

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный идентификатор:
6b5279da4e0341f60791303b6b301169e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт

Факультет русской филологии

Кафедра русского языка как иностранного и методики его преподавания

Согласована
Управлением организации и контроля
качества образовательной деятельности
«31» мая 2019 г.
Начальник управления /Миненкова М.А./

Одобрена
учебно-методическим советом
Протокол «31» мая 2019 г.
№ 6
Председатель /Ахметов Г.Б./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Фонетика в аспекте преподавания русского языка как иностранного

Направление подготовки

44.03.01 – Педагогическое образование

Профиль подготовки

«Русский язык как иностранный»

Квалификация (степень) выпускника

(бакалавр)

Формы обучения

очная

Согласована с учебно-методической
комиссией кафедры русского языка как
иностранного и методики его
преподавания:

Протокол «23» 05 2019 г. № 6
Председатель УМКом /Степаненко В.А./

Рекомендована кафедрой русского языка
как иностранного и методики его
преподавания:

Протокол от «16» 05 2019 г. № 10
Зав. кафедрой /Степаненко В.А./

Мытищи

2019

Автор-составитель:

Нахабина Майя Михайловна - кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания

Рабочая программа дисциплины **«Фонетика в аспекте преподавания русского языка как иностранного»** составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №121 от 22.02.2018г.

Дисциплина входит в блок Б1.О.14.03 обязательной части учебного плана и является обязательной для изучения.

Рецензент:

Клобукова Любовь Павловна – доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО, профессор кафедры русского языка для иностранных учащихся гуманитарных факультетов филологического факультета Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова.

Согласование с деканом факультета русской филологии, реализующего образовательную программу высшего образования.

Декан факультета

/ _____ /
(Шаталова О.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ	1
1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	4
1.1. <i>Цель и задачи дисциплины</i>	Error! Bookmark not defined.
1.2. <i>Планируемые результаты обучения</i>	Error! Bookmark not defined.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	7
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3.1. <i>Объем дисциплины</i>	7
3.2. <i>Содержание дисциплины</i>	7
3.2.1. <i>Содержание лекционных занятий</i>	8
3.2.2. <i>Содержание практических занятий</i>	9
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	Error! Bookmark not defined.0
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	17
5.1. <i>Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы</i>	17
5.2. <i>Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания</i>	20
5.3. <i>Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков</i>	23
5.3.1. <i>Контрольные задания и вопросы для текущего контроля знаний</i>	23
5.3.2. <i>Контрольные задания и вопросы для итогового контроля знаний</i>	26
5.3.3. <i>Примерная тематика рефератов</i>	28
5.3.4. <i>Примерные тесты</i>	28
5.4. <i>Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</i>	31
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ..	36
6.1. <i>Основная литература</i>	36
6.2. <i>Дополнительная литература</i>	36
6.3. <i>Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	37
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	37
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНАМ.....	40
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	41

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи обучения.

Основной **целью** освоения дисциплины «Фонетика в аспекте преподавания русского языка как иностранного» является изучение студентами типологических и специфических особенностей русской фонетической системы, важных в ходе обучения иностранцев русской звучащей речи; освоение основ методики постановки русского произношения в иноязычной аудитории.

Задачи:

формирование у учащихся:

- способности совершенствовать и развивать знания, навыки и умения в области преподавания русского языка как иностранного;
- способности демонстрировать и использовать в учебном процессе сумму теоретических и практических знаний в области функционально-коммуникативного описания русского языка как иностранного;
- способности к специфическому лингвистическому мышлению преподавателя, обучающего русскому языку нерусских;
- владения навыками работы с различными источниками информации в области описания и преподавания русского языка как иностранного: монографиями, учебниками, учебными пособиями, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернетом.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Результаты освоения ОПВО (Содержание компетенций в соответствии с ФГОС)
УК-1	Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ОПК-3	Способность организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-4	Способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Фонетика в аспекте преподавания русского языка как иностранного» входит в обязательную часть Блока 1 учебного плана направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» и является обязательной для изучения студентов на втором курсе в 3 семестре (Б1.О.16.03).

Логически и содержательно методически взаимосвязана с дисциплинами ОПВО, указанными в таблице № 1.

Таблица 1

№№	Наименование дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ОПВО
1.	Введение в специальность	1	Б1.О.14.02
2.	Введение в языкознание	1	Б1.О.13.03
3.	Педагогика	1-3	Б1.О.09.01
4.	Современный русский язык	2-8	Б1.О.13.01
5.	Лексика и словообразование в аспекте преподавания русского языка как иностранного	4	Б1.О.14.04
6.	Теоретические основы преподавания русского языка как иностранного	5	Б1.О.14.08
7.	Педагогическая деятельность в полиэтнической и поликультурной среде	5	Б1.О.10.02
8.	Морфология в аспекте преподавания русского языка как иностранного	5-6	Б1.О.14.05
9.	Теория и методика преподавания русского языка как иностранного	5-6	Б1.В.02.03
10	Производственная практика (педагогическая) 2	6	Б2.В.02(П)
11	Лингвострановедение	6	Б1. В.ДВ. 01
12	Русский язык и культура речи	6	Б1.О.03
13	Производственная практика (педагогическая) 1	7	Б2.В.01(П)
14	Практикум по работе с учебником русского языка как иностранного	7	Б1.О.14.01
15	Общее языкознание	7	Б1.О.13.02
16	Синтаксис в аспекте русского языка как иностранного	7-8	Б1.О.14.06
17	Стилистика в аспекте преподавания русского языка как иностранного	8	Б1.О.14.07

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам 1-4, указанным в таблице 1.

Параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания) изучаются дисциплины 3 и 4 (3 семестр).

Теоретическими дисциплинами, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее, являются 5-17, включая производственные практики.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения		
	Очная	Заочная	Очно-заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2		

Объем дисциплины в часах	72		
Контактная работа:	32,3		
Лекции	10		
Практические занятия	20		
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3		
Экзамен	0,3		
Предэкзаменационная консультация	2		
Самостоятельная работа	30		
Контроль	9,7		

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов			
	Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа
Тема 1. Введение. Основные аспекты описания фонетической системы русского языка в целях его преподавания в иноязычной аудитории.	1			2
Тема 2. Особенности системы русских гласных	1		1	2
Тема 3. Особенности системы русских согласных			1	2
Тема 4. Противопоставление по глухости звонкости как типологическая особенность системы русского консонантизма			1	4
Тема 5. Противопоставление по твердости мягкости как типологическая особенность системы русского консонантизма			1	2
Тема 6. Русская ритмика при обучении произношению иностранцев			2	2
Тема 7. Особенности русской интонационной системы	1		2	2
Тема 8. Коммуникативная организация русского звучащего предложения	1			2
Тема 9. Основы эмоционально-стилистического анализа звучащих текстов	2		2	2
Тема 10. Понятие артикуляционной базы языка			2	2
Тема 11. Типологические черты русской фонологической системы	2		2	2
Тема 12. Методологические основы анализа иностранного акцента в русской речи			2	2
Тема 13. Особенности построения курсов фонетики и интонации русского языка на различных этапах обучения	2		2	2
Тема 14. Организация урока по русской звучащей речи в иноязычной аудитории			2	2
ВСЕГО:	10		20	30

3.2.1. Содержание лекционных занятий.

Тема 1. Введение. Основные аспекты описания фонетической системы русского языка в целях его преподавания в иноязычной аудитории.

Общая характеристика курса «Функциональная фонетика», его цели и задачи. Специфика работы по обучению произношению в иноязычной аудитории. Основные аспекты описания фонетической системы русского языка в целях его преподавания в иноязычной аудитории. Анализ функционирования звуковых единиц в родном и изучаемом языках в контексте обучения русскому произношению. Артикуляционно-перцептивный и системно-функциональный. Понятие фонологической «призмы».

Тема 2. Особенности русской интонационной системы.

Интонационные средства русского языка: тип интонационной конструкции, передвижение интонационного центра, синтагматическое членение, пауза. Строение и употребление в речи основных типов ИК. Передвижение центра ИК как типологическая особенность русской интонационной системы.

Тема 3. Коммуникативная организация русского звучащего предложения.

Интонация как средство оформления актуального членения предложения. Особенности оформления актуального членения предложения в русском языке и их изучение в курсах практической фонетики.

Тема 4. Основы эмоционально-стилистического анализа звучащих текстов.

Нейтральные и эмоциональные реализации. ИК. Строение вариативных рядов ИК и их роль при выражении стилистических особенностей русской звучащей речи.

Тема 5. Типологические черты русской фонологической системы.

