01 Педагогическое образование.
2. Планирует самостоятельную работу студентов – объем времени на самостоятельную работу обусловлено ФГОС ВО 44.04.01 Педагогическое образование.
3. Организует самостоятельную работу студентов – предоставляет списки необходимой литературы и источников для выполнения заданий самостоятельной работы, устанавливает

график консультаций, определяет формы самостоятельной работы, разрабатывает информационно- методические материалы, информирует о графике выполнения самостоятельной работы, определяет критерии оценки различных форм самостоятельной работы.

4. Стоит во главе самостоятельной работы студентов – консультирует студентов по методическим вопросам подготовки конкретных заданий, научной организации труда, критериям оценки уровня выполнения самостоятельной работы.

5. Контролирует выполнение самостоятельной работы – использует разнообразные формы (тестирование, самоотчёт, презентации, контрольные работы и др.), методы (семинарские занятия, зачеты, коллоквиумы, собеседования, экзамены), технологии контроля (ситуативная, рейтинговая оценка, самооценка и др.). Результаты уровня выполнения самостоятельной работы студентов учитывается при выставлении итоговой оценки по дисциплине.

2. АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЛЕКЦИОННОГО МАТЕРИАЛА, ВОСПРОИЗВОДИМОГО НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Лекция (*лат. lectio*) – систематическое, последовательное устное изложение лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Как одна из организационных форм обучения и один из методов обучения, лекция традиционна для высшей школы, где на ее основе формируются курсы по многим дисциплинам учебного плана. Лекция – ведущая форма организации воспитательно-образовательного процесса в вузе. Основными организационными вопросами при этом являются, во-первых, подготовка к восприятию лекции, и, во-вторых, как записывать лекционный материал. Особое значение лекции состоит в том, что знакомит студентов с наукой, расширяет, углубляет и совершенствует ранее полученные знания, формирует научное мировоззрение, учит методике и технике лекционной работы. Кроме того, на лекции мобилизуется внимание, вырабатываются навыки слушания, восприятия, осмысления и записывания информации. Все это призвано воспитывать логическое мышление обучающегося и закладывает основы научного исследования. Каждой лекции отводится конкретное место в системе учебных занятий по курсу, а анализ лекционного материала является одной из форм самостоятельной внеаудиторной работы обучающегося. В зависимости от дидактических целей выделяют на несколько типов лекций, которые различаются по строению, приемам изложения материала, характеру обобщений и выводов. Виды лекций:

- 1) *вводная* лекция имеет ряд особенностей. Во-первых, тип лекции не предполагает рассмотрение всех вопросов, касающихся данной темы. Вторая особенность вводной лекции – проблемное раскрытие темы. Этим достигается необходимая глубина рассмотрения основных вопросов и целенаправленное внимание студентов при слушании лекции, формирование у них проблемного мышления. Цель вводной лекции – «ввести» в научную дисциплину, помогает понять её предмет и методологию;
- 2) *обзорная* лекция носит характер повествования, которое сочетается с анализом и обобщениями. Главным в обзорной лекции является отбор и группировка материала с тем, чтобы подготовить студента к восприятию закономерностей, освещаемых в лекции;
- 3) задача *обобщающей* лекции состоит в систематизации и обобщении широкого круга знаний, полученных студентами в процессе изучения конкретной темы. В данном случае преподаватель имеет возможность ссылаться на известные студентам факты и события и раскрывать соответствующие закономерности. Основное требование к обобщающей лекции, как и к обзорной, – проблемность ее содержания. Проблемы, рассматриваемые в данном типе лекции, являются ее логической основой.

Выделяют и другие формы лекций:

- лекция-беседа («диалог с аудиторией»);
- лекция-дискуссия;

- лекция-консультация.

Важным критерием в работе с лекционным материалом является подготовка студентов к сознательному восприятию преподаваемого материала.

При подготовке студента к лекции необходимо, во-первых, психологически настроиться на эту работу, осознать необходимость ее систематического выполнения; во-вторых, необходимо выполнение познавательной-практической деятельности накануне лекции (просмотр записей предыдущей лекции для восстановления в памяти ранее изученного материала; ознакомление с заданиями для самостоятельной работы, включенными в программу, подбор литературы). Подготовка к лекции мобилизует студента на творческую работу, главными в которой являются умения слушать, воспринимать, записывать.

Лекция – это один из видов устной речи, когда студент должен воспринимать на слух излагаемый материал. Внимательно слушающий напряженно работает – анализирует излагаемый материал, выделяет главное, обобщает с ранее полученной информацией и кратко записывает. Записывание лекции – творческий процесс. Запись лекции крайне важна, позволяет надолго сохранить основные положения лекции; способствует поддержанию внимания; способствует лучшему запоминанию материала.

Для эффективной работы с лекционным материалом необходимо зафиксировать название темы, план лекции и рекомендованную литературу. После этого приступить к записи содержания лекции. В оформлении конспекта лекции важным моментом является необходимость оставлять поля, которые потребуются для последующей работы над лекционным материалом. Завершающим этапом самостоятельной работы над лекцией является обработка, закрепление и углубление знаний по теме. Необходимо обращаться к лекциям неоднократно. Первый просмотр записей желательно сделать в тот же день, когда все свежо в памяти. Конспект нужно прочитать, заполнить пропуски, расшифровать некоторые сокращения. Затем надо ознакомиться с материалом темы по учебнику, внести нужные уточнения и дополнения в лекционный материал.

3. ПОДГОТОВКА К СЕМИНАРСКИМ (ПРАКТИЧЕСКИМ) ЗАНЯТИЯМ КАК ВЫРАБОТКА НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Одним из видов внеаудиторной самостоятельной работы является подготовка к семинарским (практическим) занятиям. Семинар (*лат. seminarium* – дословно «рассадник», «теплица») – форма учебно-практических занятий, при которой студенты обсуждают сообщения, доклады и рефераты, выполненные ими по результатам учебных или научных исследований под руководством преподавателя. Преподаватель в этом случае является координатором обсуждений темы семинара, подготовка к которому является обязательной. Поэтому тема семинара и основные источники обсуждения предъявляются до обсуждения для детального ознакомления, изучения. Цели обсуждений направлены на формирование навыков профессиональной полемики и закрепление обсуждаемого материала.

Формы семинарских занятий:

- *развёрнутая беседа* – предполагает подготовку студентов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы; выступления студентов (по их желанию или по выбору преподавателя);
- *обсуждение сообщений и рефератов* – сообщения готовятся студентами по заранее предложенной тематике, кроме общих целей образовательного процесса преследует цель привить студентам навыки научной, творческой работы, воспитать у них самостоятельность мышления, вкус к поиску новых идей и фактов, примеров;
- *семинар-диспут* – диспут как элемент обычного семинара может быть вызван преподавателем в ходе занятия или же заранее планируется им. Poleмика иногда возникает и стихийно. В ходе полемики студенты формируют у себя наход-

чивость, быстроту мыслительной реакции и отстаиваемое в споре мировоззрение складывается у них как глубоко личное;

- *семинар-пресс-конференция* – является одной из разновидностей докладной системы. По всем пунктам плана семинара преподаватель поручает студентам (одному или нескольким) подготовить краткие сообщения;
- *комментированное чтение* – первоисточников на семинаре преследует цель действовать более осмысленной и тщательной работе студентов над рекомендуемой литературой. Чаще всего оно составляет лишь элемент обычного семинара в виде развернутой беседы и длится всего 15—20 минут. Комментированное чтение позволяет приучать студентов лучше разбираться в философских источниках. Комментирование может быть выделено в качестве самостоятельного пункта плана семинара;
- *упражнения на самостоятельность мышления, письменная (контрольная) работа* – обычно входят в качестве одного из элементов в развернутую беседу или обсуждение докладов. Руководитель семинара выбирает несколько высказываний видных мыслителей, непосредственно относящихся к теме занятия, и в зависимости от ситуации, не называя авторов этих высказываний, предлагает студентам проанализировать последние. По желанию или по вызову преподавателя производится анализ отрывка;
- *семинар-коллоквиум (собеседование)* преподавателя со студентами обычно проводятся с целью выяснения знаний по той или иной теме курса, их углубления;
- *деловая игра* – это занятие, где учат тому, как правильно спроектировать педагогическую ситуацию. Именно на таких занятиях изучаются законы образовательного рынка, тренируются решать те или иные проблемы, и задачи в сфере деловых отношений, на такого рода занятиях коллективно рассматривают какую-либо проблему, и находят пути решения. Готовясь к занятиям, магистранты изучают политику той или иной образовательной организации, ее действия в той или иной ситуации;
- *семинары онлайн*: веб-конференции, онлайн конференция, вебинары и др.

