

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра русской классической литературы

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «10» июня 2021 г. № 12
Зав. кафедрой  /И.А. Киселева/

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине
КУЛЬТУРА КНИЖНОГО СЛОВА

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки
Литературное образование

Мытищи
2021

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	8
Темы для опроса	8
Темы для индивидуального собеседования	8
Темы для докладов	9
Тестовые задания	10
Вопросы к зачету с оценкой	14
4. Описание шкал оценивания	15
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	16

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-2 – способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,4 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-10. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 1-10. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1 – 10.
ДПК-4 – способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,4 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-10. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 1-10. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1 – 10.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-2	Пороговый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,4 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-10. 2). Этап эмпирического моделирования	Знать: современные методики и технологии организации образовательной деятельности. Уметь: решать творческие и научные ситуативные задачи рецептивного, аналитического, продуктивного характера.	1). Эмоционально-мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест, зачет с оценкой 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания

		я реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 1-10.		освоения знаний при коллективной работе. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос	ия зачета с оценкой
	Продвинутый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,4 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-10. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 1-10. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1 – 10.	Знать: современные методики и технологии организации образовательной деятельности. Уметь: решать творческие и научные ситуативные задачи рецептивного, аналитического, продуктивного характера. Владеть: стратегиями образовательной деятельности.	1). Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. Формой диагностики формирования компетенции является: индивидуальное собеседование, тест, зачет с оценкой. 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос 3). Этап теоретического моделирования. Критерием его сформированности является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия. Формой диагностики формирования компетенции является: доклад.	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
ДПК-	Поро	1). Эмоционал	Знать:	1). Эмоционально-	Шкала

4	ГОВЫЙ	БНО-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,4 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-10. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 1-10.	методологические подходы к изучению истории отечественной культуры, специфику научного языка; Уметь: совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень.	мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест, зачет с оценкой. 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос	оценивание индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса
	Продвинутый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,4 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-10. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 1-10. 3). Этап теоретического моделирования	Знать: методологические подходы к изучению истории отечественной культуры, специфику научного языка; Уметь: совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень Владеть: навыками самостоятельного научного исследования и проявлять способности к самостоятельному методологическому поиску.	1). Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. Формой диагностики формирования компетенции является: индивидуальное собеседование, тест, зачет с оценкой. 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос 3). Этап теоретического моделирования. Критерием его	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада

		осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1 – 10.		сформированности является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия. Формой диагностики формирования компетенции является: доклад.	
--	--	--	--	--	--

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы для опроса

1. Книга как памятник культуры.
2. Книжная культура древнего мира.
3. Книжная культура Средних веков и Возрождения.
4. Изобретение книгопечатания.
5. Рукописные книги в России.
6. Развитие книгопечатания в России в эпоху Ивана Грозного.
7. Книга и книжная культура в России XVIII в.
8. Книжная культура в России XIX в.
9. Книжная культура в России XX в.
10. Книжная культура в России в начале XXI в.
11. Библиофилы.
12. Деятельность Н.П. Румянцева.
13. Первые публикации памятников истории Древней Руси.
14. Распространение книг западноевропейских издательств.
15. Культура выписывания книг из-за границы.
16. Значение русской книги на мировом книжном рынке.
17. Деятельность Цензурного комитета и его роль в книгоиздании.
18. Провинциальные центры книгопечатания: Смоленск, Казань, Орел, Астрахань.
19. Альманашная книжная культура.
20. Памятники отечественной книжной культуры XIX в.
21. Книжная иллюстрация.

Темы для индивидуального собеседования

1. Труды о феномене книги Н.М.Лисовского, Н.А.Рубакина, М.Ф.Куфаева, А.А. Сидорова и др.
2. Библиотеки древних цивилизаций. Способы изготовления и разновидности книги.
3. Европейские университетские книжные центры. Памятники средневековой книжной культуры.
4. Пражская типография Франциска Скорины. Типография Ивана Федорова в Москве. Появление в Европе XVI в крупных издательских и книготорговых фирм.
5. Знакомство с великими памятниками рукописных книг. «Остромирово Евангелие». Инкунабулы XV-XVI веков.

