

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце: **Информация об**
 ФИО: Наумова Наталия Александровна
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
 Уникальный программный ключ:
 6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

**актуализации, о внесении изменений, дополнений и обновлений в рабочую программу
 производственной (педагогической) практики**

№ П/П	Содержание изменений	Основание внесения изменения									
1	<p>Пункт 5 «Содержание практики» изложить в редакции следующего содержания:</p> <p>5.Содержание практики</p> <table border="1" data-bbox="259 443 1541 1402"> <thead> <tr> <th data-bbox="259 443 734 555">Разделы (этапы) практики</th> <th data-bbox="734 443 1205 555">Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов</th> <th data-bbox="1205 443 1541 555">Формы отчетности</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="259 555 734 1034"><i>Подготовительный этап</i> Установочная лекция. Инструктаж по технике безопасности; ознакомление с целями и задачами практики, сроками и этапами прохождения практики основными художественно-творческими задачами, решаемыми в ходе практики.</td> <td data-bbox="734 555 1205 1034">Участие в установочной лекции. Получение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами практики; сроками и этапами прохождения практики; основными решаемыми в ходе практики задачами.</td> <td data-bbox="1205 555 1541 1034">Производственный инструктаж</td> </tr> <tr> <td data-bbox="259 1034 734 1402"><i>Основной этап</i> Производственный</td> <td data-bbox="734 1034 1205 1402">Посещение школы и знакомство с педагогическим коллективом.Посещение открытых уроков специалиста в школе. Распределение студентов по классам и знакомство с классными руководителями и учениками. Составление индивидуальных планов</td> <td data-bbox="1205 1034 1541 1402">Проверка конспектов уроков. Проверка индивид. планов. Проверка планов воспитательной работы. Разбор ошибок,</td> </tr> </tbody> </table>	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Формы отчетности	<i>Подготовительный этап</i> Установочная лекция. Инструктаж по технике безопасности; ознакомление с целями и задачами практики, сроками и этапами прохождения практики основными художественно-творческими задачами, решаемыми в ходе практики.	Участие в установочной лекции. Получение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами практики; сроками и этапами прохождения практики; основными решаемыми в ходе практики задачами.	Производственный инструктаж	<i>Основной этап</i> Производственный	Посещение школы и знакомство с педагогическим коллективом.Посещение открытых уроков специалиста в школе. Распределение студентов по классам и знакомство с классными руководителями и учениками. Составление индивидуальных планов	Проверка конспектов уроков. Проверка индивид. планов. Проверка планов воспитательной работы. Разбор ошибок,	Решение учебно-методической комиссии факультета, протокол от «25» января 2024 № 6
Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Формы отчетности									
<i>Подготовительный этап</i> Установочная лекция. Инструктаж по технике безопасности; ознакомление с целями и задачами практики, сроками и этапами прохождения практики основными художественно-творческими задачами, решаемыми в ходе практики.	Участие в установочной лекции. Получение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами практики; сроками и этапами прохождения практики; основными решаемыми в ходе практики задачами.	Производственный инструктаж									
<i>Основной этап</i> Производственный	Посещение школы и знакомство с педагогическим коллективом.Посещение открытых уроков специалиста в школе. Распределение студентов по классам и знакомство с классными руководителями и учениками. Составление индивидуальных планов	Проверка конспектов уроков. Проверка индивид. планов. Проверка планов воспитательной работы. Разбор ошибок,									

		<p>работы студентов. Знакомство с организацией воспитательной работы в классе .Изучение структуры урока учителя ИЗО. Разработка конспектов, планов уроков по ИЗО, календарно- тематических планов, внеклассных мероприятий. Проведение уроков ИЗО и ДПИ, ведение дневника практики. Проведение воспитательного мероприятия по тематике предмета ИЗО и ДПИ. Изучение психолого-педагогической характеристики ученика. Анализ уроков однокурсников</p>	<p>проверка дневников</p>		
	<p><i>Заключительный этап</i> Заключительная лекция.</p>	<p>Оформление результатов практики. Оформление дневника практики. Подготовка отчёта по практике. Демонстрация итогов практики; фиксирование полученных результатов творческого поиска, просмотр по практике. Заключительная лекция.. Демонстрационный экзамен</p>	<p>Проверка дневников. Проверка отчетов, проверка материалов студентов по демонстрационному экзамену (с технологической картой).</p>		

