

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.04.2023
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b5559fc69e1

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Согласовано

деканом факультета

« 01 » 06 2023 г.

/Шабанова В.П./

Рабочая программа дисциплины

Практический курс первого иностранного языка

Направление подготовки

45.03.02 Лингвистика

Профиль:

Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
(английский язык + немецкий или французский языки)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очно-заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
Института лингвистики и межкультурной
коммуникации

Протокол «24» 05 2023 г. № 10

Председатель УМКом /Лачугина Е.Н./

Рекомендовано кафедрой английской
филологии

Протокол от «22» 05 2023 г. № 10а

Зав. кафедрой /Абрамова Е.И./

Мытищи
2023

Автор-составитель:

Абрамова Елена Ивановна кандидат филологических наук, доцент
Неровная Маргарита Анатольевна кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Практический курс первого иностранного языка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020 г. № 969.

Дисциплина входит в модуль «Иностранный язык» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.Планируемые результаты обучения	4
2.Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3.Объем и содержание дисциплины.....	5
4.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	7
5.Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	10
6.Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	19
7.Методические указания по освоению дисциплины.....	21
8.Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	21
9.Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	22

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель - совершенствование у студентов иноязычной коммуникативной и межкультурной компетенций по первому иностранному языку, необходимых выпускникам бакалавриата для успешной профессиональной деятельности и/или для продолжения профессионального образования в магистратуре.

Задачи дисциплины:

- развить коммуникативные умения в четырех основных видах речевой деятельности (говорение, чтение, аудирование и письмо), ведущие к успешной кооперации в коллективе;
- сформировать способность к критике и самокритике, реализуя свои способности в разных учебных ситуациях;
- сформировать практическое и оперативное применение знаний в ситуациях, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- овладеть основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;
- овладеть навыками свободного выражения своих мыслей, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;
- овладеть особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения;
- развить навыки и умения иноязычной коммуникации в ее языковой, предметной и деятельностной формах, принимая во внимание стереотипы мышления и поведения в культурах изучаемого языка;
- развить умения, позволяющих совершенствовать самостоятельную учебную деятельность по овладению английским языком.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;

ОПК-3. Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения;

ОПК-4. Способен осуществлять межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в модуль «Иностранный язык» обязательной части Блока 1 «Дисциплины(модули)» и является обязательной для изучения.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «История страны изучаемого языка», «Введение в теорию межкультурной коммуникации».

Освоение дисциплины «Практический курс первого иностранного языка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Стилистика», «Лексикология» и «Лингвистика текста», для прохождения учебной и

производственной практик, а также для бакалаврской выпускной квалификационной работы.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очно-заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	61
Объем дисциплины в часах	2196(282) ¹
Контактная работа	939,8
Практические занятия	926(282) ²
из них, практическая подготовка	926
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	13,8
Экзамен	1,8
Предэкзаменационная консультация	12
Самостоятельная работа	1198
Контроль	58,2

Форма промежуточной аттестации - экзамен в 1, 2, 3, 4, 5 и 6 семестрах.

3.2.Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
	Практические занятия	
	Общее количество	из них, в форме практической подготовки
Курс 1		
Тема 1. Характер человека; простое и продолженное настоящее время; домашнее чтение; фонетика	28	28
Тема 2. Путешествия; простое прошедшее время и настоящее совершенное время; домашнее чтение; фонетика	30	30
Тема 3. Работа; простое и продолженное совершенное время; домашнее чтение; фонетика	30	30
Тема 4. Язык; формы будущего времени, первый тип условных предложений; домашнее чтение; фонетика	28	28
Тема 5. Реклама; второй тип условных предложений; домашнее чтение; фонетика	28	28
Тема 6. Бизнес; продолженное прошедшее время и	28	28

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

совершенное прошедшее время; домашнее чтение; фонетика		
Тема 7. Дизайн; модальные глаголы; домашнее чтение; фонетика	30	30
Тема 8. Образование; определительные и неопределительные придаточные предложения; домашнее чтение; фонетика	32 ³	32
Тема 9. Строительство; пассивный залог, артикли; домашнее чтение; фонетика	32	32
Тема 10. Мода; инфинитив и герундий; домашнее чтение; фонетика	32 ³	32
Тема 11. Искусство и пресса; косвенная речь; домашнее чтение; фонетика	32	32
Тема 12. Преступление; третий тип условных предложений; домашнее чтение; фонетика	32 ³	32
	362	362
Курс 2		
Тема 1. Коммуникация; длительные времена, глаголы состояния, совершенный аспект; домашнее чтение	24 ³	24
Тема 2. Окружающая среда; косвенные вопросы, совершенный аспект; домашнее чтение	22	22
Тема 3. Спорт; определенный и нулевой артикль, количественные местоимения; домашнее чтение	30 ³	30
Тема 4. Медицина; способы выражения будущего времени; домашнее чтение	22	22
Тема 5. Транспорт; модальные глаголы; домашнее чтение	30 ³	30
Тема 6. Литература; повествовательные времена, повторяющиеся действия в прошлом; домашнее чтение	26	26
Тема 7. Архитектура; страдательный залог; домашнее чтение	26 ³	26
Тема 8. Глобализация; глаголы с инфинитивом и герундием; домашнее чтение	24	24
Тема 9. Искусство; употребление наречий степени с прилагательными, наречия; домашнее чтение	20 ³	20
Тема 10. Психология; относительные придаточные предложения; домашнее чтение	28	28
Тема 11. Культура; косвенная речь, глаголы говорения; домашнее чтение	24	24
Тема 12. Технология; условные предложения 1, 2 и 3 типа, смешанного типа; домашнее чтение	24	24
	300	300
Курс 3		
Тема 1: Образование и работа. Работа с лексикой урока, аудирование. Домашнее чтение и начала анализа неадаптированных художественных текстов на английском языке.	22	22
Тема 2: Туризм. Домашнее чтение и начала анализа неадаптированных художественных текстов на английском языке.	24	24
Тема 3: Международные отношения. Домашнее чтение и	20 ¹	20

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

начала анализа неадаптированных художественных текстов на английском языке.		
Тема 4: Здоровье и медицина. Домашнее чтение и начала анализа неадаптированных художественных текстов на английском языке.	24	24
Тема 5: Moda и общество потребления. Домашнее чтение и начала анализа неадаптированных художественных текстов на английском языке.	20 ³	20
Тема 6: Технический прогресс. Домашнее чтение и начала анализа неадаптированных художественных текстов на английском языке.	24	24
Тема 7: Люди и их представления. Домашнее чтение и начала анализа неадаптированных художественных текстов на английском языке.	20 ³	20
Тема 8: Журналистика и СМИ. Домашнее чтение и начала анализа неадаптированных художественных текстов на английском языке.	22	22
Тема 9: Закон и общество. Домашнее чтение и начала анализа неадаптированных художественных текстов на английском языке.	24	24
Тема 10: Искусства и развлечения. Домашнее чтение и начала анализа неадаптированных художественных текстов на английском языке.	20 ³	20
Тема 11: Экономика и бизнес. Домашнее чтение и начала анализа неадаптированных художественных текстов на английском языке.	22	22
Тема 12: Наука и природа. Домашнее чтение и начала анализа неадаптированных художественных текстов на английском языке.	22	22
Итого:	264	264
Итого:	926(282)⁴	926

Содержание дисциплины

Учебная дисциплина «Практический курс первого иностранного языка» включает четыре модуля:

- изучение лексики, грамматики и фонетики английского языка по темам;
- домашнее чтение;
- индивидуальное чтение;
- аудиокниги и видеофильмы.

1 год обучения

Изучение лексики по темам.

В первом и втором семестрах студенты усваивают для использования во всех видах коммуникативной деятельности лексику, относящуюся к стилистически нейтральной наиболее употребительной лексике, а также к обиходно-бытовому языку, отобранную в соответствии с темами, предусмотренными программой.

⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Студент должен **уметь**:

поддерживать беседу на следующие лексические темы:

1 семестр

Тема 1. Характер человека.

Тема 2. Путешествия.

Тема 3. Работа.

Тема 4. Язык.

Тема 5. Реклама.

Тема 6. Бизнес.

2 семестр.

Студент должен уметь:

поддерживать беседу на следующие лексические темы:

Тема 7. Дизайн.

Тема 8. Образование.

Тема 9. Строительство.

Тема 10. Мода.

Тема 11. Искусство и пресса.

Тема 12. Преступление.

Тематика устной и письменной речи основывается на активной лексике основной и дополнительной литературы по перечисленным лексическим темам (см. список литературы).

Домашнее чтение:

Студенты в течение 1 курса читают произведения британской и американской литературы аутентичные рассказы английских и американских писателей (в оригинале) (например: Ф.С. Фитцджеральд «Великий Гэтсби» и роман Агаты Кристи "Murder for Christmas. Обсуждают прочитанное, выполняют упражнения на закрепление лексики.

Индивидуальное чтение:

Студенты в течение 1 и 2 семестров читают по своему выбору произведения неадаптированной английской или американской прозы (по 300 стр. каждый семестр), выполняя задания по прочитанному: пересказы, письменные литературные переводы фрагментов, работа с лексикой.

Аудиокниги и видеофильмы:

Студенты в течение 1 и 2 семестров прослушивают произведения неадаптированной английской или американской прозы (200 минут каждый семестр) и просматривают 4 видеофильма на английском языке и пересказывают содержание.

По окончании каждого семестра студенты представляют отчет по индивидуальной работе в виде портфолио.

2 год обучения

Работа с лексикой

Аналитическое чтение

Студенты в течение 3 и 4 семестров читают аутентичные рассказы английских и американских писателей (в оригинале) и роман Агаты Кристи "Murder for Christmas". Обсуждают прочитанное, выполняют упражнения на закрепление лексики.

