

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bffa679172803685b705394c69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

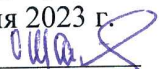
Факультет русской филологии

Кафедра инновационных технологий филологического образования

Согласовано

деканом факультета

«26» июня 2023 г.


/Шаталова О.В./

Методические рекомендации по выполнению курсовой работы

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:

Инновационные образовательные технологии

Квалификация

Магистр

Форма обучения

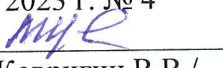
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией

Историко-филологического института

Протокол от «26» июня 2023 г. № 4

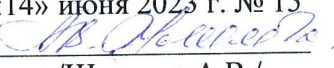
Председатель УМКом


/Ковригин В.В./

Рекомендовано кафедрой инновационных
технологий филологического образования

Протокол от «14» июня 2023 г. № 15

Зав. кафедрой


/Шмелева А.В./

Мытищи

2023

Автор-составитель
Ирэн Юрьевна Гац,
доктор педагогических наук, доцент, профессор

Методические рекомендации по выполнению курсовой работы студентами программы подготовки Инновационные образовательные технологии составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утверждённого приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г., № 126.

В методических рекомендациях изложены: планируемые результаты обучения при написании курсовой работы, содержание курсовой работы, методические рекомендации для обеспечения промежуточной аттестации магистрантов.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	4
2.	Результаты, достигаемые магистрантами в ходе выполнения курсовой работы	5
3.	Содержание деятельности магистранта	5
4.	Тематика курсовых работ	6
5.	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов	10
6.	Организация выполнения курсовой работы	12
7.	Структура курсовой работы	13
8.	Примеры выполнения фрагментов курсовой работы	14
9.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций	23
10.	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение выполнения курсовой работы ..	25

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания предназначены для подготовки магистрантов направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование к осуществлению проектных операций и профессиональных действий в условиях разработки курсовой работы по актуальным проблемам преподавания русского языка и литературы. Настоящие методические указания по подготовке курсовой работы основываются на требованиях ФГОС ВО, а также других нормативных документов, регламентирующих процесс обучения студентов в высшей школе России, и в Государственном университете просвещения в частности.

Методические указания выполняют функцию информационно-методического сопровождения профессионального развития студента, ориентированного на реализацию ценностей образования. Методические указания ориентируют магистранта в профессиональной, научно-исследовательской, рефлексивной деятельности.

Курсовая работа – форма промежуточной аттестации по дисциплинам:

- «Проектирование образовательной деятельности в традиционной и цифровой среде» во втором семестре
- «Актуальные проблемы обучения русскому языку и литературе» в третьем семестре.

Курсовая работа – неотъемлемая часть системы методической подготовки будущего преподавателя обеспечивает соединение теоретического обучения в вузе с практической работой в вузе. Курсовой проект расширяет опыт магистрантов в профессионально-педагогической деятельности. Курсовая работа является важной формой обучения и контроля знаний, умений, навыков обучающихся и представляет собой один из видов самостоятельной учебно-научной работы студентов. Необходимость написания курсовой работы магистрантов обусловлена требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Назначение методических рекомендаций по выполнению курсовой работы – сориентировать обучающихся в содержании, методах и средствах организации деятельности. В методических рекомендациях обучающийся обнаружит:

- планируемые результаты, достигаемые обучающимися в ходе выполнения курсовой работы;
- тематику курсовых работ по дисциплинам: «Проектирование образовательной деятельности в традиционной и цифровой среде» и «Актуальные проблемы обучения русскому языку и литературе»;
- рекомендации по организации текста курсовой работы;
- методические рекомендации для обеспечения промежуточной аттестации магистрантов.

Цель выполнения курсовых работ заключается в формировании общепрофессиональных компетенций магистрантов педагогического образования, в приобщении студентов к научно-исследовательской деятельности.

Задачи выполнения курсовых работ:

- систематизация и углубление знаний, полученных студентами по ОП ВО на уровне бакалавриата и получаемых при обучении в магистратуре по методике преподавания русского языка и литературе, по проблемам проектирования в образовании и применение их в условиях практики;
- совершенствование знаний и профессиональных умений в области методики обучения русскому языку;
- формирование навыков самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы;

- развитие навыков аналитической деятельности с литературой (подбор, описание, анализ литературных источников);
- технологическая разработка реализации результатов выпускной квалификационной работы магистранта;
- ознакомление с постановкой эксперимента и с другими методами исследования в период педагогической практики.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ, ДОСТИГАЕМЫЕ МАГИСТРАНТАМИ В ХОДЕ ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

По дисциплине «Актуальные проблемы обучения русскому языку и литературе»

В результате написания курсовой работы у обучающихся формируются компетенции:

- ОПК-3. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;
- ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
- ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении;
- ОПК-6. Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования.
- ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений.

По дисциплине «Проектирование образовательной деятельности в традиционной и цифровой среде»

В результате написания курсовой работы у обучающихся формируются компетенции:

- УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;
- ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации;
- ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении;
- ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАГИСТРАНТА

В ходе курсовой работы студент осуществляет поиск решения поставленной методической проблемы; рассматривает историю изучения методической темы, существующих в науке и практике обучения родному языку, концепций, анализирует имеющиеся мето-

логии и обосновывает выбор основных методов исследования, используемых в курсовой работе. За время написания курсовой работы магистрант овладевает навыком дидактической обработки научного материала с целью его использования в условиях деятельности и представления учебной информации различными способами (в вербальной, знаковой, аналитической, графической, схематехнической, образной, алгоритмической формах).

Методические указания помогут магистранту разобраться в содержании курсовой работы, в требованиях к её результатам, в видах и формах самостоятельной работы, в критериях оценивания самостоятельной работы.

Принципы формирования содержания курсового проекта определяются целевыми установками программы Инновационные образовательные технологии – подготовкой магистранта педагогического образования к осуществлению профессиональных действий и научно-исследовательской работе по методике преподавания русского языка и литературы. В ходе деятельности у магистрантов формируется практический опыт проектирования, организации, реализации и интерпретации результатов собственного исследования, мониторинга эффективности образовательных программ, апробации авторских педагогических проектов, оказания методической помощи субъектам образовательного процесса.

В ходе написания курсовой работы магистранты включаются в профессионально-проектную деятельность, осуществляемую в сфере образования, осваивают навыки экспертной, профессиональной, коррекционно-развивающей, воспитательной, управленческой деятельности.

Содержанием курсовой работы является непосредственная научно-исследовательская деятельность в области лингвистического образования. Программа написания курсовой работы включает:

- изучение нормативных материалов, регламентирующих учебно-исследовательскую деятельность, освоение вопросов организации воспитательно-образовательного процесса;
- работу с учебно-методической документацией по рекомендуемым дисциплинам;
- освоение всех этапов организации образовательного проекта по теме своей научно-исследовательской работы.

4. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

Тематика курсовых работ устанавливается кафедрой методики преподавания русского языка и литературы ГУП, утверждается на заседании кафедры. Тематика актуальна, конкретна, соответствует современным требованиям и перспективам развития педагогической науки. Курсовые работы разрабатываются на основании заданий, выдаваемых студенту научным руководителем. На время курсового проектирования студенту выдаются методические указания по выполнению курсовой работы, в которых отражены требования к содержанию, составу и оформлению работы.

Примерные темы курсовой работы по дисциплине

«Актуальные проблемы обучения русскому языку и литературе»

1. Воспитание эстетической восприимчивости учащихся во внеурочной деятельности (на материале произведений В. Н. Крупина).
2. Приём перевода как средство формирования коммуникативной компетенции школьников (11 класс).
3. Методика обучения школьников текстоведческому анализу сложного синтаксического целого: на примере произведений М. А. Булгакова.