Выделяются комбинированные формы проведения занятий:

- лекционно-практические занятия;
- лекционно-лабораторные занятия;
- лабораторно-курсовые проекты и работы.

Практика проведения семинарских занятий предлагает модификации их формы:

- семинар-конференция;
- семинар-брифинг;
- семинар-пресс-конференция;
- семинар-олимпиада.

Эффективным является практическое занятие, основанное на интенсивных технологиях.

К интерактивным (*англ.* interaction – взаимодействие) относятся обучающие и развивающие личность интенсивные технологии. Для достижения цели и взаимопонимания специально организуется групповая и межгрупповая деятельность, устанавливается обратная связь между её участниками, проводится рефлексивный анализ. Практически любая интерактивная технология «провоцирует» физическую, социальную и познавательную активность студентов, и каждая из них является значимой для достижения планируемых результатов в соответствии с поставленными игровыми, учебными и развивающими целями. Интерактивное обучение основано на собственном опыте студентов, их прямом взаимодействии с областью осваиваемого профессионального опыта. На игре, тренинге или при анализе ситуаций готовые знания не даются, а обучаемые побуждаются к такой деятельности, которая требует самостоятельного поиска информации разнообразными игротехническими и креативными средствами. В интер-

активном обучении существенно, по сравнению с традиционными технологиями, меняется роль преподавателя. Его активность уступает место активности студента, а задача преподавателя как организатора игры – внешнее управление всем игровым процессом обучения и развития через создание условий для инициативы обучающихся. Собственный практический опыт студентов – предпосылка для начала поиска новой информации, условие для его анализа и получения иных результатов, диагностика и прогнозирование которых позволяют улучшить ранее имевший опыт.

Развивающий потенциал интенсивных технологий заключается в том, что:

- обучающийся вынужден проявлять поведенческую активность;
- процесс обучения имеет коллективную основу (каждый член учебной группы и преподаватель являются взаимозависимыми субъектами единой деятельности);
- обучение насыщено интенсивной обратной связью («здесь и сейчас»);
- занятие характеризуется повышенной степенью мотивации студентов к самопроявлению, эмоциональностью, раскрепощённостью субъектов образовательного процесса;
- процесс обучения строится по определённому алгоритму.

Специфические новые тенденции академического занятия с применением интенсивных технологий:

- активизация познавательной деятельности студентов за счёт активного включения обучающегося в процесс обучения;
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной образовательной, научно-исследовательской деятельности;
- организация различных видов самостоятельной работы студентов, в том числе с поисковыми системами в сети, с гипертекстовыми, печатными и электронными источниками информации, наглядными материалами. Особенно эффективна такая работа в освоении интегрированных модулей, построенных на пересечении или совмещении различных предметных областей.

Технологии реализуются в условиях деятельностной формы академического занятия. Ниже представлена типовая структура практического занятия, которая реализуется в современном образовательном пространстве высшей школы.

<i>Этап занятия</i>	<i>Основное содержание этапа занятия</i>
I. Установление темы. Мотивация к деятельности. Целеполагание	Обсуждение известных студентам сведений, очерчиваются границы реального знания. Участники учебной ситуации ставят собственные цели на занятие, что создаёт необходимую мотивацию для дальнейшей работы в коммуникации
II. Выделение понятий, позволяющих достичь поставленной цели	Определив цели, студенты намечают средства работы, при помощи которых, как они считают, можно получить требуемый результат. Выявление средств требует определённой мыслительной работы, во время которой студенты представляют результаты самостоятельной работы (материал учебников, справочной литературы, интернет-ресурсы)
III. Анализ материалов, подготовленных студентами	Необходимый информативный минимум позволяет студентам расширить выбор материала для выделения существенных общенаучных, частно-научных оснований, чтобы предметно обсуждать вопросы ИКТ
IV. Слушание и обсуждение индивидуальных сообщений и результатов самостоятельной работы	Вопросы и задания по темам сообщений имеют целью практическое овладение студентами знаниями и умениями, которые составят основу их учебно-педагогического исследования. Организация обсуждения, диалога
V. Обобщение результа-	Студенты проводят ретроспективный анализ хода практиче-

<i>Этап занятия</i>	<i>Основное содержание этапа занятия</i>
тов занятия по теме	ского занятия, выявляя наиболее важные положения теоретического характера
VI. Определение способов работы по достижению поставленной цели	Студенты учатся осознанно реагировать на собственное и чужое участие в учебном диалоге. Такое умение является важным для учёного, приучает содержательно и ответственно относиться к собственным словам и действиям, понимать, какими методами, приёмами пользовались участники учебного диалога, продвигая себя и собеседников в освоении темы

Каждое занятие предполагает промежуточный отчёт студентов о качестве выполнения заданий по результатам самостоятельной работы.

4. АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ УЧЕБНОЙ КОММУНИКАЦИИ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Активные методы обучения – совокупность способов управления учебно-познавательной деятельностью обучаемых, которые, по сравнению с традиционными методами, обладают некоторыми отличительными особенностями, в частности:

- активизацией поведения бакалавров в процессе обучения;
- высокой степенью вовлечения всех участников в учебный процесс;
- обязательностью взаимодействия обучаемых между собой и с осваиваемыми материалами / текстами;
- высокой степенью мотивации, эмоциональностью, творческим характером занятий;
- преимущественной направленностью на развитие и приобретение профессиональных поведенческих навыков.

Усвоение студентами основных понятий происходит во время учебного диалога и проведения письменных и устных понятийных диктантов. Следует использовать различные их виды:

- *экспресс-опрос* – это предложение раскрыть названные понятия;
- *опрос-инверсия*, в отличие от задания пояснить значение термина, предложение поставить вопросы;
- *диктант-персоналия* закрепляет знание имен ученых в связи с их учениями;
- *диктант-сравнение* позволяет проводить сопоставительный и сравнительный анализ учебного материала. В рамках методики диктанта сравнения и диктанта-персоналии можно рассматривать и учебные тексты

эрудиция студента наиболее полно обнаруживается при использовании *комбинированного понятийного диктанта*.

Ниже представлены активные приёмы формирования универсальных учебных действий студентов (*терминологический диктант; тест-экспресс; метод индексации; метод синквейна; метод кластера; эссе; реферат инновационной формы*).

Терминологический диктант

Терминологический диктант – один из ёмких, эффективных приёмов повторения теории, актуализации знаний перед объяснением новой темы или приём введения нового знания, ключевых слов и понятий представленного текста. Например:

Терминологический диктант

«Новые приёмы работы с учебным текстом»

Лекция-диалог, лекция «с аппликациями» (вставками, подготовленными узкими специалистами), лекция с индексацией (дифференциацией) и градуированием информации, метод ИИИ, пазл-метод, метод сравнительных диаграмм, тест-экспресс, диктант-экспресс, выделе-

ние ключевого слова и составление синквейна, кластер-анализ, кластер-схема, рейтинговая оценка.

Тест-экспресс (диктант-экспресс)

На этапе повторения, актуализации знаний, введения в тему эффективен тест-экспресс, представляющий короткий тест из пяти вопросов, на которые можно ответить только *да/нет*, в течение ограниченного времени (1–2 мин).

Тест проверяется по ключу, за каждый правильный ответ сам студент выставляет себе 1 балл. Количество правильных ответов – это тот исходный, «стартовый» балл, с которого начинается «марафон» занятия. Особенно уместен этот прием при действующей рейтинговой оценке знаний. Учитывая специфику знаний по русскому языку и литературе, вместо теста-экспресса проводится диктант-экспресс.

Метод индексации

Метод индексации (дифференциации и градуирования) новой информации с помощью метода, названного по созвучию с широко известной аббревиатурой, методом ИИИ. Этот вид работы взят из методик развития критического мышления (РКМ), когда обучаемым предлагается распределять записываемый лекционный материал (или тезисы лекции на готовых распечатках) на три группы: *знаю – узнал – хочу узнать*. Этот метод нами переосмыслен и упрощен: вместо распределения информации по трём колонкам, предлагается «индексировать» её тремя буквами – *ИИИ*, где *И* – известное, *Н* – новое, усвоенное, понятное, а *Н* – новое, но не до конца понятное, требующее пояснений и комментариев. По окончании индексации возможно задание по сопоставлению, (иногда и в процентном соотношении) известного и неизвестного, известного и непонятого (*Н*). Проще всего дифференцировать и градуировать отдельные термины и понятия, предлагаемые как терминологический диктант (самодиктант) в начале занятия или как обобщающее задание на заключительном этапе занятия. После выполнения подобного задания организуется рефлексия, возникают вопросы к преподавателю, поскольку значки *Н* – это и есть, по сути, вопросы.