Студенты в течение 3 и 4 семестров самостоятельно читают по своему выбору неадаптированные произведения британских, австралийских или американских авторов (300 и 350 стр. в семестр соответственно), выполняя задания по прочитанному: пересказы, письменные литературные переводы фрагментов, знание лексики.

Список рекомендованных произведений:

- 1) Arksey N. MacB.
- 2) Austin J. Sense and Sensibility.
- 3) Bradbury R. Dandelion wine.
- 4) Bronte E. Wuthering Hights.
- 5) Brown D. The Da Vinci code.
- 6) Capote T. The Complete Stories.
- 7) Chase J.H. Cade.
- 8) Chesterton G.K. Charles Dickens (biography).
- 9) Dahl R. The Collected Short Stories.
- 10) Dickens Ch. Hard times, Great expectations.
- 11) Eliot G. The mill on the Floss.
- 12) Fitzgerald F.S. Selected prose.
- 13) Fitzgerald F.S. Tender is the Night.
- 14) Fry S. Making History.
- 15) Galsworthy J. The Fotsyte Saga.
- 16) Golding W. Lord of the flies.
- 17) Grant L. The Clothes on their Backs.
- 18) Greene G. The quiet American.
- 19) Grisham J. A Painted House.
- 20) Grisham J. The Firm.
- 21) Hemingway E. For whom the bell tolls, A farewell to arms.
- 22) Henry O. Stories.
- 23) Jerome K. G. Three men in a boat.
- 24) Lofting H. The Voyages of Doctor Dolittle.
- 25) Maugham W.S. Selected prose.
- 26) Maugham W.S. The Painted Veil.
- 27) Maugham W.S. Theatre.
- 28) Mitchell M. Gone with the wind.
- 29) Murdoch I. The Black Prince.
- 30) Poe E.A. The black cat and other stories.
- 31) Puzo M. The Godfather.
- 32) Shakespeare W. Romeo and Juliet.
- 33) Shaw I. Nightwork.
- 34) Show B. Pigmalion.
- 35) Steinbeck J. The Grapes of Wrath.
- 36) Vonnegut K. Slaughterhouse Five.
- 37) Wilde O. The Importance of Being Earnest
- 38) Woodhouse P.G. Love among the Chickens.

Изучение тематической лексики

В 3 и 4 семестрах студенты усваивают для использования во всех видах коммуникативной деятельности около 2000 лексических единиц, относящихся к стилистически нейтральной, разговорной и книжной лексике, относящейся к официально-деловому и обиходно-бытовому дискурсу, отобранных в соответствии с темами, предусмотренными программой.

3 семестр

Тема 1. Способы и виды коммуникации. Невербальное общение. Неформальное общение. Специфика электронного общения. Положение английского языка в мире. Редкие языки. Языковая политика.

Тема 2. Окружающая среда. Среда обитания. Изменения в окружающей среде. Экстремальная окружающая среда. Проблемы экологии. Жизнь диких животных

Тема 3. Спорт. Этикет спортивного поведения. Боевые искусства. Женщины в спорте. Известные спортсмены. Спорт и физкультура. Проблемы международного спорта. История Олимпийских игр.

Тема 4. Медицина. Достижения современной медицины. Трансплантология. Инфекционные заболевания. Современная больница. Гомеопатия.

Тема 5. Транспорт. Место назначения. Опасности в дороге. Великие железнодорожные пути. Транспортные проблемы в городе.

Тема 6. Литература. Нобелевские лауреаты в литературе. Описание персонажей. Самые известные персонажи мировой литературы. Злодеи мировой литературы. Написание мемуаров. Издательское дело. Жанры литературы. Литература и современные информационные технологии.

4 семестр

Тема 7. Архитектура. Известные здания. Строительство в космосе. Строительство мостов. Планирование строительства. Известные британские архитекторы

Тема 8. Глобализация. Проблемы глобализации. Возможности интернета. Кумиры современного мира. Культура потребления в современном мире.

Тема 9. Искусство. Искусство как социальное явление. Искусство фотографии. Скульптура. Известные скульпторы. Кинематограф. Художественные выставки.

Тема 10. Психология. Групповая психология. Проблемы в общении со сверстниками. Практическая психология. Психологическая консультация.

Тема 11. Культура. Определение культуры. Культурный шок. Отношение к другим культурам. Туризм и культура.

Тема 12. Технология. Приборы и гаджеты. Жизнь без современных технологий: за и против. Назад к природе. Компьютеры.

Тематический план раздела «Практический курс первого иностранного языка» основывается на активной лексике учебного пособия Language Leader (upper-intermediate). Также используется дополнительная литература по перечисленным лексическим темам (см. список литературы).

Работа с периодикой

Студенты читают, переводят, реферируют, обсуждают статьи, отобранные преподавателем на актуальные темы, связанные с общественно-политической жизнью стран изучаемого языка, родной страны, мира. Студенты готовят доклады на предлагаемые преподавателем темы, связанные со статьями, радиопередачами и видеоматериалами представленными на занятиях для совместной работы.

Для более эффективной работы над выбранными темами используются следующие пособия, нацеленные на активацию сгруппированной по темам газетной лексики:

Mascull B. Key words in the media. – М.: АСТ, 2005. – 246.

Д.С. Мухортов. Making the point. - М.: Валент, 2004. – 148.

Практическая грамматика

Тема 1. Неличные формы глагола. Общая характеристика неличных форм глагола. Инфинитив, его формы и признаки. Инфинитив с частицей и без частицы to.

Тема 2. Синтаксические функции инфинитива. Инфинитив в функции подлежащего. Инфинитив в функции обстоятельства цели, следствия и сопутствующих условий. Сопоставление инфинитива в функции обстоятельства цели с инфинитивом в функции подлежащего. Инфинитив в составном сказуемом (глагол be + инфинитив). Инфинитив в составном сказуемом с модальным значением (be + инфинитив). Сопоставление глагола be в модальном значении с глаголом be в роли связки с последующим инфинитивом. Инфинитив в составном сказуемом в предложениях типа *The book is easy to read*. Перфектный инфинитив после модальных глаголов. Инфинитив в функции определения. Сопоставление инфинитива в функции определения с инфинитивом в составном модальном сказуемом после глагола be. Сопоставление инфинитива в функции определения с причастием в той же функции. Инфинитив в функции второго дополнения (значения глаголов cause, get, lead, make + инфинитив). Особенности перевода страдательного инфинитива после глаголов allow, permit, enable. Инфинитив в функции вводного члена предложения. Сопоставление инфинитива, стоящего в начале предложения и выполняющего функции подлежащего, обстоятельства цели или вводного члена предложения.

Тема 3. Сложные конструкции с инфинитивом. Оборот "for + существительное (местоимение) + инфинитив" (for-phrase). Сопоставление инфинитива в разных функциях с оборотом "for + существительное (местоимение) + инфинитив". Инфинитив в сложном дополнении (оборот "объектный падеж с инфинитивом"). Сложное дополнение в некоторых придаточных и эмфатических предложениях. Сопоставление перевода сложного дополнения с переводом инфинитива в функции определения. Инфинитив в составном глагольном сказуемом (оборот "именительный падеж с инфинитивом"). Некоторые особенности перевода оборота "именительный падеж с инфинитивом". Сопоставление оборотов с инфинитивом в сложном дополнении и в составном глагольном сказуемом. Инфинитив после причастия II и слов likely, sure, certain. Сопоставление инфинитива после причастия II с инфинитивом в составном глагольном сказуемом.

Тема 4. Синтаксический анализ сложносочиненного предложения. Общие понятия. Бессоюзная и союзная сочинительная связь.

Тема 5. Причастие, его формы и признаки. Причастие настоящего и прошедшего времени.

Тема 6. Синтаксические функции причастия в предложении. Причастия в функции определения. Определительные причастные обороты. Сопоставление причастия II с Past Indefinite Active глаголов, у которых эти формы совпадают (типа invited, sent, made и др.). Причастный оборот в функции вводного члена предложения. Предложения с причастием I или II, стоящим на первом месте в предложении и являющимся частью сказуемого. Сопоставление причастных оборотов, стоящих в начале предложения и выполняющих функции обстоятельства, вводного члена или части сказуемого. Причастие в сложном дополнении (оборот "объектный падеж с причастием"). Причастие в составном глагольном сказуемом (оборот "именительный падеж с причастием"). Конструкции с причастием типа "have + существительное + причастие II".

Тема 7. Причастные обороты. Особенность перевода определительных оборотов со страдательными причастиями, образованными от глаголов, которым в русском языке соответствуют глаголы непереходные или принимающие предложное дополнение. Сопоставление перевода определительных оборотов с причастием I действительного залога с переводом определительных оборотов с причастием II. Обстоятельственные причастные обороты. Обстоятельственные причастные обороты с предшествующими союзами. Независимый причастный оборот (абсолютная причастная конструкция). Сопоставление зависимого и независимого причастных оборотов. Обстоятельственные обороты "причастие I + as it does(did)" и "причастие II + as it is (was)".

Тема 8. Синтаксический анализ сложноподчиненного предложения. Типы придаточных предложений.

Тема 9. Герундий, его формы и признаки. Особенности перевода герундия. Сопоставление герундия с инфинитивом. Сопоставление герундия с причастием настоящего времени.

Тема 10. Синтаксические функции герундия в предложении. Герундий в функции подлежащего. Герундий в функции прямого дополнения. Герундий в функции дополнения с предлогом. Герундий в функции обстоятельства. Герундий в функции определения.

Тема 11. Герундиальные обороты. Употребление герундиальных оборотов в официальном и обиходно-разговорном регистрах.

3 год обучения

Содержание дисциплины.

