

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:11
Уникальный идентификатор:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7155f85c6842

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра средового дизайна

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры средового дизайна
Протокол от « 10 » июня 2021г. № 11
Зав. кафедрой _____

/Е.Л. Суздальцев/

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

Макетирование

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль

Средовой дизайн

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2021

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК).

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-4 — Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	1.Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-4 — Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	1.Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК - 4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные приемы макетирования, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, шрифтовую культуру и способы проектной графики <i>Уметь:</i> применять их на практике	Текущий контроль: анализ выполненных контрольных проектных заданий, заданий для самостоятельной работы Промежуточная аттестация: экзамен	41-60 БАЛЛОВ
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные приемы макетирования, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение	Текущий контроль: анализ выполненных контрольных проектных заданий, заданий для самостоятельной работы,	61-100 БАЛЛОВ

			композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики <i>Уметь:</i> применять их на практике <i>Владеть</i> методикой макетирования, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики при реализации в проектной деятельности современными техническими средствами.	тестовые задания. Промежуточная аттестация: экзамен	
СПК - 4	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные приемы макетирования <i>Уметь:</i> применять их на практике	Текущий контроль: анализ выполненных контрольных проектных заданий, заданий для самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: экзамен	41-60 БАЛЛОВ
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные приемы экспозиционных технологий <i>Уметь:</i> формировать выставки, экспозиции; выполнять проектные задачи по экспозиционным технологиям <i>Владеть</i> методикой выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	Текущий контроль: анализ выполненных контрольных проектных заданий, заданий для самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: экзамен	61-100 БАЛЛОВ

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1 Контрольные проектные задания по дисциплине «Макетирование»

1. Выполнение упражнений по макетированию.

- a. Отработка основных приемов придания бумаге конфигураций.
- b. Отработка основных приемов работы с пенопластом.
2. **Выполнение демонстрационного макета на основе заданного проектного чертежа.**
 - a. **Предпроектный анализ:**
 1. Макет на стадии изучения прототипа. Изучение проектного чертежа.
 - b. **Стадия изготовления:**
 1. Разработка и составление эскизов.
 2. Передача общей формы ландшафта.
 3. Воспроизводство ландшафтной среды. Заготовка предметов обстановочного комплекса (аттракционы, детские площадки, сооружения, ротонды и т.д.). Поиски их оптимальной позиции.
 4. Передача полного представления об объекте проектирования. Окончательная проработка всех деталей. Монтаж макета.

3.2 Вопросы для самостоятельной работы по дисциплине «Макетирование»

1. Понятие макета. Соотношение понятий авторский оригинал, корректурные оттиски, верстка, оригинал-макет.
2. Сбор материала для издания как первый этап подготовки макета. Специфика данного этапа при подготовке макета научного издания (сборник научных трудов).
3. Специфика этапа сбора материала при подготовке учебного издания (учебное пособие).
4. Выбор программного обеспечения для создания макета. Достоинства и недостатки текстового редактора Word и специализированных программ верстки для макетирования.
5. «Склейка» макета как этап подготовки макета.
6. Определение основных параметров издания: выбор формата, типа и вида гарнитуры, кегля для набора основного текста и др.
7. Определение структуры издания как этап подготовки макета. Элементы книжного издания. «Предтекстовые» и «затекстовые» элементы издания.
8. Специфика структуры сборника научных трудов при макетировании.
9. Специфика структуры учебного пособия при макетировании.
10. Специфика структуры в издании писем и бумаг личности определенной эпохи при макетировании.
11. Поиск и обработка иллюстраций как этап подготовки макета. Применение модульной сетки. Техника коллажирования.
12. Симметрия и асимметрия в процессе макетирования. Виды симметрии: зеркальная, винтовая, центральная, по сдвигу.
13. Использование различных видов симметрии и асимметрии при макетировании титульного листа, обложки, щмуцтитулов, заголовков и др.
14. Понятие верстки. Виды верстки (без колонок, многоколодная, «глухая» и т.д.). Требования, предъявляемые к верстке изданий.
15. Понятие полосы издания. Виды полос. Верстка спусковых и концевых полос.
16. Макет научной статьи средствами текстового редактора.

17. Библиографический список, сноски и ссылки как часть справочного аппарата издания. Макет пристатейного библиографического списка.
18. Макет титульного листа различных видов изданий (научного, учебного, литературно-художественного) средствами текстового редактора.
19. Макетирование справочно-информационного издания (программы научной конференции, программы путешествия и др.).

