

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)  
Факультет истории, политологии и права  
Кафедра всеобщей истории

УТВЕРЖДЕН  
на заседании кафедры всеобщей истории  
Протокол от «13» мая 2024 г. № 12  
Зав. Кафедрой Клемешов А.С.



**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

История средних веков

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профиль История и общественно-политические дисциплины

Мытищи  
2024 г.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ОПК-4 - способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-8 – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

### 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-4	Пороговый	Работа на учебных занятиях  Самостоятельная работа	Знать: основные закономерности общественного развития средневековой цивилизации. Уметь: анализировать проблемы истории средних веков, устанавливать причинно-следственные связи. Владеть: владения общенаучными и специальными историческими методами, способами и средствами исследований в области медиевистики.	опрос на практических занятиях, тест Реферат экзамен	Шкала оценивания теста Шкала оценивания устного ответа студента
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях  Самостоятельная работа	Знать: основные проблемы и историографические концепции медиевистики. Уметь: применять базовые познания в	устный опрос презентация экзамен	Шкала оценивания презентации Шкала оценивания

			<p>области истории средних веков в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: использования базовой терминологии и понятийного аппарата в области истории средних веков.</p>		<p>ания устного ответа студента</p>
ОПК-8	Пороговый	<p>Работа на учебных занятиях</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Знать: основные закономерности общественного развития средневековой цивилизации.</p> <p>Уметь: анализировать проблемы истории средних веков, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Владеть: владения общенаучными и специальными историческими методами, способами и средствами исследований в области медиевистики.</p>	<p>опрос на практических занятиях, тест</p> <p>Реферат</p> <p>экзамен</p>	<p>Шкала оценивания теста</p> <p>Шкала оценивания устного ответа студента</p>
	Продвинутый	<p>Работа на учебных занятиях</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Знать: основные проблемы и историографические концепции медиевистики.</p> <p>Уметь: применять базовые познания в области истории средних веков в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: использования базовой терминологии и понятийного аппарата в области</p>	<p>устный опрос</p> <p>презентация</p> <p>экзамен</p>	<p>Шкала оценивания презентации</p> <p>Шкала оценивания устного ответа студента</p>

			истории средних веков.		
--	--	--	------------------------	--	--

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация

### Шкала оценивания устного ответа студента

Критерии оценивания	Высокий	Оптимальный	Удовлетв. пит.	Неудовлет. ропит.	Низкий
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	5	4	3	2	1
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с литературой, предусмотренной программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с интернет-ресурсами, предусмотренными программой	5	4	3	2	1
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	5	4	3	2	1
Уровень самостоятельности в формулировке выводов	5	4	3	2	1

### Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Баллы
Ключевая идея отражена в реферате полностью, доказательна с опорой на глубокое понимание содержания привлеченных источников и литературы, выводы обоснованы, стиль изложение емкий, логичный	15-20
Основная идея показана, в большей степени доказана с опорой на источники и литературу, выводы в целом обоснованы, стиль изложения в целом логичной	10-14
Идея в целом понятна, но недостаточно обоснована, логика изложения нарушена, выводы частично отсутствуют	5-9
Идея практически не ясна, не обоснована, логика изложения сильно нарушена, выводы отсутствуют	0-4

### Шкала оценивания презентации

Критерии оценивания	Баллы
---------------------	-------

Содержание соответствует теме; информация структурирована, логична, обоснована; эстетично оформлена	15-20
Содержание соответствует теме; информация структурирована, присутствуют некоторые ошибки в логике ее изложения и/или обоснованности; возможны нарушения в эстетическом оформлении материала	10-14
Содержание соответствует теме; есть серьезные ошибки в структурировании, логике изложения и обоснованности информации; ошибочная подача с точки зрения эстетики	5-9
Содержание не соответствует теме; отсутствует структурированность, логичность и обоснованность информации; ошибочная подача с точки зрения эстетики	0-4