Учебная дисциплина «Практический курс первого иностранного языка (английский язык)» на 3 курсе включает три раздела

- изучение лексики английского языка по темам;
- домашнее чтение и начала анализа неадаптированных художественных текстов на английском языке;
- индивидуальное чтение и начала анализа неадаптированных художественных текстов на английском языке;

Изучение лексики по темам.

3 год обучения, 5 семестр

В первом и втором семестрах студенты усваивают для использования во всех видах коммуникативной деятельности около 1800 лексических единиц, относящихся к стилистически нейтральной наиболее употребительной лексики, относящейся в основном к обиходно-бытовому языку, отобранных в соответствии с темами, предусмотренными программой.

Студент должен

уметь:

поддерживать беседу на следующие лексические темы:

Тема 1. Образование и работа. Среднее и высшее образование в Великобритании и России. Образовательные учреждения Великобритании и России. Учеба за границей. Гранты. Выбор профессии. Карьера. Корпоративная этика. Коллеги начальство. Заработная плата.

Тема 2. Туризм. Страна изучаемого языка. Столицы мировых держав. Осмотр достопримечательностей. Обычаи и традиции народов мира. Музеи, театры, парки. Экотуризм. Бронирование гостиницы.

Тема 3. Международные отношения. Политическое устройство мировых держав. Переговоры и встречи на высшем уровне. Экономические отношения. Торговля.

Тема 4. Здоровье и медицина. Болезни. Лекарства. Больницы. Система здравоохранения Великобритании и России. Врачи и пациенты. Здоровый образ жизни. Здоровое питание. Занятия спортом.

Тема 5. Мода и общество потребления. Модные тенденции в одежде и аксессуарах. Высокая мода. Модные дома и знаменитые дизайнеры. Шопинг. Сезонные скидки и распродажи.

Тема 6. Технический прогресс. Новинки технического прогресса. Нанотехнологии. Изобретения и открытия 21 века. Мобильные телефоны и интернет, технические гаджеты. Ученые, исследовательская работа и достижения. Нобелевская Премия.

6 семестр

Студент должен

уметь:

поддерживать беседу на следующие лексические темы:

Тема 1. Люди и их представления. Взаимоотношения людей разных национальностей, сложности и пути их разрешения. Особенности мужской и женской психологии. Темпераменты, поведенческие типы. Проблемы взаимоотношений между людьми.

Тема 2. Журналистика и СМИ. Журналистика, корреспонденты, журналисты, обозреватели. СМИ, телевидение и интернет. Телепередачи, ток-шоу, реалити-шоу.

Тема 3. Закон и общество. Закон и его выполнение. Правонарушения и преступники. Меры предотвращения преступлений. Наказания и штрафы.

Тема 4. Искусства и развлечения. Живопись, музыка, литература, архитектура. Знаменитые художники, писатели и музыканты. Любимая картина и книга. Искусство кино. Любимый фильм. Театр и театралы.

Тема 5. Экономика и бизнес. Экономическое положение страны. Деловые связи и партнерство. Малый бизнес. Предпринимательство. Сотрудничество и конкуренция. Международные компании.

Тема 6. Наука и природа. Достижения науки и технический прогресс. Загрязнение окружающей среды. Природа и человек. Глобальное потепление. Охрана окружающей среды. Защита животных. Красная книга.

Тематический план раздела «Практический курс первого иностранного языка». Тематика устной и письменной речи основывается на активной лексике учебника Language Leader Maximiser (практикум к расширенному курсу на базе материалов УМК “Language Leader Upper-Intermediate” и “Language Leader Advanced” Д.Комтона – Д.Фолви): учебное пособие по практике английского языка. Части 1-3 / Мельникова Л.А., Строганова Т.В., Федченко Е.Н. – М., Изд-во МГОУ, 2013-16 гг. - 250 с. Также используется дополнительная литература по перечисленным лексическим темам (см. список литературы).

Домашнее и индивидуальное чтение

Домашнее чтение:

Студенты в течение 5-6 семестров читают рассказы английских и американских писателей (в оригинале). Обсуждают прочитанное, выполняют упражнения на закрепление лексики:

3 год обучения. 5 семестр

The Great Gatsby by F. S. Fitzgerald (главы 1-4)

(Разработка по домашнему чтению. Каримова Д.К.)

6 семестр

The Great Gatsby by F. S. Fitzgerald (главы 5-9)

(Разработка по домашнему чтению. Каримова Д.К.)

Индивидуальное чтение:

Студенты в течение 5 и 6 семестров читают по своему выбору произведения неадаптированной английской или американской прозы (по 250 стр. каждый семестр), выполняя задания по прочитанному: пересказы, письменные литературные переводы фрагментов, работа с лексикой.

Практическая подготовка

Тема	Задание на практическую подготовку (лингвистическая деятельность)	Количество часов
1 курс		
Тема 1. Характер человека; простое и продолженное настоящее время; домашнее чтение; фонетика	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	28
Тема 2. Путешествия; простое прошедшее	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными	30

время и настоящее совершенное время; домашнее чтение; фонетика	задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	
Тема 3. Работа; простое и продолженное совершенное время; домашнее чтение; фонетика	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	30
Тема 4. Язык; формы будущего времени, первый тип условных предложений; домашнее чтение; фонетика	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	28
Тема 5. Реклама; второй тип условных предложений; домашнее чтение; фонетика	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	28
Тема 6. Бизнес; продолженное прошедшее время и совершенное прошедшее время; домашнее чтение; фонетика	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	28
Тема 7. Дизайн; модальные глаголы; домашнее чтение; фонетика	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	30
Тема 8. Образование; определительные и неопределительные придаточные предложения; домашнее чтение; фонетика	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	32
Тема 9. Строительство; пассивный залог, артикли; домашнее чтение; фонетика	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	32
Тема 10. Мода; инфинитив и герундий; домашнее чтение; фонетика	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	32
Тема 11. Искусство и пресса; косвенная	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными	32

речь; домашнее чтение; фонетика	задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	
Тема 12. Преступление; третий тип условных предложений; домашнее чтение; фонетика	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	32
Тема 1. Коммуникация; длительные времена, глаголы состояния, совершенный аспект; домашнее чтение	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	24
Тема 2. Окружающая среда; косвенные вопросы, совершенный аспект; домашнее чтение	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	22
Тема 3. Спорт; определенный и нулевой артикль, количественные местоимения; домашнее чтение	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	30
Тема 4. Медицина; способы выражения будущего времени; домашнее чтение	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	22
Тема 5. Транспорт; модальные глаголы; домашнее чтение	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	30
Тема 6. Литература; повествовательные времена, повторяющиеся действия в прошлом; домашнее чтение	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	26
Тема 7. Архитектура; страдательный залог; домашнее чтение	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	26
Тема 8. Глобализация; глаголы с инфинитивом и герундием; домашнее	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	24

чтение		
Тема 9. Искусство; употребление наречий степени с прилагательными, наречия; домашнее чтение	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	20
Тема 10. Психология; относительные придаточные предложения; домашнее чтение	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	28
Тема 11. Культура; косвенная речь, глаголы говорения; домашнее чтение	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	24
Тема 12. Технология; условные предложения 1, 2 и 3 типа, смешанного типа; домашнее чтение	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	24
Тема 1: Образование и работа. Работа с лексикой урока, аудирование. Домашнее чтение и начала анализа неадаптированных художественных текстов на английском языке.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	22
Тема 2: Туризм. Домашнее чтение и начала анализа неадаптированных художественных текстов на английском языке.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	24
Тема 3: Международные отношения. Домашнее чтение и начала анализа неадаптированных художественных текстов на английском языке.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	20
Тема 4: Здоровье и медицина. Домашнее чтение и начала	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки:	24

анализа неадаптированных художественных текстов на английском языке.	чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	
Тема 5: Мода и общество потребления. Домашнее чтение и начала анализа неадаптированных художественных текстов на английском языке.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	20
Тема 6: Технический прогресс. Домашнее чтение и начала анализа неадаптированных художественных текстов на английском языке.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	24
Тема 7: Люди и их представления. Домашнее чтение и начала анализа неадаптированных художественных текстов на английском языке.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	20
Тема 8: Журналистика и СМИ. Домашнее чтение и начала анализа неадаптированных художественных текстов на английском языке.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	22
Тема 9: Закон и общество. Домашнее чтение и начала анализа неадаптированных художественных текстов на английском языке.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	24
Тема 10: Искусства и развлечения. Домашнее чтение и начала анализа неадаптированных	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	20

художественных текстов на английском языке.		
Тема 11: Экономика и бизнес. Домашнее чтение и начала анализа неадаптированных художественных текстов на английском языке.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	22
Тема 12: Наука и природа. Домашнее чтение и начала анализа неадаптированных художественных текстов на английском языке.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	22

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Курс 1

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
Тема 1. Личность человека. Внешность. Отношения с другими людьми. Работа, Увлечения	Лексика по указанным темам	394	Выполнение заданий. Перевод предложений с русского языка на английский	Учебное пособие "Together with Language Leader Сборник упражнений	Контрольные задания
Тема 2. Языковое образование	Изучение иностранных языков. Программа обучения.	50	Составление индивидуального словаря.	Словари, художественная литература на англ. яз	Контрольное задание
Тема 3. В книге по индивидуальному чтению	Функционирование форм глагола.	50	Работа с аутентичным текстом. Научно-	Словари, учебники, методические пособия,	Доклад

найдите примеры употребления форм глагола и прокомментируйте их.			исследовательская работа.	художественная литература на английском языке.	
Тема4.Англоязычная литература	Изучение литературного течения, жанра.	50	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия,	Контрольное задание
Тема5.Составить подробное описание исторического события.	Описание исторического события, причин, последствий	50	Изучение справочной литературы	Учебники, исторические журналы, интернет-ресурсы.	Сообщение
Тема6. Устройство на работу. Резюме.	Составление резюме на англ. яз.	50	Изучение справочной литературы	Словари, учебные пособия по делопроизводству	Контрольное задание
Тема7.Литературные жанры	Изучение литературного жанра	50	Совместная творческая работа студентов	Словари, аудио - и видеозаписи пантомим.	Контрольное задание
Итого:		694			