	на промежуточной аттестации.	
2	<p>Пункт 6. «Формы отчетности по практике» изложить в редакции следующего содержания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отчет по практике с подписью директора и печатью школы (Приложение 2). 2. Дневник практики должен содержать (Приложение 1): <ul style="list-style-type: none"> - конспекты зачетных уроков; - анализ уроков однокурсников; - задание по педагогике, психологии и физиологии с оценками факультетских руководителей практики; - конспект внеклассного мероприятия; - детские рисунки; - развернутый отчет. - технологические карты 3. Индивидуальное задание (Приложение 3) 4. Рабочий график практики (Приложение 4) 	Решение учебно-методической комиссии факультета, протокол от «25» января 2024 № 6

3	<p>Пункт 7.2 «Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания» изложить в редакции следующего содержания:</p> <p>«7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания»</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Оцениваемые компетенции</th> <th>Уровень сформированности</th> <th>Этапы формирования</th> <th>Описание показателей</th> <th>Критерии и оценивания</th> <th>Шкала оценивания</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ОПК-6</td> <td>Пороговый</td> <td>1. Изучение нормативных материалов, регламентирующих педагогическую деятельность, освоение вопросов организации образовательного</td> <td>Знать содержание и методику работы классного руководителя, уметь использовать возможности образовательной среды для</td> <td>Проверка конспектов уроков</td> <td>41-60</td> </tr> </tbody> </table>	Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии и оценивания	Шкала оценивания	ОПК-6	Пороговый	1. Изучение нормативных материалов, регламентирующих педагогическую деятельность, освоение вопросов организации образовательного	Знать содержание и методику работы классного руководителя, уметь использовать возможности образовательной среды для	Проверка конспектов уроков	41-60	Решение учебно-методической комиссии факультета, протокол от «25» января 2024 № 6
Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии и оценивания	Шкала оценивания									
ОПК-6	Пороговый	1. Изучение нормативных материалов, регламентирующих педагогическую деятельность, освоение вопросов организации образовательного	Знать содержание и методику работы классного руководителя, уметь использовать возможности образовательной среды для	Проверка конспектов уроков	41-60									

		процесса. 2. Работа с учебно-методической и организационно-воспитательной документацией.	формирования универсальных видов учебной деятельности			
	Продвинутый	1. Планирование педагогической деятельности. 2. Посещение уроков и внеклассных мероприятий учителей. Взаимное оценивание уроков практикантов.	Владеть организацией и методикой учебно-воспитательного процесса	Проверка отчетов и дневника Демонстрационный экзамен	61-100	
ОПК-4	Пороговый	1. Знакомство практикантов организацией, содержанием и направлениями развития художественно-педагогического образования. 2. Посещение уроков и внеклассных мероприятий педагогов. Интерпретация результатов практики.	Знать основные приемы и формы работы учителя, уметь организовывать учебно-воспитательную работу	Проверка конспектов уроков	41-60	
	Продвинутый	1. Посещение уроков и	Владеть основными	Проверка конспектов	61-100	

			внеклассных мероприятий педагогов. Интерпретация результатов практики..	направлениями деятельности учителя ИЗО, руководителя кружка и другими видами внеклассной работы в системе эстетического воспитания	уроков Демонстрационный экзамен		
	ОПК-3	Пороговый	1. Знакомство практикантов с организацией, содержанием и направлениями воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знать современные методики и методы диагностирования учеников, уметь применять данные методы	Проверка конспектов уроков	41-61	
		Продвинутый	1. Использование современных методов и технологии обучения при подготовке к урокам. 2. Использование современных методов и технологии обучения при диагностике.	Владеть методикой организации учебного процесса	Проверка Отчетов Демонстрационный экзамен	61-100.	
	ОПК-1	Пороговый	1. Знакомство практикантов с организацией, содержанием и направлениями развития художественно-педагогического образования.	Знать методику организации и осуществления изобразительной деятельности учащихся, уметь практически	Проверка конспектов уроков	41-61	