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Примерные контрольные вопросы для устного опроса:**

1. Столетняя война.
  2. Средневековый город. Ремесло, торговля, банковское дело в средневековой Европе.
  3. Крестовые походы.
  4. Феодалное поместье. Зависимое крестьянство, его категории и эволюция.
  5. Германия в IX-XIII вв. Борьба империи и папства.
  6. Германия в XIV-XV вв.
  7. Италия в VI-XV вв.
  8. Государства Пиренейского полуострова в VIII-XV вв. Реконкиста.
  9. Скандинавия в V-XI вв. Норманнские завоевания.
  10. Скандинавские страны в XI-XV вв.
  11. Страны Центральной Европы в XI-XV вв.
  12. Византия в IV-XI вв.
  13. Византия в XI-XV вв.
  14. Культура Западной и Центральной Европы в V-XV вв.
  15. Культура Возрождения в Италии XIV-XV вв.
  16. Образование в средневековой Европе. Схоластика. Университеты.
  17. Церковь в средневековой Европе. Папство, соборы, ереси.
- Южные славяне в V–XV вв.

#### **Задания по практической подготовке:**

1. Составление историографических обзоров.
2. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса
3. Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета

#### **Примерные темы рефератов**

1. Верования древних германцев.
2. Культурно-просветительская программ Кассиодора.
3. Представления о мире, Боге и человеке в раннесредневековой литературе.
4. Христианская церковь и раннесредневековое государство.
5. Варвары глазами Византийца.
6. Константин Великий и его роль в христианизации империи.
7. Идеи империи на раннесредневековом Западе.

8. Войны и союзы в Западной Европе IX-X вв.
9. Сеньориальный режим в средневековых городах Германии.
10. Городские вольности в средневековой Германии.
11. Коммунальное движение в городах Франции.
12. Экономические основы средневекового городского ремесла.
13. Торговля и мореходство средиземноморских городов в XIII-XV веках.
14. Организация ремесла в английском средневековом городе.
15. Разложение цехового ремесла и возникновение новых форм организации ремесленного производства в английском городе XIV – XV веков.
16. Монашество в Западной Европе X-XIII вв.
17. Маргиналы в средневековом обществе
18. Структура городского управления по городским статусам.
19. Куртуазная любовь: сущность и формы.
20. Рождение новой социальной психологии в средневековом городе XIII-XV вв.
21. Обучение и воспитание в средневековом Парижском университете.
22. Великая хартия вольностей.
23. Восстание Жакерия и его исторические предпосылки.

### **Примерные темы презентаций**

1. Данте – провозвестник гуманизма.
2. Основные черты этического идеала Возрождения.
3. Гуманистические представления о достоинстве человека у Джанноццо Маннети.
4. Педагогические идеи итальянских гуманистов.
5. Направления и задачи экспедиций Колумба.
6. Положение крестьянства в Германии в начале XVI века.
7. Реформация в Германии и деятельность Мартина Лютера.
8. Марти Лютер – реформатор, проповедник, педагог.
9. Зарождение элементов протестантской этики в Западной Европе в позднее средневековье.
10. Религиозно – философские взгляды и социально-политическая программа Томаса Мюнцера.
11. Критика феодального общества Эразмом Роттердамским.
12. Социально-политические взгляды Ульриха фон Гуттена.
13. Зарождение раннекапиталистических отношений в английском городе.
14. «Утопия» Томаса Мора и критика общественного строя Англии.
15. Общество будущего Томмазо Кампанеллы.
16. Ришелье- теоретик и практик французского абсолютизма.
17. Политические учения эпохи Возрождения и Реформации ( Франция).
18. Политическая теория Никколо Макиавелли.
19. Гуманистические взгляды в творчестве Микеланджело.
20. Итальянская интеллигенция в эпоху Возрождения.
21. История западноевропейского театра.
22. Народная культура средневековья и Ренессанса.
23. Реализм эпохи Возрождения.
24. Шекспир и его эпоха.
25. Сервантес и рыцарский идеал.