Курс 2

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов 0-3	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
Тема1. Образование и работа.	Лексика по указанным	112	Выполнение заданий. Перевод	Учебное пособие "Ur-streamB+"	Контрольные задания

	темам		предложен ий с русского языка на английский	Сборник упражнений	
Тема2.Языковое образование	Изучение иностранных языков. Проблема языкового разнообразия.	20	Составление индивидуального словаря.	Словари, художественная литература на англ.яз	Контрольное задание
Тема3.В книге по индивидуальном у чтению найдите примеры употребления неличных форм глагола и прокомментируйте их.	Функционирование неличных форм глагола.	20	Работа с аутентичным текстом. Научно-исследовательская работа.	Словари, учебники, методические пособия, художественная литература на английском языке.	Доклад
Тема4.Англоязычная поэзия и проза	Изучение литературного течения, жанра.	20	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия,	Контрольное задание
Тема5.Составить подробное описание исторического персонажа, внешности и характера, его роли в истории.	Характеристика исторической личности	20	Изучение справочной литературы	Учебники, исторические журналы, интернет-ресурсы.	Сообщение
Тема6.Работа в XX веке.	Составление резюме на англ. яз.	20	Изучение справочной литературы	Словари, учебные пособия по делопроизводству	Контрольное задание

Тема7. Рождественские песнопения.	Изучение литературн ого жанра	20	Совместная творческая работа студентов	Словари, аудио - и видеозаписи пантомим.	Контрольное задание
Тема8. Идеальная школа	Изучение системы британског о или американск ого школьного образовани я.	20	Проектная работа	Словари, справочная литература	Контрольное задание
Итого:		252			

Курс 3

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Колич ество часов	Формы самостояте льной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
Тема 1: Образование и работа. Среднее и высшее образование в Великобритании и России. Образовательные учреждения. Индивидуальное аудирование 30 мин. Индивидуальное чтение 50 страниц	Анализ предложенн ых ситуаций по изучаемой теме. Анализ текста	22	Изучение справочной литературы , работа со словарем, Реферирова ние статей	Словари, учебники, методические пособия, монографии, приложение к основному учебному пособию для самостоятельной работы студентов, аутентичная художественная литература	Контрольное задание, сообщение
Тема 2: Туризм. Страна изучаемого языка. Осмотр достопримечательн остей. Обычаи народов мира. Индивидуальное аудирование 30 мин. Индивидуальное	Анализ предложенн ых ситуаций по изучаемой теме. Анализ текста	20	Изучение справочной литературы , работа со словарем, Реферирова ние статей	Словари, учебники, методические пособия, монографии, приложение к основному учебному пособию для самостоятельной работы	Контрольное задание, сообщение

чтение 50 страниц				студентов, аутентичная художественная литература	
Тема 3: Международные отношения. Политическое устройство мировых держав. Встречи на высшем уровне. Индивидуальное аудирование 30 мин. Индивидуально е чтение 50 страниц	Анализ предложенн ых ситуаций по изучаемой теме. Анализ текста	22	Изучение справочной литературы , работа со словарем, Реферирова ние статей	Словари, учебники, методические пособия, монографии, приложение к основному учебному пособию для самостоятельной работы студентов, аутентичная художественная литература	Контрольное задание, сообщение
Тема 4: Здоровье и медицина. Болезни. Лекарства. Система здравоохранени я. Индивидуально е аудирование 30 мин. Индивидуально е чтение 50 страниц	Анализ предложенн ых ситуаций по изучаемой теме. Анализ текста	20	Изучение справочной литературы , работа со словарем, Реферирова ние статей	Словари, учебники, методические пособия, монографии, приложение к основному учебному пособию для самостоятельной работы студентов, аутентичная художественная литература	Контрольное задание, сообщение
Тема 5: Мода и общество потребления. Модные тенденции в одежде и аксессуарах. Высокая мода. Модные дома и знаменитые дизайнеры. Индивидуально е аудирование 30 мин. Индивидуально е чтение 50 страниц	Анализ предложенн ых ситуаций по изучаемой теме. Анализ текста	22	Изучение справочной литературы , работа со словарем, Реферирова ние статей	Словари, учебники, методические пособия, монографии, приложение к основному учебному пособию для самостоятельной работы студентов, аутентичная художественная литература	Контрольное задание, сообщение
	Анализ	20	Изучение	Словари,	Контрольное

Тема 6: Литература Индивидуальное аудирование 30 мин. Индивидуальное чтение 50 страниц	предложенных ситуаций по изучаемой теме. Анализ текста		справочной литературы, работа со словарем, Реферирование статей	учебники, методические пособия, монографии, приложение к основному учебному пособию для самостоятельной работы студентов, аутентичная художественная литература	задание, сообщение
Тема 7: Технический прогресс. Новинки технического прогресса. Нанотехнологии. Индивидуальное аудирование 30 мин. Индивидуальное чтение 50 страниц	Анализ предложенных ситуаций по изучаемой теме. Анализ текста	22	Изучение справочной литературы, работа со словарем, Реферирование статей	Словари, учебники, методические пособия, монографии, приложение к основному учебному пособию для самостоятельной работы студентов, аутентичная художественная литература	Контрольное задание, сообщение
Тема 8: Глобализация Индивидуальное аудирование 30 мин. Индивидуальное чтение 50 страниц	Анализ предложенных ситуаций по изучаемой теме. Анализ текста	20	Изучение справочной литературы, работа со словарем, Реферирование статей	Словари, учебники, методические пособия, монографии, приложение к основному учебному пособию для самостоятельной работы студентов, аутентичная художественная литература	Контрольное задание, сообщение
Тема 9: Искусство. Индивидуальное аудирование 30 мин. Индивидуальное чтение 50 страниц	Анализ предложенных ситуаций по изучаемой теме. Анализ текста	22	Изучение справочной литературы, работа со словарем, Реферирование статей	Словари, учебники, методические пособия, монографии, приложение к основному учебному пособию для	Контрольное задание, сообщение

				самостоятельной работы студентов, аутентичная художественная литература	
Тема 10: Психология. Индивидуальное аудирование 30 мин. Индивидуальное чтение 50 страниц	Анализ предложенных ситуаций по изучаемой теме. Анализ текста	20	Изучение справочной литературы, работа со словарем, Реферирование статей	Словари, учебники, методические пособия, монографии, приложение к основному учебному пособию для самостоятельной работы студентов, аутентичная художественная литература	Контрольное задание, сообщение
Тема 11: Закон и общество. Индивидуальное аудирование 30 мин. Индивидуальное чтение 50 страниц	Анализ предложенных ситуаций по изучаемой теме. Анализ текста	22	Изучение справочной литературы, работа со словарем, Реферирование статей	Словари, учебники, методические пособия, монографии, приложение к основному учебному пособию для самостоятельной работы студентов, аутентичная художественная литература	Контрольное задание, сообщение
Тема 12: Журналистика и СМИ. Индивидуальное аудирование 30 мин. Индивидуальное чтение 50 страниц	Анализ предложенных ситуаций по изучаемой теме. Анализ текста	20	Изучение справочной литературы, работа со словарем, Реферирование статей	Словари, учебники, методические пособия, монографии, приложение к основному учебному пособию для самостоятельной работы студентов, аутентичная художественная литература	Контрольное задание, сообщение
Итого:		252			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ОПК-3.Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения;	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ОПК-4. Способен осуществлять межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: этические нормы культур изучаемых языков, общекультурные универсалии, принципы устного и письменного общения Уметь: находить пути к сотрудничеству на основе принципов уважения своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума	Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Реферат	Шкала оценивания проверочных тестов Шкала оценивания контрольных заданий Шкала оценивания реферата

	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: этические нормы культур изучаемых языков, общекультурные универсалии, принципы устного и письменного общения Уметь: находить пути к сотрудничеству на основе принципов уважения своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума Владеть: навыками взаимодействия с иноязычными культурами с позиций культурного релятивизма и толерантности	Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Подготовка доклада Сообщение Практическая подготовка	Шкала оценивания проверочных тестов Шкала оценивания контрольных заданий Шкала оценивания доклада Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания практической подготовки
ОПК-1	Пороговый	- 1.Работа на занятиях - 2.Самостоятельная работа - (Выполнение домашних заданий – отчет в виде выполненных упражнений)	Знать: основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей Уметь: применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях единиц изучаемого языка для решения профессиональных задач	Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Реферат	Шкала оценивания проверочных тестов Шкала оценивания контрольных заданий Шкала оценивания реферата
	Продвинутый	- 1.Работа на занятиях - 2.Самостоятельная работа - (Выполнение домашних заданий – отчет в виде выполненных упражнений) - 3. Выступление с докладом, написание статьи	Знать: основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей Уметь: применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях единиц изучаемого языка для	Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Подготовка доклада Сообщение Практическая подготовка	Шкала оценивания проверочных тестов Шкала оценивания контрольных заданий Шкала оценивания доклада Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания практической