6. Интерес Ивана Грозного к книжному делу, предания о библиотеке Ивана Грозного. Культурологические труды академика Д.С.Лихачева.
7. Московская Синодальная типография, типографии Московского университета. Возникновение частного и провинциального книгоиздания. Развитие периодических изданий.
8. Писательские библиотеки. Издательская деятельность А.Ф. Смирдина, И.Д. Сытина, В.А. Плавильщикова, братьев Глазуновых, П.П. Бекетова и др.
9. Значение деятельности кружка Любителей русских изящных изданий. Художественные идеи и методы объединения «Мир искусства».
10. Компьютеризация редакционно-издательских и книготорговых процессов. Появление пейпербеков, покетбуков. Современные полиграфические предприятия.
11. Первая опись монастырских библиотек и архивов.
12. Библиотека А.С. Пушкина
13. Библиотека Ф.М. Достоевского
14. Библиотечные интересы Л.Н. Толстого
15. Издательская деятельность А.Ф. Смирдина
16. Издательская деятельность И.Д. Сытина
17. Издательская деятельность В.А. Плавильщикова,
18. Издательская деятельность братьев Глазуновых,
19. Издательская деятельность П.П. Бекетова и др.
20. Появление красочной печати.
21. Культура книжных знаков.
22. Массовое появление книжных магазинов, частных и общественных библиотек.
23. Книжные развалы и рынки.

Темы для докладов

24. Истоки храмовой архитектуры: катакомбные крипты и римские сооружения.
25. Русские крестово-купольные храмы: София в Киеве (1037 г.) София в Новгороде (1045 г.), София в Полоцке (1050 г.).
26. Архитектурные особенности русского храмового зодчества XI XII вв.: Киев, Новгород, Владимир.
27. Архитектурные особенности храма Вознесения Господня в Коломенском (1532 г.) и храма Покрова на Рву (1552–1554 гг.).
28. Храм Воскресения Христова на Крови в Санкт-Петербурге (1883 г.): попытка возвращения национальной традиции.
29. Архитектурный ансамбль Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.
30. Сфера эстетических ценностей православного человека и их влияние на формирование этикетной культуры.
31. Межличностный этикет и эпистолярная культура.
32. Религиозное и нравственное благочестие.
33. Обрядовое благочестие.

- 34.Формирование этикетной культуры в процессе религиозно-нравственного воспитания.
- 35.Праздник Всех святых в земле Российской просиявших. История канонизации в Русской Церкви.
- 36.Святые императоры Византии: житие и почитание.
- 37.Святители Восточной Церкви: житие и почитание.
- 38.Преподобные Египта: житие и почитание (на выбор).
- 39.Преподобные Сирии: житие и почитание (на выбор).
- 40.Преподобные Палестины: житие и почитание (на выбор).
- 41.Преподобные Синая: житие и почитание (на выбор).
- 42.Святые защитники иконопочитания: житие и почитание(на выбор).
- 43.Святые Франции: житие и почитание.
- 44.Святые Англии и Ирландии: житие и почитание.
- 45.Сербские святые: житие и почитание (на выбор).
- 46.Новомученики русской православной Церкви: житие и канонизация (на выбор).
- 47.Святоотеческая и философская интерпретация евангельских образов Марфы и Марии.
- 48.Святоотеческое учение о помыслах. Понятие страсти и прелести и их отражение в религиозной и светской литературе.

Тестовые задания

1.Какая из приведенных составных частей сложного слова отвечает по значению слову «книга»?

- А. Библио
- Б. Графо

- В. Био
- Г. Кριο

2. Восстановите пропуски в определении

Книга – один из видов ... продукции, непериодическое издание, состоящее из ... или отдельных бумажных листов (страниц) или ... , на которых нанесена типографским или ... способом текстовая и ... информация, имеющая объем более ... страниц, и, как правило, ... переплёт.

3. Продолжите ряд перечислений предметов, в древности использующихся для письма: глиняная табличка, кора дерева, ..., ...,

4. Продолжите фразу, которая в Древней Греции была написана на здании библиотеки: «Здесь живут мертвые и».