### **Примерные темы докладов:**

1. Верования древних германцев.
2. Культурно-просветительская программ Кассиодора.

3. Представления о мире, Боге и человеке в раннесредневековой литературе.
4. Христианская церковь и раннесредневековое государство.
5. Варвары глазами Византийца.
6. Константин Великий и его роль в христианизации империи.
7. Идеи империи на раннесредневековом Западе.
8. Войны и союзы в Западной Европе IX-X вв.
9. Сеньориальный режим в средневековых городах Германии.
10. Городские вольности в средневековой Германии.
11. Коммунальное движение в городах Франции.
12. Экономические основы средневекового городского ремесла.
13. Торговля и мореходство средиземноморских городов в XIII-XV веках.
14. Организация ремесла в английском средневековом городе.

### **Примерные вопросы к экзамену:**

1. «Кризис III века» в Римской империи.
2. Римская империя в IV–V вв. Доминат.
3. Древние германцы. Хозяйство, общественный строй, военное дело, религия.
4. Великое переселение народов и образование варварских королевств. Королевства остготов, вестготов, вандалов.
5. Королевство франков при Меровингах.
6. Франкское государство при Каролингах. Карл Великий. Становление феодальных отношений.
7. Франция в IX–XIII вв.
8. Франция в XIV–XV вв.
9. Англия в V–XI вв.
10. Англия в XI–XV вв.
11. Столетняя война.
12. Средневековый город. Ремесло, торговля, банковское дело в средневековой Европе.
13. Крестовые походы.
14. Феодальное поместье. Зависимое крестьянство, его категории и эволюция.
15. Германия в IX–XIII вв. Борьба империи и папства.
16. Германия в XIV–XV вв.
17. Италия в VI–XV вв.
18. Государства Пиренейского полуострова в VIII–XV вв. Реконкиста.
19. Скандинавия в V–XI вв. Норманнские завоевания.
20. Скандинавские страны в XI–XV вв.
21. Страны Центральной Европы в XI–XV вв.
22. Византия в IV–XI вв.
23. Византия в XI–XV вв.
24. Культура Западной и Центральной Европы в V–XV вв.
25. Культура Возрождения в Италии XIV–XV вв.
26. Образование в средневековой Европе. Схоластика. Университеты.
27. Церковь в средневековой Европе. Папство, соборы, ереси.
28. Южные славяне в V–XV вв.
29. Процесс первоначального накопления и развития капиталистических отношений в Западной Европе в XVI – первой пол. XVII в.
30. Великие географические открытия.
31. Колонизация Южной Америки европейцами в XVI в. Доколумбовы цивилизации Америки.

32. Абсолютная монархия в XVI – первой пол. XVII в. и ее особенности в отдельных странах.
33. Германия в начале XVI в. Мартин Лютер. Реформация в Германии.
34. Народная Реформация и Крестьянская война в Германии.
35. Германия во второй половине XVI – начале XVII в.
36. Культура Германии в XVI – первой пол. XVII в.
37. Англия в первой половине XVI в. Реформация в Англии.
38. Англия во второй половине XVI – начале XVII в.
39. Культура Англии в XVI – начале XVII в.
40. Испания и Португалия в XVI – первой пол. XVII в.
41. Культура Испании и Португалии в XVI – первой пол. XVII в.
42. Нидерланды в XVI в. Нидерландская буржуазная революция. Республика Соединенных провинций до сер. XVII в.
43. Культура Нидерландов в XVI – первой пол. XVII в.
44. Франция в XVI в.: экономическое и общественное развитие.
45. Реформация и Гражданские войны во Франции.
46. Франция при Генрихе IV и Людовике XIII.
47. Культура Франции в XVI – первой пол. XVII в.
48. Итальянские войны. Итальянские государства в XVI – первой пол. XVII в.
49. Культура Высокого и Позднего Возрождения в Италии.
50. Швейцария в XVI – первой пол. XVII в. Ульрих Цвингли. Реформация в Швейцарии.
51. Кальвинизм. Течения радикальной Реформации.
52. Дания и Швеция в XVI – первой пол. XVII в.
53. Страны Центральной и Юго-Восточной Европы в XVI – первой пол. XVII в.
54. Католическая церковь в XVI – первой пол. XVII в. Контрреформация.
55. Международные отношения в XVI – первой пол. XVII в.
56. Тридцатилетняя война.