Метод синквейна

Метод, направленный на осмысление новой информации, – это метод составления синквейна. Синквейн как инструмент для синтеза сложной информации, оценки понятийного и словарного багажа обучаемых. Составление синквейна способствует развитию теоретического мышления, формированию интеллектуальной культуры, дающий определённый технологический механизм осмысления и обработки информации. В практике обучения на факультете русской филологии ГУП под этим термином понимается приём смысловой конденсации текста (текста в широком смысле; иногда под таким текстом понимается содержание лекции или беседы, культурно-речевая ситуация) по заданной схеме: одно существительное, два прилагательных и три глагола, конкретизирующих «вершинное» ключевое существительное, далее – предложение, представляющее основную мысль текста (темы) или отношение автора-исследователя к исследуемому тексту, и замыкающее синквейн слово (словосочетание, перифраза), представляющее концептуальную интерпретацию ключевого («вершинного») существительного:

сущ. 1
прил. прил.
глагол. глагол. глагол.
предложение
сущ. 2

В процессе составления синквейна удобнее пользоваться перифрастическими аналогами нового термина: «смысловая анаграмма», «смысловая пирамида», «пять ступенек смысла» и др. Прием составления синквейна эффективен в работе с отдельным словом (в контексте, в ассоциативном ряду), в процессе анализа текста; прием применим не только при анализе текстов – практикуется использование синквейна как заключительного задания по изученному материалу любой дисциплины.

Например, на занятии по русскому языку, посвящённом функциям и роли в обществе родного языка, на этапе закрепления студентами составляется синквейн по содержанию лекции и последующей за ней беседы:

язык
стабильный развивающийся
называет выражает сохраняет
в языке находит отражение история
и жизнь народа и отдельного человека
составляющая культуры

Метод кластера

Эффективен на этапе обобщения учебной или научной информации метод кластера. Он уместен, когда возникает задача сопоставления разных блоков информации и выявления объединяющих, интеграционных начал. Отдельные кластеры составляют студенты под руководством преподавателя на заключительных занятиях таких курсов, как «Актуальные проблемы преподавания русского языка и литературы», «Современные проблемы профессиональной деятельности», «Литературное и лингвистическое краеведение», «Типология славянских языков» и др. Ниже дан специальный текст, работа с которым предваряет составление кластера. Студентам, объединившимся в микрогруппы, предлагается прочитать текст, составить на основе его содержания синквейн, обсудить текст в группе, а потом приступить к выполнению задания по обобщению и кластеризации предложенной информации по теме занятия.

Исходный текст «Кластер и о кластере» (составленный на основе информации, взятой из Интернета): «Кластер-анализ – задача разбиения заданной выборки объектов (ситуаций) на подмножества, называемые кластерами, так, чтобы каждый кластер состоял из схожих объектов, а объекты разных кластеров существенно отличались. Задача кластеризации относится к широкому классу задач обучения без учителя. Кластерный анализ – это многомерная процедура, направленная на сбор данных, содержащих информацию о выбранных объектах, и затем упорядочивающая объекты в сравнительно однородные группы (кластеры). Кластер – группа элементов, характеризуемых общим свойством. Главная цель кластерного анализа – нахождение групп сходных объектов в произвольной выборке. Спектр применений кластерного анализа очень широк: его используют в археологии, медицине, психологии, химии, биологии, государственном управлении, филологии, антропологии, маркетинге, социологии и др. дисциплинах. Иные цели кластеризации: а) понимание данных путем выявления структуры: разбиение выборки на группы схожих объектов позволяет упростить дальнейшую обработку данных и принятие решений, применяя к каждому кластеру свой метод анализа; б) сжатие данных: если исходная выборка избыточно большая, то можно сократить ее, оставив по одному наиболее типичному представителю от каждого кластера; в) обнаружение новизны: выделяются нетипичные объекты, которые не удаётся присоединить ни к одному из кластеров». Пример составленного студентами синквейна, ставшего результатом осмысления и конденсации информации данного текста:

Кластер универсальный интерпретирующий
выбирать объединять упорядочивать
удобен при выделении групп сходных объектов в произвольной выборке
информационный блок

После двух первых этапов – ознакомления с термином и составления синквейна – студенты переходят к третьему, заключительному этапу работы: составляют кластер-схему по теме занятия, например, обобщают полученные знания по теме «Актуальные проблемы преподавания русского языка на современном этапе», выделяя информационные блоки-кластеры: «Государственная политика в области образования», «Содержание школьного курса русского языка», «Средства обучения русскому языку», «Современные технологии в преподавании русского языка», «Коммуникативные и психологические качества преподавателя/учителя русского языка», «Языковая среда», «Язык и Интернет», «Новые темы и научные направления в

лингвистике XXI века», «Практическая психология учителя», «Личный методический арсенал учителя», «Правовые вопросы и проблемы учителя-словесника» и др.

Эссе

Эссе – жанр философской, эстетической, художественно-критической, художественной, публицистической литературы, сочетающий подчеркнута индивидуальную позицию автора, с непринуждённым, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь. Эссе как вид учебной деятельности – самостоятельное сочинение-размышление над научной проблемой, при использовании идей, концепций, ассоциативных образов из других областей науки, искусства, собственного опыта, общественной практики. *Цель эссе* – развитие навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Содержит чёткое изложение сути поставленной проблемы, включает самостоятельно проведённый анализ проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут дифференцироваться: лингвистическое; литературоведческое; методическое. Качество работы оценивается по следующим критериям: самостоятельность выполнения, способность аргументировать положения и выводы, обоснованность, чёткость, лаконичность, оригинальность постановки проблемы, уровень освоения темы и изложения материала (обоснованность отбора материала, использование первичных источников, способность самостоятельно осмысливать факты, структура и логика изложения).

Для подготовки эссе студенту предоставляется список тем, список обязательной и дополнительной литературы, интернет-ресурсы, требования к оформлению.

Типы эссе

<i>Описательное эссе</i>	Указывает направление или инструктирует в том, как закончить задачу, или как должно быть выполнено некое действие
<i>Причинно-следственное эссе</i>	Фокусируется на условиях или ситуации и пытается ответить на следующие вопросы:
<i>Определяющее эссе</i>	Определяет тему как конкретно (например, дает определение словаря), так и абстрактно (предлагает расширенное толкование). Словарь часто определяет слово тремя способами: 1) термин; 2) класс, к которому он принадлежит; 3) характеристики, которые его отличают
<i>Сравнивающее эссе</i>	Фиксирует различия и/или сходства между людьми, местами, вещами, идеями, и т.д.
<i>Аргументирующее эссе</i>	Фиксируется обоснованное мнение относительно предмета
<i>Литературный анализ</i>	Размышления сосредотачиваются вокруг ваших впечатлений от книги, истории, поэмы или пьесы
<i>Анализ характера</i>	Фокус – размышления о персонаже литературного произведения

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

В качестве критериев оценивания универсальных, общепрофессиональных и специальных компетенций используются различные виды деятельности обучающихся.