Своеобразие звукового строя русского языка как языка с фонологической системой преимущественно парадигматического характера. Система и норма в русском языке.

Тема 6. Особенности построения курсов фонетики и интонации русского языка на различных этапах обучения.

Вводно-фонетические и корректировочные фонетические курсы. Национально ориентированные курсы звучащей речи. Курсы русской звучащей речи, построенные с учетом профессиональных потребностей учащихся.

3.2.2. Содержание практических занятий.

Тема 1. Особенности системы русских гласных.

Нарушение противопоставления русских гласных в иностранном акценте. Редукция гласных как типологическая особенность русского вокализма. Нарушение позиционного варьирования гласных в иностранном акценте.

Работа над артикуляционными трудностями в произношении русских гласных.

Тема 2. Особенности системы русских согласных.

Нарушение противопоставления русских согласных по месту и способу образования в иностранном акценте. Позиционное варьирование русских согласных фонем по месту и способу образования и его нарушение в иностранном акценте. Сложные сочетания русских

согласных на основе чередования различных зон артикуляции и различных способов образования согласных.

Работа над артикуляционными трудностями в произношении различных по месту и способу образования русских согласных. Дифференцированное положение кончика языка при образовании русских согласных. Система переключений артикуляции по месту и способу образования.

Тема 3. Противопоставление по глухости-звонкости как типологическая особенность системы русского консонантизма.

Особенности варьирования русских согласных по глухости-звонкости. Система переключений артикуляции по глухости-звонкости.

Нарушение противопоставления по глухости-звонкости в иностранном акценте. Полнозвонкость русских шумных звонких согласных.

Работа над противопоставлением твердых и мягких согласных в позициях конца слова и перед согласными. Система переключений артикуляции с твердой на мягкую и наоборот.

Тема 4. Русская ритмика при обучении произношению иностранцев.

Структура русского слога в сравнении со структурой слога в иноязычных системах. Русское квантитативное ударение в сопоставлении с динамическим и музыкальным ударением в иноязычных системах. Разноместность и подвижность как типологические черты русского ударения.

Строение ритмических моделей русских слов как основа обучения нерусских русской ритмике. Слитность произношения в русском фонетическом слове и синтагме.

Тема 5. Особенности русской интонационной системы.

Синтагматическое членение русской речи в связи с обучением иностранцев различным видам речевой деятельности. Закономерности синтагматического членения в русском языке. Основное и дополнительное членение. Понятие интонационной транскрипции. Проблемы обучения интонационной транскрипции в курсе русской практической фонетики. Основные отклонения в области русской интонации в иноязычном акценте.

Тема 6. Основы эмоционально-стилистического анализа звучащих текстов.

Нейтральные и эмоциональные реализации. ИК. Строение вариативных рядов ИК и их роль при выражении стилистических особенностей русской звучащей речи.

Тема 7. Понятие артикуляционной базы языка.

Русская артикуляционная база звуков, слова, предложения.

Тема 8. Типологические черты русской фонологической системы.

Варианты русских литературных произносительных норм и их презентация в курсах русской звучащей речи для иностранных учащихся.

Тема 9. Методологические основы анализа иностранного акцента в русской речи.

Иностранный акцент в русской речи в области звуков, ритмики, интонации и методика его устранения. Отличительные черты различных иностранных акцентов в русской речи.

Классификация ошибок иностранных учащихся в области русской фонетики.

Тема 10. Особенности построения курсов фонетики и интонации русского языка на различных этапах обучения.

Основные учебники и учебные пособия для иностранных учащихся по русской практической фонетике. Возможности дистанционного обучения русскому произношению.

Тема 11. Организация урока по русской звучащей речи в иноязычной аудитории.

Пути автоматизации навыков и формирования умений в области произношения. Система упражнений и заданий на уроке по русской звучащей речи.

Презентация проектов уроков по функциональной фонетике.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ №	Темы самостоятель ной работы	Изучаемые вопросы	Ко л- во ча со в	Формы самостоятельной работы	Методи ческое обеспеч ение	Формы отчетности
1.	Основные аспекты описания фонетической системы русского языка в целях его преподавания в иноязычной аудитории.	Анализ функционирования звуковых единиц в родном и изучаемом языках в контексте обучения русскому произношению.	2	Подготовка к практическим занятиям (используются конспект, основные учебники и пособия). Работа с учебниками и учебными пособиями. Конспектирование темы. Работа со словарями лингвистических терминов, орфоэпическими словарями. Выполнение тестовых заданий.	Курс лекций, учебник и, учебные пособия, практические курсы звучащей речи	Устный и письменный опрос. Проверка конспекта. Терминологический диктант. Тесты.
2.	Особенности системы русских гласных	Работа над артикуляционными трудностями в произношении русских гласных.	2	Подготовка к практическим занятиям (используются конспект, основные учебники и пособия). Работа с учебниками и учебными пособиями.	Курс лекций, учебник и, учебные пособия, практические курсы звучащей речи	Устный и письменный опрос. Собеседование. Проверка конспекта, контрольных работ, результатов

				Конспектирование темы. Работа со словарями лингвистических терминов, орфоэпическими словарями. Выполнение упражнений и заданий. Выполнение тестовых заданий. Транскрибирование слов, словосочетаний, предложений, текстов. Подготовка реферата.	й речи	тестировани я, реферата.
3.	Особенности системы русских согласных	Работа над артикуляционными трудностями в произношении и различных по месту и способу образования русских согласных. Дифференцированное положение кончика языка при образовании русских согласных. Система переключений артикуляции по месту и способу образования.	2	Подготовка к практическим занятиям (используются конспект, основные учебники и пособия). Работа с учебниками и учебными пособиями. Конспектирование темы. Работа со словарями лингвистических терминов, орфоэпическими словарями. Выполнение упражнений и заданий. Выполнение тестовых заданий. Транскрибирование слов, словосочетаний, предложений, текстов. Подготовка реферата.	Курс лекций, учебник и, учебные пособия, практические курсы звучащей речи	Устный и письменный опрос. Собеседование. Проверка конспекта, контрольных работ, результатов тестирования, реферата.
4.	Противопоставление по глухости	Особенности варьирования русских	4	Подготовка к практическим занятиям	Курс лекций, учебник	Устный и письменный опрос.

	звонкости как типологическая особенность системы русского консонантизма	согласных по глухости-звонкости. Система переключения артикуляции по глухости-звонкости.		(используются конспект, основные учебники и пособия). Работа с учебниками и учебными пособиями. Конспектирование темы. Работа со словарями лингвистических терминов, орфоэпическими словарями. Выполнение упражнений и заданий. Выполнение тестовых заданий. Транскрибирование слов, словосочетаний, предложений, текстов. Подготовка реферата.	и, учебные пособия, практические курсы звучащей речи	Собеседование. Проверка конспекта, контрольных работ, результатов тестирования, реферата.
5.	Противопоставление по твердости мягкости как типологическая особенность системы русского консонантизма	Особенности варьирования русских согласных по глухости-звонкости. Система переключения артикуляции по глухости-звонкости.	2	Подготовка к практическим занятиям (используются конспект, основные учебники и пособия). Работа с учебниками и учебными пособиями. Конспектирование темы. Работа со словарями лингвистических терминов, орфоэпическими словарями. Выполнение упражнений и заданий. Выполнение тестовых заданий. Транскрибирование слов, словосочетаний,	Курс лекций, учебники и, учебные пособия, практические курсы звучащей речи	Устный и письменный опрос. Собеседование. Проверка конспекта, контрольных работ, результатов тестирования, реферата.