4. Обобщение текстоведческих умений старшеклассников в аспекте подготовки к Единому государственному экзамену.
5. Методика изучения синтаксических изобразительно-выразительных средств на уроках русского языка.
6. Методика формирования синтаксических умений на уроках русского языка в 11 классе.
7. Развитие навыка лексикографического анализа на уроках русского языка в 8 классе (на примере заимствованной лексики).
8. Методика формирования лексических умений на уроках русского языка в 5–9 классах.
9. Уроки русского языка как уроки лингвистического познания и речевого общения.
10. Стимулирование творческой деятельности обучающихся на уроках русского языка (5–9 классы / 10–11 классы).
11. Развитие у детей памяти, мышления и воображения средствами лингвистического образования (5–9 классы / 10–11 классы).
12. Элементы этимологического анализа на уроках русского языка в старших классах (5–9 классы / 10–11 классы).
13. Историко-лингвистический комментарий при изучении орфографии (на уроках обобщения изученного: 5–9 классы / 10–11 классы).
14. Использование художественного текста в целях нравственного развития обучающихся (5–9 классы / 10–11 классы).
15. Воспитание эстетической восприимчивости обучающихся средствами художественного слова (5–9 классы / 10–11 классы).
16. Воспитание культуры устного ответа на уроках русского языка (на примере изучения одной темы).
17. Обучение слушанию на уроках русского языка (на примере изучения одной темы).
18. Обучению чтению на уроках русского языка (5–9 классы / 10–11 классы).
19. Виды индивидуального опроса на уроках русского языка (5–9 классы / 10–11 классы).
20. Виды письменного опроса на уроках русского языка (5–9 классы / 10–11 классы).
21. Использование текста на лингвистическую тему при изучении частей речи (по выбору студента).
22. Изложение и сочинение как методическое единство (5–9 классы / 10–11 классы).
23. Анализ сочинений (изложений) – приём подготовки учащихся к письменным высказываниям.
24. Методика обучения школьников синтаксическим (лексическим, стилистическим) нормам русского языка (5–9 классы / 10–11 классы).
25. Методика обучения школьников изобразительно-выразительным средствам языка в процессе обучения стилистике (5–9 классы / 10–11 классы).
26. Комплексный подход к работе по стилистике в средней общеобразовательной школе (5–9 классы / 10–11 классы).
27. Развитие лингвистических способностей учащихся на внеклассных занятиях по русскому языку (5–9 классы / 10–11 классы).
28. Методика применения средств обучения на уроках русского языка (5–9 классы / 10–11 классы).
29. Формирование культуроведческой компетенции школьников при изучении фразеологии (лексики, словообразования, грамматики).
30. Формирование познавательного интереса к русскому языку в 5–7 (8–9, 10–11) классах общеобразовательной школы.

31. Применение ИКТ на уроках русского языка (5–9 классы / 10–11 классы).
32. Обучение сочинениям по личным наблюдениям (обучение изложениям) с использованием краеведческого материала.
33. Взаимосвязанное обучение различным видам речевой деятельности (5–9 классы / 10–11 классы).
34. Краеведение во внеурочной деятельности по русскому языку.
35. Проблемное обучение на уроках русского языка (при изучении определенной темы курса).
36. Эффективность творческого, свободного, восстановленного и (др. видов) диктанта при обучении родному языку (5–9 классы / 10–11 классы).
37. Оптимизация учебного процесса на уроках русского языка (на примере изучения определенной темы).
38. Контроль знаний, умений и навыков по русскому языку как компонент образовательного процесса (5–9 классы / 10–11 классы).
39. Специфика уроков русского языка на старшей ступени обучения. Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средству духовного и эстетического воспитания.
40. Реализация этнокультуроведческого компонента на интегрированных уроках (5–9 классы / 10–11 классы).

Основные источники выполнения работы:

- нормативные документы в сфере образования, лингвистические источники, лингвометодические источники;
- материалы психолого-педагогических исследований в сфере языкового образования;
- данные, собранные во время педагогической практики;
- материалы наблюдений на уроках, анкетирования учителей и учащихся, результаты педагогического эксперимента и других видов работ студентов в общеобразовательных учреждениях.

Примерные темы курсовой работы по дисциплине «Проектирование образовательной деятельности в традиционной и цифровой среде»

1. Сравнительный анализ традиционного и цифрового обучения: преимущества и недостатки.
2. Применение онлайн-курсов в воспитательно-образовательном процессе: опыт и перспективы.
3. Проектирование интерактивных обучающих ресурсов для повышения мотивации студентов.
4. Технологии смешанного обучения: интеграция традиционного и цифрового подходов.
5. Роль игровых технологий в цифровом образовательном пространстве.
6. Использование искусственного интеллекта в образовательной системе: возможности и ограничения.
7. Дистанционное обучение во время пандемии: проблемы и решения.
8. Методы оценки эффективности обучающих проектов в традиционной и цифровой среде.
9. Социальные сети и мессенджеры как инструменты образовательной коммуникации.
10. Проектирование индивидуальных образовательных траекторий с использованием цифровых технологий.

11. Анализ влияния технологий на образовательный процесс.
12. Разработка методик обучения для цифровой образовательной среды.
13. Исследование влияния смешанного обучения на результаты студентов.
14. Оценка эффективности использования онлайн-курсов в традиционном учебном процессе.
15. Применение технологий виртуальной реальности в образовании.
16. Влияние геймификации на мотивацию студентов.
17. Разработка методики дистанционного обучения для студентов с ограниченными возможностями.
18. Создание системы оценивания для смешанного обучения.
19. Исследование эффективности использования социальных сетей в образовательном процессе.
20. Разработка модели образовательной экосистемы для цифрового обучения.
21. Особенности проектирования образовательного процесса в цифровой среде.
22. Методы оценки качества обучения в традиционной и цифровой среде.
23. Использование цифровых технологий в проектировании образовательного процесса.
24. Роль дистанционного обучения в современном образовательном процессе.
25. Проектирование индивидуальных образовательных траекторий в цифровой среде.
26. Применение искусственного интеллекта в образовательном процессе.
27. Геймификация в обучении: возможности и ограничения.
28. Влияние социальных сетей на образовательный процесс.
29. Проектирование смешанного обучения в образовательной организации.
30. Технологии виртуальной реальности в образовательном процессе.
31. Разработка онлайн-курсов для повышения квалификации педагогов.
32. Адаптивное обучение: принципы и возможности применения.
33. Цифровые инструменты для оценки знаний учащихся.
34. Проектирование дистанционного обучения для обучающихся с особыми образовательными потребностями.
35. Дистанционное обучение в начальной школе: проблемы и перспективы.
36. Электронные учебники: достоинства и недостатки.
37. Проектирование образовательного пространства в условиях пандемии.
38. Использование блокчейна в образовательном процессе для обеспечения безопасности данных.
39. Создание и использование онлайн-платформ для организации совместной работы учащихся.
40. Влияние цифровизации на педагогическую профессию.
41. Онлайн-тренажеры как инструмент обучения и контроля знаний.
42. Педагогические технологии для создания цифрового контента.
43. Интеграция дополненной реальности в образовательный процесс.
44. Цифровизация в сфере профессионального образования.
45. Проект «Цифровая школа»: анализ и перспективы реализации.
46. Индивидуализация образовательного процесса с использованием цифровых технологий.
47. Робототехника в образовании: возможности и перспективы.
48. Применение технологии «умного класса» в воспитательно-образовательном процессе.
49. Использование облачных технологий для организации дистанционного обучения.
50. Образовательный медиапроект как средство обучения и социализации учащихся.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МАГИСТРАНТОВ

В процессе подготовки курсового задания магистрант выполняет сбор и структурирование информации по теме курсовой работы, подготовку дидактических материалов: конспектов, презентации, раздаточных материалов, комплекта методических вопросов и заданий. При планировании учебно-методической работы в индивидуальном плане предусмотрена предварительная работа магистрантов *с нормативными документами* образовательной деятельности такими, как: ФГОС соответствующего направления подготовки, учебный план, рабочих программ и пр. Значительная часть *материалов учебно-методического блока* ориентирована на поддержку самостоятельной познавательной деятельности студентов:

- учебники и учебные пособия по методике обучения русскому языку;
- банк актуальных российских и зарубежных статей по тематике методике обучения русскому языку;
- практикум или практическое пособие по методике обучения русскому языку;
- методические указания по выполнению индивидуальных заданий методике обучения русскому языку.