По дисциплинам 1 семестра обучения:

- Инновационная педагогическая деятельность
- Методология научного педагогического исследования
- Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности
- Современные проблемы филологии
- Современные техники анализа текстов культуры

Формы диагностики	Содержание практической деятельности	Основной учебный результат
Опрос	форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний целой группы магистрантов по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение магистрантами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала	Демонстрация понимания, коммуникация
Сообщение	как форма текущего контроля предполагает 15-минутное выступление магистранта на практическом занятии на заранее подготовленную тему. Сообщение направлено на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При оценивании сообщения учитывается умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы сообщения фактов, мнений и научных положений; логически выстроить материал сообщения. Формой проверки – выступление с исследованием и его коллективное обсуждение на семинаре	Устное высказывание – формулировка самостоятельного суждения
Реферат	как форма текущего контроля предполагает 10-минутное выступление студента на заранее подготовленную тему. Реферат направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При написании реферата необходимо: изучить наиболее важные и актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы реферата фактов, мнений и научных положений; обобщить изученные источники и логически выстроить материал реферата в форме развёрнутого плана: вступление (формулировка темы реферата, определение места рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов), основная часть (изложение материала в форме связного, последовательного, доказательного повествования), заключение (подведение итогов, формулировка выводов) и список литературы.	Демонстрация понимания, способности к сопоставлению и систематизации научной информации коммуникация
Карта инновационного проекта	– способ систематизации знаний студентов по общим вопросам дисциплины. Цель – изучить инновационные процессы образовательной организации и составить карту опыта школы / колледжа / вуза или педагога. Планируемый результат образовательного проекта: технологическая карта опыта и её презентация. Структура работы: 1. Актуальность темы «Инновации в отечественном образовании». Определение понятия «образовательная инновация».	Педагогическая разработка диагностической карты инновационного проекта

Формы диагностики	Содержание практической деятельности	Основной учебный результат
	<p>2. Направления инновационной деятельности, реализуемые в общеобразовательных организациях в крае, области.</p> <p>3. Конкретные направления форм работы образовательных организаций, направленных на реализацию инновационных процессов в образовании.</p> <p>4. Тема и проблема инновационного проекта образовательной организации: цель, задачи, идеи, этапы реализации, результаты.</p> <p>5. Виды диагностических исследований, направленных на выявление потребностей общества в образовании.</p> <p>6. Конкретные решения для создания условий реализации инновационного проекта образовательной организации (создание благоприятного психологического климата, стимулирование педагогических кадров, материальное поощрение).</p> <p>7. Имена учёных, педагогов, чей опыт был представлен и используется другими педагогами или организациями, в том числе в условиях сетевого взаимодействия.</p> <p>8. Показатели и критерии, которыми руководствуется образовательная организация для оценки эффективности результатов инновации.</p> <p>9. Обеспечение качества образования</p> <p>10. Реализация инновационных проектов в образовании: проблемы и перспективы.</p> <p>11. Собственное заключение по теме.</p> <p>12. Источники для подготовки диагностической карты</p>	
Маршрут инновационного развития образовательного учреждения	<p>– способ систематизации знаний студентов по общим вопросам дисциплины. Цель – создать образовательную среду, обеспечивающую работу для осуществления педагогической и научно-исследовательской деятельности, развивать профессиональную культуру магистрантов.</p> <p>На основе выбранной по желанию темы НИРС построить и обосновать маршрут развития конкретной школы (конкретного колледжа, лица) в соответствии с принципами педагогической инноватики.</p> <p>Текст рекомендуется оформить с помощью инфографики, условных обозначений и символов, иными словами, визуализировать собственное понимание развития конкретного образовательного учреждения (от 4 до 6 слайдов, с эффектом анимации), кроме того, возможно воспользоваться нейросетью Шедевр или Кандинский 2.0.</p>	Педагогическая разработка маршрута инновационного развития образовательного учреждения
Аналитический обзор источников	сокращённое изложение содержания первичных документов с основными фактическими сведениями и выводами с сопутствующим комментированием. Аналитические обзоры составляются на основании книг, статей, газетных и журнальных публикаций, управленческих документов, интернет-источников информации. Аналитический обзор должен иметь заголовок, который может отличаться от заглавия реферируемого документа, если:	Демонстрация понимания, способности к сопоставлению и систематизации научной информации

Формы диагностики	Содержание практической деятельности	Основной учебный результат
	<p>аналитический обзор составляют не на языке реферируемого источника;</p> <p>аналитический обзор составляют на часть источника (в этом случае заголовок отражает содержание реферируемой части документа);</p> <p>заголовок источника не отражает содержания источника или аналитического обзора;</p> <p>аналитический обзор составляется на основании нескольких источников.</p> <p>Аналитические обзоры составляются по схеме: тема, предмет (объект), характер и цель работы, метод проведения работы.</p> <p>Комментарий показывает, насколько глубоко и полно понята проблема, как пишущий сумел увидеть её аспекты, намеченные автором, проследил за ходом авторской мысли. Выделяются два типа комментария:</p> <p>1) текстуальный комментарий представляет собой объяснение текста, следование за автором в раскрытии проблемы;</p> <p>2) концепционный комментарий – интерпретация проблемы текста, её актуальность, столкновение различных мнений по вопросу и т.п.</p> <p>В любом случае комментарий должен осуществляться с опорой на прочитанный текст. Конкретизировать содержание комментария можно с помощью следующих вопросов: как, на каком материале автор раскрывает научную проблему? на чём заостряет внимание? какие аспекты научной проблемы рассматриваются в тексте? как выражена научная позиция автора к исследуемой проблеме? Комментарий представляет собой логический переход от формулировки проблемы к изложению авторской позиции по научной проблеме. Чтобы отличить комментарий от пересказа, нужно помнить следующее. Пересказывая, комментирующий говорит о том, что изложено в исходном научном тексте, а комментируя, комментирующий говорит о том, что делает автор исходного научного текста. Если проблема научного текста – это вопрос, то позиция автора – это ответ на вопрос, поставленный в тексте. Формулируя проблему в виде вопроса, комментирующий уже должен точно знать, как автор на него отвечает (<i>Позиция автора такова...; автор считает, что...; автор стремится донести до читателя мысль о том, что...; автор убеждает нас в том, что...; в тексте доказывается мысль о том, что...; основная мысль текста заключается в том, что...</i>).</p> <p style="text-align: center;">Схема комментария</p> <p>1. Цель настоящего исследования – раскрыть что-л. Указанная цель определила следующие задачи (перечень задач).</p> <p>2. Обоснование актуальности через раскрытие важности</p>	<p>коммуникация.</p> <p>Умение анализировать содержание и форму медиатекстов, выявлять основные идеи и сообщения.</p> <p>Навыки работы с различными типами медиа. Развитие критического подхода к восприятию информации, умение отличать факты от мнений и оценок</p>

Формы диагностики	Содержание практической деятельности	Основной учебный результат
	<p>научных исследований в избранной области, характеристику интереса к проблеме, писателю.</p> <p>3. Объект и предмет исследования (в аспекте изучения...)</p> <p>4. Характеристика материала (указать состав картотеки, объём полученных данных и т.д.)</p> <p>5. Методологическая база для решения поставленных задач.</p> <p>6. Научная новизна исследования состоит... (введён и обработан новый материал..., получены подтверждающие / опровергающие / дополняющие... результаты в ходе эксперимента..., составлен словарь..., разработаны проектные задания..., раскрыта перспектива...).</p> <p>7. Теоретическая значимость (новое обобщение теоретического материала... в... аспекте, систематизированы на современном уровне развития науки факты...).</p> <p>8. Практическая значимость... (результаты могут быть использованы при подготовке... в практике преподавания...).</p> <p>9. Композиция (структура) научной работы (характеристика введения, глав, разделов, заключения).</p> <p>10. В заключении ... (основные достижения и перспектива работы)</p> <p>11. Наличие библиографии, указателя иллюстраций.</p> <p>12. Апробация результатов научной работы</p>	
<p>Подготовка проекта исследовательской заявки по реальной проблеме</p>	<p>– способ систематизации знаний студентов по общим вопросам дисциплины.</p> <p>Оформление проекта исследовательской заявки по требованиям Российского гуманитарного научного фонда (РНФ). Объём –10–12 страниц.</p> <p style="text-align: center;">Данные о проекте</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Название конкурса: «Основной конкурс РНФ 201_ года». 2. Название проекта. 3. Вид конкурса. 4. Область знания. 5. Код классификатора. 6. Ключевые слова. 7. Аннотация. 8. Ожидаемые результаты. 9. Число основных исполнителей. 10. Начало работы над проектом. 11. Окончание работы над проектом. 12. Общий объём финансирования. 13. Руководитель проекта подтверждает, что название и содержание научно-исследовательского проекта РНФ не совпадает с названием и содержанием какой-либо плановой темы, выполняемой в организации и финансируемой из федерального бюджета. <p style="text-align: center;">Содержание научно-исследовательского проекта</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научная проблема, на решение которой направлен про- 	<p>Научно-педагогическая разработка проекта исследовательской заявки по реальной проблеме</p>