				предложений, текстов. Подготовка реферата.		
6.	Русская ритмика при обучении произношению иностранцев	Работа над противопоставлением твердых и мягких согласных в позициях конца слова и перед согласными. Система переключения артикуляции с твердой на мягкую и наоборот.	2	Подготовка к практическим занятиям (используются конспект, основные учебники и пособия). Работа с учебниками и учебными пособиями. Конспектирование темы. Работа со словарями лингвистических терминов, орфоэпическими словарями. Выполнение упражнений и заданий. Выполнение тестовых заданий. Транскрибирование слов, словосочетаний, предложений, текстов. Подготовка реферата.	Курс лекций, учебник и, учебные пособия, практические курсы звучащей речи	Устный и письменный опрос. Собеседование. Проверка конспекта, контрольных работ, результатов тестирования, реферата.
7.	Особенности русской интонационной системы	Синтагматическое членение русской речи в связи с обучением иностранцев различным видам речевой деятельности. Закономерности синтагматического членения в русском языке.	2	Подготовка к практическим занятиям (используются конспект, основные учебники и пособия). Работа с учебниками и учебными пособиями. Конспектирование темы. Выполнение упражнений и заданий.	Курс лекций, учебник и, учебные пособия, практические курсы звучащей речи	Устный и письменный опрос. Собеседование. Проверка конспекта, контрольных работ

		Основное и дополнительное членение. Понятие интонационной транскрипции. Проблемы обучения интонационной транскрипции в курсе русской практической фонетики. Основные отклонения в области русской интонации в иноязычном акценте.				
8.	Коммуникативная организация русского звучащего предложения	Интонация как средство оформления актуального членения предложения. Особенности оформления актуального членения предложения в русском языке и их изучение в курсах практической фонетики.	2	Подготовка к практическим занятиям (используются конспект, основные учебники и пособия). Работа с учебниками и учебными пособиями. Конспектирование темы. Работа со словарями лингвистических терминов, орфоэпическими словарями. Выполнение упражнений и заданий. Выполнение тестовых заданий. Транскрибирование слов, словосочетаний, предложений,	Курс лекций, учебник и, учебные пособия, практические курсы звучащей речи	Устный и письменный опрос. Собеседование. Проверка конспекта, контрольных работ, результатов тестирования, реферата.

				текстов. Подготовка реферата.		
9.	Основы эмоционально-стилистического анализа звучащих текстов	Нейтральные и эмоциональные реализации. ИК. Строение вариативных рядов ИК и их роль при выражении стилистических особенностей русской звучащей речи.	2	Подготовка к практическим занятиям (используются конспект, основные учебники и пособия). Работа с учебниками и учебными пособиями. Конспектирование темы. Работа со словарями лингвистических терминов, орфоэпическими словарями. Выполнение упражнений и заданий. Выполнение тестовых заданий. Транскрибирование слов, словосочетаний, предложений, текстов. Подготовка реферата.	Курс лекций, учебники, учебные пособия, практические курсы звучащей речи	Устный и письменный опрос. Собеседование. Проверка конспекта, контрольных работ, результатов тестирования, реферата.
10.	Понятие артикуляционной базы языка	Интонация как средство оформления актуального членения предложения. Особенности оформления актуального членения предложения в русском языке и их изучение в курсах практической	2	Подготовка к практическим занятиям (используются конспект, основные учебники и пособия). Работа с учебниками и учебными пособиями. Конспектирование темы. Выполнение тестовых заданий.	Курс лекций, учебники, учебные пособия, практические курсы звучащей речи	Устный и письменный опрос. Собеседование. Проверка конспекта, тестовых заданий

		фонетики.				
11.	Типологические черты русской фонологической системы	Варианты русских литературных произносительных норм и их презентация в курсах русской звучащей речи для иностранных учащихся.	2	Подготовка к практическим занятиям (используются конспект, основные учебники и пособия). Работа с учебниками и учебными пособиями. Конспектирование темы. Выполнение тестовых заданий. Подготовка презентации	Курс лекций, учебники, учебные пособия, практические курсы звучащей речи	Устный и письменный опрос. Собеседование. Проверка конспекта, тестовых заданий Презентация
12.	Методологические основы анализа иностранного акцента в русской речи	Классификация ошибок иностранных учащихся в области русской фонетики.	2	Подготовка к практическим занятиям (используются конспект, основные учебники и пособия). Работа с учебниками и учебными пособиями. Конспектирование темы.	Курс лекций, учебники, учебные пособия, практические курсы звучащей речи	Устный и письменный опрос. Собеседование. Проверка конспекта.
13.	Особенности построения курсов фонетики и интонации русского языка на различных этапах обучения	Основные учебники и учебные пособия для иностранных учащихся по русской практической фонетике. Возможности дистанционного обучения русскому произношению.	2	Подготовка к практическим занятиям (используются конспект, основные учебники и пособия). Работа с учебниками и учебными пособиями. Конспектирование темы. Выполнение упражнений и заданий.	Курс лекций, учебники, учебные пособия, практические курсы звучащей речи	Устный и письменный опрос. Собеседование. Проверка конспекта, контрольных работ
14.	Организация урока по	Презентация проектов	2	Подготовка к практическим	Курс лекций,	Устный и письменный

	русской звучащей речи в иноязычной аудитории	уроков по функциональной фонетике.		занятиям (используются конспект, основные учебники и пособия). Работа с учебниками и учебными пособиями. Подготовка конспекта урока. Подготовка презентации.	учебник и, учебные пособия, практические курсы звучащей речи	опрос. Собеседование. Конспект урока. Презентация.
	ИТОГО:		30			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
УК-1 Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
УК-5 Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ОПК-3 Способность организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ОПК-4 Способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций и шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Показатели	Критерии и оценивания	Шкала оценивания
	Пороговый	Работа на занятиях.	Знать:	Текущий	41-60

	Участие в обсуждении и учебном диалоге Устный и письменный опрос. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий и упражнений. Выполнение заданий по тестированию. Подготовка презентаций.	методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа; основные принципы критического анализа. Уметь: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.	контроль: устные ответы на занятиях. Промежуточная аттестация: экзамен.	баллов
Продвину- тый	Активная работа на лекционных и практических занятиях. Участие в дискуссии. Подготовка конспектов. Монологические сообщения о результатах самостоятельной работы. Выполнение заданий по тестированию. Выполнение заданий поисково-аналитического характера. Подготовка сообщений. Написание реферата. Подготовка презентаций.	Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа; основные принципы критического анализа. Уметь: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта. Владеть: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, выполнение заданий самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: экзамен..	61-100 баллов

			проблемных профессиональных ситуаций		
	Пороговый	Работа на занятиях. Участие в обсуждении и учебном диалоге. Устный и письменный опрос. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий и упражнений. Выполнение заданий по тестированию. Подготовка презентаций.	Знать: психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия. Уметь: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; придерживаться принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Текущий контроль: устные ответы на занятиях. Промежуточная аттестация: экзамен.	41-60 баллов
УК-5	Продвину- тый	Активная работа на лекционных и практических занятиях. Участие в дискуссии. Подготовка конспектов. Монологические сообщения о результатах самостоятельной работы.	Знать: психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, выполнение заданий самостоятельной работы. Промежу	61-100 баллов

		Выполнение заданий по тестированию. Выполнение заданий поисково-аналитического характера. Подготовка сообщений. Написание реферата. Подготовка презентаций.	людей в организации, особенности диадического взаимодействия. Уметь: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. Владеть: навыками организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявления разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.	точная аттестация: экзамен.	
ОПК-3	Пороговый	Работа на занятиях. Участие в обсуждении и учебном диалоге Устный и	Знать: основные понятия и категории функциональной фонетики в аспекте РКИ; типологические особенности	Текущий контроль: устные ответы на занятиях.	41-60 баллов

		письменный опрос. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий и упражнений. Выполнение заданий по тестированию. Подготовка презентаций.	артикуляционной базы звуков в связи с иностранным акцентом в русской речи; типологические черты русской фонологической системы на фоне иноязычных систем; особенности строения русского фонетического слова на фоне иноязычных систем; особенности артикуляционной базы русского слова, артикуляционной базы предложения, а также особенности русской интонационной системы. Уметь: отбирать и систематизировать лингвистический материал; организовывать учебную деятельность по изучению фонетики русского языка на занятиях по РКИ.	Промежуточная аттестация: экзамен.	
Продвинутый	Активная работа на лекционных и практических занятиях. Участие в дискуссии. Подготовка конспектов. Монологические сообщения о результатах самостоятельной работы. Выполнение заданий по тестированию. Выполнение заданий поисково-аналитического характера. Подготовка сообщений. Написание реферата. Подготовка презентаций.	Знать: основные понятия и категории функциональной фонетики в аспекте РКИ; типологические особенности артикуляционной базы звуков в связи с иностранным акцентом в русской речи; типологические черты русской фонологической системы на фоне иноязычных систем; особенности строения русского фонетического слова на фоне иноязычных систем; особенности артикуляционной базы русского слова, артикуляционной базы предложения, а также особенности русской интонационной системы. Уметь: отбирать и систематизировать лингвистический материал; организовывать учебную деятельность по изучению фонетики русского языка на	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, выполнение заданий самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: экзамен.	61-100 баллов	