Подготовка в рамках курсовой работы требует постоянной и систематической работы магистранта над научными, учебными, методическими материалами.

В процессе подготовки индивидуального плана практики определяются основные направления и содержание проектно-технологической деятельности магистранта, формы отчётности по каждому виду деятельности. При формировании индивидуального плана учитываются предпочтения студентов, им предоставлена возможность выбора соотношения объёмов учебной, учебно-методической, организационно-воспитательной работы или профориентационной работы. Особое внимание необходимо обратить на трудоёмкость запланированных работ и их соответствие научному направлению деятельности магистранта.

Перед магистрантами ставится задача разработать индивидуальный план курсовой работы, который обсуждается с руководителем. Магистрантам предлагается широкий спектр тем в области методики обучения русского языка, актуальных для современного этапа реформирования системы образования. По выбранной теме следует изучить соответствующую педагогическую и методическую литературу, опыт проектирования, разработать методические рекомендации по организации образовательного процесса в области лингвистической подготовки, провести его, оценить эффективность разработанной методики. Содержание индивидуального плана магистранта также реализует идею технологического подхода и предусматривает точное инструментальное управление образовательным процессом, которое осуществляет автор курсовой работы. При оценивании индивидуального плана магистранта оценивается:

- диагностичность задач защищаемой магистрантом курсовой работы;
- опора содержания курсовой работы на разработанную теорию;
- системное проектирование (концепция, инструменты, личностное отношение);
- воспроизводимость курсового решения;
- высокая степень гарантированности результатов курсового решения.

Для утверждения самостоятельно выбранной темы курсовой работы магистрант должен мотивировать её выбор и представить план его подготовки, организации, реализации и отчёта. При выборе темы следует руководствоваться её актуальностью, а также темой магистерской диссертации.

В течение всего семестра магистрант получает консультационную помощь и поддержку со стороны руководителя практики, корректирует по предложениям и совместно найденным решениям промежуточных задач.

На заключительном этапе написания курсовой работы руководитель проверяет содержание отчёта по практике, приложений и демонстрационных / презентационных материалов, оценивает соответствие содержания выполненной работы индивидуальному плану. Защита курсовой работы организуется в процессе выступления магистранта на специальном коллоквиуме или на конференции.

Требования к оформлению источников

Раздел «Литература» включает библиографические описания документов, использованных в ходе работы над темой. Поскольку этот список не является исчерпывающим перечнем всех или хотя бы большинства работ по рассматриваемой проблеме, то в качестве заглавия библиографического списка не разрешается использовать слово «Библиография». Все источники перечисляются в алфавитном порядке, независимо от вида документа (книга, статья, материалы конференций и т.д.). Библиографическое описание используемых документов должно соответствовать действующему ГОСТу.

Схема описания текста

Книга 1–3-х авторов

Фамилия, И. О., Фамилия, И. О., Фамилия, И. О. Заглавие книги. Номер издания (начиная со второго). Место издания : Издательство, год издания. Общее количество страниц.

Заглавие книги / сост. И. О. Фамилия составителя. Номер издания. Место издания: Издательство, год издания. Общее количество страниц.

Заглавие книги / под ред. И. О. Фамилия редактора. Номер издания. Место издания : Издательство, год издания. Общее количество страниц.

Многотомное издание

Фамилия, И. О. Основное заглавие : Сведения, относящиеся к заглавию. Сведения об издании. Место издания : Издательство, годы издания.

Статьи

Фамилия, И. О. Название статьи // Название книги. Город издания, год издания. Страницы, на которых опубликована статья.

Из периодических и продолжающихся изданий

Фамилия, И. О. Заглавие статьи // Заглавие издания. Место издания, год издания. – Том. Страницы, на которых опубликована статья.

Из журнала:

Фамилия И. О.. Заглавие статьи // Заглавие журнала. Год издания. Том, выпуск, номер. – Страницы, на которых опубликована статья.

Из энциклопедии:

Фамилия, И. О. Заглавие статьи // Название энциклопедии. Сведения об издании. Место издания : Издательство, год издания. Страницы.

Диссертация и автореферат диссертации

Фамилия, И. О. Заглавие диссертации : Дис... канд. (д-ра) пед. наук: 13.00.02 / Имя, Отчество, Фамилия. Место, год написания. Общее количество страниц.

Схема описания электронного источника

Наименование документа [Электронный ресурс] : вид издания / И. О. Фамилия. Описание электронного ресурса : [сайт] : [портал]. Город, год. Доступ URL: <http://.....> Проверено ДД.ММ.ГОД.

В список литературы включаются только источники, использованные в работе, в соотношении с обязательной ссылкой на каждый из них в тексте.

Оформление концевых ссылок соответствует академическим требованиям.

Ссылка на один источник:

[Иванов 2023 : 30–31]

Ссылка на несколько источников:

[Иванов 2023 : 30–31; Петров 2017; Сидоров 2016].

6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Магистрант:

выбирает тему курсовой работы самостоятельно, согласовывает её с научным руководителем кафедры методики преподавания русского языка и литературы;

регистрирует тему работы на кафедре не позднее, чем за три месяца до ее защиты;

совместно с научным руководителем составляет план работы, график выполнения работы и консультаций;

подбирает и изучает психолого-педагогическую литературу (монографии, научные статьи и другое), а также, практические материалы, иные источники информации, отвечающие специфике методики обучения русскому языку;

систематически посещает консультации, согласно графику, и отчитывается о выполненных этапах работы;

защищает курсовую работу на кафедре.

Если тема предполагает проведение эксперимента, то студент по итогам обработки полученных результатов приводит в курсовой работе статистические показатели и их интерпретацию.

Руководство подготовкой студентом курсовой работы осуществляет научный руководитель из числа профессорско-преподавательского состава кафедры методики преподавания русского языка и литературы.

Научный руководитель:

предлагает актуальные для методики обучения русскому языку темы курсовых работ или помогает студенту сформулировать тему, подготовить план исследования;

консультирует студентов по вопросам составления плана работы, использования библиографического материала и дополнительной литературы, дискуссионным моментам исследуемой проблемы и контролирует выполнение этапов работы;

содействует формированию научного мышления, самостоятельности суждения, творческих навыков студентов, умения последовательно излагать и аргументированно обосновывать выдвигаемые положения и выводы;

оценивает выполненную курсовую работу (может дать краткое письменное заключение, где мотивирует свою оценку) и допускает или не допускает к защите.

Кафедра методики преподавания русского языка и литературы:

разрабатывает методические рекомендации по подготовке курсовых работ, а также их примерную тематику;

определяет количество тем курсовых работ с учётом объёма учебной дисциплины, которое должно превышать количество обучающихся в учебной группе;

распределяет количество курсовых работ и возможность руководства ими между преподавателями кафедры, исходя из их квалификации и запланированной учебной нагрузки;

утверждает на заседании кафедры рекомендуемые темы курсовых работ и доводит их до сведения студентов;

регистрирует темы и контролирует сроки сдачи работ;

организует защиту курсовых работ, подводит итоги, проводит выставки лучших курсовых работ; рекомендует лучшие работы в качестве докладов на заседаниях научных

кружков, конференций, выдвигает их на университетский конкурс студенческих научно-исследовательских работ.