Ответ: «Здесь живут мертвые и говорят немые».

5. Вид печатной графики, гравюра на дереве, древнейшая техника гравирования по дереву или оттиск на бумаге, сделанный с гравюры, это –

- А. Идеографическая печать

- В. Инкунабула

Б. Ксилография

Г. Палимпсест

6. Кодекс – это:

А. тетрадь из прошитых листов писчего материала, собранных в твердом или мягком переплёте;

Б. книга, сделанная из стеблей папируса;

В. рукопись, написанная на пергаменте.

7. Название какой из приведенных священных книг переводится с греческого языка на русский как «книга» или «папирус»?

А. Катехизис

В. Библия

Б. Евангелие

Г. Талмуд

8. Первая книга, отпечатанная в русском государстве, это –

А. «Апостол»

В. «Триодь цветная»

Б. «Часословец»

Г. «Псалтирь с часословцем»

9. Изображение кого из евангелистов открывало первую русскую книгу?

А. Марк

В. Матфей

Б. Лука

Г. Иоанн

10. Первым книгопечатником на Руси был:

А. Петр Мстиславец

В. Ганс Миссенгейм

Б. Иван Федоров

Г. Лазарь баранович

11. Какая книга в 1708 году была впервые напечатана гражданским шрифтом – нововведением Петра Великого?

А. «Апостол»

В. «Геометрия»

Б. «Часословец»

Г. «Азбука»

12. В 1756 году типография была учреждена в

А. Академии наук

В. Московском университете

Б. Александро-Невской лавре

Г. при Священном Синоде

13. Как на Руси называлась библиотека?

А. Книгочея.

В. Книговник.

Б. Книжица.

Г. Книголюб.

14. Кто из русских правителей основал первую библиотеку на Руси?

А. Иван Грозный

В. Петр Великий

Б. Ярослав Мудрый

Г. Екатерина Великая

15. Кто из приведенных лиц занимается организацией работы библиотек, справочно-библиографических и библиотечных служб?

А. Библиотекарь
Б. Библиофил

В. Библиограф
Г. Библиофоб

16. Соотнесите между собой научную дисциплину и её отрасль

А. Палеография	1. Филологическая отрасль, изучающая и восстанавливающая историю и судьбу произведения письменности и литературы с целью дальнейшего исследования, интерпретации, публикации.
Б. Библиография	2. Научная дисциплина, изучающая закономерности библиографической деятельности.
Г. Текстология	3. Отрасль информационной деятельности, сущностью которой является информационное управление, информационная инфраструктура, обеспечивающая подготовку, распространение и использование библиографической информации.
В. Библиографоведение	4. Вспомогательная историческая дисциплина, изучающая историю письма, закономерности развития его графических форм, а также памятники древней письменности.

Ключи:

1.Какая из приведенных составных частей сложного слова отвечает по значению слову «книга»?

А. Библио
Б. Графо

В. Био
Г. Кριο

2. Восстановите пропуски в определении

Книга – один из видов ... продукции, непериодическое издание, состоящее из ... или отдельных бумажных листов (страниц) или ... , на которых нанесена типографским или ... способом текстовая и ... информация, имеющая объем более ... страниц, и, как правило, ... переплёт.

Ответ: Книга – один из видов печатной продукции, непериодическое издание, состоящее из сброшюрованных или отдельных бумажных листов (страниц) или тетрадей, на которых нанесена типографским или рукописным способом текстовая и графическая информация, имеющая объем более сорока восьми страниц, и, как правило, твёрдый переплёт.

3. Продолжите ряд перечислений предметов, в древности использующихся для письма: глиняная табличка, кора дерева, ..., ...,

Ответ: лист металла, папирус, восковая дощечка.

4. Продолжите фразу, которая в Древней Греции была написана на здании библиотеки: «Здесь живут мертвые и».

Ответ: «Здесь живут мертвые и говорят немые».