			Проведение уроков и внеклассных мероприятий	реализовывать эту методику			
		Продвинутый	1. Использование современных методов и технологии обучения при подготовке к урокам. 2. Использование современных методов и технологии обучения при диагностике.	Владеть современными методиками и технологиями	Проверка отчетов и дневника Демонстрационный экзамен	61-100	
	ОПК-2	Пороговый	1. Планирование педагогической деятельности. Посещение уроков и внеклассных мероприятий.	Знать методику организации и осуществления изобразительной деятельности учащихся, уметь практически реализовать эту методику	Проверка конспектов уроков	41-61	
		Продвинутый	1. Взаимное оценивание уроков практикантов. Интерпретация результатов практики.	Владеть методикой организации учебного процесса	Проверка отчетов и дневника Демонстрационный экзамен	61-100	
	ОПК-7	Пороговый	1. Планирование педагогической деятельности. Посещение уроков и внеклассных мероприятий	Знать методику организации и осуществления изобразительной деятельности учащихся, уметь практически	Проверка Конспектов уроков	41-61	

			реализовывать эту методику			
	Продвинутый	1. Взаимное оценивание уроков практикантов. Интерпретация результатов практики.	Владеть методикой организации учебного процесса	Проверка отчетов и дневника Демонстрационный экзамен	61-100.	
ОПК-5	Пороговый	1. Изучение нормативных материалов, регламентирующих педагогическую деятельность, освоение вопросов организации образовательного процесса. 2. Работа с учебно-методической и организационно-воспитательной документацией.	Знать основы теории и методики преподавания ИЗО, уметь планировать и организовывать учебную и воспитательную работу	Разбор ошибок при проведении уроков, проверка дневников	41-61	
	Продвинутый	3. Посещение уроков и внеклассных мероприятий учителей. Интерпретация результатов практики.	Знать основы теории и методики преподавания ИЗО, уметь планировать и организовывать учебную и воспитательную работу	Разбор ошибок при проведении уроков, проверка дневников Демонстрационный экзамен	61-100	

4	<p>Пункт 7.3 «Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы» изложить в редакции следующего содержания:</p> <p>«7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы</p> <p>Шаблон технологической карты учебного занятия/образовательного события/психолого-педагогического занятия</p> <p><i>Указывается шаблон технологической карты учебного занятия/образовательного события/психолого-педагогического занятия, которую разрабатывает обучающийся и представляет перед началом ДЭ</i></p> <p>Примерный шаблон технологической карты</p> <p><i>Тема: «Натюрморт»: рисование с натуры</i> <i>Тип урока: Урок первичного предъявления новых знаний</i> <i>Цель урока: Научить рисовать натюрморт из двух предметов с натуры</i> <i>Задачи урока:</i></p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитать самостоятельность; – воспитывать любовь к изобразительному искусству; <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать художественный вкус; – развивать интерес к явлениям окружающего мира; – развивать композиционное мышление; – развивать глазомер; <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – изучить натюрморт как жанр изобразительного искусства; – обучить композиционным решениям в натюрморте; – изучить построение эллипсов; – обучить построению вазы. 	Решение учебно-методической комиссии факультета, протокол от «25» января 2024 № 6

Основные понятия:

Композиция, линия горизонта, перспектива, построение, светотень, тон.

Планируемые результаты:

Умение компоновать натюрморт в листе

Умение сопоставлять светотеневые соотношения

Умение использовать перспективные соотношения при построении предметов

Умение выявить и построить тоновые отношения

Межпредметные связи:

МХК, биология, технология, обществознание, физика, химия, математика, геометрия

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, работа в группах, коллективная работа.

Ресурсы, оборудование:

а. для учителя: презентация «Натюрморт как жанр живописи», наглядные пособия; «фактура», «композиция», «свето-тень», «материалы», «этапы выполнения», «перспективные сокращения», иллюстрации, лист А4, карандаш 2В, ластик;

б. для учеников: лист А4, карандаш НВ, ластик.

<i>Содержание урока. Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающегося</i>
<i>БЛОК 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала</i>	
<i>Модуль 1.1. Организационный модуль</i>	
<i>Проверяет готовность учащихся к уроку.</i>	<i>Проверяют рабочее место, наличие всех необходимых принадлежностей к уроку.</i>
<i>Модуль 1.2 Актуализация знаний</i>	
<i>Вспомним что такое натюрморт. Учитель дает определение.</i>	<i>Вспоминают определение понятия натюрморт</i>
<i>Модуль 1.3 Сообщение темы урока</i>	
<i>Рассматривают натурную постановку и презентацию</i>	<i>Слушают учителя. Формулируют тему урока.</i>
<i>Модуль 1.4 Постановка цели и задач урока</i>	
<i>Учебный натюрморт. Ученики его рисуют, чтобы понять как изображать</i>	<i>Слушают учителя, отвечают на вопросы.</i>

разные материалы и формы, определенный колорит. Мы как раз с вами будем заниматься учебным натюрмортом. В нем важны не только предметы, но и их расположение относительно друг друга.