7. СТРУКТУРА КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Курсовая работа состоит из текстовой части и практической части.

Курсовая работа оформляется в соответствии с общими правилами оформления научно-исследовательских работ и должна содержать:

- титульный лист (в соответствии с локальным актом ГУП);
- план;
- введение (отражает актуальность и значимость исследуемой проблемы, её научную разработанность, определяются цель, задачи и методы исследования, указывается, какие данные практической деятельности проанализированы и обобщены автором, даётся общая характеристика структуры работы);
- основная часть, состоящая обычно из 3–4 разделов (вопросов);
- заключение (указываются основные результаты работы, формируются выводы, предложения автора по дальнейшей работе над темой, рекомендации по их реализации);
- список литературы (должен включать не менее 20 наименований).

Введение по объёму занимает около 5 процентов от всего текста. Составляется по существующим стандартам.

Во введении обосновывается *актуальность* выбранной темы, освещается *степень разработанности* темы в научной литературе и характеризуются *источники*. Далее формулируются *цель и задачи* исследования, вычленяется основная методическая проблема, *объект* и *предмет* исследования. Во введении автор определяет, каким образом методическая проблема связана с формированием коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенций школьников.

Содержание *первой главы* имеет теоретико-методологический характер. Автор описывает взгляды методистов прошлого на исследуемую проблему, рассматривает различные варианты психолого-педагогических подходов к её решению, затем группирует их по принципу методологического сходства и оценивает их с собственных позиций. Далее излагаются взгляды автора работы, основанные на теоретическом анализе, опыте и наблюдениях за преподаванием русского языка.

Вторая глава курсового сочинения описывает методическую систему обучения русскому языку в рамках выбранной темы, носит практический характер. Разработанная автором курсовой работы методика должна быть направлена на воспитание у школьников сознательного отношения к языку как духовной ценности, на развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком; на освоение знаний о стилистических ресурсах, основных нормах литературного языка и речевого этикета; на применение школьниками полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

В разделе *Заключение* (объём – около 5 процентов от всего текста) излагаются основные выводы, результаты исследования в форме пронумерованных тезисов, формулировка которых должна быть чёткой, ясной и логически безупречной.

Раздел «Литература» оформляется в соответствии с ГОСТом. Содержит около 20 источников. Курсовая работа может сопровождаться приложениями, в которых представлены материалы исследования вспомогательного характера, иллюстрирующие содержание работы в виде таблиц, схем, анкет и т.п.

Сокращения и условия их применения

Сокращения	Условия применения
и др., и пр., и т.д., и т.п., т.е.	В конце предложения. Допускаются в середине предложения, если далее нет согласуемых с ними слов
г.	Употребляется с названиями городов, как правило, образованными от имён собственных (г. Москва). Недопустимо в начале предложения
гл., рис., табл., с., п., пп.	Употребляется при ссылках и всегда только с цифрами («на рис. 7 показано...»)
см.	Перед ссылкой на главу, страницу, таблицу
см.:	Перед библиографической ссылкой (см.: Иванов, 2013)
г., в., гг., вв.	При датах
млн, млрд, м, мин	Только после цифр и без точки
тыс.	Вместо нулей. Недопустимо перед цифрами

Правильное написание порядковых числительных сокращённо:

- 6-й, 6-я, 6-м, 6-го, 6-му, 20-ми (двадцатыми);
- 50-е годы, 60-70-е годы, в 70-х гг., начало 70-х - 80-е годы;
- 8,9,10-х классов, 8-9-х классов; 80-летие.

Тщательная и грамотная отработка текста свидетельствуют об ответственности автора за представляемый материал, его уважении к научному руководителю.

8. ПРИМЕРЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ФРАГМЕНТОВ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Пример оформления введения курсовой работы

Актуальность темы курсового исследования определяется малой педагогической практикой в школе, которая отводится изучению концептов художественных текстов как части когнитивной картины мира автора, репрезентируемой тем или иным художественным текстом. В силу этих обстоятельств возникает методическая *проблема*: у обучающихся не формируются связи между понятиями языковой и когнитивной картиной мира, а также связи между словом и ценностью, словом и культурным кодом.

Кроме того, когнитивное пространство романа В. Пелевина «Generation П» богато смыслами и ценностными отношениями автора к современной идеологии гедонизма и экономике капитализма — двух ипостасей культуры и цивилизации, между которыми пролегает жизнь современного молодого человека, как между Сциллой и Харибдой. Виктор Пелевин умело препарирует технологии захвата человеческого внимания приёмами современных политики и СМИ, тонко изображает души и мотивы людей, поклоняющихся не Богу, а мамоне, и строит мысленный эксперимент — куда может привести такое озабоченное стремление к деньгам. А также показывает ту цену, которую платят люди за продажу собственной души, и что каждому человеку нужно на самом деле.

Все эти открытия рассыпаны по когнитивному пространству романа и могут стать достоянием каждого, кто способен применить методы концептуального анализа к ткани художественного текста.

Цель современного школьного образования сместилась в сторону надпредметных и личностных результатов в противовес предметным. А одним из важнейших личностных результатов школьного образования является система верований и приоритетов, т. е. воспитание ценностного мира школьника. К сожалению, проза Виктора Пелевина не входит в обязательную часть общеобразовательной программы по литературе, поэтому нам видится

актуальным проектирование факультативного курса по изучению системы ценностей автора в романе «Generation П». Реализация факультативного курса позволит учащимся овладеть основами концептуального анализа художественного текста, что позволит при чтении литературы не только получать эстетическое удовольствие, но и сознавать влияние автора на систему ценностей и на образ жизни вдумчивого читателя.

Объектом курсового исследования является процесс изучения лингвокультурологического концепта, посредством которого репрезентируется система ценностей автора в тексте художественного текста. *Предметом* исследования избрана методика анализа лингвокультурологического концепта В. И. Карасика на материале художественного романа Виктора Пелевина «Generation П». *Цель исследования* — обосновать фрагмент методической системы обучения старшеклассников методике анализа лингвокультурологического концепта и на этой основе разработать систему коммуникативно-когнитивных задач для обучающихся и критерии отбора текстового материала. Для достижения цели необходимо выполнить несколько задач:

1) проанализировать методическую, научную литературу, диссертационные исследования по теме курсовой работы, чтобы уточнить содержание инструментальных понятий *языковая личность школьника, компетентность, компетентностный опыт* и осмыслить реализацию *принципа когнитивной направленности* на уроках родного русского языка (параграф 1.1);

2) уточнить объём и содержание понятия *внеурочная деятельность*; определить, какую основную функцию выполняет организация факультатива по русскому языку; открыть для себя *четыре ключевые проблемы*, с которыми придётся столкнуться учителю-словеснику при организации факультатива по русскому языку в старших классах (параграф 1.2);

3) обосновать два *ценностных критерия* для отбора языкового материала (параграф 1.3);

4) сформулировать цель и содержание факультативного курса (параграф 2.1);

5) сформулировать *личностный и предметные результаты* факультативного курса (параграф 2.2);

6) создать систему коммуникативно-когнитивных заданий по освоению методики анализа лингвокультурологического концепта «Мамона» в романе Виктора Пелевина «Generation П» (параграф 2.3).