Формы диагностики	Содержание практической деятельности	Основной учебный результат
	<p>ект.</p> <p>2. В чём конкретно состоит актуальность проблемы для данной отрасли знаний.</p> <p>3. Конкретная задача в рамках проблемы, на решение которой направлен проект.</p> <p>4. В чём конкретно состоит новизна поставленной задачи.</p> <p>5. Предлагаемые методы и подходы, общий план работы на весь срок выполнения проекта и ожидаемые результаты.</p> <p>6. Общий план проекта</p> <p>7. Ожидаемые конкретные научные результаты.</p> <p>Текст рекомендуется оформить с помощью инфографики, условных обозначений и символов, иными словами, визуализировать собственное понимание развития конкретного образовательного учреждения (от 4 до 6 слайдов, с эффектом анимации), кроме того, возможно воспользоваться нейросетью Шедеврум или Кандинский 2.0.</p>	
Кейс проблемных задач для школьников	<p>Предусматривает составление проблемных задач для школьников по филологии. Это создание заданий по школьному курсу русского языка или литературе, требующих критического мышления и анализа при изучении языка, литературы и культуры. Подобные проблемы должны побуждать учащихся к глубокому размышлению о грамматической единице, её значении и контексте, побуждать к смысловому чтению текстов, а также к изучению исторического и культурного фона, в котором они были созданы. Проблемные задачи могут включать анализ языковых средств или исследование тем и мотивов, присутствующих в тексте. Они также могут потребовать от учащихся сравнить и сопоставить различные литературные произведения или определить, как взаимосвязаны язык и культура. Составление проблемных задач по филологии побуждает студентов развивать аналитические навыки и критически мыслить об окружающем мире. Цель составления проблемных задач заключается в развитии критического мышления, профессиональных способностей и коммуникативных студентов</p>	<p>Умение находить связи между авторскими магистерскими исследованиями и актуальными направлениями исследований в сфере образования</p>
Проектирование учебных ситуаций для «Мастерской юного филолога» на основе научных знаний и результатов собственного исследования	<p>Учебная ситуация – единица учебно-познавательной деятельности. Проектирование учебной ситуации включает в себя создание среды или деятельности, которая способствует обучению и помогает учащимся достичь конкретных целей обучения в совместной или индивидуальной деятельности.</p> <p>1. Определение цели обучения по русскому языку или литературе. Перед разработкой учебной ситуации важно определить конкретную цель обучения в предметной области «Филология».</p> <p>2. Создание учебной среды (в рамках технологии педагогических мастерских). Учебная среда создаётся для удовлетворения потребностей учащихся и способствует их обу-</p>	<p>Способность проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми об-</p>

<i>Формы диагностики</i>	<i>Содержание практической деятельности</i>	<i>Основной учебный результат</i>
ния	<p>чению. Это может включать выбор соответствующих ресурсов: учебники, видео или интерактивные материалы, цифровые ресурсы, атомарные единицы МЭШ, РЭШ, приложений для обучения.</p> <p>3. Выбор подходящих методов обучения. Для достижения различных целей обучения можно использовать разные методы преподавания. Например, если цель состоит в развитии критического мышления, можно использовать проблемно-ориентированное обучение или групповые дискуссии.</p> <p>4. Оценка результатов обучения. Оценка должна быть неотъемлемой частью учебной ситуации. Это предполагает оценку эффективности учебной ситуации и определение того, были ли достигнуты цели обучения.</p> <p>5. Обеспечение обратной связи. Обратная связь необходима для того, чтобы помочь учащимся понять свой прогресс и определить области, в которых им необходимо совершенствоваться. Это может включать в себя индивидуальную обратную связь или групповую обратную связь, в зависимости от учебной ситуации</p>	разовательными потребностями

По дисциплинам 2 семестра обучения:

Проектирование образовательной деятельности в традиционной и цифровой среде
 Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
 Актуальные проблемы обучения русскому языку и литературе
 Теория и методика работы с одаренными детьми
 Медиа в современных образовательных практиках
 Межкультурная коммуникация
 Современные подходы к конструированию учебного занятия

<i>Формы диагностики</i>	<i>Содержание практической деятельности</i>	<i>Основной учебный результат</i>
Опрос	форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний целой группы магистрантов по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение магистрантами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала	Демонстрация понимания, коммуникация
Сообщение	как форма текущего контроля предполагает 15-минутное выступление магистранта на практическом занятии на заранее подготовленную тему. Сообщение направлено на формирование навыка убедительного и	Устное высказывание – формулировка самостоятельного

Формы диагностики	Содержание практической деятельности	Основной учебный результат
	краткого изложения своих мыслей в устной форме. При оценивании сообщения учитывается умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы сообщения фактов, мнений и научных положений; логически выстроить материал сообщения. Формой проверки – выступление с исследованием и его коллективное обсуждение на семинаре	суждения
Реферат	как форма текущего контроля предполагает 10-минутное выступление студента на заранее подготовленную тему. Реферат направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При написании реферата необходимо: изучить наиболее важные и актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы реферата фактов, мнений и научных положений; обобщить изученные источники и логически выстроить материал реферата в форме развёрнутого плана: вступление (формулировка темы реферата, определение места рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов), основная часть (изложение материала в форме связного, последовательного, доказательного повествования), заключение (подведение итогов, формулировка выводов) и список литературы.	Развитие аналитических способностей. Демонстрация понимания, способности к сопоставлению и систематизации научной информации коммуникация
Ведение учебного занятия (урока) по русскому языку / литературе	метод оценки сформированности профессиональных умений студента. Исходной идеей современного урока является представление магистранта о единстве обучения, воспитания и развития. В соответствии с этой идеей должен конструироваться и осуществляться урок. В ней находит свое выражение логика современной теории обучения и в определенной степени социальный заказ общества системе образования. Образовательный аспект связан с расширением объёма, развивающий – со структурным усложнением усваиваемого содержания, воспитательный – с формированием отношений. Магистрант готовит и проводит в учебной группе учебное занятие в соответствии с современными требованиями трендами образования.	Развитие организационных навыков: планирование, повышение уровня педагогической компетентности
Тестирование	является одним из методов диагностики знаний по изучаемой дисциплине. Цель тестирования – определить степень усвоения определённой темы или целого раздела с помощью специально подготовленных комплексов заданий. Тест – комплекс вопросов и заданий, сформированный на основе определённого теоретического (или практического) материала. Результатом тестирования является количество правильных ответов. Положитель-	Развитие аналитических способностей. Расширение знаний по предмету

Формы диагностики	Содержание практической деятельности	Основной учебный результат
	<p>ный результат тестирования обеспечивает допуск студента к экзаменам по изучаемой дисциплине. При отрицательном результате возможны дополнительные задания, которые направлены на устранение пробелов в знаниях обучающегося (беседа с преподавателем, предоставление на проверку конспекты, выполнение аналогичного теста)</p>	
Презентация	<p>Демонстрация знания, демонстрация логико-критического мышления, навыков научной обработки информации, способности к формулировке самостоятельных выводов на основе самостоятельно обработанной информации. Объем презентации может варьироваться от 15 до 20 слайдов. Суммарное время на выступление с презентацией – не более 20 минут.</p>	<p>Слайд-шоу. Визуализация продукта интеллектуальной деятельности</p>
Решение кейс-задачи	<p>Публичное представление интеллектуального продукта, его реклама, демонстрация достоинств и возможные направления эффективного использования. Способ проверки знаний студентов способности применять знания и умения в области ораторского искусства в педагогическом взаимодействии. Результат ИОМ отражает перспективные тенденции в области поставленной педагогической проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания), содержит экспериментальные данные, которые получит студент. На основе специальных научных знаний и приёмов педагогической рефлексии обобщается собственный опыт деятельности в виде качественного воспроизводимого педагогического продукта. Объем работы от 3 до 5 страниц А4, включая визуализацию</p>	<p>Последовательность методических шагов, методический алгоритм выхода из ситуации</p>
Тематика проблемных семинаров для учителей	<p>один из способов проверки знаний студентов о стратегии и принципах командной работы; основных стратегиях сотрудничества и организации работы команды для достижения поставленной цели. Объединяющей темой для командной работы станет тема «Подготовка обучающихся к итоговой аттестации: проблемы, риски, преобразования». Студент продемонстрирует свои умения применять принципы и методы организации командной деятельности в профессиональной работе, своё владение методиками подбора эффективной команды, разработки стратегии командной работы; навыками преодоления разногласий и конфликтов на основе учета интересов всех членов команды; навыками планирования командной работы, распределения поручений проверки знаний студентов в области технологии оценивания. Для этого:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) разработать четыре проблемных темы семинаров; 2) обосновать актуальность и назначение цикла семинаров; 3) установить ключевые вопросы, рассматриваемые на семинарах; 	<p>Педагогическая разработка тематики проблемных семинаров для учителей по вопросам ЕГЭ</p>