3.3 *Перечень ключевых слов*

Бумага
Вариантная трансформация
Ватман
Геометрические тела
Гипс
Демонстративный макет
Дерево
Древесные породы
Изгибание
Имитация поверхности
Инструменты
Исследовательский этап
Картон
Кулисные поверхности
Композиция
Конус
Конфигурации
Лекала
Макет
Макетирование
Макетный нож
Материалы
Многогранники
Моделирование
Модели
Объемные формы
Объемы
Орнамент
Отбеливающие составы
Отбессмоливание
Отделка
Отделяющие материалы
ПВА
Пенопласт
Пирамиды
Пластлин.
Пластическая разработка
Плоскость
Поверхность

Подрамник
Поисково-эскизный макет
Поисковый этап
Полимерные материалы
Построение
Призмы
Проект
Проектирование
Проектный этап
Пространственная среда
Простые объемные формы
Прототип
Рабочий макет
Развертка
Разрезание
Резак
Рельеф
Ритмические ряды
Самозатягивающаяся доска для резки
Синтетический клей
Складывание
Сложные тела вращения
Средовые объекты
Стадия
Структура
Тела вращения
Термообработка
Технические навыки
Тор
Трансформация
Формообразование
Цилиндр
Циркульный нож
Чертежная доска
Членения поверхности
Шар
Шпатлевки
Шрифт
Эскизно-проектная часть

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рабочей программе дисциплины «Макетирование» отражена общая направленность и содержание дисциплины, определены ее цель и задачи.

Целью занятий является приобретение знаний, умений и владений, необходимых в профессиональной деятельности. Они составляют важную часть теоретической и практической подготовки. Студентами выполняется ряд заданий под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала. Выполнение студентами заданий направлено на:

- формирование профессиональных практических умений;
- развитие у будущих профессионалов навыков: аналитических, проектировочных конструктивных;
- воспитание самостоятельности, ответственности и точности при решении поставленных задач.
- обобщение, углубление, закрепление, систематизацию теоретических знаний по дисциплине.

Средства текущего контроля

1. Контроль хода работы каждого студента, корректировка его деятельности на учебных занятиях
2. Проверка выполнения индивидуальных заданий в ходе лабораторных занятий.
3. Проверка контрольных заданий для самостоятельной работы.

Критерии оценки выполненного контрольного проектного задания:

- Владеть общими принципами макетирования.
- Умение использовать технику и навыки объемного моделирования средовых объектов и их элементов.
Уметь применять технические приемы макетирования на разных стадиях проектирования.
- Владение начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании.
- Владение навыками выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.

Промежуточная аттестация:

Формой промежуточной аттестации является: для очной формы обучения экзамен в 4 семестре.

Критерии оценивания знаний во время промежуточной аттестации

При оценивании ответа студента учитывается:

1. Освоение и степень понимания теоретического материала.
2. Логика, структура и грамотность изложения учебного материала.
3. Умение анализировать и делать выводы.
5. Навыки использования теоретических знаний при выполнении контрольных заданий.

На экзамене ответ студента оценивается на:

«Отлично» (25-30 баллов). Продвинутый уровень усвоения материала:

1. Прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное, делать выводы).
2. Исчерпывающее, грамотное и логически стройное изложение материала.
3. Грамотное исполнение контрольных проектных заданий.
4. Уверенное умение пользоваться нормативной документацией на практике.

«Отлично» ставится в том случае, если студентом глубоко и всесторонне раскрыта сущность всех поставленных вопросов, обнаруживается свободное владение базовыми понятиями макетирования, общими сведениями и нормативными документами, необходимыми в дизайнерской деятельности; показано владение теоретическими знаниями и практическими навыками по применению распространенных технологий в области изготовления макетов; студент показывает высокие знания в области композиции; ориентируется в масштабности; его

практическая работа уравновешенна на планшете макета, размер соответствует заданному масштабу, формату и размеру плоскости макета; присутствует схожесть с изображаемым объектом, с лёгкой геометризацией (стилизацией) элементов макета, работе присуща высокая точность и чистота изготовления элементов макета, их форма передана во всех свойствах.

«Хорошо» (18-24 балла). Продвинутый уровень усвоения материала:

1. Усвоение знаний программного материала (умение выделять главное).
2. Грамотное и логически стройное изложение материала.
3. Грамотное исполнение контрольных проектных заданий.
4. Осмысленное умение пользоваться нормативной документацией на практике.

«Хорошо» ставится, если в ответах на вопросы раскрыты основные стороны рассматриваемых вопросов, студент излагает материал последовательно, но допускает неточности или упускает его отдельные стороны, которые исправляет и восстанавливает с помощью наводящих вопросов преподавателя; на его практической работе присутствуют незначительные искажения композиции, размер изображения ощутимо меньше (больше) заданного масштаба, не соответствует формату и размеру плоскости макета; существуют небольшие ошибки в передаче характера изображаемого объекта, в точности и чистоте изготовления элементов макета при сохранении их узнаваемости; присутствует условная передача материальности.

«Удовлетворительно» (9-17 баллов). Пороговый уровень усвоения материала:

1. Общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений.
2. Последовательное изложение материала, по существу.
3. Формулировка основных понятий, но с некоторой неточностью.
4. Исполнение контрольных проектных заданий с ошибками или в неудовлетворительном виде.

«Удовлетворительно» ставится в случаях, если: студент понимает сущность ответов на вопросы, но при их изложении обнаруживает ограниченность знаний, допускает незначительные ошибки, владеет основными категориями макетирования, проявляет осведомленность макетном опыте, но затрудняется в его анализе. На дополнительные вопросы отвечает кратко и не в полном объеме. Присутствуют незначительные ошибки в точности и чистоте изготовления элементов макета.