5. Вид печатной графики, гравюра на дереве, древнейшая техника гравирования по дереву или оттиск на бумаге, сделанный с гравюры, это –

А. Идеографическая печать

В. Инкунабула

Б. Ксилография

Г. Палимпсест

6. Кодекс – это:

А. тетрадь из прошитых листов писчего материала, собранных в твердом или мягком переплёте;

Б. книга, сделанная из стеблей папируса;

В. рукопись, написанная на пергаменте.

7. Название какой из приведенных священных книг переводится с греческого языка на русский как «книга» или «папирус»?

А. Катехезис

В. Библия

Б. Евангелие

Г. Талмуд

8. Первая книга, отпечатанная в русском государстве, это –

А. «Апостол»

В. «Триодь цветная»

Б. «Часословец»

Г. «Псалтирь с часословцем»

9. Изображение кого из евангелистов открывало первую русскую книгу?

А. Марк

В. Матфей

Б. Лука

Г. Иоанн

10. Первым книгопечатником на Руси был:

А. Петр Мстиславец

В. Ганс Миссенгейм

Б. Иван Федоров

Г. Лазарь баранович

11. Какая книга в 1708 году была впервые напечатана гражданским шрифтом – нововведением Петра Великого?

А. «Апостол»

В. «Геометрия»

Б. «Часословец»

Г. «Азбука»

12. В 1756 году типография была учреждена в

А. Академии наук

В. Московском университете

Б. Александро-Невской лавре

Г. при Священном Синоде

13. Как на Руси называлась библиотека?

А. Книгочехя.

В. Книговник.

Б. Книжица.

Г. Книголюб.

14. Кто из русских правителей основал первую библиотеку на Руси?

А. Иван Грозный

В. Петр Великий

Б. Ярослав Мудрый

Г. Екатерина Великая

15. Кто из приведенных лиц занимается организацией работы библиотек, справочно-библиографических и библиотечных служб?

А. Библиотекарь

В. Библиограф

Б. Библиофил

Г. Библиофоб

16. Соотнесите между собой научную дисциплину и её отрасль

А. Палеография	1. Филологическая отрасль, изучающая и восстанавливающая историю и судьбу произведения письменности и литературы с целью дальнейшего исследования, интерпретации, публикации.
Б. Библиография	2. Научная дисциплина, изучающая закономерности библиографической деятельности.
Г. Текстология	3. Отрасль информационной деятельности, сущностью которой является информационное управление, информационная инфраструктура, обеспечивающая подготовку, распространение и использование библиографической информации.
В. Библиографоведение	4. Вспомогательная историческая дисциплина, изучающая историю письма, закономерности развития его графических форм, а также памятники древней письменности.

Ответ: А-4, Б-3, Г-1, В-2.

Вопросы к зачету с оценкой

1. Книжные фонды центральных архивов и книгохранилищ Российской Федерации (на выбор – РГАЛИ, РГБ, РНБ и др.)
2. Книжные фонды музейных хранилищ (на выбор).
3. Западноевропейская рукописная книга (книга – на выбор).
4. Искусство оформления рукописной книги в Византии (книга – на выбор)
5. . Искусство оформления рукописной книги в Древней Руси (книга – на выбор)
6. Древнерусская книжная миниатюра.
7. Памятники глаголического письма.

8. Начало славянского книгопечатания.
9. Книгоиздательская деятельность А.Ф. Смирдина.
10. Книгоиздательская деятельность И.Д. Сытина.
11. Деятельность Цензурного комитета и его роль в книгоиздании XIX в.
12. Писательские библиотеки (на выбор – библиотека А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского и др.)
13. Юбилейные издания писателей-классиков (на выбор).
14. Дореволюционные издания сочинений русских писателей (на выбор).
15. Иллюстрирование произведений русских классиков (на выбор).
16. Развитие книгопечатания в России в эпоху Ивана Грозного.
17. Вклад Ивана Фёдорова в развитие книгопечатания и книжного дела. «Апостол» Ивана Фёдорова.
18. Предания о библиотеке Ивана Грозного.
19. Реформы Петра I и развитие светских типографий.
20. Вклад М.В. Ломоносова в издательское дело
21. Реформы Екатерины II по преобразованию книжного дела.
22. Первые публикации памятников истории Древней Руси.
23. Библиофильская и просветительская деятельность Н.П. Румянцева.
24. Формирование фондов Императорской публичной библиотеки.
25. Писательские библиотеки (на выбор – библиотека А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского и др.)
26. Культура книжных знаков
27. Памятники отечественной книжной культуры XIX в
28. Альманашная книжная культура.
29. Развитие книжной иллюстрации в XIX в.
30. Деятельность кружка Любителей русских изящных изданий.
31. Деятельность объединения «Мир искусства».
32. Особенности изданий детских книг в Советском Союзе.
33. Издания академических собраний сочинений русских классиков.
34. Юбилейные издания сочинений А.С. Пушкина.
35. Система государственных библиотек книгохранилищ на современном этапе.