			занятиях по РКИ. Владеть: основными методами и технологиями обучения фонетике русского языка на занятиях по РКИ		
ОПК-4	Пороговый	Работа на занятиях. Участие в обсуждении и учебном диалоге. Устный и письменный опрос. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий и упражнений. Выполнение заданий по тестированию. Подготовка презентаций.	Знать: русские традиционные духовные ценности; основы предупреждения нарушений в развитии и становлении личности, ее аффективной, интеллектуальной и волевой сфер; основы формирования и реализации планов развивающей работы с обучающимися с учетом их индивидуально-психологических особенностей; механизмы повышения психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей). Уметь: определять уровень сформированности у детей духовно-нравственного развития; планировать и осуществлять превентивные мероприятия профилактической направленности.	Текущий контроль: устные ответы на занятиях. Промежуточная аттестация: экзамен.	41-60 баллов
	Продвину- тый	Активная работа на лекционных и практических занятиях. Участие в дискуссии. Подготовка конспектов. Монологические сообщения о результатах самостоятельной работы. Выполнение заданий по	Знать: русские традиционные духовные ценности; основы предупреждения нарушений в развитии и становлении личности, ее аффективной, интеллектуальной и волевой сфер; основы формирования и реализации планов развивающей работы с обучающимися с учетом их индивидуально-	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, выполнение заданий самостоятельной работы. Промежуточная аттестация	61-100 баллов

	тестированию. Выполнение заданий поисково-аналитического характера. Подготовка сообщений. Написание реферата. Подготовка презентаций.	психологических особенностей; механизмы повышения психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей). Уметь: определять уровень сформированности у детей духовно-нравственного развития; планировать и осуществлять превентивные мероприятия профилактической направленности. Владеть: принципами духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей; основами разработки индивидуальных учебных планов, анализом и выбором оптимальных педагогических технологий обучения и воспитания обучающихся в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями; принципами просветительской работы с родителями (законными представителями) по принятию особенностей поведения, миропонимания, интересов и склонностей, в том числе одаренности ребенка	я: экзамен.	
--	--	---	------------------------	--

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5.3.1. Контрольные задания и вопросы для текущего контроля знаний

Задание 1. Ниже представлены типичные вопросы, возникающие при обучении фонетике. Обратившись к дополнительной литературе, предложите, как можно на них ответить?

Вопросы:

1. Какие фонетические ошибки должны устраняться в первую очередь?
2. Надо ли объяснять, как образуется звук, или достаточно одной имитации?
3. Какова последовательность работы над звуком?
4. Нужен ли вводно-фонетический курс?
5. Какой фонетический акцент допускается?
6. Как работать над ударением?

Задание 2. Как вы оцениваете следующие виды упражнений? Для какого этапа обучения их можно рекомендовать?

1. Прочитайте английские слова, а затем прослушайте их в русском произношении. Atom, comet, coffee, Pepsi, America, concert, interest, motor, hamburger. Атом, комета, кофе, пепси-кола, Америка, концерт, интерес, мотор, гамбургер.

2. Прочитайте стихи:

Если руки мыли вы,
Если руки мыли мы,
Если руки вымыл ты,
Значит, руки ВЫ-МЫ-ТЫ.

Задание 3. Как вы понимаете следующие задания по фонетике? Какую цель они преследуют?

1. Покажите, как дует сильный ветер.
2. Покажите, как дуют для того, чтобы погасить свечу. Одинаков ли характер воздушной струи?
3. Покажите, как дуют на больное место
4. Покажите, как сдувают пушинки с ладони. Одинаков ли характер воздушной струи?

Сравните силу, продолжительность, резкость выдоха, описанного в п. 1 и 3, 2 и 4.5. Покажите, как дуют на ложку с горячим супом, готовя обед.

Задание 4. Как вы считаете, какими знаниями, навыками и умениями должен обладать преподаватель РКИ, чтобы успешно обучать своих студентов звуковой стороне речи? А сейчас познакомьтесь с мнением методистов и преподавателей-практиков, много лет занимающихся вопросами обучения фонетике иностранных учащихся. Для успешной работы над звуковой стороной речи преподаватель РКИ должен знать:

- 1) фонологическую систему русского языка и —хотя бы в основных чертах —родного языка учащихся (а также в некоторых случаях второго родного языка и иностранных, кроме русского, языков, которыми владеет учащийся);
- 2) систему позиционных изменений фонем в русском языке в отличие от родного языка учащегося;
- 3) характер артикуляционной базы русского языка и ее отличия от артикуляционной базы родного языка учащихся;
- 4) способы артикуляции русских звуков;
- 5) характер звукобуквенных соответствий и правила чтения;
- 6) характер возможной языковой интерференции и национальные типы акцента;
- 7) интонационную систему русского языка и —хотя бы в основных чертах —родного языка учащихся;
- 8) принципы отбора материала для работы над фонетической стороной речи с учетом практических коммуникативных потребностей разных контингентов учащихся;
- 9) типы, виды и системы упражнений, направленных на решение той или иной методической задачи.

Дополните список, если вы считаете, что преподавателю РКИ-фонетисту для работы требуются еще какие-либо знания, возможно, из области психологии, педагогики, сравнительной культурологии и пр.

Задание 5. Ответьте на вопросы.

1. Какой случай является более трудным для постановки и коррекции произношения: когда фонемный репертуар родного языка учащегося шире чем фонемный репертуар изучаемого языка или уже?
2. Если французские учащиеся задают преподавателю вопрос: «Какой [e] нужно произносить в этом слове?» — что это означает? Фонемный репертуар гласных во французском языке уже или шире, чем в русском?
3. Какой фонетический закон нарушается, если слово «свой» произносится как «сфой»?
4. Как вы произносите слова визжать и сшить? Как их напишет учащийся, если никогда раньше не видел их написанными, а только слышал, как они произносятся?
5. Каким фонологическим признаком не овладели учащиеся, если они не различают гласные [o] и [y]?

Задание 6. Определите, какие звуки речи образуются следующей артикуляцией.

- Голосовые связки, сближаясь и напрягаясь, сообщают воздушной струе ритмические колебания; нёбная занавеска опущена; нижняя губа, смыкаясь с верхней, образует преграду на пути воздушной струи.
- Голосовые связки, сближаясь и напрягаясь, сообщают воздушной струе ритмические колебания; нёбная занавеска не опущена; нижняя губа, смыкаясь с верхней, образует преграду на пути воздушной струи.
- Голосовые связки не сближены и расслаблены; нёбная занавеска не опущена; нижняя губа, смыкаясь с верхней, образует преграду на пути воздушной струи.
- Голосовые связки, сближаясь и напрягаясь, сообщают воздушной струе ритмические колебания; нёбная занавеска опущена; нижняя губа, смыкаясь с верхней, образует преграду на пути воздушной струи; средняя часть спинки языка приподнята к твердому нёбу.
- Голосовые связки, сближаясь и напрягаясь, сообщают воздушной струе ритмические колебания; нёбная занавеска не опущена; язык не приподнят и немного продвинут вперед; губы не округлены.
- Голосовые связки не сближены и не напряжены; нёбная занавеска не опущена; передняя часть языка сближается с зубами, образуя щель на пути воздушной струи.

Задание 7. Какой артикуляцией отличаются звуки речи [д] и [н], [к] и [г], [з] и [ж], [т] и [т'], [в] и [б], [ы] и [а], [у] и [о]?

3. Затранскрибируйте следующий текст. В случае затруднения обращайтесь к учебному пособию «Современный русский язык» Р.Н. Попова, Т.В. Бахваловой, Л.А. Константиновой, стр. 20-21.

Дом-музей В.Д. Поленова прочно вошел в историю Родины и так же неотделим от нее, как неотделимы бревна его стен от вверенных им сокровищ. Построен он в те времена, когда люди еще не умели летать и не знали слова «автомобиль». Подобно кораблю, несет он через годы и десятилетия бесценный груз воспоминаний (Ф. Поленов).

Задание 8. Разделите слова на слоги.

Эпоха, судьба, сруб, площадь, армия, мудрость, вновь, минувшие, современник, тайна, Россия.

Мотивируйте ваше деление на слоги. Сравните слоговое деление данных слов с возможностями их переноса, установите, во всех ли случаях совпадает слоговое деление с правилами переноса. Дайте характеристику выделенных вами слогов.

Задание 9. Составьте и запишите слова по следующим моделям слогов (гласный - Г, согласный - С):

Г-СГ, Г-СГ-СГС, СГ-СГ, СГС-СГС, ССГ-СГС, СГ-СС, ГС-СГ.

Задание 10. Напишите модели слогов следующих слов. Например: яма - Г-СГ.

Артист, воротник, ежевика, движение, объявление, усадьба, деревня, варенье, ров, ухо.

Задание 11. Покажите на примерах, что в русском языке словесное ударение разноместное. Покажите на примерах, что оно может быть фиксированным и подвижным. Чем различаются понятия разноместности и фиксированности словесного ударения?