Материалами курсового исследования послужили методическая, психолого-педагогическая и лингвистическая литература, научные статьи и диссертации учёных-методистов и учёных-дидактов на обозначенную тему, а также текст романа Виктора Пелевина «Generation П».

В качестве *методов* исследования выбраны: метод теоретического анализа, предполагающий анализ методической, психолого-педагогической, лингвистической литературы по теме исследования; метод моделирования, позволяющий разработать коммуникативно-когнитивные задания для обучающихся.

Курсовая работа на тему «Ценностно-смысловая роль факультативного курса по русскому языку в формировании языковой личности школьников 10–11 классов» состоит из введения, двух глав, первая из которых имеет теоретический характер, вторая – практический, заключения и списка литературы.

Пример оформления введения курсовой работы

Актуальность темы курсового исследования определяется тем, что для эффективного изучения обучающимися 8 класса синтаксиса русского языка необходимо обосновать и создать методическую систему по изучению односоставных предложений восьмиклассниками. Целесообразным считаем обосновать в своей работе научные сведения об обобщён-

но-личном типе односоставного предложения, а также рассмотреть традиции в школьной методике изучения этого типа предложений и актуальность включения разработанных задач в элективный курс русского языка обучающихся 8 класса, а также определить критерии отбора текстового материала.

Объектом курсового исследования является процесс изучения грамматической системы русского языка в 8 классе. *Предметом исследования* избрана методика изучения односоставных обобщённо-личных предложений в 8 классе на факультативном курсе по русскому языку «Секреты односоставных предложений в прозе А. С. Пушкина» на основе разработанных задач. *Цель исследования* — представить разработку методической системы для формирования синтаксических умений и навыков в функциональном аспекте на занятиях факультативного курса «Секреты односоставных предложений в прозе А. С. Пушкина» в 8 классе. Для достижения цели необходимо выполнить ряд конкретных **задач**:

- установить особенности взглядов учёных отечественной лингвометодики на проблемы обучения синтаксису в аспекте реализации функционально-системного подхода;
- рассмотреть традиционный подход школьной методики изучения односоставных предложений;
- определить проблемы и трудности формирования синтаксических знаний и умений обучающихся 8 класса;
- установить цель и содержание методики формирования синтаксических умений в функциональном аспекте на занятиях факультативного курса в 8 классе (на материале прозы А. С. Пушкина);
- определить принципы и критерии отбора текстового материала для факультативного курса по изучению односоставных предложений «Синтаксис прозы А. С. Пушкина»;
- разработать систему аналитико-синтетических упражнений и грамматических задач по освоению модального значения односоставных предложений (на примере факультативного курса «Синтаксис прозы А. С. Пушкина»).

Материалами курсового исследования послужили: методическая литература В. В. Бабайцевой [Бабайцева 2019; 2004], М. Т. Баранова [Баранов 2020], Г. И. Блинова [Блинов 1972] и др; учебные пособия Е. Д. Божович [Божович 2002], Г. Г. Граник [Граник 2003], Л. А. Кучиевой [Кучиева 2018] и др; научные статьи Е. А. Даниловой, Л. Б. Пастуховой [Данилова 2021], А. Д. Дейкиной [Дейкина 2017] и др; диссертации учёных-методистов И. Н. Богуцкой [Богуцкая 2010], Н. А. Ипполитовой [Ипполитова 1993] и др.

В качестве *методов исследования* выбраны метод теоретического анализа научной литературы, благодаря которому предмет исследования разделили на составляющие и подробно изучили для получения цельного представления о проблеме исследования; метод моделирования, с помощью которого курсовая работа имеет усовершенствованную практическую составляющую.

Ожидаемыми *результатами курсового исследования* являются установление принципов формирования навыков разграничения модальных значений обобщённо-личных предложений обучающимися 8 класса, а также разработка синтаксических задач с целью обогащения грамматического строя речи у школьников для факультативных занятий по русскому языку в 8 классе.

Теоретическая значимость курсовой работы заключается в том, что проанализированные нами труды учёных позволили углубить знания об односоставных предложениях и его модальных значений в художественной литературе (в прозе А. С. Пушкина). *Практиче-*

ская значимость курсовой работы состоит в том, что разработанная нами система аналитико-синтетических упражнений и грамматических задач может быть применена в практике преподавания русского языка в 8 классе.

Курсовая работа на тему «Методика изучения односоставных предложений в функциональном аспекте» состоит из введения, двух глав, первая из которых имеет теоретический характер, вторая — практический, заключения, списка литературы, включающего в себя 49 наименований.

Пример оформления выводов параграфа в курсовой работе

При анализе лингвометодической литературы были сделаны выводы:

- установлена правомерность выбора лингводидактики как методологии обучения иностранных студентов-теплоэнергетиков, направленной на подготовку современных компетентных специалистов для профессиональных целей;
- сформулированы общедидактические и специфические принципы исследования;
- выявлен значительный лингвометодический потенциал синтаксического стереотипа на основе структурной схемы предложения;
- обоснована необходимость оптимальной дидактической технологии для каждого темпа интериоризации бакалавров направления «Теплоэнергетика» для достижения качества усвоения материала, заданного целями обучения.

Пример оформления выводов главы курсовой работы

Первая глава курсовой работы «Применение схематизации в обучении синтаксическим стереотипам иностранных студентов-теплоэнергетиков» представляет собой теоретическую базу исследования. С целью осмысления её системы и написания главы был осуществлён источниковедческий анализ, отобраны и изучены научно-методическая литература и тематические материалы диссертационных исследований, посвящённых вопросам реализации мыследеятельностного подхода.

В первой главе была выявлена специфика используемых методических подходов, уточнено содержание профессионально ориентированного обучения иностранных студентов-теплоэнергетиков, поставлена на методологическом уровне проблема введения приёмов схематизации в обучение грамматике на среднем этапе, доказана целесообразность применения лингводидактической модели, предложен понятийно-категориальный аппарат предмета исследования, определены необходимые и достаточные условия формирования профессионально-коммуникативной компетенции в процессе обучения русскому языку.

Обобщая и систематизируя материал, полученный на основании теоретического анализа, приходим к следующим выводам:

- теоретически подтверждена эффективность введения приёмов схематизации в обучение грамматике при организации языковой подготовки;
- теоретически интерпретированы базовые составляющие лингводидактической модели обучения бакалавров;
- обоснована необходимость использования профессионально ориентированного обучения русского языка как иностранного на основе компетентностного подхода;
- смоделирован обобщённый портрет языковой личности бакалавра, уточнены его коммуникативные потребности в учебно-профессиональной деятельности.