«Неудовлетворительно» (0-8 баллов). Пороговый уровень усвоения материала:

1. Поверхностное знание учебного материала.
2. Существенные ошибки в процессе изложения.
3. Незнание основных понятий, слабое владение нормативной документацией на практике.
4. Выполнение контрольных проектных заданий не полностью, с ошибками или в неудовлетворительном виде.

«Неудовлетворительно» ставится если: студент не знает ответа на все вопросы; знает ответ на один вопрос или знает ответы на часть вопросов, но излагает их бессистемно, поверхностно, допускает грубые ошибки, проявляет недостаточную осведомленность в актуальных проблемах теории и практики, демонстрирует узкий кругозор; на его практической работе изображение сильно смещено; изображаемый объект, частично узнаваем; значительные ошибки в точности и чистоте изготовления элементов; присутствует абсолютное не владение приемами макетирования в передаче материальности в макете.

Шкала оценивания сформированности у студента оцениваемых компетенций

Для оценки этапов формирования компетенций используется рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов.

- Учебный рейтинг формируется из четырех составляющих:
- посещение учебных занятий (максимум 10 баллов);
 - текущий контроль:
 - выполнение контрольных проектных заданий по дисциплине – максимум 50 баллов (всего необходимо выполнить 2 проектных заданий, по 10 и 40 баллов за задание);
 - творческий рейтинг (максимум 10 баллов);
- Итого - максимум 70 баллов;
- промежуточная аттестация- экзамен (максимум 30 баллов).

Посещение учебных занятий оценивается по накопительному принципу следующим образом: максимальное количество баллов, отводимых на учет посещаемости, делится на количество занятий по дисциплине. Полученное значение определяет количество баллов, набираемых студентом за посещение одного занятия.

Промежуточный контроль успеваемости: экзамен проводится в виде просмотров

Просмотр студенческих работ, выполненных за семестр, осуществляется аттестационной комиссией в составе председателя (заведующего кафедрой) и ведущих преподавателей. На просмотре студентами одновременно представляются все работы по дисциплине, выполненные ими в течение семестра.

При оценивании учитывается:

1. Освоение и степень понимания учебного материала.
2. Навыки использования теоретических знаний при выполнении заданий.

Шкала оценивания контрольного задания (максимально 50 баллов):

Показатели	Количество баллов
Контрольное проектное задание выполнено полностью, показана степень освоения и понимания учебного материала.	0-10
Продемонстрированы навыки использования теоретических знаний при выполнении задания.	0-10
Продемонстрированы навыки применения современных макетных технологий при выполнении задания.	0-20
Продемонстрированы навыки применения нормативной документации при выполнении задания.	0-10

При оценивании в интервале от 0 до 50 баллов:

- 0-1 балл – показатель не сформирован;
- 2-17 баллов – показатель сформирован неудовлетворительно;
- 18-35- баллов – показатель сформирован хорошо;
- 36-50 баллов – показатель полностью сформирован.

Шкала оценивания заданий для самостоятельной работы, максимально 10 баллов:

Показатели	Количество баллов
Все задания для самостоятельной работы выполнены полностью, показана степень освоения и понимания учебного материала.	0-2
Продемонстрированы навыки использования теоретических знаний при выполнении заданий.	0-2
Продемонстрированы навыки применения нормативной документации при выполнении заданий.	0-2
Показано умение оценивать недостатки макетирования и исправлять их.	0-2

Задание для самостоятельной работы оформлено по заданным требованиям.	0-2
---	-----

При оценивании в интервале от 0 до 10 баллов:

0-1 балл – показатель не сформирован;

2-3 бала – показатель сформирован неудовлетворительно;

4- 6 баллов – показатель сформирован хорошо;

7-10 баллов – показатель полностью сформирован.

Творческий рейтинг, учитывающий художественный и дизайнерский подход к выполненным заданиям, выставляется за выполнение заданий различного уровня сложности.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с расписанием в экзаменационную сессию.

Шкала оценивания творческого рейтинга, максимально 10 баллов:

Показатели	Количество баллов
Продемонстрированы навыки макетирования. Продемонстрированы навыки креативного подхода и не стандартный подход к подаче материала.	0-3
Задание выполнено по требованиям, на высоком творческом уровне.	0-3
Продемонстрировано высокое качество исполнения и общее художественное впечатление от макетной работы.	0-4

При оценивании в интервале от 0 до 10 баллов:

0-1 балл – показатель не сформирован;

2-4 бала – показатель сформирован неудовлетворительно;

5- 7 баллов – показатель сформирован хорошо;

8-10 баллов – показатель полностью сформирован.

Для оценки этапов формирования компетенций используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов. Балльно-рейтинговая система является одним из современных методов оценки. Применение рейтинговой системы оценки успеваемости студентов при оценке их уровня подготовки позволяет подойти к этому более дифференцированно. Рейтинг по дисциплине выставляется по 100-балльной системе:

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 - 80
3	удовлетворительно	41 - 60
2	неудовлетворительно	21 - 40
1	необходимо повторное изучение	0 - 20