Модуль 1.1. Организационный момент

Планируемые результаты:

Личностные: ответственно относятся к учебе

Метапредметные(УУД)

Коммуникативные: договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им. Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место; планировать свою деятельность в соответствии с предъявленной информацией; настраивать себя на продуктивную работу; самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.

Модуль 1.2 Актуализация знаний

Планируемые результаты:

Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания); осуществлять синтез как составление целого из частей.

Коммуникативные: высказывать свое мнение (точку зрения); анализировать и делать выводы; слушать, наблюдать, объяснять результат демонстрационного эксперимента; отвечать на вопросы учителя.

Регулятивные: выполнять пробные учебные действия; фиксировать индивидуальное затруднение в пробном учебном действии; оценивать правильность выполнения действия на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; самостоятельно формулировать цель и задачи урока; прогнозировать предстоящую работу (составлять план); организовать выполнение заданий учителя.

Модуль 1.3 Сообщение темы урока

Планируемые результаты:

Личностные: ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу.

Модуль 1.4 Постановка цели и задач урока

Планируемые результаты:

Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности. Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания); устанавливать закономерности, строить рассуждения; анализировать, сравнивать,

<p>группировать различные объекты, явления; выдвигать гипотезы (предположения) и обосновывать их; формулировать проблему; структурировать, систематизировать материал, полученный на предыдущих уроках; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель урока; определять цель учебной деятельности. Коммуникативные: воспринимать информацию на слух, отвечать на вопросы учителя; слушать и понимать речь других; формулировать свое мнение в зависимости от коммуникативной задачи; оформлять свои мысли в устной форме; высказывать свое предположение; сотрудничать, вступать в дискуссию, анализировать, доказывать, отстаивать свое мнение.</p>		
<p>Методы, средства обучения:</p>		
<p>Словесный метод</p>	<p>Беседа</p>	
<p>Наглядный метод</p>	<p>Презентация «Натюрморт как жанр живописи»,</p>	
<p>БЛОК . Освоение нового материала</p>		
<p>Модуль 2.1 Сообщение новых знаний</p>		
<p>Композиция – составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей. Это важная часть натюрморта и любой картины в целом. Давайте посмотрим на варианты композиций и определим, какая из них будет наиболее верной</p>	<p>С ушают учителя, отвечают на вопросы. Сравнивают, анализируют</p>	
<p>Модуль 2.2 Постановка творческой задачи, педагогический рисунок</p>		
<p>Первый этап нашего рисунка – это легкими линиями наметить расположение вазы и фрукта. Соблюдаем правила композиции.</p> <p>Дальше нам нужно будет провести ось симметрии или центральную ось, нашу вазы.</p> <p>Нужно построить эллипс на горлышке и на дне вазы. Эллипс – это окружность в</p>	<p>Смотрят на доску, внимательно слушают.</p>	

<p><i>перспективном сокращении.</i></p> <p><i>Следующий этап - уточнение формы лимона Рисуем па ающие тени от вазы и лимона, уточняем дальнюю и ближнюю границы стола.</i></p>		
<p>Модуль 2.3 Выполнение межпредметных заданий и заданий из реальной жизни (Физкультминутка)</p>		
<p><i>Что нам необходимо для работы? (желание и хорошее настроение)</i></p> <p><i>Создать хорошее настроение нам поможет изкультминутка.</i></p>	<p><i>Повторяют движения вслед за учителем.</i></p>	
<p>Модуль 2.1 Сообщение новых знаний</p> <p><i>Планируемые результаты:</i></p> <p><i>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, понимают художественного образа.</i></p> <p><i>Познавательные: имеют способность к художественному познанию мира.</i></p> <p><i>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу.</i></p> <p><i>Коммуникативные: слушать и понимать речь других; строить понятные для собеседника высказывания; высказывать свое мнение (точку зрения); анализировать и делать выводы; строить устное высказывание в соответствие с коммуникативной задачей; воспринимать информацию на слух; слушать, наблюдать, объяснять результат демонстрационного эксперимента; дополнять, уточнять высказанные мнения; отвечать на вопросы учителя.</i></p> <p>Модуль 2.2 Постановка творческой задачи, педагогический рисунок</p> <p><i>Познавательные: имеют способность к художественному познанию мира, умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности</i></p> <p><i>Личностные: имеют мотивацию учебной деятельности.</i></p> <p><i>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу, корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечают способы их устранения</i></p> <p><i>Коммуникативные: умеют слушать одноклассников и учителя.</i></p> <p>Модуль 2.3 Выполнение межпредметных заданий и заданий из реальной жизни (Физкультминутка)</p>		