Пример представления результатов исследования в курсовой работе

Основываясь на анализе результатов констатирующего эксперимента по применению электронного визуального ряда на уроках русского языка в 7–8 классах, исходя из собственного опыта применения цифровой видеонаглядности на уроках, мы подтвердили вывод, что необходимо создать методическую систему мультимедийной поддержки уроков русского языка, основанную на коммуникативно-деятельностном подходе. Это положение соответствует основной задаче дипломной работы – разработка научно обоснованной системы формирования речемыслительной деятельности школьников 7–8 классов на уроках изучения грамматических тем и развития речи с применением электронного визуального ряда. Практическая цель предлагаемой методической системы состоит в том, чтобы создать педагогическое условие для формирования речемыслительной деятельности школьников. Источником речемыслительной деятельности является коммуникативно-познавательная потребность и коммуникативно-познавательный мотив говорения. Электронный визуальный ряд поддерживает потребность и мотив деятельности через систему дидактических вопросов, которые сопровождают анализ содержания и речевого оформления цифрового видеоряда. В учебной коммуникации задействован механизм осмысления, который обеспечивает мыслительный анализ содержательной стороны речи и её структурной организации и языкового оформления. Это ведёт к достижению цели урока русского языка, которая указана в Федеральном государственном образовательном стандарте – воспитание языковой личности школьника. Содержание предлагаемой методической системы – это мультимедийная поддержка уроков русского языка в 7–8 классах. Демонстрация эпизодов из художественных фильмов проводится как на уроках по изучению грамматических тем, так на уроках развития речи. На последних кино применяется шире, так как с помощью видеоряда интенсивно вводятся различные ситуации, стимулирующие речемыслительную деятельность учащихся. Представляем цифровой видеоряд для уроков 7–8 классов, проводимых по программе М. М. Разумовской и П. А. Леканта. Дидактический материал, оформленный в виде электронного визуального ряда, выполняет дифференцирующую функцию. Он дополняет практический материал учебника и даёт возможность учителю реализовать заложенные методические идеи в полном объёме с учетом задач формирования навыков речемыслительной деятельности. Видеотека – коллекция фильмов. В видеотеку входят видеосюжеты, поддерживающие изучение отдельных тем школьного курса русского языка, в усвоении которых учащиеся испытывают наибольшие затруднения. Для формирования у подростков опыта эмоционально-чувственного отношения к явлениям материального мира и событиям в жизни в видеоряде содержится материал, обеспечивающий эмоциональное воздействие на обучающихся. Ниже представляем материал, содержащий дидактическую характеристику отобранных из отечественных кинопроизведений видеосюжетов, имеющих законченную структуру. В таблице представлены систематизированные учебно-методические сведения:

– в столбце «Тема урока»: название темы урока; учебная четверть и номер урока в соответствии с Методическими рекомендациями к учебнику русского языка под редакцией М. М. Разумовской и П. А. Леканта, когда изучается тема; тип урока, на котором используется видеофрагмент;

– в столбце «Электронный визуальный ряд»: название фильма, из которого приведён фрагмент; режиссёр фильма; год выпуска фильма; сайт, на котором можно размещён кинофильм (он указывается, так как отсутствует единый интернет-ресурс, где представлены используемые нами фильмы); время отрывка в соответствии с показателями таймера.

8 КЛАСС

<i>Тема урока</i>	<i>Электронный визуальный ряд</i>
Уроки изучения грамматических тем (морфология и синтаксис)	
1) «Предложение и его типы».	Эпизод из к/ф «По щучьему веленью».

<i>Тема урока</i>	<i>Электронный визуальный ряд</i>
Первая четверть, урок 14. Тип урока: урок изучения нового материала	Режиссёр: А. Роу (1938). http://childrenscinema.com/ Время (мин.:сек.): 2:10–8:05
2) «Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения». Первая четверть, урок 19. Тип урока: урок изучения нового материала	Эпизод из х/ф «Морозко». Режиссёр: А. Роу (1965). http://www.youtube.com/ Время (мин.:сек.): 3:30 – 7:00
3) «Виды односоставных предложений». Первая четверть, урок 33. Тип урока: урок изучения нового материала	Эпизод из х/ф «Морозко». Режиссёр: А. Роу (1965). http://www.youtube.com/ Время(мин.:сек.): 45:30 – 53:00
4) «Порядок слов в предложении» Первая четверть, урок 31. Тип урока: комбинированный урок	Эпизод из х/ф «Барбос в гостях у Бобика». Режиссёр: В. Мельников, М. Шамкович (1964) http://www.youtube.com/ Время (мин.:сек.): 1:30 – 8:35
5) «Обращение, вводная конструкция и вставное слово». Вторая четверть, урок 60. Тип урока: урок изучения нового материала	Эпизод из к/ф «Приключение Буратино». Режиссёр: Л. Нечаев (1975). www.emigrantka.com/prikladyucheniya-buratino/ Время: 2 часть, 45:00 – 47:00
6) «Однородные члены предложения» Первая четверть, урок 48–49. Типы урока: урок изучения нового материала, повторительно-обобщающий	Эпизод из к/ф «Про Красную Шапочку». Режиссёр: Л. Нечаев (1977). http://www.emigrantka.com/pro-krasnuyu-shapochku/ Время: 1 часть, 16:00 – 19:15
Уроки развития речи	
1) «Репортаж как жанр публицистики». Первая четверть, урок 32. Тип урока: урок обучения сочинению	Эпизод из фильма «Тайна перевала Дятлова». Режиссёр: Р. Харлин (2013). http://online.stepashka.com/ Время: 21:00–25:00
2) «Речь, её разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи, средства выразительности в художественной речи» Первая четверть, урок 2. Тип урока: урок обучения анализу текста	Эпизод из х/ф «Гроза». Режиссёр: В. Петров (1933). http://www.youtube.com/ Время (мин.:сек.): 8:15–10:10
3) «Портретный очерк» Вторая четверть, урок 62. Тип урока: урок обучения сочинению	Эпизод из х/ф «Приключения жёлтого чемоданчика». Режиссёр: Илья Фрэз (1970). http://kino-ussr.ru Время (мин.:сек.): 07:00–10.00
4) Изложение «Царскосельский лицей» Вторая четверть, урок 67.	Эпизод из х/ф «Юность поэта». Режиссёр: А. Народицкий (1937).

Тема урока	Электронный визуальный ряд
Тип урока: урок обучения изложению	http://www.youtube.com/ Время (мин.:сек.): 03:00–10:00

Методическая система мультимедийной поддержки опирается на общедидактические принципы обучения, сформулированные К.Д. Ушинским. По мнению К. Д. Ушинского, обучение может выполнить образовательные и воспитательные задачи лишь в том случае, если оно будет соблюдать три условия: связь с жизнью, соответствие с природой ребёнка и особенностями его психофизического развития, и обучения на родном языке [Ушинский 1974].

При разработке методической системы учитывались принципы обучения. *Принцип доступности обучения* – содержание обучения должно быть адаптировано с учётом умственных и физических возможностей учащихся, достигнутого ими уровня знаний и умений, развития. Вместе с тем изучаемый материал должен требовать от детей определённых усилий для его усвоения. Методическая система адаптирована для уроков в 7–8 классах. Благодаря включению в ход урока электронного визуального ряда, ученики развивают абстрактное мышление, память и внимание. *Принцип научности обучения* – научный уровень знаний сочетается с доступностью изображения, служит задача нравственного и эстетического воспитания личности. *Принцип сознательности, активности и самостоятельности в обучении* – учащиеся овладевают знаниями при обсуждении вопросов после просмотра видео. Во время просмотра учащиеся активно работают, анализируют увиденное, готовят ответы на задания. *Принцип чувственной и абстрактной деятельности в обучении* – при просмотре видеосюжета учащиеся осмысливают увиденное, превращают эту информацию в слово, в конкретное понятие. Школьник как зритель узнаёт звуковой код чужой внешней речи и видеоряд. В этот момент проявляется его речевая способность включить слух и зрение и речевая готовность услышать и увидеть. *Принцип наглядности обучения* – главный принцип, реализующийся при использовании электронного визуального ряда на уроке. Он состоит в том, что ученики видят конкретные образы и при этом учатся отбирать нужную для них информацию.

Для системы мультимедийной поддержки следует выделить этапы работы с видеоматериалом, используемым на уроке. Основываясь на изучении научной литературы, мы выделяем три организационных этапа.

1. Преддемонстрационный этап. На данном этапе происходит мотивация учащихся, настрой на выполнение конкретных заданий. Учитель задаёт ряд вопросов, на которые учащиеся должны будут ответить после просмотра видеофрагмента. Вопросы зависят от типа урока, на котором используется видеоряд (урок по грамматике / урок развития речи)

2. Демонстрационный этап. Демонстрация видеосюжета. Как указано выше, видеофрагмент не должен выходить за временной регламент: минимум 3 минуты и максимум 10 минут. Ученики фиксируют увиденное и услышанное в соответствии с учебным заданием (аналитическим, аналитико-синтетическим или синтетическим).