4. Описание шкал оценивания

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Максимальное значение
1	Опрос	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		20 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		15 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		10 баллов
2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы		20 баллов

	на вопросы без помощи конспекта		
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		15 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		10 балла
3	Доклад	Балл	
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20 баллов
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		15 баллов
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		10 балла
5	Тест	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		5 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		2 балла
6	Зачет с оценкой	Балл	
	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы		20 баллов
	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы		15 баллов
	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме		10 балла

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические указания, определяющие процедуру оценивания текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы диагностики	Методические указания	Основной учебный результат
-------------------	-----------------------	----------------------------

Опрос	Устный опрос – форма текущего контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к опросу: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину, осознания и усвоения материала.	Демонстрация понимания, коммуникация
Индивидуальное собеседование	Целью индивидуального собеседования является выяснение объема знаний студента по определенной теме или конкретной проблеме. В ходе собеседования преподаватель оценивает степень усвоения историко-литературного и теоретического материала; уровень знакомства с научными исследованиями; умение делать обобщающие выводы. Индивидуальное собеседование может проводиться на основе конспектов лекций, конспектов и выдержек из учебной и научно-исследовательской литературы. Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала.	Отбор, обработка и воспроизведение информации
Тест	Длина тестового задания может варьироваться от 20 до 25 тестовых заданий. Суммарное время тестирования – не более 45 минут. На выполнение одного тестового задания отводится 1-3 минуты. Предусмотрены следующие формы тестовых заданий: закрытые тесты – с одним или несколькими выбором, открытые тесты, тесты на установление правильной последовательности, тесты на соответствие.	Демонстрация знания

Доклад	Доклад как форма текущего контроля предполагает 10-минутное выступление студента на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При написании доклада необходимо: изучить наиболее важные и актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; обобщить изученные источники и логически выстроить материал доклада в форме развёрнутого плана: вступление (формулировка темы доклада, определение места рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов), основная часть (изложение материала в форме связного, последовательного, доказательного повествования), заключение (подведение итогов, формулировка выводов) и список литературы.	Критическое мышление, способность к формулировке самостоятельных суждений
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	Промежуточная аттестация проводится в форме устной презентации содержания контрольных вопросов, предлагаемых в билете, полученном студентом методом случайной выборки. Промежуточная аттестация определяет степень готовности учащегося к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС. Успешность аттестации определяется грамотным изложением материала дисциплины и способностью ответить на дополнительные вопросы.	Демонстрация усвоения учебного материала

Методические указания к шкале оценивания

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента.

Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. Овладение общепрофессиональными и профессиональными компетенциями оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объёма усвоения материала по 100-балльной шкале.

Уровень сформированности компетенций по дисциплине определяется соотносённостью суммы баллов по всем компетенциям к количеству компетенций и рассчитывается по формуле:

$$\text{Уровень сформированности компетенции (Р ***)} = \frac{\text{общая сумма баллов}}{\text{количество компетенций}}$$

В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Конвектор шкал оценивания

Оценка по 5-балльной системе	Оценка по 100-балльной системе	Конвертация баллов
зачтено (отлично)	81 – 100	16-20
зачтено (хорошо)	61 – 80	11-15
зачтено (удовлетворительно)	41 – 60	6-10
Не зачтено (неудовлетворительно)	0 – 40	0-5