Формы диагностики	Содержание практической деятельности	Основной учебный результат
	<p>4) распределить роли и обязанности участников семинара;</p> <p>5) организовать групповое взаимодействие участников в соответствии с интерактивными формами проведения семинара.</p>	
Тестовые задания по русскому языку и литературе	<p>один из способов проверки знаний студентов в области технологии оценивания. Общий объём работы = 3 страницы А 4. Разработать и представить систему тестовых заданий по русскому языку или литературе. Для этого:</p> <p>1) выбрать тему школьного курса русского языка / литературы (5–9 классы);</p> <p>2) обратиться к существующим тестовым заданиям Федерального института педагогических измерений («Открытый банк заданий»);</p> <p>3) выбрать из банка заданий тесты, проверяющие: а) теоретические знания, б) практические умения;</p> <p>4) составить тестовые задания из 20 вопросов:</p> <p>а) закрытого типа (4);</p> <p>б) открытого типа (6);</p> <p>в) на сопоставление (5);</p> <p>г) на установление последовательности (5);</p> <p>5) сопроводить тестовые задания рекомендациями по применению тестов. Воспользоваться ресурсом www.fipi.ru.</p> <p>6) установить цель тестовых заданий; распределить задания по содержанию;</p> <p>7) распределить задания по уровню сложности; оценить задания</p>	<p>Педагогическая разработка тестовых заданий по русскому языку и литературе для школьников 5–9 и 10–11 классов</p>
Программа педагогических чтений	<p>задание ориентировано на формирование способности к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования. В процесс разработки программы студент определяет собственные образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки. Для этого определите «сильные» и «слабые» места в своей управленческой деятельности по вопросам модернизации образовательного процесса в школе (в аспекте применения технологии формирующего оценивания). Общий объём работы = 5 страницы А 4</p>	<p>Педагогическая разработка программы педагогических чтений на тему «Опыт технологии формирующего оценивания результатов обучения»</p>
Модель образовательной среды	<p>представляет собой обоснование дидактической идеи, заложенной в научном исследовании магистранта педагогического образования, а также защищаемого содержания деятельности обучающихся и обучающего.</p> <p>Магистрант обосновывает структуру образовательной среды на примере обучения русскому языку / литературе, которая будет наиболее эффективной для достижения поставленных образовательных целей. Это включает</p>	<p>Педагогическая разработка с заданными характеристиками</p>

Формы диагностики	Содержание практической деятельности	Основной учебный результат
	<p>в себя определение целей обучения, выбор методов обучения, создание учебных материалов и оценку результатов обучения. Также разработка модели может включать в себя создание технологической инфраструктуры для поддержки обучения, такую как электронные учебники, системы управления обучением и другие инструменты.</p> <p>Образовательная среда – это совокупность условий, обеспечивающих образование и развитие человека. Она включает в себя различные компоненты, такие как преподаватели, ученики, методы обучения, образовательные программы, технологии и другие элементы. Одним из способов описания образовательной среды является модель, которая представляет собой пирамиду. На вершине пирамиды находится цель образования, а на нижних уровнях располагаются различные компоненты образовательной среды. Например, на первом уровне находятся обучающие и обучающиеся, на втором – методы обучения, на третьем – образовательные программы, на четвертом – технологии и т. д. Чтобы модель образовательной среды работала эффективно, все ее компоненты должны быть согласованы и работать вместе для достижения общей цели. Если, например, методы обучения не соответствуют уровню учеников, эффективность обучения может снизиться. Также модель образовательной среды должна быть гибкой и адаптируемой, чтобы учитывать изменения в обществе, науке и технике. Включает изменение методов обучения, использование новых технологий и другие изменения</p>	
Содержание деятельности участников образовательной среды	<p>Карта – это документ, который описывает цели, задачи, функции и обязанности участников образовательной среды. Он помогает определить роли каждого участника и установить правила взаимодействия между ними. Карта содержания деятельности также может включать информацию о ресурсах, необходимых для выполнения задач, и о критериях оценки эффективности работы участников. В рабочей программе дисциплины представлен макет для составления подобной карты. Карта содержания деятельности отражает избранную магистрант модель образовательной среды</p>	Педагогическая разработка содержания деятельности участников образовательной среды
Паспорт проекта	<p>создан для различных типов проектов, включая научные исследования, разработки новых продуктов и услуг, а также образовательные проекты. В зависимости от типа проекта, паспорт содержит различные разделы и информацию. Например, для научного исследования паспорт может включать описание проблемы, которую решает исследование, методы исследования, ожидаемые результаты и т.д. Для образовательного проекта паспорт может описывать цели обучения, методы преподавания, используемые материалы и ожидаемые результаты обуче-</p>	Разработка методического паспорта образовательного проекта по русскому языку / по литературе

<i>Формы диагностики</i>	<i>Содержание практической деятельности</i>	<i>Основной учебный результат</i>
	<p>ния. Методический паспорт проекта образовательной среды – документ, который содержит информацию о проекте, его целях, задачах, методах и результатах. Он помогает оценить эффективность проекта и определить, какие изменения необходимо внести для улучшения его результатов. Методический паспорт включает данные о команде проекта, сроках реализации, бюджете и других важных аспектах. Он важный инструмент для управления проектом и обеспечения его успешного завершения. В рабочей программе дисциплины представлен шаблон методического паспорта</p>	

По дисциплинам 3 семестра обучения:

Актуальные проблемы обучения русскому языку и литературе

Проектно-исследовательская деятельность в образовании

Инструменты обработки и визуализации данных / Педагогический дизайн открытых онлайн-курсов

Педагогическая риторика / Лингвокультурология

<i>Формы диагностики</i>	<i>Содержание практической деятельности</i>	<i>Основной учебный результат</i>
Опрос	<p>форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний целой группы магистрантов по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение магистрантами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала</p>	<p>Демонстрация понимания, коммуникация</p>
Сообщение	<p>как форма текущего контроля предполагает 15-минутное выступление магистранта на практическом занятии на заранее подготовленную тему. Сообщение направлено на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При оценивании сообщения учитывается умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы сообщения фактов, мнений и научных положений; логически выстроить материал сообщения. Формой проверки – выступление с исследованием и его коллективное обсуждение на семинаре</p>	<p>Устное высказывание – формулировка самостоятельного суждения</p>
Реферат	<p>как форма текущего контроля предполагает 10-минутное выступление студента на заранее подготовленную тему. Реферат направлен на формирование</p>	<p>Развитие аналитических способностей. Де-</p>

Формы диагностики	Содержание практической деятельности	Основной учебный результат
	<p>навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При написании реферата необходимо: изучить наиболее важные и актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы реферата фактов, мнений и научных положений; обобщить изученные источники и логически выстроить материал реферата в форме развёрнутого плана: вступление (формулировка темы реферата, определение места рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов), основная часть (изложение материала в форме связного, последовательного, доказательного повествования), заключение (подведение итогов, формулировка выводов) и список литературы.</p>	<p>монстрация понимания, способности к сопоставлению и систематизации научной информации коммуникация</p>
Ведение учебного занятия (урока) по русскому языку / литературе	<p>метод оценки сформированности профессиональных умений студента. Исходной идеей современного урока является представление магистранта о единстве обучения, воспитания и развития. В соответствии с этой идеей должен конструироваться и осуществляться урок. В ней находит свое выражение логика современной теории обучения и в определенной степени социальный заказ общества системе образования. Образовательный аспект связан с расширением объёма, развивающий – со структурным усложнением усваиваемого содержания, воспитательный – с формированием отношений. Магистрант готовит и проводит в учебной группе учебное занятие в соответствии с современными требованиями трендами образования</p>	<p>Развитие организационных, коммуникативных навыков: планирование, повышение уровня педагогической компетентности. Освоение методов и подходов к решению педагогических проблем и задач</p>
Проектирование учебных ситуаций для педагогической мастерской	<p>Учебная ситуация – единица учебно-познавательной деятельности. Проектирование учебной ситуации включает в себя создание среды или деятельности, которая способствует обучению и помогает учащимся достичь конкретных целей обучения в совместной или индивидуальной деятельности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение цели обучения по русскому языку или литературе. Перед разработкой учебной ситуации важно определить конкретную цель обучения в предметной области «Филология». 2. Создание учебной среды (в рамках технологии педагогических мастерских). Учебная среда создаётся для удовлетворения потребностей учащихся и способствует их обучению. Это может включать выбор соответствующих ресурсов: учебники, видео или интерактивные материалы, цифровые ресурсы, атомарные единицы МЭШ, РЭШ, приложений для обучения. 3. Выбор подходящих методов обучения. Для достижения различных целей обучения можно использовать разные методы преподавания. Например, если цель состоит 	<p>Развитие аналитических способностей. Демонстрация понимания, способности к сопоставлению и систематизации научной информации коммуникация</p>