#### **Примерные темы курсовых работ:**

1. «Кризис III века» в Римской империи.
2. Римская империя в IV–V вв. Доминат.
3. Древние германцы. Хозяйство, общественный строй, военное дело, религия.
4. Великое переселение народов и образование варварских королевств. Королевства остготов, вестготов, вандалов.
5. Королевство франков при Меровингах.
6. Франкское государство при Каролингах. Карл Великий. Становление феодальных отношений.
7. Франция в IX–XIII вв.
8. Франция в XIV–XV вв.
9. Англия в V–XI вв.
10. Англия в XI–XV вв.
11. Столетняя война.
12. Средневековый город. Ремесло, торговля, банковское дело в средневековой Европе.
13. Крестовые походы.
14. Феодальное поместье. Зависимое крестьянство, его категории и эволюция.
15. Германия в IX–XIII вв. Борьба империи и папства.
16. Германия в XIV–XV вв.
17. Италия в VI–XV вв.
18. Государства Пиренейского полуострова в VIII–XV вв. Реконкиста.
19. Скандинавия в V–XI вв. Норманнские завоевания.
20. Скандинавские страны в XI–XV вв.



#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос, доклад, реферат, задания по практическим занятиям, дискуссии, задания по практической подготовке.

Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на экзамене, равняется 30 баллам. Максимальная сумма баллов студентов по изучаемой дисциплине составляет 100 баллов

##### **Требования к докладу**

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему, вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить.

Выступление должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для слушателей. При выступлении допускается использование мультимедийного сопровождения доклада.

Преподаватель, практикующий такую форму контроля, заранее предлагает список тем докладов для подготовки студентов (примерные темы для доклада представлены в разделе 5.3). При подготовке доклада, в отличие от других видов студенческих работ, может использоваться метод коллективного творчества. Так, преподаватель может: дать задание подготовить доклад нескольким студентам; назначить оппонента; подготовить два доклада на одну тему (с противоположными точками зрения на изучаемую проблему); устроить дискуссию по теме доклада. После выступления слушатели задают автору вопросы по существу доклада.

При подготовке выступления рекомендуются использовать следующий алгоритм: определение цели доклада; подбор источников и материалов; составление плана, на основе анализа собранных материалов и источников; оформление доклада в письменном или наглядном виде; подготовка к выступлению, с учетом лимита времени и технического обеспечения места доклада.

При этом общая структура доклада должна быть логически взаимосвязана и состоять из трех частей (вступление, основную часть и заключение). Во вступлении обосновывается актуальность и оригинальность темы доклада, проводится анализ научной литературы и источников, доказывающий актуальность и новизну темы доклада, ставятся цель и задачи исследования, в соответствии с которыми выстраивается структура основной части доклада. В основной части доклада, состоящей из нескольких разделов (в соответствии с поставленными задачами), раскрывается суть исследования. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, на основании общеизвестных фактов и аргументов, подкрепленных ссылками (цитатами) на источники и научную литературу. Способ изложения материала для выступления должен носить тезисный характер. Каждый из разделов основной части заканчивается выводом, раскрывающим суть поставленной во введении задачи. В заключении формулируются главные выводы (в соответствии поставленными во введении задачами), подводится итог (выполнение обозначенной во введении цели), подчеркивается значение рассмотренной проблемы, раскрывается практическая значимость доклада.