			решения профессиональных задач Владеть: системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей		подготовки
ОПК-3	Пороговый	- 1.Работа на занятиях - 2.Самостоятельная работа - (Выполнение домашних заданий – отчет в виде выполненных упражнений)	Знать: маркеры соответствующих регистров и стилей устной и письменной речи Уметь: различать регистры общения в устной и письменной речи (официальный, нейтральный, неофициальный)	Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Реферат	Шкала оценивания проверочных тестов Шкала оценивания контрольных заданий Шкала оценивания реферата
	Продвинутый	- 1.Работа на занятиях - 2.Самостоятельная работа - (Выполнение домашних заданий – отчет в виде выполненных упражнений) - 3. Выступление с докладом, написание статьи	Знать: маркеры соответствующих регистров и стилей устной и письменной речи Уметь: различать регистры общения в устной и письменной речи (официальный, нейтральный, неофициальный) Владеть: особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения	Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Подготовка доклада Сообщение Практическая подготовка	Шкала оценивания проверочных тестов Шкала оценивания контрольных заданий Шкала оценивания доклада Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания практической подготовки
ОПК-4	Пороговый	- 1.Работа на занятиях - 2.Самостоятельная работа - (Выполнение домашних заданий – отчет в виде выполненных упражнений)	Знать: основные этикетные формулы изучаемого иностранного языка Уметь: использовать этикетные формулы в вербальной и невербальной коммуникации согласно контексту ситуации	Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Подготовка доклада	Шкала оценивания проверочных тестов Шкала оценивания контрольных заданий Шкала оценивания доклада
	Продвинутый	- 1.Работа на занятиях - 2.Самостоятельная работа	Знать: основные этикетные формулы изучаемого иностранного языка	Выполнение проверочных	Шкала оценивания проверочных тестов

		- (Выполнение домашних заданий – отчет в виде выполненных упражнений) - 3. Выступление с докладом, написание статьи	Уметь: использовать этикетные формулы в вербальной и невербальной коммуникации согласно контексту ситуации Владеть: способностью применять изученные этикетные формулы в вербальной и невербальной межкультурной коммуникации	тестов Выполнение контрольных заданий Подготовка доклада Сообщение Практическая подготовка	Шкала оценивания контрольных заданий Шкала оценивания доклада Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания практической подготовки
--	--	--	--	--	--

Шкала оценивания тестов

Баллы	Критерии оценивания
8-10	Правильность ответов составляет более 80 % от общего количества тестовых заданий
6-7	Правильность ответов составляет более 61 -80 % от общего количества тестовых заданий
4-5	Правильность ответов составляет от 41 до 60 % от общего количества тестовых заданий
1-3	Правильность ответов составляет менее 41 % от общего количества тестовых заданий

Шкала оценивания контрольных заданий

Баллы	Критерии оценивания
16-20	Студент грамотно определяет жанрово-стилистическую принадлежность текста и организует его в соответствии с жанром, грамотно выстраивает структурную композицию текста; обнаруживает правильное использование лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка. Проявляет творчество.
11-15	Студент грамотно организует текст в соответствии с жанром, выстраивает структурную композицию текста; обнаруживает правильное использование лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка. Проявляет творчество.
6-10	Студент организует текст в соответствии с жанром, выстраивает структурную композицию текста; допускает ошибки в использовании лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка.
0-5	Студент не соотносит задание с жанровой принадлежностью текста, не выстраивает структурную композицию текста; допускает значительное отклонение от правил использования лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка.

Шкала оценивания реферата

Баллы	Критерии оценивания
8-10	Реферат соответствует заявленной теме, выполнен на хорошем научном уровне, оформлен в соответствии с требованиями, письменная речь грамотная.
5-7	Реферат в целом соответствует заявленной теме (возможны небольшие отклонения), выполнен на хорошем научном уровне, может содержать

	незначительные ошибки в оформлении, письменной речи
0-4	Реферат не соответствует заявленной теме, ненаучен, не соответствует требованиям оформления, содержит много грамматических, орфографических и содержательных ошибок

Шкала оценивания доклада

Баллы	Критерии оценивания
8-10	Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением большого количества научных и практических источников по теме, магистрант в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.
5-7	Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, магистрант в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.
0-4	Доклад не соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, магистрант допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.

Шкала оценивания сообщения

Баллы	Критерии оценивания
8-10	Сообщение полное и содержательное, соответствует теме; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, использует разнообразные лексико-грамматические средств для передачи смыслов
5-7	Сообщение содержательное, соответствует теме; бакалавр умеет отстаивать свою точку зрения, допускает незначительные ошибки в использовании лексико-грамматических средств для передачи смыслов
0-4	Сообщение не соответствует теме; бакалавр умеет не представляет свою точку зрения, допускает значительные ошибки в использовании лексико-грамматических средств для передачи смыслов

Шкала оценивания практической подготовки

Баллы	Критерии оценивания
8-10	если из всех заданий студент выполнил как минимум 80% (уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).
6-8	если из всех заданий студент выполнил как минимум 60% (не достаточно уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).
4-5	если из всех заданий студент выполнил 40% (не уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).
0-3	если из всех заданий студент выполнил менее 40% заданий (отсутствие действий по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные контрольные задания

1. В книге по индивидуальному чтению найдите примеры употребления форм глагола и прокомментируйте их.
2. Составить рецензию на книгу, выбранную для индивидуального чтения.
3. Написать рекламный тест для языковой школы
4. Составить подробное описание исторического персонажа, внешности и характера, его роли в истории.
5. Составить подробное описание известного исторического события.
6. Составить свое резюме, проанализировать свои сильные и слабые стороны, совершенные ошибки и перспективы.
7. Написать сценарий фильма по книге.
8. Написать сценарий рождественской пантомимы с учетом особенностей этого традиционного жанра.
9. Представить проект идеальной школы. Составить подробное описание учебного процесса, оборудования, интервью, интервью с учениками.
10. Написать эссе по проблемам изучаемых тем.

Примерные проверочные тесты

1. Read the article and choose the best answer.

If you have ever finished reading the latest blockbuster, thought that it was a total disaster, and decided that you could have done infinitely better yourself, you might consider adopting the following techniques. You may not grab a literary prize, but if you've got an understanding of the publishing industry, it could bring you some financial success and enable you to beat the opposition.

Before you decide on your subject matter, be cunning and examine the current market. If you can prove that historical dramas are returning to popularity, consider that type of story but with a unique twist, and avoid the less appealing genres. Start by looking around you — in newspapers, on TV — for stories, characters and settings. Bearing in mind that the US market is five times the size of Britain's, you've got to admit that a novel set in New England will have greater sales potential than one set in Devon, England.

However, choose a genre and subject matter you feel comfortable with. Thorough research will add to the strength and depth of your writing and give you more confidence. Read relevant history books, biographies and travel books to get the feel of your chosen period or setting. Once you have formulated your characters, work out possible story lines and locations. Start to sketch out pieces of dialogue and different scenes. Only then should you set about writing your novel.

Ask yourself the following questions as you write: are there important issues involved? Do the characters leap out of the page at you and appear larger than life? Does drama run throughout the novel, making the story worth reading? Are there multiple points of view? Do the characters continue to grow and not become obsessed with trivia? Does the story open with a crisis? You should be answering 'yes' to each question.

Once the novel is completed, you must find an agent. Many leading publishers will only consider submissions via an established agent and will largely ignore unsolicited books. Again, research is the key. Look for an agent that represents your genre and style.

Finally, do not forget that the book has to be marketed once it is published, so you, the author, will become one of the novel's 'Unique Selling Points' and you will need to promote yourself. Both you and the book will benefit from having a good story to tell. (From *Guardian*)

1. The article contains advice for people who want to
 - A read a wider range of literary material.
 - B win a literary prize for their writing.
 - C understand the publishing industry better.

D compete with successful writers.

2. A novel will have more chance of success if it

- A is based on historical fact.
- B can be serialized on TV.
- C can appeal to a larger number of readers.
- D is set in the country the writer lives in.

3. Which comment is made in the third paragraph?

- A As you do your research, you will get the feel of your chosen period and setting.
- B The strength and depth of your novel will depend on the time you spend writing it.
- C Plan your setting and story lines before you create your characters.
- D Only write pieces of dialogue once you have started writing the novel.

4. Writers need an agent because

- A publishers don't usually accept manuscripts direct from writers.
- B agents can suggest what kind of research is necessary.
- C agents offer help and support when things go wrong.
- D publishers usually deal only with writers they know.

5. You should remember that

- A books need to find a market.
- B different markets need different kinds of books.
- C authors need to help in the marketing of their books.
- D authors should be good speakers.

2 Use the words in capitals at the end of each line to form a word that fits in the space in the same line.

'Battle for your heart' is the new film starring Hugh Grace.

I'm afraid that my first (1) was not very favourable.

The scenes of violence are (2) and the main character,

Tony, is simply (3) The audience is supposed to feel

great (4) for Tony, an army officer, who is accused of

(5) because he fails to attack the village where

the (6) Miranda lives with her old father.

Tony saves their lives, and although the idea of marrying him

has little (7) for her, Miranda agrees to it

out of (8) However, she is still in love with Alex,

one of the enemy army, and wants to remain (9)

to him. The dialogue and the acting are just as bad as the plot.

At the end, I breathed a sigh of (10)

This is definitely one to miss!

IMPRESS

APPAL

ANNOY

ADMIRE

COWARD

ADORE

ATTRACT

GRATEFUL

FAITH

RELIEVE

3. Which answer best fits the space?

Julie always thought of herself as an easygoing and (1) ...person, who put up with people's differences. She hardly ever became (2) about anything, and

believed that if you treated people well, they would (3)with you. That is, until Alex and Harry moved in next door. At first, when their music woke her in the night, she was just a bit (4), but did not feel (5).....She shrugged her (6)..... and said to herself, 'Never mind, I make a lot of noise sometimes. I'll go round and (7)....., in as nice a way as possible.' When she knocked at Alex and Harry's door she said, 'I'm not very (8)on very loud music, to be honest. Do you think you could turn it (9)..... a bit?' They just (10), and then Alex said, 'You can think whatever you like, as far as we're (11).....' Then they shut the door in Julie's face. By the end of the week, Julie felt angry, but was determined not to lose her (12) She had hardly slept, and kept (13).....all the time, but she kept busy. The next time she called next door, she gave Harry and Alex a present. 'It's just a cake I made for you. Please (14)my apologies for last time!' And that day the noise stopped. 'What a (15), ' thought Julie. 'Now there's some peace and quiet and I can read my favourite book 'The History of Poison'.