Формы диагностики	Содержание практической деятельности	Основной учебный результат
	<p>в развитии критического мышления, можно использовать проблемно-ориентированное обучение или групповые дискуссии.</p> <p>4. Оценка результатов обучения. Оценка должна быть неотъемлемой частью учебной ситуации. Это предполагает оценку эффективности учебной ситуации и определение того, были ли достигнуты цели обучения.</p> <p>5. Обеспечение обратной связи. Обратная связь необходима для того, чтобы помочь учащимся понять свой прогресс и определить области, в которых им необходимо совершенствоваться. Это может включать в себя индивидуальную обратную связь или групповую обратную связь, в зависимости от учебной ситуации.</p> <p>Выполняя это задание, магистрант демонстрирует способность проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>	
Разработка кейса проблемных задач в предметной области «Филология»	<p>способность студента к осуществлению учебно-методической деятельности. Магистрант демонстрирует ориентирование в проблемах дисциплины, отражение филологической науки в разработанном им методическом кейсе для совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. Кейс содержит шесть проблемных задач филологического содержания с применением цифровых инструментов.</p>	<p>Развитие понимания языковых систем. Улучшение навыков анализа текстов, интерпретации и оценки. Улучшение письменной и устной коммуникации.</p> <p>Расширение знаний о различных жанрах, стилях и направлениях</p>
Тестирование	<p>является одним из методов диагностики знаний по изучаемой дисциплине. Цель тестирования – определить степень усвоения определённой темы или целого раздела с помощью специально подготовленных комплексов заданий. Тест – комплекс вопросов и заданий, сформированный на основе определённого теоретического (или практического) материала. Результатом тестирования является количество правильных ответов. Положительный результат тестирования обеспечивает допуск студента к экзаменам по изучаемой дисциплине. При отрицательном результате возможны дополнительные задания, которые направлены на устранение пробелов в знаниях обучающегося (беседа с преподавателем, предоставление на проверку конспекты, выполнение аналогичного теста)</p>	<p>Освоение методов и подходов к решению филологических проблем и задач.</p> <p>Расширение знаний о различных жанрах, стилях и направлениях</p>
Разработка	Инфографика – графическое представление информа-	Способность

Формы диагностики	Содержание практической деятельности	Основной учебный результат
инфографики на тему «Интернет-угрозы»	<p>ции, связей, числовых данных и знаний. Задача создания инфографики – быстро и кратко передать основное содержание темы. Этапы подготовки инфографики:</p> <ul style="list-style-type: none"> выбор темы; сбор информации (документальной и визуальной); систематизация собранной информации; создание плана инфографики, который предусматривает: <ul style="list-style-type: none"> – классификация информации по типу; – выбор тематики действия (инструктивная, исследовательская, имитационная); – выбор коммуникативной тактики (дискуссии и дебаты для точной передачи идеи); – выбор творческой тактики (создание новых форм и подходов к изучению и представлению информации); – систематизация информации по какому-либо принципу (по алфавиту, по времени, по категориям, по иерархии); создание эскиза (для печатной инфографики) и раскладка (для интернет-инфографики); планирование и работа над графикой (создание основного и второстепенных объектов). <p>Необходимо графически представить информацию: признаки проявления интернет-угроз (цель угрозы, разновидности, способы распознавания), способы защиты и борьбы, правила поведения в медиапространстве (как себя вести, чтоб избежать манипуляции). Инфографика подготавливается обучающимся на одну из тем (на выбор):</p> <ul style="list-style-type: none"> – вредоносные программы (вирусные атаки, спам-рассылки, кибермошечничество); – коммуникативные риски (нежелательный контент, киберпреследование); – фишинг и фарминг; – троллинг и кибербуллинг; – контентные риски (неподобающий контент, незаконный контент)– один из способов проверки знаний студентов в области технологии оценивания. 	<p>распознавать, оценивать угрозы, связанные с использованием интернета, умение принимать меры по обеспечению своей безопасности в сети.</p> <p>Знание основных видов интернет-угроз и понимание их последствий;</p> <p>умение анализировать и оценивать риски, связанные с использованием сети; навыки безопасного использования интернета, включая защиту личных данных, паролей и конфиденциальности; понимание важности ответственного поведения в интернете и знания о последствиях нарушения правил поведения</p>
Применение методов проблемного анализа медиатекстов и функционирования медиа	<p>один из способов проверки знаний студентов о стратегии и принципах ведения учебного занятия с применением медиаконтента.</p> <p>Применение методов проблемного анализа медиатекстов и функционирования медиа в социуме: автобиографический (личностный) анализ; анализ культурной мифологии; анализ медийных стереотипов; герменевтический анализ культурного контекста; распознавание/идентификация скрытых сообщений в медиатекстах соотносится с формированием УК-1; культивационный анализ – с УК-5. Помимо этих методов студенты самостоятельно изучают методы: семиотический, сюжетный,</p>	<p>Умение анализировать содержание и форму медиатекстов, выявлять основные идеи и сообщения. Навыки работы с различными типами медиа. Развитие критического подхода к вос-</p>

Формы диагностики	Содержание практической деятельности	Основной учебный результат
	<p>структурный, этический, эстетический.</p> <p>1) литературно-имитационные творческие задания, в ходе которых аудитория должна написать: аннотации и сценарии рекламных медиатекстов (или «антирекламы», направленной на высмеивание недостатков медиатекста); свои варианты «улучшения качества» тех или иных известных медиатекстов: какие изменения можно внести в дизайн и макет сайта, журнала, газеты, каких актеров/ведущих взяли бы на главные роли в фильме или телепередаче, что изменили бы в сюжете конкретного медиатекста (изъятия, дополнения и пр.);</p> <p>2) «театрализованно-ситуативные» творческие занятия: театрализованный этюд на тему «пресс-конференции» с «авторами» медиатекста («телеведущим», «сценаристом», «режиссером», «актерами», «оператором», «композитором», «художником», «звукооператором», «продюсером», «дизайнером» и др.); «журналисты» по ходу занятия задают заранее подготовленные вопросы, порой каверзные, «авторам», которые в свою очередь предварительно готовились к «защите» своего гипотетического (или действительно созданного в ходе предыдущих упражнений) детища конкретного медиатекста и пр.; театрализованный этюд на тему интервью с «зарубежными деятелями медиакультуры» (с аналогичным распределением функций); театрализованный этюд на тему «международной встречи медиа-критиков», которые осуждают различные аспекты, связанные с медиа, анализируют отдельные произведения и т.д.; «юридический» ролевой этюд, включающий процесс «расследования» преступлений главного отрицательного персонажа медиатекста, «суд» над авторами произведения медиакультуры; театрализованный этюд на тему рекламной компании в сфере медиа: конкурс «медиа-реклама» (вариант – «анти-реклама»)</p>	<p>приятно информации, умение отличать факты от мнений и оценок. Понимание роли и функций медиа в современном обществе, их влияния на формирование общественного мнения и культурных ценностей.</p> <p>Способность оценивать воздействие медиа на индивидуальное и общественное сознание.</p> <p>Умение работать с источниками информации, анализировать данные и делать выводы</p>
Визуализация результатов по теме ВКР	<p>средство оценивания способности магистранта продемонстрировать наглядно и доказательно свои научные достижения. Визуализация построена на достоверных фактах и объективном исследовании педагогической реальности; цель и задачи соответствуют заявленной теме контента, предполагают разрешение научной проблемы исследования и определяют различные подходы к нему; применительно к проблематике исследования правильно определен и результативно использован комплекс педагогических методов и подходов. Объем работы 5–6 слайдов</p>	<p>Наглядно представлять данные, делать обоснованные выводы на основе графических изображений. Умение выбирать подходящий вид визуализации для представления данных</p>