Доклад должен быть оформлен по нижеприведенным требованиям: объем текста доклада должен быть рассчитан на речь докладчика длительностью 7–10 минут (3–5 листа формата А4).

Для успешности выступления рекомендуется заранее проработать выступление (выучить основные компоненты доклада).

##### **Требования к реферату**

Реферат (в данном курсе) – краткое письменное изложение содержания научной статьи по изучаемой теме из курса дисциплины. Этот вид письменного изложения требует умения анализировать, систематизировать и, по необходимости, подвергать научно обоснованной критике взгляды автора реферируемой работы на исследуемую проблему. Так как реферат – одна из форм интерпретации исходного текста, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при анализе научной работы.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Кроме того, следует отметить специфику реферата (например, по сравнению с курсовой работой): он не содержит развернутых доказательств, (сравнений, рассуждений, оценок) и даёт ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

При написании реферата желательно соблюдать следующую структуру: титульный лист; введение; текстовое изложение материала, с необходимыми ссылками на источники и литературу; заключение; список использованных источников и литературы.

Реферат оформляется с учетом следующих требований:

1. Текст работы должен выполняться на белой бумаге формата А4, на одной стороне листа. Печать текста осуществляется на компьютере.

2. Параметры страницы: все поля – 25 мм.

3. Текст набирается в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, прямым (не курсивом), чёрного цвета. Формат текста выравнивается по ширине страницы (без переносов), с отступом в начале абзаца 1,25 см. Размеры шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5.

4. Нумерация страниц проставляется со второго листа внизу посередине арабскими цифрами без точки.

5. На титульном листе указываются исходные данные реферируемой статьи (автор, название статьи, год выпуска и номер журнала), координаты автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы), место и год написания.

6. Расстояние между заголовком и текстом – 2 компьютерных одинарных интервала.

7. Объем реферата 5–8 страниц.

Реферат оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

### **Требования к оформлению презентации**

Презентация (в данном курсе) – краткое изложение содержания научной проблемы по изучаемой теме из курса дисциплины (примерные темы для презентации представлены в разделе 5.3). Этот вид самостоятельной работы позволяет сформировать полноценную информацию об объекте презентации в удобной наглядной форме. Презентация, посредством использования широкого круга инструментов (графические элементы, гипертекст, разнообразный набор шрифтов, анимация слайдов, инфографика и т. д.) и разветвленной структуры, позволяет рассматривать объект изучения со всех сторон. Презентация способствует проявлению аналитических способностей, выявляет умение систематизации и основывается на творческом подходе, что подразумевает наличие в работе студента новизны и индивидуальной позиции по изучаемой научной проблеме.

Презентация предполагает изучение и представление какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза выводов, представленных в современной научной литературе.

При подготовке презентации желательно соблюдать следующую структуру: титульный слайд; введение, где ставятся цели и задачи; основная часть, в которой

раскрывается изучаемая проблема; заключение, в котором показаны основные выводы, сделанные автором; список использованных источников и литературы.

Презентация оформляется с учетом следующих требований:

1. Работа должна выполняться на компьютере, с использованием программы Microsoft PowerPoint.

2. В заглавном слайде указываются исходные данные презентации (название статьи, год подготовки) и координаты ее автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).

3. В заключительном слайде указываются использованные источники, в т. ч. ссылки на интернет-ресурсы.

4. Объем презентации 10–15 слайдов.

5. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т. п.), при этом текстовые материалы не должны занимать более 25% от общего объема презентации.

6. При использовании отображении текстового материала рекомендуется использовать не более 2–3 типов шрифта размером не менее 18 (заголовок от 24).

7. При выборе цветовой гаммы и инструментов подачи материала следует учитывать, что оформление презентации не должно отвлекать внимание от содержания и утомлять зрителя.

8. Наглядные материалы, используемые в презентации, должны нести смысловую нагрузку в соответствии с заявленной темой работы

Презентация оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрами показателей и критериев оценки презентаций.