- | | | | |
|------------------|---------------|---------------|-------------|
| 1) A fickle | B flippant | C soppy | D tolerant |
| 2) A upset | B helpful | C fascinating | D careless |
| 3) A be superior | B shun | C co-operate | D mind |
| 4) A furious | B irritated | C annoying | D thrilled |
| 5) A reluctant | B guilty | C amiable | D offended |
| 6) A shoulders | B arms | C hands | D head |
| 7) A cry | B quarrel | C complain | D fall out |
| 8) A interested | B like | C happy | D keen |
| 9) A low | B up | C down | D into |
| 10) A whispered | B cried | C waved | D grinned |
| 11) A concerned | B embarrassed | C determined | D estimated |
| 12) A heart | B head | C mood | D temper |
| 13) blushing | B snoring | C yawning | D growling |
| 14) take | B assume | C effuse | D accept |
| 15) revelation | B nuisance | C tumult | D relief |

Примерный список тем рефератов

1. Система образования США
2. Самые известные здания в мире
3. Современные тенденции британского искусства
4. Судебная система в США
5. Особенности современной англоязычной рекламы
6. Современная коммуникация
7. Система здравоохранения в Великобритании
8. Международные отношения Великобритании
9. Транспортная система Великобритании
10. Британские средства массовой информации
11. Нобелевские лауреаты британской литературы
12. Современная британская экономика

Примерный список рекомендованных тем докладов

1. Описание внешности. Описать внешность главных героев из книги по индивидуальному чтению.
2. Характер и манеры поведения. Описать характер и манеры поведения главных героев из книги по индивидуальному чтению.

3. Внешность знаменитостей (политиков, актеров, музыкантов и т.д.). Найти фотографии знаменитостей и описать их, используя активную лексику.
 4. Мое генеалогическое древо.
 5. Описать последнее торжество, на котором вы присутствовали (день рождения, свадьба).
 6. Отношения отцов и детей. Найти в книге по индивидуальному чтению соответствующие примеры, описывающие эти отношения.
 7. Представить проект дома или квартиры, в которых бы вы хотели жить.
 8. Подготовить презентацию на тему «Преимущества и недостатки разных видов транспорта».
 9. Представить прогноз погоды от лица метеоролога.
 10. Подготовить презентацию на тему по выбору («Преступление и наказание», «Экотуризм», «Город, в котором я живу», «Лучшее научное открытие» и т.д.)
 11. Найти в книге по индивидуальному чтению примеры портретной характеристики главных героев.
 12. Прорекламировать поездку в зарубежную страну от лица тур агента.
- Написание творческой работы

Список приблизительных тем для сообщений

1. Языковые способы создания образа персонажа в художественном произведении ...
2. Лингвостилистические особенности языка автора...
3. Графические приемы в рекламном тексте.
4. Основные функциональные стили в английском языке.
5. Базовые словообразовательные модели.
6. Заимствования в современном английском языке.
7. Неологизмы сферы «компьютерные технологии».
8. Современный разговорный английский язык (на материале интернет форумов и пр. интернет сообществ)
9. Типичные грамматические ошибки русскоязычных студентов при изучении английского языка.
10. Интенсивное аудирование. Особенности и методы обучения.

Практическая подготовка. Образец задания

RUTHLESS

by William DeMille

Outside, the woods lay basking in clear October sunlight; trees a riot of color, air full of Autumn's tang and the sharp, exciting smell of moist, leaf-covered earth.

Inside, a man smiled grimly as he turned from the bathroom cabinet, entered the expensively primitive living room of his mountain camp, and crossed to a closet set in the pine wall.

It was his special closet, with a spring lock and in it he kept guns, ammunition, fishing-rods, tackle and liquor. Not even his wife was allowed to have a key, for Judson Webb loved his personal possessions and felt a sense of deep outrage if they were touched by any hand but his own. The closet door stood open; he had been packing his things away for the winter, and in a few minutes would be driving back to civilization.

As he looked at the shelf on which the liquor stood his smile was not attractive. All the bottles were unopened except one quart of Bourbon which was placed invitingly in front, a whiskey glass by its side. This bottle was less than half full. As he took it from the shelf his wife spoke from the adjoining bedroom:

"I'm all packed, Judson," she said. "Hasn't Alec come to turn the water off and get the keys?"

Alec lived about a mile down the road and acted as a caretaker for the city folks when they were away.

“He’s down at the lake taking the boats out of water. Said he’d be back in half an hour.”

Marcia came into the room carrying her suitcase. But she paused in surprise as she saw the bottle in her husband’s hand.

“Judson!” she exclaimed, “you’re not taking a drink at ten o’clock in the morning?”

“You wrong me, my dear,” he chuckled, “I’m not taking anything out of this bottle: I am merely putting a little kick into it.”

His closed hand opened and he put upon the table two tiny white pellets as he started to uncork the whiskey.

Her eyes narrowed as she watched him. She had learned to dread that tone of his voice; it was the tone he used when he was planning to “put something over” in a business deal.

“Whoever broke into my closet last winter and stole my liquor will probably try it again once we are out of here,” he went on, “only this time he’ll wish he hadn’t.”

She caught her breath at the cruel vindictiveness of his manner as one by one he dropped the tablets into the bottle and held it up to watch them dissolve.

“What are they?” she asked, “something to make him sick?”

“And how!” He seemed fascinated as he saw the genial Bourbon change into a lethal dose: “At least no one has found an antidote: once it’s down it’s curtains.” He corked his bottled vengeance and set it back on the shelf alongside the little whiskey glass.

“Everything nice and handy,” he remarked approvingly. “Now, Mr. Thief, when you break in, drink hearty; I won’t begrudge you this one.”

The woman’s face was pale. “Don’t do it, Judson,” she gasped. “It’s horrible — it’s murder.”

“The law doesn’t call it murder if I shoot a thief who is entering my house by force,” he said harshly. “Also, the use of rat poison is quite legal. The only way any rat can get into this closet is to break in. What happens then is his affair, not mine.”

“Don’t do it, Judson,” she begged. “The law doesn’t punish burglary by death; so what right have you—”

“When it comes to protecting my property I make my own laws.” His deep voice suggested a big dog growling at threatened loss of a bone.

“But all they did was to steal a little liquor,” she pleaded. “Probably some boys off on a lark. They didn’t do any real damage.”

“That’s not the point,” he said. “If a man holds me up and robs me of five dollars it makes me just as sore as if he took a hundred. A thief’s a thief.”

She made one last effort. “We won’t be here till next spring. I can’t bear to think of that deathtrap waiting there all the time. Suppose something happens to us — and no one knows —”

He chuckled once more at her words. “We’ll take a chance on that,” he said. “I’ve made my pile by taking chances. If I should die, you can do as you please. The stuff will be yours.”

It was useless to argue, she knew. He had always been ruthless in business and whenever anything crossed him. Things had to be done his way. She turned toward the outer door with a sigh of defeat. “I’ll walk down the road and say good bye at the farmhouse,” she said quietly. “You can pick me up there.” She had made up her mind to tell Alec’s wife. Someone had to know.

“Okay, my dear,” he smiled genially, “and don’t worry about your poor, abused little burglar. No one is going to get hurt who hasn’t got it coming to him.”

As she went down the path he started to close the closet door; then paused as he remembered his hunting boots drying outside on the porch. They belonged in the closet, so leaving the door open he went to fetch them from the heavy, rustic table on which they stood, along with his bag and top coat.

Alec was coming up from the lake and waved to him from a distance. A chipmunk, hearing Judson’s heavy tread, abandoned the acorn he was about to add to his store within the cabin wall and disappeared, like an electric bulb burning out. Judson, reaching for his boots, stepped fairly upon the acorn, his foot slid from under him and his head struck the massive table as he fell.

Several minutes later he began to regain his senses. Alec’s strong arm was supporting him as he lay on the porch and a kindly voice was saying: “’Twarn’t much of a fall, Mr. Webb. You aren’t cut none; just knocked out for a minute. Here, take this; it’ll pull you together.”

A small whiskey glass was pressed to his lips. Dazed and half-conscious, he drank.

Exercises to the text

1. Read and translate as quickly as you can

/ba:sk/, /raiət/, /tæŋ/, /mɒst/, /'grimli/, /'primətiv/, /krɔ:s/, /pain/, /amju'niʃ(ə)n/, /'fɪʃɪŋ rɒd/, /tækl/, /likə/, /pə'zefənz/, /sivilai'zeʃən/, /kwɔ:t/, /in'vaitɪŋli/, /ə'dʒɔniŋ/, /'keəteikə/, /tʃʌkl/,

/kɪk/, /'pelɪt/, /ʌn'kɔ:k/, /vɪn'dɪktɪvnis/, /di'zɒlv/, /'fæsɪneɪtɪd/, /'dʒi:niəl/, /li:θl/, /ˌantɪdəʊt/, /'vendʒəns/, /'hændi/, /'ha:ti/, /bɪ'grʌdʒ/, /graʊl/, /'deθræp/, /'dʒi:niəli/, /'be:glə/, /'rʌstɪk/, /'tʃɪpmʌŋk/, /ə'bændən/, /slaid/, /kɒnfəs/.