<p><i>Личностные: имеют мотивацию учебной деятельности.</i> <i>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу.</i> <i>Коммуникативные: умеют слушать одноклассников и учителя.</i></p>	
<p><i>Методы, средства обучения:</i></p>	
<p><i>Словесный метод</i></p>	<p><i>Беседа</i></p>
<p><i>Наглядный метод</i></p>	<p><i>наглядные пособия; «фактура», «композиция», «свето-тень», «материалы», «этапы выполнения», «перспективные сокращения», иллюстрации</i></p>
<p>БЛОК 3. Применение изученного материала</p>	
<p>Модуль 3.1 Применение знаний в том числе новых ситуаций</p>	
<p><i>Учитель ходит вдоль рядов. Периодически спрашивает нужна ли помощь.</i></p>	<p><i>Приступают к творческой работе. Выполняют рисунок натюрморта с натуры с учетом композиции, перспективы, светотени, тона и т.п.</i></p>
<p>Модуль 3.1 Практическая работа <i>Планируемые результаты:</i> <i>Познавательные:</i> <i>Умение компоновать натюрморт в листе</i> <i>Умение сопоставлять светотеневые соотношения</i> <i>Умение использовать перспективные соотношения при построении предметов</i> <i>Умение выявить и построить тоновые отношения</i> <i>Умение самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера на основе метода рефлексивной деятельности; выделять главное, критически оценивать достоверность информации, передавать ее содержание в другой знаковой системе; умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.</i> <i>Коммуникативные: использовать речевые средства для решения коммуникативных задач; формулировать собственное мнение и позицию; представлять результаты своего труда.</i> <i>Регулятивные: искать пути решения проблемы; строить алгоритм деятельности; планировать информационный поиск в соответствии с поставленной задачей; принимать и сохранять учебную задачу; осуществляют пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителем.</i></p>	

<i>Методы, средства обучения:</i>		
<i>Практический метод</i>		<i>Самостоятельная работа</i>
<i>Наглядный метод</i>		<i>Педагогический рисунок</i>
<i>БЛОК 4. Проверка приобретённых знаний, умений и навыков</i>		
<i>Модуль 4.1 Диагностика/Самодиагностика</i>		
<i>Учитель рассматривает работы и указывает на ошибки. Если видит общие ошибки озвучивает варианты решения на весь класс. Анализируя ошибки в предложенных работах, ученики верно выявляли недочеты, и использовали полученную информацию в своих работах. В ходе самостоятельной работы дети увлеченно рисовали, многие верно определили положение предметов быта в листе и их размеры. С симметрией вазы тоже многие справились. Эллипс оказался более сложной задачей, справилась только часть класса. Моменты, которые стоит учесть в будущей деятельности: использовать больше наглядного материала (строение эллипса, строение вазы).</i>		<i>Слушают учителя, исправляю ошибки вслед за учителем.</i>
<i>Модуль 4.1 Диагностика/Самодиагностика</i>		
<i>Планируемые результаты:</i>		
<i>Регулятивные: соотносить цели урока с результатом работы и со способами ее</i>		

<p>достижения; соотносить цели и результаты собственной деятельности; анализировать и осмысливать свои достижения, выявлять перспективы развития; осуществлять самоконтроль; совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке; выделять и осознавать то, что уже усвоено и что нужно усвоить; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p>		
<p><i>Методы, средства обучения:</i></p>		
<p><i>Словесный метод</i></p>	<p><i>Беседа</i></p>	
<p><i>Наглядный метод</i></p>	<p><i>Работа лучших учеников</i></p>	
<p>БЛОК 5.Подведение итогов</p>		
<p>Модуль 5.1Самооценивание, рефлексия</p>		
<p>Учитель: - Ребята, давайте повторим то, что мы прошли на уроке. Ответьте на вопросы:</p> <p>1)Что такое «натюрморт»?;</p> <p>2) Какие бывают виды натюрморта?;</p> <p>3) Как называется расположение предметов на картине?</p> <p>Урок окончен. Можно приводить свои рабочие места в порядок.</p>	<p>Дети отве ают на вопросы.</p>	
<p>Модуль 5.1 Рефлексия</p> <p><i>Планируемые результаты:</i></p> <p><i>Познавательные:</i> систематизировать, обобщать изученное, делать выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологическое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;оформлять свои мысли в устной форме, отвечать на вопросы учителя, слышать и понимать речь других.</p>		
<p><i>Методы, средства обучения:</i></p>		