Формы диагностики	Содержание практической деятельности	Основной учебный результат
		<p>(диаграммы, графики, карты и т.д.).</p> <p>Навыки создания и редактирования графических изображений с помощью специализированных программ (например, Microsoft Visio, Adobe Illustrator, Tableau и др.).</p> <p>Понимание принципов и методов визуализации данных (правило шести сигм, правило трети, золотое сечение и т.п.).</p> <p>Способность интегрировать визуальные элементы в текст работы для улучшения восприятия и убедительности аргументации.</p> <p>Развитие критического мышления, умения анализировать полученные результаты, а также формулировать выводы на основе визуальной информации</p>
Презентация	<p>демонстрация знания, демонстрация логико-критического мышления, навыков научной обработки информации, способности к формулировке самостоятельных выводов на основе самостоятельно обработанной информации. Объем презентации варьируется от 15 до 20 слайдов. Суммарное время на выступление с презентацией – не более 20 минут</p>	<p>Слайд-шоу.</p> <p>Визуализация продукта интеллектуальной деятельности</p>

Формы диагностики	Содержание практической деятельности	Основной учебный результат
Сторителлинг	<p>способ проверки знаний студентов о стратегии и принципах риторического мастерства. Обучающийся по выбранной теме (из предложенных) строит повествование с охранением требований сторителлинга:</p> <p>Обстоятельства. Определите место действия вашей истории. Проработайте вступление. Дайте читателям достаточно контекста, чтобы возбудить их любопытство.</p> <p>Любопытство. Вы привлекли внимание, но как его удержать? Вызовите естественный интерес и используйте его на протяжении всего рассказа. Этот прием вызовет желание узнать, что будет дальше.</p> <p>Персонажи. Добавив человечности в вашу историю, вы сделаете ее более правдоподобной. Опишите человека с проблемой, и вы вызовете желание аудитории поддерживать героя в его борьбе.</p> <p>Обсуждения. Мы социальные животные и реагируем на разговоры гораздо лучше, чем на список цифр, статистики или достижений. Избегайте «корпоративной речи», подбирайте тон в соответствии с замыслом вашей истории</p> <p>Конфликт. Самая важная часть любой истории — конфликт. Он создает драму, напряжение и сомнения. Главный герой истории должен столкнуться с конфликтом в той или иной форме и иметь что-то важное на кону, требующее принятия решения.</p> <p>Сторителлинг – способ проверки знаний студентов способности применять знания и умения в области ораторского искусства в педагогическом взаимодействии</p> <p>Обучающийся соблюдает алгоритм: изучите свою аудиторию: определите основное послание; решите, какую историю вы хотите рассказать; определите призыв к действию; пусть читателям будет не все равно; создайте сеттинг; творчески подходите к хронологии; вовлеките аудиторию; используйте напряжение; завершите рассказ грандиозным финалом</p>	<p>Развитие коммуникативных навыков, способности к креативному мышлению и анализу информации, а также улучшение навыков публичного выступления и презентации.</p> <p>Умение создавать увлекательные истории с сюжетом, персонажами и конфликтом.</p> <p>Навыки анализа и интерпретации информации для создания историй. Развитие критического мышления и умение оценивать достоверность источников информации.</p> <p>Способность работать в команде и сотрудничать с другими участниками процесса. Понимание важности сторителлинга в различных сферах жизни, таких как бизнес, образование, культура и медиа</p>
Решение реконструктивной задачи	<p>способ проверки знаний студентов способности применять знания и умения в области ораторского искусства в педагогическом взаимодействии. Результат ИОМ отражает перспективные тенденции в области поставленной педагогической проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания), содержит экспериментальные данные, которые получит студент. На</p>	<p>Последовательность методических шагов, методический алгоритм выхода из ситуации</p>

Формы диагностики	Содержание практической деятельности	Основной учебный результат
	основе специальных научных знаний и приёмов педагогической рефлексии обобщается собственный опыт деятельности в виде качественного воспроизводимого педагогического продукта. Объём работы от 3 до 5 страниц А4, включая визуализацию	

По дисциплинам 4 семестра обучения:

Актуальные проблемы обучения русскому языку и литературе
 Педагогические измерения и оценивание результатов обучения
 Геймификация, виртуальные и дополненные реальности в образовании
 Сценарии, стратегии и тактики речевого взаимодействия / Теория и практика мульти-медиакоммуникации

Формы диагностики	Содержание практической деятельности	Основной учебный результат
Опрос	форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний целой группы магистрантов по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение магистрантами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала	Демонстрация понимания, коммуникация
Сообщение	как форма текущего контроля предполагает 15-минутное выступление магистранта на практическом занятии на заранее подготовленную тему. Сообщение направлено на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При оценивании сообщения учитывается умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы сообщения фактов, мнений и научных положений; логически выстроить материал сообщения. Формой проверки – выступление с исследованием и его коллективное обсуждение на семинаре	Устное высказывание – формулировка самостоятельного суждения
Ведение учебного занятия (урока) по русскому языку / литературе	метод оценки сформированности профессиональных умений студента. Исходной идеей современного урока является представление магистранта о единстве обучения, воспитания и развития. В соответствии с этой идеей должен конструироваться и осуществляться урок. В ней находит свое выражение логика современной теории обучения и в определенной степени социальный заказ общества системе образования. Образовательный аспект связан с расширением объёма, развивающий – со структурным усложнением усваиваемого содержания, воспитательный – с формирова-	Развитие организационных, коммуникативных навыков: планирование, повышение уровня педагогической компетентности. Освоение ме-

Формы диагностики	Содержание практической деятельности	Основной учебный результат
	нием отношений. Магистрант готовит и проводит в учебной группе учебное занятие в соответствии с современными требованиями трендами образования	тодов и подходов к решению педагогических проблем и задач
Тестирование	является одним из методов диагностики знаний по изучаемой дисциплине. Цель тестирования – определить степень усвоения определённой темы или целого раздела с помощью специально подготовленных комплексов заданий. Тест – комплекс вопросов и заданий, сформированный на основе определённого теоретического (или практического) материала. Результатом тестирования является количество правильных ответов. Положительный результат тестирования обеспечивает допуск студента к экзаменам по изучаемой дисциплине. При отрицательном результате возможны дополнительные задания, которые направлены на устранение пробелов в знаниях обучающегося (беседа с преподавателем, предоставление на проверку конспекты, выполнение аналогичного теста)	Определение сильных и слабых сторон в подготовке каждого учащегося. Выявление областей, требующих дополнительного изучения и практики. Получение информации о готовности учащихся к следующему этапу обучения или к экзамену. Формирование индивидуальной образовательной траектории на основе результатов тестирования
Презентация	Демонстрация знания, демонстрация логико-критического мышления, навыков научной обработки информации, способности к формулировке самостоятельных выводов на основе самостоятельно обработанной информации. Объем презентации может варьироваться от 15 до 20 слайдов. Суммарное время на выступление с презентацией – не более 20 минут	Слайд-шоу. Визуализация продукта интеллектуальной деятельности
Решение кейс-задачи	способ проверки знаний студентов способности применять знания и умения в области ораторского искусства в педагогическом взаимодействии. Результат ИОМ отражает перспективные тенденции в области поставленной педагогической проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания), содержит экспериментальные данные, которые получит студент. На основе специальных научных знаний и приёмов педагогической рефлексии обобщается собственный опыт деятельности в виде качественного воспроизводимого педагогического продукта. Объём работы от 3 до 5 страниц А4, включая визуализа-	Последовательность методических шагов, методический алгоритм выхода из ситуации

Формы диагностики	Содержание практической деятельности	Основной учебный результат
	цию. Публичное представление интеллектуального продукта, его реклама, демонстрация достоинств и возможные направления эффективного использования	
Программа педагогических чтений	задание ориентировано на формирование способности к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования. В процесс разработки программы студент определяет собственные образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки. Для этого определите «сильные» и «слабые» места в своей управленческой деятельности по вопросам модернизации образовательного процесса в школе (в аспекте применения технологии формирующего оценивания). Общий объём работы = 5 страницы А 4	Педагогическая разработка программы педагогических чтений на тему «Опыт технологии формирующего оценивания результатов обучения»
Содержание деятельности участников образовательной среды	Карта – это документ, который описывает цели, задачи, функции и обязанности участников образовательной среды. Он помогает определить роли каждого участника и установить правила взаимодействия между ними. Карта содержания деятельности также может включать информацию о ресурсах, необходимых для выполнения задач, и о критериях оценки эффективности работы участников. В рабочей программе дисциплины представлен макет для составления подобной карты. Карта содержания деятельности отражает избранную магистрант модель образовательной среды	Педагогическая разработка содержания деятельности участников образовательной среды