Задание 12. Найдите проклитики и энклитики в текстах.

Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты,

Как мимолетное виденье,

Как гений чистой красоты (А.С.Пушкин)

Какими же словами

утишишь боль ту

На тысячах

мглистых миль,

которая мчится,

как мчится по льду

Гонимая

ветром пыль? (Асеев)

Задание 13. Укажите безударные и слабоударяемые слова в тексте.

Я к вам пишу случайно; право,

Не знаю как и для чего.

Я потерял уж это право.

И что скажу вам? - ничего! (Лермонтов)

Задание 14. В следующих словах расставьте ударения.

Авиаметеослужба, агитбригада, антинаучный, беломраморный, белорозовый, бензопровод, водоналивной, водонапорный, глинозем, душегуб, единообразие, железобетон, жизнерадостность, зерносовхоз, кратковременность, крупногабаритный, легкомыслие, лесопилка, малодоступный, мелководный, нижеподписавшийся, ничегонеделание, обоюдоострый, прямоугольный, псевдонаучный, смехотворный, соковарка, теплообмен, теплоэлектроцентраль, умозаключение, умопомешательство, фабрика-кухня, холоднокровный, холодостойкость.

Задание 15. II. Согласитесь с данными ниже утверждениями или опровергните их. Подчеркните правильный вариант ответа.

1. Движение задней части языка относится к осязаемым моментам артикуляции.

Да.

Нет.

2. В испанском акценте имеет место редукция гласных по иной схеме, чем в русском.
Да.
Нет.
3. Русские звонкие согласные являются полновзвонкими.
Да.
Нет.
4. Ударение в русском языке, в отличие от целого ряда других языков, является разноместным и подвижным.
Да.
Нет.
5. ИК-3 может употребляться при выражении просьбы.
Да.
Нет.

5.3.2. Контрольные задания и вопросы для промежуточного контроля знаний (экзамен)

1. Основы описания фонетической системы русского языка в целях преподавания русской фонетики в иноязычной аудитории.
2. Особенности работы по обучению произношению в иноязычной аудитории. Ощутимые и неощутимые моменты артикуляции, звуки-помощники.
3. Классификация ошибок иностранных учащихся в области русской фонетики.
4. Особенности системы русских гласных фонем. Основные нарушения противопоставления русских гласных в иностранном акценте.
5. Приемы постановки русских гласных и типичные отклонения в их образовании.
6. Звук [ы] как особая звуковая единица, связанная с позиционным изменением фонемы <и>. Особенности постановки звука [ы] в иноязычной аудитории.
7. Позиционное варьирование русских гласных фонем и его нарушение в иностранном акценте.
8. Особенности системы русских согласных фонем.
9. Основные нарушения противопоставления русских согласных по месту образования в иностранном акценте.
10. Работа над артикуляционными трудностями в произношении различных по месту образования русских согласных.
11. Основные нарушения противопоставления русских согласных по способу образования в иностранном акценте.
12. Работа над артикуляционными трудностями в произношении различных по способу образования русских согласных.
13. Дифференцированное положение кончика языка при образовании русских согласных.
14. Классификация переднеязычных согласных в зависимости от положения кончика языка.
15. Позиционное варьирование русских согласных фонем по месту и способу образования и его нарушения в иностранном акценте.
16. Противопоставление по глухости-звонкости как типологическая особенность системы русского консонантизма.
17. Основные нарушения противопоставления по глухости-звонкости в иностранном акценте.
18. Позиционное варьирование русских согласных по глухости-звонкости и его нарушения в иностранном акценте.
19. Противопоставление по твердости-мягкости как типологическая особенность системы русского консонантизма.

20. Основные нарушения противопоставления сочетаний типа ТА-ТЯ-ТЬЯ в иностранном акценте. Работа над произношением сочетаний типа ТА-ТЯ-ТЬЯ.
21. Работа над произношением твердых и мягких согласных в позиции абсолютного конца слова и перед согласными.
22. Работа над оппозицией Л-Л' в иноязычной аудитории.
23. Работа над оппозицией Р-Р' в иноязычной аудитории.
24. Палатальные и полумягкие согласные в иностранном акценте в сравнении с русскими мягкими согласными.
25. Понятие артикуляционной базы.
26. Особенности русской артикуляционной базы звуков.
27. Особенности русской артикуляционной базы слова и предложения.
28. Особенности строения русского фонетического слова на фоне иноязычных систем.
29. Основные характеристики русского ударения в сравнении с характеристиками ударения в других языковых системах.
30. Строение ритмических моделей русского слова как основа обучения нерусских русской ритмике.
31. Структура русского слога в сравнении со структурой слога в других языковых системах.
32. Фонетическая структура слова в потоке речи. Слитность русского произношения.
33. Типичные отклонения в фонетической структуре русского слова и слога при анализе иностранного акцента.
34. Интонационные средства русского языка и их роль в формировании коммуникативного значения звучащего предложения.
35. Строение и потребление в речи ИК-1. Характеристика особенностей ИК-1 на фоне иностранного акцента в русской речи.
36. Строение и употребление в речи ИК-2. Характеристика особенностей ИК-2 на фоне иностранного акцента в русской речи.
37. Строение и употребление в речи ИК-3. Характеристика особенностей ИК-3 на фоне иностранного акцента в русской речи.
38. Строение и употребление в речи ИК-4. Характеристика особенностей ИК-4 на фоне иностранного акцента в русской речи.
39. Строение и употребление в речи ИК-5. Характеристика особенностей ИК-5 на фоне иностранного акцента в русской речи.
40. Строение и употребление в речи ИК-6. Характеристика особенностей ИК-6 на фоне иностранного акцента в русской речи.
41. Строение и употребление в речи ИК-7. Характеристика особенностей ИК-7 на фоне иностранного акцента в русской речи.
42. Синтагматическое членение русской звучащей речи в связи с обучением иностранцев чтению текстов и говорению. Характеристики синтагматического членения.
43. Смыслоразличительная роль интонационных средств как типологическая особенность русского языка.
44. Понятие интонационной синонимии.
45. Сущность коммуникативной организации предложения. Интонация как средство оформления актуального членения предложения в русском языке.
46. Особенности организации урока по фонетике и интонации русского языка в иноязычной аудитории.
47. Система упражнений на уроке по русской звучащей речи.
48. Основные учебники и учебные пособия по фонетике и интонации русского языка.
49. Своеобразие звукового строя русского языка как языка с фонетической системой преимущественно парадигматического характера. Влияние устройства фонетической системы на характер орфоэпической нормы в русском языке.

5.3.3. Примерная тематика рефератов

1. Новые методы в обучении фонетике иностранного языка.
2. Учебные пособия по фонетике русского языка для иностранцев начального, среднего, продвинутого уровней.
3. Преподавание фонетики на начальном этапе. Конкретные цели и задачи.
4. Преподавание фонетики на среднем и продвинутом этапах. Конкретные цели и задачи.
5. Интонационная система русского языка. Методика работы над русской интонацией.
6. Аудирование как вид речевой деятельности. Упражнения для развития фонематического и интонационного слуха
7. Чтение как вид речевой деятельности. Роль чтения вслух для формирования механизма внутреннего проговаривания. Упражнения для овладения графико-фонемными соответствиями.
8. Чтение как вид речевой деятельности. Роль чтения вслух для формирования механизма внутреннего проговаривания. Упражнения для овладения графико-фонемными соответствиями.

5.3.4. Примерные тестовые задания.

1. С чем нельзя согласиться? Фонетика изучает:

- 1) звуки речи,
- 2) чередования звуков,
- 3) состав слова,
- 4) ударение,
- 5) интонацию,
- 6) членение звуков потока на слоги.

2. С чем можно согласиться? Органами речи являются:

- 1) легкие,
- 2) сердце,
- 3) голосовые связки,
- 4) ротовая полость,
- 5) желудок,
- 6) губы.

3. Фонология изучает

1. Ударение.
2. Слог и слоговое деление.
3. Правила литературного произношения.
4. Функциональную сторону звуков речи.

4. Акцентология изучает

1. Слог и слоговое деление.
2. Ударение.
3. Интонацию.
4. Литературное произношение

5. В каком ряду все выделенные гласные являются гласными верхнего подъема?

1. Шило, мысль, мир, куб.
2. Парта, стол, пир, мягкий.
3. Мыло, уксус, искра, лошадь.

6. В каком ряду все выделенные гласные являются гласными переднего ряда?

1. Является, литературный, экспорт, иной.
2. Глушь, даль, столы.
3. Инструктор, паралич, эскорт, видно.