Словесный метод	Вопросы по теме урока	
Наглядный метод	Анализ и оценка детских работ	
<p>При определении этапов урока рекомендуется использовать блочно-модульное описание урока. Можно использовать все или некоторые из предложенных блоков, а также все или отдельные из предложенных модулей в рамках блоков:</p> <p>БЛОК 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала</p> <p>Модуль 1.1. Мотивирование на учебную деятельность Модуль 1.2. Актуализация опорных знаний Модуль 1.3. Целеполагание</p> <p>БЛОК 2. Освоение нового материала</p> <p>Модуль 2.1. Осуществление учебных действий по освоению нового материала Модуль 2.2. Проверка первичного усвоения</p> <p>БЛОК 3. Применение изученного материала</p> <p>Модуль 3.1. Применение знаний, в том числе в новых ситуациях Модуль 3.2. Выполнение межпредметных заданий и заданий из реальной жизни Модуль 3.4. Развитие функциональной грамотности Модуль 3.5. Систематизация знаний и умений</p> <p>БЛОК 4. Проверка приобретенных знаний, умений и навыков</p> <p>Модуль 4.1. Диагностика / самодиагностика</p> <p>БЛОК 5. Подведение итогов, домашнее задание</p> <p>Модуль 5.1. Самооценивание, рефлексия</p>		
5	<p>Пункт 7.4 «Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций» изложить в редакции следующего содержания:</p> <p>«7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</p> <p>Описание шкал оценивания:</p>	<p>Решение учебно-методической комиссии факультета, протокол от «25» января 2024 № 6</p>

Шкала оценивания конспекта урока (с технологической картой)

Показатели	Количество баллов
Дидактическая задача урока (краткий оценочный анализ)	0-3
Содержание урока	0-3
Методы обучения	0-3
Формы обучения	0-3
Результат вность урока	0-3
Практическая направленность урока	0-3
Самостоятельная работа школьников как форма организации учебной деятельности	0-3
Формирование универсаль ых учебных действий на каждом этапе урока	0-3
Формирование ИКТ- омпетентности	0-3
Структу а урока и педагогический стиль	0-3
Итого	30

Шкала оценивания дневника практики

Показатели	Количество баллов
Задание в дневнике выполнено полностью, даны ответы на все вопросы, не допущено ни одной ошибки	8-10
Задание в дневнике выполнено полностью, но даны ответы не на все вопросы, допущены незначительные ошибки	7-5
Задание в дневнике выполнено частично, но даны ответы не на все вопросы, допущены серьезные ошибки при формулировке ответов на поставленные вопросы	4-2
Задание не выпонено	1-0
Итого	10

Шкала оценивания проведения демонстрационного экзамена

Показатели	Количество баллов
Дидактическая задача урока (краткий оценочный анализ)	0-3
Содержание урока	0-3
Методы обучения	0-3
Формы обучения	0-
Результативность урока	0-3

Практическая направленность урока	0-3
Самостоятельная работа школьников как форма организации учебной деятельности	0-3
Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока	0-3
Формирование ИКТ-компетентности	0 3
Структура урока и педагогический стиль	0-3
Итого	30

.....

Методические рекомендации по проектированию урока и выбору фрагмента для проведения на демонстрационном экзамене

1. Ознакомьтесь с индивидуальным заданием для подготовки к демонстрационному экзамену.

2. В соответствии с индивидуальным заданием, учитывая предложенные критерии его оценивания, спроектируйте урок, составьте его технологическую карту по предложенному образцу.

Следует ориентироваться на развитие познавательных возможностей обучающихся, их функциональной грамотности, умений работать с информацией, организовывать свою учебно-познавательную деятельность, осуществлять сотрудничество в процессе обучения.

Обратите внимание на все важнейшие аспекты урока: научно-теоретический, организационно-управленческий, методико-технологический, диагностико-оценочный. Продумайте оптимальную структуру урока, используя блочно-модульный подход к описанию его этапов.