3. Последедемонстрационный этап. Происходит обсуждение вопросов. Учащиеся отвечают на заданные до просмотра задания.

На наш взгляд, правильным будет выделить технические и эстетические требования, которые следует учитывать при использовании электронного визуального ряда:

а) необходимо соблюдать временной регламент. Видеофрагмент должен длиться 3–10 минут. Видео менее 3 минут не будет эффективным для решения лингвистических задач, так как учащиеся не успеют переключить своё внимание и сконцентрироваться на увиденном. Видео больше 10 минут, наоборот, будет слишком длинным, что может наскучить учащимся, соответственно, они станут отвлекаться на что-то другое, что плохо влияет на

конечный результат обучения;

б) желательно использовать видеофрагменты из общеизвестных художественных фильмов. Также можно включать эпизоды из фильмов, основанных на сюжетах известных им литературным произведениям, что благоприятно отразится и на уроках литературы;

в) учебно-методические материалы должны обеспечить не только усвоение практико-ориентированной лингвистической теории, но и овладение важнейшими умениями, жизненно важными для каждого ученика. Прежде всего, это умения, связанные с овладением видами речевой деятельности.

**Технологическая карта урока русского языка
с привлечением электронного визуального ряда**

<i>Проектирование</i>	<i>Характеристика действий</i>
Технология	Технология обучения – «Информационная система» – поддерживается информационно-коммуникационными средствами обучения
Тип и содержание урока	Тип урока выбирается в соответствии основной методической целью. Содержание урока отбирается в соответствии с требованиями используемой программы и обязательного минимума, целью и ведущими идеями урока. Форма урока – урок с привлечением электронного визуального ряда
Деятельность учителя по целеполаганию	Учитель обеспечивает мотивацию на результат и на деятельность школьников
Общая структура урока	1) мотивационный компонент; 2) актуализация имеющихся лингвистических или речеведческих знаний и умений; 3) психологическая подготовка к восприятию электронного визуального ряда; 4) создание мотивации к активному восприятию видеоряда; 5) просмотр видеосюжета; 6) беседа по анализу содержания видеосюжета; 7) анализ фактов языка; 8) обобщение структурных и семантических признаков понятия; 9) применение понятия на новом языковом материале; 10) итог урока; 11) задание на дом.
Деятельность учащихся по достижению учебных целей	Организуется групповая, индивидуальная, фронтальная учебная деятельность учащихся На уроке формируются речевая способность, речевая готовность и рефлексивное мышление, а также навыки выражения собственного мнения
Инструментарий учителя	Учитель выбирает в соответствии с учебными действиями учеников методы, приёмы
Дидактическое оснащение урока	Учитель подбирает разнообразные задания различного типа (аналитические, аналитико-синтетические и синтетические), вида и формы

<i>Проектирование</i>	<i>Характеристика действий</i>
Формирование и развитие универсальных учебных действий	Задания разного уровня сложности, направленные на формирование и развитие УУД: личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные
Организация контроля РО	Применяются разные формы контроля результатов обучения в течение урока
Результативность совместной деятельности по достижению учебных целей	Результат совместной учебной деятельности фиксируется на каждом этапе урока Представляются разные формы результата совместной деятельности (план, тест, контрольное упражнение и т.д.) выбирается соответствующая форма самооценки (рефлексия) деятельности учащихся

Пример оформления заключения курсовой работы

Актуальность темы курсового исследования «Методика изучения односоставных предложений в функциональном аспекте» определялась тем, что для эффективного изучения обучающимися 8 класса синтаксиса русского языка необходимо обосновать и создать методическую систему по изучению односоставных предложений восьмиклассниками.

Анализ методической литературы показал, что функционально-системный подход в обучении синтаксису является важным для обучающихся, ведь благодаря этому подходу систематизируются теоретические и практические основы для обучения русскому языку и складывается описание функционирования единиц текста в их когнитивной-прагматической значимости. В ходе исследования было выяснено, что при обучении глагольным односоставным предложениям в школе нам необходимо учитывать исторические данные об изучении подобных конструкций, а также рассматривать их с точки зрения разных лингвистов, учитывая и классификацию в современной филологической науке. Цель исследования: разработать методическую систему для формирования синтаксических умений и навыков в функциональном аспекте на занятиях факультативного курса «Секреты односоставных предложений в прозе А. С. Пушкина» в 8 классе – достигнута. Для достижения цели был решён ряд конкретных задач:

- установить особенности взглядов учёных отечественной лингвометодики на проблемы обучения синтаксису в аспекте реализации функционально-системного подхода;
- рассмотреть традиционный подход школьной методики изучения односоставных предложений;
- определить проблемы и трудности формирования синтаксических знаний и умений обучающихся 8 класса;
- установить цель и содержание методики формирования синтаксических умений в функциональном аспекте на занятиях факультативного курса в 8 классе (на материале прозы А. С. Пушкина);
- определить принципы и критерии отбора текстового материала для факультативного курса по изучению односоставных предложений «Секреты односоставных предложений в прозе А. С. Пушкина»;
- разработать систему аналитико-синтетических упражнений и грамматических задач по освоению модального значения односоставных предложений (на примере факультативного курса «Секреты односоставных предложений в прозе А. С. Пушкина»).

В качестве **методов** исследования выбраны метод теоретического анализа научной литературы, благодаря которому предмет исследования разделили на составляющие и подробно изучили для получения цельного представления о проблеме исследования; метод моделирования, с помощью которого курсовая работа имеет усовершенствованную практическую составляющую.

Для изучения в рамках элективного курса по русскому языку автор курсового исследования предлагает использовать «Повести Белкина» для иллюстрирования структурно-семантического типа безличных предложений, системы глагольных и именных безличных предложений. Были определены следующие критерии отбора языкового материала, которым соответствуют «Повести Белкина» А. С. Пушкина: яркое языковое и стилистическое разнообразие материала, обращённость содержания к морально-этическим «вечным» вопросам и историческое значение произведения. Разработанные задачи послужили для автора курсового исследования возможностью применить теоретические знания на практике при разработке синтаксических задач. Представленные разработки задач по обогащению грамматического строя речи школьников 8 класса могут помочь в освоении синтаксической системы русского языка.

Для автора курсового исследования анализ теоретической литературы и возможность структурировать и представить синтаксические задачи для обучающихся 8 класса позволили взглянуть на проблему разграничения односоставных предложений в современной синтаксической системе русского языка с иной стороны. Такой взгляд на проблему послужит появлению новой структурной части в магистерской диссертации.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Процедура защиты курсовой работы

Процедура защиты курсовой работы обучающихся – процесс, в ходе которого магистрант представляет и защищает результаты своего педагогического исследования перед комиссией. Комиссия состоит из преподавателей кафедры методики преподавания русского языка и литературы и научного руководителя. Защита является важной частью воспитательно-образовательного процесса и направлена на развитие навыков публичного выступления и критического мышления, а также способствует формированию профессиональных компетенций будущих магистров педагогического образования.

Для успешного прохождения защиты магистрант должен выбрать актуальную и интересную для него тему, соответствующую области инновационных образовательных технологий, составить план исследования и собрать необходимые данные. Оформление работы должно соответствовать установленным требованиям, включая структурирование текста, научный стиль изложения и правильное оформление цитирования. Успешная защита позволяет магистранту продемонстрировать свои навыки в исследовании и анализе данных, а также научиться работать в команде.