#### **Требования к экзамену**

На экзамене обучающийся должен давать развернутые ответы на теоретические вопросы, проявляя умение делать самостоятельные обобщения и выводы, приводя достаточное количество примеров.

#### **Шкала оценивания экзамена**

**16–30 баллов** - глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное); исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение; правильность формулировки политологических понятий; знание политологических источников и авторов-исследователей по данной проблеме; умение сделать вывод по излагаемому материалу.

**11–15 баллов** - достаточно полное знание программного материала; грамотное изложение материала по существу; отсутствие существенных неточностей в формулировке политологических понятий; умение сделать вывод. Но, при этом: недостаточно последовательное и логическое изложение материала; отсутствие знаний политологических источников и авторов-исследователей по данной проблеме; некоторые неточности в формулировке понятий.

**6–10 баллов** - общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулировка основных понятий, но – с некоторой неточностью; отсутствие знаний политологических источников и авторов-исследователей по данной проблеме.

**0–5 баллов** - незнание значительной части программного материала; существенные ошибки в процессе изложения; неумение выделить существенное и сделать выводы; незнание или ошибочные определения понятий.

#### **Итоговая шкала оценивания по дисциплине**

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные студентом по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	Не удовлетворительно

### Критерии оценки курсовой работы

Курсовая работа рассматривается как самостоятельный вид учебной работы и оценивается по 100-бальной рейтинговой шкале.

Для оценки курсовых работ используется следующая схема рейтингового расчета

Раздел	Критерии	Рейтинговая оценка
1. Самостоятельность выполнения работы	Работа написана самостоятельно	15
	Работа носит частично самостоятельный характер	10
	Работа носит не самостоятельный характер	2
2. Содержание работы	Полностью соответствует выбранной теме	15
	Частично соответствует выбранной теме	10
	Не соответствует теме	2
3. Элементы исследования	Определены цели и задачи исследования, сформулированы объект и предмет исследования, показана история и теория вопроса	15
	Определены цели и задачи исследования, не четко определены объект и предмет исследования, частично показана история и теория вопроса	10
	Не определены цели и задачи исследования, не сформулированы объект и предмет исследования, не показана история и теория вопроса	2
4. Цитирование и наличие ссылочного материала	Достаточно	10
	Частично	5
	Не использовались	2
5. Наличие собственных выводов, рекомендаций и предложений, собственной позиции и ее аргументации	Да	15
	Нет	2
6. Оформление работы	Соответствует полностью требованиям	10
	Соответствует частично требованиям	5

	Не соответствует требованиям	2
7. Библиография по теме работы	Актуальна и составлена в соответствии с требованиями	10
	Актуальна и частично соответствует требованиям	5
	Не соответствует требованиям	2
8. Оценка на защите	Владеет материалом	10
	Частично владеет материалом	5
	Не владеет материалом	2

### Шкала оценивания курсовой работы

Критерии оценивания	Баллы
Курсовая работа написана на актуальную тему и имеет практическую значимость. Полностью раскрыта тема курсовой работы, проанализированы литературные источники, используются современные научные методики исследования, курсовая работа оформлена с учётом требований ГОСТа.	81-100
Курсовая работа, в целом соответствует требованиям, но допущены следующие недостатки: а) при раскрытии темы упущены некоторые существенные вопросы, или б) не нашли отражения современные научные данные, содержащиеся в литературе, или в) обнаружилось недостаточное использование современной нормативной базы, или г) допущены ошибки в оформлении.	61-80
Курсовая работа написана на актуальную тему, правильно оформлена, но при защите которой студент показал поверхностные теоретические и практические знания, отсутствие умений четко ориентироваться в защищаемой теме.	41-60
Курсовая работа выполнена на низком теоретическом уровне, не имеет практической значимости, при защите которой студент не смог ответить на поставленные вопросы.	0-40

#### 1. Итоговая шкала оценивания курсовой работы

Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	неудовлетворительно