Осуществляйте отбор содержания урока по выбранной теме на основе требований ФГОС и ФОП соответствующего уровня образования, учитывая внутри- и межпредметные связи, практико-ориентированный характер учебного материала.

Отбирайте и используйте методы и средства обучения, как общепедагогические, так и специфические для дисциплины.

Включайте в урок элементы современных образовательных технологий (проблемного и исследовательского обучения), вовлекайте обучающихся в диалог, используйте индивидуальный и дифференцированный подходы, чтобы

учесть особенности контингента обучающихся. В полной мере реализуйте дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий,

включая соответствующие электронные образовательные ресурсы.

Всё это позволит вам создать условия для организации продуктивной деятельности обучающихся, обеспечить комплексное достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

3. Выбирая фрагмент урока для демонстрации, следует отдать предпочтение

блокам, где вы в наибольшей степени сможете обеспечить взаимодействие учителя и

обучающихся; это блоки 1–3 (1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала. 2. Освоение нового материала. 3. Применение изученного материала).
 Фрагмент должен представлять собой законченную часть урока, в которой реализованы требования к современному уроку, и есть возможность проявить компетенции, необходимые в работе учителя.

Критерии оценивания учебного занятия, образовательного события

№ п/п	Группа критериев, критерии оценивания ¹	Максимальный балл	Балл аттестуемого
Психолого-педагогическая грамотность			
1	Уровень сложности материала, его объем и способ изложения соответствует возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся (участников образовательного события)	4	
2	Осуществляет индивидуальный и дифференцированный подход	4	
3	Применяет современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде	5	
4	Создает условия здоровьесбережения обучающихся (участников образовательного события)	4	
5	Использует воспитательный потенциал учебного занятия (образовательного события)	4	
Коммуникативно-цифровая грамотность			
1	Владеет навыками профессиональной коммуникации в соответствии с языковыми нормами	3	

2	Создает психологически безопасную атмосферу учебного занятия (образовательного события) (эмоциональный комфорт, уважение личного достоинства)	3		
3	Демонстрирует индивидуальный стиль педагогической деятельности	3		
4	Создает условия межличностного общения обучающихся (участников) с целью достижения цели учебного занятия (образовательного события)	4		
5	Демонстрирует владение со ременными информационно-коммуникационными технологиями	4		
6	Демонстрирует владение навыками работы с цифровыми образовательными ресурсами	4		
7	Демонстрирует владение навыками разработки и применения цифровых учебных (воспитательных) материалов	5		
Предметная грамотность				
1	Содержание учебного занятия (образовательного события) соответствует заявленной тематике	4		
2	Владеет основными научными понятиями предметной области, подбирает фактический и дидактический материал для реализации поставленной цели	9		
3	Допускает ошибки в предметном содержании	-2		
4	Привлекает знания из	3		

	различных предметных областей на о нове междисциплинарного подхода			
Методическая грамотность				
1	Методы и способы обучения и воспитания соответствуют заявленным целям учебного занятия (образовательного обытия)	4		
2	Вовлекает обучающихся (участников образовательного события) в процесс решения учебной з дачи	5		
3	Использует целесообразно и эффективно необходимое учебно-лабораторно оборудование	5		
4	Организует обоснованное ч редование ф рм работы (фронтальной, индивидуальной, парной и групповой)	4		
5	Создает услов я переноса обучающимися (участниками образовательного события) усвоенных знаний, умений в новые условия деятельности	5		
6	Использует различные формы оц нивания учебных достижени обучающихся (в том числе самооценивания)	5		
7	Использует задания, формирующие у обучающихся яметапредметные умения и компетенции	5		
8	Результаты учебного занятия (образовательного соб тия) соответствуют поставленным целям	4		

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)
Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
(наименование факультета)
Кафедра теории и методики преподавания изобразительного искусства
(наименование кафедры)

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ
ФИО

Наименование практики – Производственная (педагогическая)
Направление подготовки (специальность) - 44.03.05-Педагогическое образование
Профиль- Изобразительное искусство и дополнительное образование
Курс - 4
Группа _____
Форма обучения - очная
Профильная организация _____
Сроки практики _____
Отчет о прохождении _____ практики
(вид практики)
сдан «__» _____ 20__ г.