2. Explain in English the meaning of the following words and word combinations

a tang / a riot of colour / primitive / ammunition / tackle / civilization / a caretaker / city folks / to uncork / an antidote / to begrudge / rat poison / a burglary / to do one's way / hunting boots / a closet / a rustic table

3. Match the words in the box with their definitions

a fishing-rod / a riot of colour / tackle / liquor / possessions / civilization / to chuckle / a pellet / to uncork / lethal / a deathtrap / genially / a burglar / rustic / a chipmunk / to abandon / to slide / conscious / dazed / to regain

1. a long thin pole with a long string and a hook attached to it, used to catch fish
2. a small American animal similar to a squirrel with black lines on its fur
3. simple, old-fashioned, and not spoiled by modern developments, in a way that is typical of the countryside
4. a strong alcoholic drink such as whisky
5. awake and able to understand what is happening around you
6. something with many different bright colours
7. unable to think clearly, especially because of a shock, accident
8. to go away from a place, vehicle etc. permanently, especially because the situation makes it impossible for you to stay
9. something that you own or have with you at a particular time
10. to fall or lose your balance slightly
11. a vehicle, building, piece of equipment etc. that is in very bad condition and might injure or kill someone
12. a small ball of a substance
13. equipment used for fishing
14. to get something back, especially an ability or quality that you have lost
15. someone who goes into houses, shops etc. to steal things
16. to laugh quietly
17. friendly and happy
18. causing death or able to cause death
19. to open a bottle by removing its cork
20. a society that is well organized and developed, used especially about a particular society in a particular place or at a particular time

4. Translate into Russian

To bask in sunlight / leaf-covered earth / a bathroom cabinet / a mountain camp / a closet set / a spring lock / personal possessions / to feel a sense of outrage / to stay open / to pack away for the winter / to drive back to civilization / one quart of Bourbon / less than half full / an adjoining bedroom / I'm all packed / to run the water off / to act as a caretaker / to wrong / to put something over / to break into / to catch one's breath / to find an antidote / it's curtains / by force / rat poison / to punish by death / that's not the point / to cross somebody / to take a chance / I can't bear to think / to do one's way / to drop dead / to belong in something / hunting boots / to make an effort / to be about to do something / to burn out / to come to oneself / it'll pull you together / to be half conscious

5. Translate the phrases below into English using the words from the exercise 1

Влажный ветер / в ее голосе чувствовалась ироническая нотка / сдерживать массовые беспорядки / примитивное орудие / первобытное племя / снарядный, патронный завод / патронный ящик / личная собственность / гоняться за материальными благами / чувствовать глубокое возмущение / вызывать возмущение общественности / преступление против человечества / высокоразвитая цивилизация / смежная комната / соседнее государство / смежные углы / временно исполняющий обязанности премьер-министра / распускать, расформировывать правительство / растапливать, топить жир / расформировывать объединение / мягкие климатические условия / эвтаназия / ввести противоядие / принять противоядие / антидот обезвреживает яд / отомстить кому-либо за

что-либо / кровавая месть / держать что-либо под рукой / она хорошо пьет / он все умеет делать по дому / полезные советы / хороший аппетит / вор-домушник / сигнал тревоги.

6. Complete each sentence with the most appropriate word in the box

liquor possessions outrage civilization inviting	adjoining to dissolve fascinated genial an antidote	handy vengeance hearty to begrudge to growl	a death trap a burglar to abandon to slide conscious
--	---	---	--

- Not a drop of _____ has passed my lips.
- There was a _____ welcoming smile on his face.
- The dog began to _____ as we came closer.
- He was _____ by the actress and tracking her every move had become an obsession.
- I don't think he is going to _____ his friend in trouble.
- It was an _____ to take innocent civilians hostage.
- You shouldn't _____ her success.
- Nothing's more _____ than a plump sofa on chair.
- A car with tires in this condition is simply _____.
- Forsaking most of our _____, we evacuated just before the hurricane struck.
- _____ broke in sometime during the night.
- She became _____ after the anesthesia wore off.
- The cows had broken through the fence and were grazing in the _____ field.
- Take your swimming trunks with you – they might come in handy.
- Our hosts were _____ and friendly, and our stay was a very pleasant one.
- He purse _____ out of her hands.
- The Spanish Conquistadors ended the Aztec _____.
- There is no known _____ to a bite from this snake.
- Angry protesters wanted to inflict _____ on the killer.
- The president has the power to _____ parliament.

7. Give antonyms from the story for the following words.

Peace / modern / repulsive / detached / victory / benefit.

8. Give synonyms from the story for the following words.

Belongings / revengefulness / fatal / be useful / a robber / wet / anger / culture / a pill / neutralizer / seriousness / loss / to steal / to melt / to beg / to leave.

9. Translate the following sentences into English.

- Прежде, чем перейти улицу, посмотри по обеим сторонам.
- Войска снабжались оружием и боеприпасами.
- Как ни парадоксально, запрет на спиртное привёл к росту алкоголизма.
- Цивилизация постоянно развивается.
- Мы здорово посмеялись.
- Их храбрость растаяла перед лицом опасности.
- От этого яда нет никакого противоядия.
- Он дружески похлопал меня по спине.
- Чтобы открыть окно, грабитель воспользовался монтировкой.
- Сосновая древесина хорошо пилится.
- Собирается дождь, будет лучше все собрать и войти в дом.
- Люди стояли зачарованные видом взлетающей ракеты.
- Пожар устроили в качестве акта мести.
- Духовная жизнь важнее, чем материальные блага.
- Общественное возмущение по поводу этого скандала было огромным.
- Он очень умело обращается с отвёрткой.
- Собака зарычала на меня.
- Этот дом был заброшен много лет назад.

19. Сосны принадлежат к классу вечнозелёных растений.
20. Дети любят съезжать по перилам.

10. Complete the sentences with a phrasal verb from the box.

to be back to run off to pack away (2) to hold up (2)	to break in to break into to be about to put something over
--	--

- _____ your books, it's time for break.
- Make sure the dogs _____ in their kennels.
- _____ the bath water.
- The ceremony _____ to begin.
- He suspected that his friend _____ on him but he had no proof.
- The thieves waited until it was dark enough _____.
- You'd be surprised at the amount that boy can _____ in a single day.
- A group of vandals _____ the school and painted graffiti on the walls.
- They tore into the town and _____ a bank.
- My husband has lost so much weight that he has to wear a belt to _____ his trousers _____.

11. Translate as quickly as you can. (E/R/E/R)

vindictiveness / самовольно уходить / genial / богатство красок / primitive / растворять / tackle / обмануть / half-conscious / это подкрепит вас / a cabin / стать на чьем-либо пути / to wave to smb / откупорить / tang / шкаф ванной комнаты / to stay open / примыкающий / to take a chance / личная собственность / лицо, присматривающее за домом / a pellet / удочка / заманчиво; соблазнительно; маняще; привлекательно / a burglary / убийство карается смертной казнью / an acorn / грубый; неуклюжий; неотёсанный
сердечно, радушно; добродушно / a fishing-rod / сырой, влажный / grimly / резкий привкус; острый запах / a riot / греться; наслаждаться теплом / to cross / оружие, орудие / a caretaker / гранула; таблетка; драже; пилюля / fascinated / посмеиваться, хихикать; фыркать от смеха / искренний, сердечный; обильный, плотный (о еде) / to begrudge / ловушка / to be about / сосновая древесина / I am all packed / упасть замертво / to run off / противоядие / lethal / не в этом дело / to catch one's breath / охотничьи сапоги / to do damage / крысиный яд / to plead / месть, мщение; возмездие / откупорить
vindictiveness / заколдованный; очарованный; загипнотизированный / handy / рычать / ограбить / to put something over / собрать, убрать / a mountain camp / старомодный, первобытный / to be punished by death / зловеще, ужасно / kindly / не в этом дело / to burn out

Topics for Oral Practice

1. Comment on the title of the story

2. Answer the following questions

- Where did the story take place & what was the weather like? Was it warm or cold? What was the colour of the trees?
- Who is the main character of the story? What other characters are mentioned in the story?
- What was Judson doing in the living room? How is his dwelling described?
- What did the main character store in the closet?
- What was his attitude to his personal possessions? Was his wife allowed to have a key to his special closet?
- How is it proved in the text that the family was going to abandon the house for the winter?
- Who was Alec? What was his duty? What was he doing while Judson was packing away his things? What was he to come for?
- What did Judson's wife think when she saw the bottle in her husband's hand?
- What was Judson planning to do with the bottle?
- Did Marcia approve her husband's behaviour?
- How did Judson justify his behaviour?

12. What attempt did Marcia make to prevent the accident?
 13. Under what circumstances did Judson fall on the porch?
 14. What happened when Alec came and saw him half-conscious?
- 3. Working in pairs, make up five questions (of different types) that can be asked about the characters, setting, plot, theme, point of view and style)**
- 4. Answer the following Why-questions**
1. Why did the author give a thorough description of the setting of the story?
 2. Why did the author list the items which belonged to the closet?
 3. Why was it mentioned, that even Judson's wife wasn't allowed to have a key to his special closet?
 4. Why wasn't his smile attractive when he looked at the liquor?
 5. Why was Marcia surprised when she saw her husband with a bottle in his hand?
 6. Why did her eyes narrow when she heard his voice? Could she expect her husband to be up to something cruel?
 7. Why was he sure that the burglar would take that very bottle? How can it be proved that he had been plotting revenge for several days?
 8. Why did the author compare Judson with a growling dog?
 9. Why didn't Marcia argue with her husband and try to persuade him not to commit that crime?
 10. Why was he definitely sure that he wouldn't be punished by the police?
 11. Why did Marcia go to the farmhouse?
 12. Why did Judson go outside onto the porch and leave the closet door open?
 13. Why did Alec take the bottle with a lethal dose of rat poison instead of another one from the shelf? Can we expect that Mr. Webb would be safe and sound after the accident?
 14. Why did the author give his main character a surname "Webb"? Is it a speaking name? What insect is associated with it?
 15. Why does the author give the main character's surname at the very end of the story?
- 5. Write out all word combinations that describe the above characters and say how they characterize them?**
- 6. Give as many adjectives as possible to make a character sketch of the following characters**
 Mr. Webb
 Mr. Webb's wife
 Mr. Webb
 Mr. Webb's wife
- 7. Do you agree with the following statements? Prove.**
1. Nobody should touch other people's personal possessions.
 2. Everyone should respect other people's privacy.
 3. The law doesn't call it murder if I shoot a thief who is entering my house by force.
 4. "When it comes to protecting my property, I make my own laws".
 5. It is legal to lynch a burglar.
 6. Mr. Webb is a ruthless and unscrupulous person.
 7. Judson and Marcia are absolute strangers to each other.
 8. Death pays all debts.
 9. Treat others the way you would like to be treated.
 10. Alec is to be blamed for Judson's death.
- 8. Speak on the following topics using some words and word combinations given below.**
1. The setting of "Ruthless".
 to bask; clear October sunlight; a riot of colour; an Autumn's tang; moist; leaf-covered earth; a bathroom cabinet; a primitive living-room; a pine wall.
 2. The description and contents of the special closet.