7. Познакомьтесь с текстом. В словах после номеров выделенные гласные являются лабиализованными

(1) Словарь современного (2) русского (3) литературного языка имеет временные (4) границы от (5) Пушкина до (6) именно с (7) эпохи Пушкина. (М. В. Панов)

8. Гласные звуки [и], [ы] отличаются признаками

1. Ряд, наличие или отсутствие лабиализации.
2. Ряд, подъем, наличие или отсутствие лабиализации.
3. Подъем.
4. Ряд.

9. Гласные звуки [а], [ы] отличаются признаками

1. Ряд, наличие или отсутствие лабиализации.
2. Ряд, подъем, наличие или отсутствие лабиализации.
3. Подъем.
4. Ряд.

10. Гласные звуки [у], [ы] отличаются признаками

1. Ряд, наличие или отсутствие лабиализации.
2. Ряд, подъем, наличие или отсутствие лабиализации.
3. Подъем.
4. Ряд.

11. Гласные звуки [э], [о] отличаются признаками

1. Ряд, наличие или отсутствие лабиализации.
2. Ряд, подъем, наличие или отсутствие лабиализации.
3. Подъем.
4. Ряд.

12. Качественной редукции подвергаются гласные

1. [а], [о], [э].
2. [и], [о], [а].
3. [у], [э], [о].

13. Количественной редукции подвергаются гласные

1. [а], [о], [и].
2. [и], [ы], [у].
3. [а], [у], [о].

14. Данные артикуляционные характеристики принадлежат звукам

1. Шумный, звонкий, губной, губно-губной, смычный, взрывной, твердый.
 2. Сонорный, язычный, переднеязычный, зубной, смычно-проходной, носовой, мягкий.
 3. Шумный, глухой, язычный, заднеязычный, смычный, взрывной, твердый.
1. [б], [н], [к].
 2. [п], [м], [г].

3.[ц], [ч], [т].

4.[к], [з], [в].

15.Перекрещивающемуся типу позиционной мены подвержены гласные

1.[а], [о], [э].

2.[и], [ы], [у].

3.[а], [и], [о].

4.[а], [о], [ы].

16.Параллельному типу позиционной мены подвержены гласные

1.[а], [о], [э],

2.[и], [у], [ы].

3.[а], [и], [о].

4.[а], [о], [ы].

17.Ударные гласные под воздействием соседних согласных подвергаются

1.Позиционной мене.

2.Позиционным изменениям.

3.Редукции.

4.Ассимиляции.

18.Позиционная мена согласных перекрещивающегося типа не связана

1.С редукцией согласных на конце слова.

2.С ассимиляцией по звонкости.

3.С ассимиляцией по глухости.

4.С ассимиляцией по мягкости.

19. Позиционные изменения согласных связаны

1.С ассимиляцией по звонкости.

2.С ассимиляцией по мягкости.

3.С ассимиляцией по глухости.

4.С редукцией согласных на конце слова.

20. Выделенные гласные не подвергаются позиционной мене в ряду

1.Стол, дым, сад.

2.Ряд, ряды, рядовой.

3.Старый, старье, старожил.

4.Луг, луга, луговина.

21. Выделенные гласные не подвергаются позиционным изменениям в ряду

1.Дал, дом, мышь.

2.Даль, домик, видеть.

3.Белка, крутит, весь.

4.Мать, ноль, нес.

22.В языкознании под ассимиляцией понимают

1.Уподобление одного звука другому того же класса.

2.Приспособление артикуляции одного звука к артикуляции другого.

3.Расподобление звуков.

4.Продвижка ударного гласного под влиянием соседних согласных.

23. К процессу аккомодации не относится

- 1.Переход [и] в [ы] после твердых согласных.
- 2.Огубление согласных.
- 3.Продвижка ударного гласного под влиянием соседних мягких согласных.
- 4.Уподоблением одного согласного другому по звонкости.

24.Все выделенные согласные подвергаются полной ассимиляции в ряду

- 1.Сшить, разжать, летчик, отцом.
- 2.Счастье, легкого, просьба, луг.
- 3.Синего, косьба, ложка, сгорбившись.
- 4.Здесь, расширить, рубцы, безлюдье.

25.Все выделенные согласные подвергаются частичной ассимиляции по звонкости в ряду

- 1.Молотьба, сдача, как-будто, анекдот.
- 2.Гроздь, зреть, отбросить, порог.
- 3.Распустив, втройне, жечь, щуплый.

26.Все выделенные согласные подвергаются частичной ассимиляции по глухости в ряду

- 1.Закладка, лодка, скрипевший, ягдташ.
- 2.Пончик, усадьба, ножка, год.
- 3.Луг, квадрат, устье, городской.

27.Все выделенные согласные подвергаются частичной ассимиляции по мягкости в ряду

- 1.Изделие, отвезти, совесть, участь.
- 2.Флюгер, пончик, конверт, зреть.
- 3.Гроздь, цветочек, щуплый, обнять.

26. Выберите слова, в которых есть звук [ы].

- 1.пилигрим
2. к избирателю
- 3)дырокол
- 4)в интервью
- 5)мыльный

27. В каких словах есть звук [о]?

- 1) голова
- 2)торгаш
- 3)склочник
- 4)пальтовая
- 5)бородка
- 6)колотун

28. Звуки [б] и [в] смешиваются

- а) в английском акценте;
- б) во французском акценте;
- в) в японском акценте;
- г) в болгарском акценте.

29. Наиболее нагруженной в русском языке является

- а) губная зона;
- б) переднеязычная зона;
- в) среднеязычная зона;

г) заднеязычная зона.

30. Основные ритмические модели русских слов насчитывают

- а) от одного до четырех слогов;
- б) от одного до трех слогов;
- в) от двух до трех слогов;
- г) от двух до пяти слогов.

31. Особенно трудной позиционной закономерностью русского консонантизма для большинства иностранных учащихся является:

- а) мена звонких согласных на глухие в абсолютном конце слова;
- б) мена звонких согласных на глухие перед последующим глухим;
- в) мена свистящих на шипящие перед последующим шипящим;
- г) мена твердого зубного на мягкий перед последующим мягким зубным.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы бакалавра, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

- 1) посещение лекций и практических занятий (max = 15 баллов);
 - 2) результаты самостоятельной подготовки (max = 45 баллов):
 - устный ответ (max = 10 баллов);
 - конспектирование указанных тем (max = 5 баллов);
 - выполнение практических заданий и упражнений - (max = 10 баллов);
 - тестирование (max = 5 баллов);
 - реферат (max = 10 баллов);
 - компьютерная презентация (max = 5 баллов).
- Экзамен (40 баллов).

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов.

На экзамене

баллы конвертируется в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» по следующей схеме:

Оценка	Баллы	Показатели
Отлично	81-100	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.
Хорошо	61-80	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания,

		усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
Удовлетворительно	41-60	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
Не удовлетворительно	1-40	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Устный опрос – форма контроля, предполагающая групповое обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

Шкала оценивания устного ответа

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовлетв. уровень
Понимает свою задачу при подготовке ответа	2	1,5	1	0
Понимает содержание изучаемого материала	2	1,5	1	0
Проработал указанные источники для ответа	2	1,5	1	0
Логично излагает главные положения вопроса	2	1,5	1	0
Проявляет самостоятельность в оценке изученного	2	1,5	1	0
	10	7,5	5	0

Составление конспекта

Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из

научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала.

Основными требованиями к составлению конспекта является: запись выходных данных источника; соответствие представленного в конспекте материала основным положениям выбранного источника; чёткая формулировка основных мыслей источника; усвоение содержания законспектированного научного исследования.

Шкала оценивания тезисных конспектов

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетвор. уровень	Неудовлетв. уровень
Представлены все темы	1	0,8	0,6	0
Проработаны все источники по теме	1	0,8	0,6	0
Даны определения базовых понятий	1	0,8	0,6	0
Выделены главные положения	1	0,8	0,6	0
Достаточно раскрыты положения по теме	1	0,8	0,6	0
	5	4	3	0

Выполнение письменных заданий и упражнений

Письменные задания и упражнения – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменные задания и упражнения выполняются в течение заданного времени. Как правило, они предполагают наличие определенных ответов.

Шкала оценивания письменных заданий и упражнений

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовлетвор. уровень
Содержание: 1) соответствие предполагаемым ответам; 2) правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); 3) логика рассуждений; 4) неординарность подхода к решению.	4	3	2	0
Соблюдение требований к оформлению: 1) культура изложения; 2) владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; 3) соблюдение требований к объему.	4	3	2	0
Грамотность изложения: 1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2)	2	1	1	0

отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.				
	10	7	5	0

Выполнение тестовых заданий

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов (если это специально не оговорено в формулировке вопроса) быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется. На отдельные тестовые задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно. Именно на это студентам и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно.

Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей. Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины. Количество тестовых вопросов / заданий по каждой теме дисциплины определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний студента по всему пройденному материалу.

Шкала оценивания тестирования

Тестовые задания оцениваются в баллах (0,5 балла за каждый правильный ответ). По завершении тестирования баллы суммируются. При правильном выполнении 10 тестовых заданий максимально можно набрать 5 баллов.

Подготовка реферата.

Реферат (доклад, публичное выступление) - это краткое изложение в письменном (устном) виде содержания и результатов индивидуальной учебно-исследовательской деятельности, имеет регламентированную структуру, содержание и оформление. Его задачами являются:

1. Формирование умений самостоятельной работы студентов с источниками литературы, их систематизация;
2. Развитие навыков логического мышления;
3. Углубление теоретических знаний по проблеме исследования.

Текст реферата должен содержать аргументированное изложение определенной темы. Реферат (доклад, публичное выступление) должен быть структурирован (по главам, разделам, параграфам) и включать разделы: введение, основная часть, заключение, список используемых источников. В зависимости от тематики реферата (доклада, публичного выступления) к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т. д.

Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовлетвор. уровень
Наличие обоснования выбора темы, ее актуальности; наличие сформулированных целей и задач	2	1,5	1	0

работы; наличие краткой характеристики первоисточников				
Структурирование материала по разделам, параграфам, абзацам; соответствие содержания материала теме реферата	2	1,5	1	0
Проблемность и разносторонность в изложении материала; выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование; наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения; наличие выводов по результатам анализа; выражение своего мнения по проблеме	2	1,5	1	0
Оформление реферата в соответствии с требованиями	2	1,5	1	0
Защита реферата: свободное владение материалом реферата, качество ответов на вопросы	2	1,5	1	0
	10	7,5	5	0

Создание материалов-презентаций

Презентация — это документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо (организации, проекта, продукта и т.п.). Цель презентации — донести до целевой аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

Шкала оценивания компьютерной презентации

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовлетвор. уровень
Содержание презентации: соответствие материала презентации заданной теме; грамотное использование терминологии; обоснованное применение эффектов визуализации и анимации; общая грамотность; логичность изложения материала, доказательность, аргументированность	2	2	1	0
Оформление презентации: творческий подход к оформлению презентации;	2	1	1	0

соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, грамотное соотнесение устного выступления и компьютерного сопровождения, общее впечатление от мультимедийной презентации				
Речевое сопровождение презентации: построение речи; использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения	1	1	1	0
	5	4	3	0

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Бархударова Е.Л., Панков Ф.И. По-русски – с хорошим произношением: Практический курс русской звучащей речи: учебное пособие для иностранных учащихся гуманитарных специальностей. – М., 2008.
2. Короткова О.Н. По-русски – без акцента! Корректировочный курс русской фонетики и интонации: для говорящих на китайском языке. – 2-е изд. – СПб., 2009.
3. Методика преподавания русского языка как иностранного на начальном этапе. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 1986.–Глава III.–С. 35-61.
4. Одинцова И.В. Русский язык как иностранный. Звуки. Ритмика. Интонация: Учебное пособие. – М., 2004.

6.2. Дополнительная литература

1. Акишина А.А., Барановская С.А. Русская фонетика. – М., 1980.
2. Артемова О.А. Актуальные вопросы обучения русской интонации в аспекте РКИ на современном этапе развития практической фонетики // Слово. Грамматика. Речь.

- Сборник статей. Выпуск IX.–М., 2007.–С .112-116.
- Балыхина Т.М., Нетесина М.С. Тесты по русской фонетике: учебное пособие для изучающих русский язык как иностранный. М., 2008.
3. Бархударова Е.Л. К проблеме создания национально ориентированных курсов русской звучащей речи // Фонетика и нефонетика. К 70-летию Сандро В. Кодзасова. / Редкол.: Архипов А.В. и др. – М.: Языки славянских культур, 2008.
 4. Бархударова Е.Л., Панков Ф.И. По-русски – с хорошим произношением: Практический курс русской звучащей речи: учебное пособие для иностранных учащихся гуманитарных специальностей. – М., 2008.
 5. Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русской речи.– 3-е изд., перераб. – М., 1977.
 6. Брызгунова Е.А. Практическая фонетика и интонация русского языка.– М., 1963.
 7. Реформатский А.А. Фонология на службе обучения произношению неродного языка.–В кн.: Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии: Очерк; Хрестоматия.–М., 1970.–С. 506-515.
 8. Русская грамматика.– М., 1979.–Т.1.–С. 90-122. Функциональная фонетика и интонация // Русский язык и его история: Программы кафедры русского языка для студентов филологических факультетов государственных университетов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2007.

6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. Грамота.ру – русский язык для всех [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. – URL: <http://www.gramota.ru>
2. Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>
3. Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>
4. Институт русского языка имени В. В. Виноградова Российской академии наук [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL: <http://www.ruslang.ru>
5. Кругосвет [Электронный ресурс]: Универсальная научно-популярная онлайн энциклопедия. – URL: <http://www.krugosvet.ru>
6. Словопедия [Электронный ресурс] : [сайт онлайн-словарей]. – URL: <http://www.slovopedia.com>
7. ibooks.ru[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://ibooks.ru>
8. Slovari.ru [Электронный ресурс]: сайт. – URL: <http://www.slovari.ru>
9. Znaniy.com[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://znaniy.com>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В системе языковых дисциплин курс «Фонетика в аспекте русского языка как иностранного» тесно связан с теоретической грамматикой, лексикологией, историей языка, стилистикой и составляет вместе с ними единый комплекс теоретических знаний по изучаемому языку, необходимый для подготовки современного учителя.

В то же время курс функциональной фонетики является логически заключительным этапом всей фонетической подготовки студентов с первого семестра в вузе, начинающегося с постановки произношения. В течение курса практической фонетики студенты знакомились в доступной форме и в рационально ограниченном объеме с теоретическим материалом, необходимым для сознательного усвоения всей сложной системы слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков русского языка.

Заключительный теоретический курс дополняет и систематизирует все сведения по

теоретической фонетике, освещает спорные вопросы, обобщает опыт методики обучения произносительной стороне русской речи и закрепляет знания студентов по данному предмету.

Некоторые вопросы программы изучаются студентами самостоятельно, с использованием рекомендованной литературы. В лекциях и на практических занятиях рассматриваются только основные, наиболее сложные вопросы, а также те аспекты проблемной тематики, которые еще не разработаны или недостаточно освещены в специальной литературе.

Таким образом, лекции и практические занятия направлены на то, чтобы не только дать студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление и критический подход к теоретическим положениям, научить их извлекать из научной литературы необходимую информацию, самостоятельно делать обобщения и выводы как из положений, имеющих в специальной литературе, так и из собственных наблюдений над фактическим языковым материалом.

К каждой лекции рекомендован список вопросов, которые являются основой для контроля усвоения изученного материала.

При проведении различных типов учебных занятий применяются демонстрационные, так и индивидуальные режимы. На занятиях используются мультимедиа технологии, презентации с использованием программы Power Point. Это повышает темп восприятия информации, мотивацию к учению за счет мультимедийных эффектов, а также развивает наглядно - образное мышление студентов. В свою очередь и студенты все чаще применяют мультимедиа технологии, выступая на конференциях, при подготовке рефератов, докладов, а также при защите выпускных квалификационных работ, что способствует формированию у них творческих способностей.

Методические рекомендации по конспектированию (тезированию) указанных тем:

- 1) Определите цель составления конспекта.
- 2) Перед началом составления конспекта укажите его источники.
- 3) Внимательно прочитайте текст.
- 4) Уточните в справочной литературе непонятные слова.
- 5) Выделите главное, составьте план.
- 6) Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.
- 7) Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. Наиболее существенные положения изучаемого материала последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре источника информации. Записи следует вести четко, ясно.
- 8) Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. |
- 9) Составляя конспект, делайте ссылки на страницы конспектируемой работы, используя условные обозначения.
- 10) В заключении обобщите текст конспекта, выделите основное содержание проработанного материала, дайте ему оценку.
- 11) Внимательно проверьте текст на отсутствие ошибок и опечаток.
- 12) Оформите конспект: выделите наиболее важные места так, чтобы они легко находились взглядом (подчеркивание, цветной маркер).
- 13) Сформулируйте свои вопросы и проблемы, желательные для обсуждения на занятии.