Оценка за практику _____

Руководитель практики от ГУП _____ / _____
(подпись) (ФИО, должность)

Руководитель практики
от профильной организации _____ / _____
(подпись) (ФИО, должность)

г. Мытищи
202_

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

ДНЕВНИК ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКЕ

Студент (ка) _____
(фамилия, имя, отчество)

очная форма обучения 4 курс, группа _____
Направление подготовки (специальности) -44.03.05-Педагогическое образование
Профиль – Изобразительное искусство и дополнительное образование
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
направляется на производственную (педагогическую) практику

Профильная организация _____
Адрес: _____
(организация, предприятие, адрес)

Период практики _____
Преподаватель-руководитель практики: _____
(должность, ученая степень, звание, имя, отчество, фамилия)

Кафедра _____
Телефон _____ e-mail _____

Краткое содержание практики (проблемы и задачи, выбранные практикантом способы их

решения, полученные результаты, их оценка и самооценка)

Обучающийся-практикант _____
(ФИО) (подпись)

Оценка за практику _____

Отчёт о прохождении _____ производственной (преддипломной)
практики
сдан « _____ » _____ 20__ г.

Оценка _____

Руководитель практики от (направляющей стороны) _____
(ФИО)

(подпись)

Шаблон технологической карты учебного занятия/образовательного события/психолого-педагогического занятия

Шаблон технологической карты урока, которую разрабатывает обучающийся и представляет перед началом ДЭ

Тема:

Тип урока:

Цель урока:

Задачи урока:

Воспитательные:

Развивающие:

Обучающие:

Основные понятия:

Планируемые результаты:

Ресурсы, оборудование:

а. для учителя:

б. для учеников:

<i>Содержание урока. Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающегося</i>
<i>БЛОК 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала</i>	
<i>Модуль 1.1. Организационный момент</i>	
<i>Модуль 1.2 Актуализация знаний</i>	
<i>Модуль 1.3 Сообщение темы урока</i>	

Модуль 1.4 Постановка цели и задач урока	
Модуль 1.1. Организационный момент	
Планируемые результаты:	
Личностные:	
Метапредметные (УУД)	
Коммуникативные:	
Модуль 1.2 Актуализация знаний	
Планируемые результаты:	
Познавательные:	
Коммуникативные:	
Модуль 1.3 Сообщение темы урока	
Планируемые результаты:	
Личностные: Модуль 1.4 Постановка цели и задач урока	
Планируемые результаты:	
Личностные:	
Познавательные:	
Коммуникативные:	
Методы, средства обучения:	
Словесный метод	
Наглядный метод	
БЛОК 2. Освоение нового материала	
Модуль 2.1 Сообщение новых знаний	
Модуль 2.2 Постановка творческой задачи, педагогический рисунок	
Модуль 2.3 Выполнение межпредметных заданий и заданий из реальной жизни (Физкультминутка)	
Модуль 2.1 Сообщение новых знаний	
Планируемые результаты:	
Личностные:	

<p><i>Познавательные:</i> <i>Коммуникативные:</i> Модуль 2.2 Постановка творческой задачи, педагогический рисунок <i>Познавательные:</i> <i>Личностные:</i> <i>Регулятивные:</i> <i>Коммуникативные:</i> Модуль 2.3 Выполнение межпредметных заданий и заданий из реальной жизни (Физкультминутка) <i>Личностные:</i> <i>Регулятивные:</i> <i>Коммуникативные:</i></p>			
<i>Методы, средства обучения:</i>			
<i>Словесный метод</i>			
<i>Наглядный метод</i>			
БЛОК 3. Применение изученного материала			
Модуль 3.1 Применение знаний в том числе новых ситуаций			
Модуль 3.1 Практическая работа			
<i>Планируемые результаты:</i>			
<i>Коммуникативные:</i>			
<i>Регулятивные:</i>			
<i>Методы, средства обучения:</i>			
<i>Практический метод</i>			
<i>Наглядный метод</i>			
БЛОК 4. Проверка приобретённых знаний, умений и навыков			
Модуль 4.1 Диагностика/Самодиагностика			

Модуль 4.1 Диагностика/Самодиагностика		
Планируемые результаты:		
Регулятивные:		
Методы, средства обучения:		
Словесный метод		
Наглядный метод		
БЛОК 5.Подведение итогов		
Модуль 5.1Самооценивание, рефлексия		
Модуль 5.1 Рефлексия		
Планируемые результаты:		
Познавательные:		
Коммуникативные:		
Методы, средства обучения:		
Словесный метод		
Наглядный метод		