Подготовительный этап процедуры защиты курсовой работы включает в себя создание презентации, в которой магистрант излагает основные результаты работы и обосновывает их практическую значимость, а также подготовку текста выступления с учётом времени и формата защиты. Текст устного сообщения – 10 минут. Объём презентации – 12–14 слайдов, визуализирующих исследовательские данные и результаты.

Курсовая работа предоставляется на кафедру заблаговременно, где проверяется на соответствие требованиям к оформлению и содержанию. В случае несоответствия работа

возвращается на доработку.

Процедура защиты проводится в заранее определённый срок и обычно проходит в форме открытого заседания комиссии, где обучающийся выступает с презентацией, отвечает на вопросы и выслушивает замечания и предложения комиссии и других участников защиты.

По результатам защиты комиссия оценивает работу студента, учитывая такие критерии, как актуальность темы, глубина проведенного исследования, качество анализа и оформления работы, а также умение представить результаты исследования в публичной форме.

Оценка за защиту курсовой работы учитывается при итоговой аттестации магистранта и может существенно повлиять на итоговую оценку по дисциплине.

Шкала оценивания курсовой работы

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценивания</i>	<i>Баллы</i>
Отлично	– оформлена в соответствии с требованиями; – носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенные теоретические основы, глубокий, всесторонний и критический анализ объекта исследования, характеризуется логическим, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными методическими предложениями; – при защите работы студент показывает глубокие знания вопросов, свободно оперирует данными исследования	81–100
Хорошо	– оформлена в соответствии с требованиями; – содержит грамотно изложенные теоретические основы, достаточный анализ объекта исследования, характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, однако с не достаточно обоснованными предложениями; – при защите работы студент в целом показывает знание вопросов темы, в достаточной мере оперирует данными исследования, доклад разнообразным раздаточным материалом, без особых трудностей отвечает на поставленные вопросы	61–80
Удовлетворительно	– в целом оформлена в соответствии с требованиями; – содержит достаточную теоретическую базу, основывается на практическом материале, но отличается поверхностным и недостаточно критическим анализом, просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы и предложения; – при защите работы студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, к защите подготовлен раздаточный материал; студент не даёт полного аргументированного ответа на заданные вопросы	41–60
Неудовлетворительно	– содержит грубые ошибки в оформлении; – не содержит теоретического и практического анализа объекта исследования, не отвечает требованиям, изложенным в методических рекомендациях кафедры; – при защите работы студент показывает неуверенность, затруд-	0–40

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценивания</i>	<i>Баллы</i>
	няется отвечать на поставленные вопросы по теме исследования, не знает теории вопроса, при ответе на вопросы допускает серьёзные ошибки, к защите не подготовлен раздаточный материал	

Методическое сопровождение обучающихся осуществляется, в том числе в ЭОС ГУП, где оказывается информационная поддержка и вся необходимая помощь разработчику курсового решения.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

10.1. Основная литература

1. Гац, И. Ю. Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях : учебное пособие / И. Ю. Гац. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09310-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516440> (дата обращения: 31.05.2023).

2. Гац, И. Ю. Контрольные работы по методике обучения русскому языку : учебно-метод. пособие / И. Ю. Гац. — М. : ИИУ МГОУ, 2019. — 100 с. — Текст: непосредственный.

3. Гац, И. Ю. Типы и структура уроков русского языка: учебное пособие / И.Ю. Гац.— М.: ИИУ МГОУ, 2019. — 108 с. — Текст: непосредственный.

4. Дрозд, К. В. Проектирование образовательной среды : учебное пособие для вузов / К. В. Дрозд, И. В. Плаксина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 437 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06592-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516367> (дата обращения: 31.05.2023).

5. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Основы научной деятельности студента. Курсовая работа : учебное пособие для вузов / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 118 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17105-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/532395> (дата обращения: 21.11.2023).

6. Факторович, А. А. Педагогические технологии : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Факторович. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13194-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519095> (дата обращения: 31.05.2023).

10.2. Дополнительная литература

1. Гац, И. Ю. Лингвистическое образование школьников в современной языковой ситуации: монография / И. Ю. Гац. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ИИУ МГОУ, 2018. — 194 с. — Текст: непосредственный.

2. Гац, И. Ю. Образовательно-технологическая система учебных занятий в высшей школе : монография / И. Ю. Гац. — М.: ИИУ МГОУ, 2016. — 192 с. — Текст: непосредственный.

3. Гац, И. Ю. Основы исследовательской культуры магистранта педагогического образования: методическое пособие / И. Ю. Гац. – М.: ИИУ МГОУ, 2017. – 84 с. – Текст: непосредственный.
4. Гац, И.Ю. Проектная деятельность в области русского языка: конспект лекций / И. Ю. Гац. — М. : МГОУ, 2020. – Текст: электронный.
5. Гац, И. Ю. Средства оценивания результатов обучения: терминологический помощник / И. Ю. Гац. - М. : МГОУ, 2018. – Текст: электронный.
6. Матяш, Н. В. Инновационные педагогические технологии: проектное обучение: учеб. пособие для вузов / Н. В. Матяш. – 4-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2016. – 160 с. – Текст: непосредственный.
7. Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник для бакалавров / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. — 3-е изд., стер. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 300 с. - ISBN 978-5-394-03468-8. — Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1093196> (дата обращения: 31.05.2023). – Режим доступа: по подписке.
8. Киселёв, Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник / Г. М. Киселёв. – М. : Дашков и К, 2013. – 308 с. – Текст: непосредственный.
9. Современные образовательные технологии : учебное пособие для вузов / Л. Л. Рыбцова [и др.] ; под общ. ред. Л. Л. Рыбцовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 92 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05581-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493618> (дата обращения: 31.05.2023).
10. Троицкая, Е. А. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебное пособие / Е. А. Троицкая, Л. А. Артюшина. — Москва : КноРус, 2021. — 226 с. — ISBN 978-5-406-07425-1. — URL: <https://book.ru/book/939629> (дата обращения: 31.05.2023). — Текст : электронный.

10.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы

1. Федеральный институт педагогических измерений: сайт. — URL: <http://www.fipi.ru>.

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: портал. — URL: <http://school-collection.edu.ru>.

Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

<http://www.ruscorpora.ru/> Национальный корпус русского языка

<http://vivaldi.nlr.ru/> – Российская Национальная Библиотека (оцифрованные рукописные материалы)

<http://cyberleninka.ru/> – Научная электронная библиотека

<http://www.rsl.ru/ru/root3489/all> – Российская государственная библиотека

www.nlr.ru – Российская национальная библиотека

<http://inion.ru/> - ИНИОН РАН

<http://www.dissercat.com/> Электронная библиотека диссертаций

Интернет-сайты по тематике медиаобразования

Интернет-портал «Медиаобразование и медиакультура» <http://mediaeducation.ucoz.ru>

Электронная научная библиотека «Медиаобразование» <http://mediaeducation.ucoz.ru/load>

Журнал «Медиаобразование» <http://www.medigram.ru/mediaed/journal/>

http://mediaeducation.ucoz.ru/load/zhurnal_quot_mediaobrazovanie_quot/6

Media education and media culture

http://mediaeducation.ucoz.ru/load/media_education_literacy_in_russia/8

Портал «Информационная грамотность и медиаобразование для всех»:
<http://mediagram.ru/>

Электронно-библиотечные системы

- <http://znanium.com> – ЭБС ZNANIUM.COM;
- <http://www.iprbookshop.ru> – «IPR BOOKS»;
- <https://e.lanbook.com> – «Лань»;
- <https://biblio-online.ru/> – «Юрайт»;
- <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека он-лайн;
- www.studentlibrary.ru – «Консультант студента».