- a spring lock; guns; ammunition; fishing-rods; tackle; liquor; personal possessions; outrage; to be touched by; to stay open; to pack away for the winter; a shelf; one quart of Bourbon; to place invitingly; a whiskey glass; by its side; less than half full.
3. The talk with Marcia
to be all packed; an adjoining bedroom; to run the water off; to get the keys; to carry a suitcase; in surprise; to exclaim; to take a drink.
 4. The description of Alec and his duties.
a caretaker; city folks; to act as; down the road; to be away; to take out of; to be back.
 5. A cruel intention.
to wrong smb; to chuckle; to take out of; to put a little kick; to open a hand; tiny pellets; to uncork; to narrow; to learn to dread; a tone of smb's voice; to put smth over; to break into; vindictiveness; to drop; to dissolve.
 6. A deathtrap.
to make sick; to change into; a lethal dose; to find an antidote; its curtains; to cork; the bottled vengeance; rat poison; legal.
 7. Judson's explanation.
a thief; to enter by force; rat poison; legal; to break in; to protect property; to make laws; to do damage; that's not the point; to hold up; to rob of smth.
 8. Marcia's plan.
a sigh of defeat; to say goodbye; to pick up; to make up one's mind.
 9. On the porch
Hunting boots, to dry; to belong in smth; to fetch; a rustic table; a top coat; a chipmunk; a tread; to abandon; an acorn; to disappear; to step upon; to slide; to strike; a massive table; to regain sense; to knock out; to pull together; dazed; half-conscious; to drink.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Personality types.
2. Tourism and travelling.
3. Explorers.
4. Jobs. Your dream job.
5. Language and texting.
6. Disappearing languages.
7. What makes a good advert.
8. Advertising and children.
9. Design through the ages.
10. Education issues.
11. Is university worth it?
12. Survival engineering.
13. Superstructures.
14. Trends in fashion.
15. Types of media.
16. Media recluses in the arts.
17. The causes of crime.
18. Education and jobs
19. International relations
20. Health and medicine
21. Fashion and consumerism
22. Technology
23. Mass media
24. Law and society
25. Entertainment
26. Art and culture
27. Nature conservation
28. Business and economics

Перечень примерных заданий к экзамену по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка»

Оцениваемые компетенции: УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4

Содержание экзаменационного билета

1. Письменный перевод на русский язык оригинального художественного текста. Объем – 900-1100 знаков. Время подготовки – 20 минут. Форма проверки – проверка подготовленного перевода.
2. Чтение (ознакомительное, без словаря) оригинального художественного текста. Объем – 3000-3500 печатных знаков. Время на подготовку – 20 минут. Форма проверки – изложение на иностранном языке содержания прочитанного текста и/или беседа по прочитанному тексту.
3. Фонетическое чтение предложенного отрывка оригинального текста в объеме 900-1100 печатных знаков. Время подготовки – 10 минут. Форма проверки – проверка чтения подготовленного текста.
4. Беседа на иностранном языке по тематике, предусмотренной программой.
5. Устный перевод предложений или мини-ситуаций с русского языка на английский язык в пределах пройденного активного и грамматического минимума. Перевод осуществляется без предварительной подготовки.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: тестирование, реферат, доклад, контрольные задания, практическая подготовка, сообщение.

Требования к текущему контролю:

1. Перевод на английский язык русских предложений. Объем – 180-250 знаков. Время подготовки – 10 минут. Форма проверки – проверка подготовленного перевода.
2. Чтение (ознакомительное, без словаря) оригинального художественного текста. Объем – 2000-2500 печатных знаков. Время на подготовку – 15 минут. Форма проверки – изложение на иностранном языке содержания прочитанного текста и/или беседа по прочитанному тексту.
3. Подробный грамматический и лексический комментарий по отдельным отрывкам оригинального английского текста. Осуществляется без предварительной подготовки. Форма проверки – беседа по тексту.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Требования к экзамену

Промежуточный контроль осуществляется на экзамене в соответствии с требованиями, сформулированными в данной рабочей программе.

При оценке знаний также учитываются:

1. Отсутствие задолженностей в течение семестров, что подразумевает под собой весь объем сданных письменных и устных работ за год;

2. Владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преобладности между частями высказывания при монологической речи;
3. Логика, структура и грамотность при ответе;
4. Умение ответить на дополнительные вопросы;
5. Владение стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования;
6. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала, умение выделять главное, существенное, обладание способностью оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования;
7. Общая эрудиция студента в области культуры письменной и устной речи.

Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерии оценивания
26-30	Отметка «отлично» выставляется, если студент: обнаруживает глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса; умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; владеет основной терминологической базой; умеет логично выстроить свой ответ; излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки; умеет вести полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме
20-25	Оценка «хорошо» ставится, если студент: обнаруживает достаточно глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но затрудняется в приведении примеров; умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; в целом владеет терминологической базой, но допускает отдельные неточности; недостаточно четко структурирует ответ; излагает суть вопросов достаточно грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (не более 2-3 ошибок); в целом правильно отвечает на вопросы, но не очень успешно ведет полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.
14-19	Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент: показывает понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но раскрывает материал неполно, затрудняется приводить примеры; не всегда видит междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; допускает неточности в определении понятий; излагает материал нечетко и непоследовательно; допускает ошибки с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (более 4-5 ошибок в том числе ведущих к искажению смысла высказывания); испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.
0-13	Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент: демонстрирует разрозненные бессистемные знания; допускает грубые ошибки в определении понятий; излагает материал неуверенно и нечетко;

допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания;
не может ответить практически ни на один вопрос экзаменатора.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	не удовлетворительно

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Авербух, М.Д. Практическая фонетика английского языка: учеб. пособие. - 5-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 364с. – Текст: непосредственный.
2. Английский язык для академических целей. English for Academic Purposes : учебное пособие для вузов / под ред. Т. А. Барановской. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2020. — 220 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/466997>
3. Солопина, Г.А. Углубленный практический курс английского языка: учебное пособие. - М.:ИНФРА-М, 2018. - 308 с. – Текст: электронный. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/969599>

6.2. Дополнительная литература

1. Вельчинская, В.А. Грамматика английского языка : учеб.-метод. пособие для вузов. - 5-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 232с. – Текст: непосредственный.
2. Гуревич, В.В. Теоретическая грамматика английского языка. Сравнительная типология английского и русского языков: учеб. пособие. - 9-е изд. - М. : Флинта, 2017. - 168с. – Текст: непосредственный.
3. Дроздова, Т. Ю. Практическая грамматика английского языка: учебное пособие. — Санкт-Петербург : Антология, 2021. — 400 с. — Текст : электронный. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/104144.html>
4. Дудорова, Э. С. Разговорный английский. Практический курс. - Санкт-Петербург : КАРО, 2017. - 384 с. - Текст: электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992511710.html>
5. Комаров, А.С. Practical Grammar Exercises of English for Students. Практическая грамматика английского языка для студентов. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 254 с. - Текст: электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893498493.html>

6. Кузнецова, А.Ю. Грамматика английского языка: от теории к практике: учебное пособие. - 3-е изд. - Москва : Флинта, 2017. - 152 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114942>
7. Мельникова, Л.А. Практикум по аудированию аутентичного художественного текста: (на материале произведений англоязычных авторов): учеб.-метод. пособие в 3-х ч. / Л. А. Мельникова, Т. В. Строганова, Е. Н. Федченко. - М. : МГОУ, 2017. – Текст: непосредственный.
8. Терещенко, Ю. А. Практическая фонетика английского языка : учебное пособие. — Саратов : Вузовское образование, 2021. — 91 с. — Текст : электронный. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/99911.html>
9. Туголукова, Г.И. Погода изменчива не только в Лондоне.. : учеб. пособие на англ. яз. / Г. И. Туголукова, И. И. Донскова, Л. К. Голубева. - М. : МПУ, 2010. - 167с. – Текст: непосредственный.

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. www.lib.csu.ru
2. www.gumer.info
3. <http://en.wikipedia.org>
4. <http://www.jrank.org>
5. <http://grammar.about.com>
6. [Основные варианты английского языка](#)
Британский вариант английского языка.
[ref.by](http://ref.by/refs/29/4804/1.html) › [refs/29/4804/1.html](http://ref.by/refs/29/4804/1.html)
7. [Теоретическая база обучения чтению](#)
[nd.ru](http://nd.ru/clifford/123/clifford/parent/...копия) › [clifford/123/clifford/parent/...копия](http://nd.ru/clifford/123/clifford/parent/...копия)

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.