Методические рекомендации по самостоятельной работе студента с научной, учебно-методической литературой:

1. Составьте перечень книг, с которыми следует познакомиться; не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, запомните только, где можно отыскать необходимый материал.

2. Перечень должен быть систематизированным (необходимо для практических занятий, зачета).

3. Обязательно выписывайте все выходные данные по каждой книге.

4. Разберитесь для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просмотреть.

5. При составлении перечня литературы посоветуйтесь с преподавателями и научными руководителями, эрудированными однокурсниками, которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить больше внимания.

6. Все прочитанные книги, учебники и статьи конспектируйте – выписывайте кратко основные идеи автора, приводите наиболее яркие и цитаты (с указанием страниц источника).

7. При малом опыте работы с научной литературой следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты посредством приема «медленного чтения», когда понятно каждое прочитанное слово (если слово незнакомое, то с помощью словаря обязательно его узнать).

8. Эффективный способ оптимизации знакомства с научной литературой – увлечение одной идеей и просматривание всех книг с точки зрения данной идеи. Чтение учебной и научной литературы является частью познавательной деятельности студента, цель которой – извлечение из текста необходимой информации. Насколько осознанна Вами собственная внутренняя установка: поиск нужных сведений, усвоение информации полностью или частично, анализ материала и т.п., во многом зависит эффективность осуществляемого Вами действия. Основные установки в чтении научного текста:

1. Информационно-поисковый (найти, выделить искомую информацию).

2. Усваивающая (осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и логику его рассуждений).

3. Аналитико-критическая (критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему).

4. Творческая (использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке). Для студентов основным является изучающее чтение, которое позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть хорошо освоен студентом, при овладении им формируются основные приемы, повышающие эффективность работы затем и с научным текстом.

Методические рекомендации по написанию реферата:

1) Выберите тему реферата из предложенного преподавателем перечня. Тему для реферата по исследовательской работе Вы можете выбрать самостоятельно, но утвердить её у преподавателя. Тему реферата по восполнению пропущенных знаний Вы получаете от преподавателя. Выбор темы в данном случае определяется соответствием теме учебной дисциплины или междисциплинарного курса, по которым восполняются знания.

2) Ознакомьтесь со списком рекомендуемой литературы и источников и подготовьте их для работы.

3) Изучите материал, касающийся темы реферата не менее чем по двум-трем рекомендованным источникам. Выделите незнакомые слова и термины. Обратитесь к словарю, чтобы найти значения незнакомых слов.

4) Составьте развернутый план реферата, из которого будут видны его структура и основное содержание: введение, основная часть (разбивается по Вашему усмотрению на главы, разделы, параграфы, подпараграфы и т.д.), заключение, список литературных

источников.

5) Оформите полученный материал в связный текст с обязательным вступлением и заключением. Каждая часть реферата должна завершаться логическим выводом, подведением итога, собственной оценкой материала. Реферат оформляется в соответствии с определенными требованиями. Внимательно проверьте текст на отсутствие ошибок и опечаток.

6) Оформите список литературы (источников и литературы). Включите в него только те документы, которые использовались Вами при написании реферата.

7) Определите материал, который необходимо включить в приложения. В тексте реферата должны быть ссылки на материалы приложений.

8) Прочитайте текст реферата, обращая особое внимание на произношение новых терминов и стараясь запомнить информацию.

9) Подготовьтесь к защите реферата.

10) Сдайте реферат для проверки преподавателю.

Методические рекомендации по выполнению письменных и тестовых заданий и упражнений:

1) Проработайте по указанным темам теоретический материал (лекции и учебно-методические пособия).

2) Выполните задания.

3) Проверьте правильность ответов по словарям и справочным изданиям.

Методические рекомендации по подготовке презентации на заданную тему:

1) Ознакомьтесь с предлагаемыми темами презентаций.

2) Ознакомьтесь со списком рекомендуемой литературы и источников и подготовьте их для работы.

3) Повторите лекционный материал по теме презентации (при наличии).

4) Изучите материал, касающийся темы презентации не менее чем по двум-трем рекомендованным источникам.

5) Составьте план-сценарий презентации, запишите его.

6) Проработайте найденный материал, выбирая только то, что раскрывает пункты плана.

7) Составьте, наберите на компьютере и распечатайте текст своего устного выступления при защите презентации - он и будет являться сценарием презентации.

8) Продумайте дизайн презентации.

9) Подготовьте медиафрагменты (аудио-, видеоматериалы, текст и т.п.).

10) Оформите презентацию в соответствии с рекомендациями. Обязательно учтите возможные типичные ошибки и постарайтесь избежать их при создании своей презентации. Внимательно проверьте текст на отсутствие ошибок и опечаток.

11) Проверьте на работоспособность все элементы презентации.

12) Прочтите текст своего выступления медленно вслух, стараясь запомнить информацию.

13) Восстановите последовательность изложения текста сообщения, пересказав его устно.

14) Еще раз устно проговорите своё выступление в соответствии с планом, теперь уже сопровождая своё выступление демонстрацией слайдов на компьютере, делая в тексте пометки в тех местах, где нужна смена слайда.

15) Будьте готовы ответить на вопросы аудитории по теме Вашего сообщения.

Аттестация студентов осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе МГОУ.

Итоговой формой контроля является экзамен. Экзаменационная оценка складывается из результатов выполнения всех обязательных видов работ (обозначенных для каждой темы) и итогового контроля.

Для подготовки к занятиям студенты должны использовать учебную литературу, предложенную в списке основной и дополнительной литературы, имеющуюся в фонде библиотеки.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

К информационным технологиям при изучении дисциплины «Фонетика в аспекте преподавания русского языка как иностранного» относится *использование в целях обучения информационных телекоммуникационных сетей* (базовая информация на серверах сети; оперативная информация, пересылаемая по электронной почте; разнообразные базы данных ведущих библиотек, научных и учебных центров, музеев и т.д.). Данные технологии могут быть использованы при изучении тем теоретического характера.

Фонд библиотеки укомплектован следующими информационными базами, ресурсы которых могут быть использованы для изучения дисциплины:

Программное обеспечение

Операционная система;
файловый менеджер;
офисный пакет, включающий приложения: текстовый процессор, табличный процессор, СУБД, программа создания презентаций, программа создания печатной продукции и др.;
программа для обработки аудио- и видеоинформации;
программа для скомпилированного файла справки;
пакет для символьных вычислений;
система компьютерной графики;
доступные АРМы;
система управления обучением;
телекоммуникационные программы;
пакет для статистической обработки числовых данных.
Информационные технологии поиска информации:

Электронно-библиотечные системы (ЭБС МГОУ)

- 1) электронные учебно-методические комплексы библиотеки МГОУ;
- 2) <http://www.ebiblioteka.ru> – ЭБС «ИБИС». Ресурсы East View Publication;
- 3) <http://znanium.com> – ЭБС ZNANIUM.COM;
- 4) <http://www.biblioclub.ru> – электронно-библиотечная систем (ЭБС): Университетская библиотека он-лайн (Директ-Медиа);
- 5) <http://www.gnpbu.ru/> – «Научная педагогическая библиотека им. К. Д. Ушинского Российской академии образования».

Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

- 1) <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat> – «Сеть творческих учителей русского языка и литературы»;
- 2) <http://edu.km.ru> – сайт Отдела образовательных проектов компании «Кирилл и Мефодий».
- 3) <http://www.den-za-dnem.ru/school>. – День за днём: Ресурсы по русскому языку.
- 4) <http://slovesnik-oka.narod.ru/index.htm>. – Словесник: альманах.

5) http://slovesnik-oka.narod.ru/laboratorija_lingvodidaktiki_na_sajt_rgu.pdf. – научно-исследовательская лаборатория лингводидактики и инновационных технологий обучения русскому языку.

6) <http://ropryal.ru> – Российское общество преподавателей русского языка и литературы.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе аудиторных занятий используется интерактивное оборудование (компьютер, мультимедийный проектор, лингафонный кабинет), что позволяет значительно активизировать процесс обучения и повысить уровень подготовки и мотивацию учащихся.

Используются материалы электронных папок преподавателей (рассылка дополнительного материала, домашнего задания по электронной почте, заданий для самостоятельной работы), а также проводится контроль самостоятельной и домашней работы учащихся при помощи сети Интернет.

Используется мультимедийное сопровождение занятий (презентация терминологического глоссария, практических заданий).

Просмотр видео- и аудиоматериалов, предназначенных как для обязательного, так и дополнительного изучения, производится при помощи проектора, портативных компьютеров в лингафонном кабинете.