

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет истории, политологии и права
Кафедра всеобщей истории

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры всеобщей истории
Протокол от «13» мая 2024 г. № 12
Зав. Кафедрой Клемешов А.С.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Археология

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль История и общественно-политические дисциплины

Мытищи
2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ОПК-8 . Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-8	Пороговый	1. Работа на занятиях (лекции, практ. работы и т.д.) 2. Выполнение домашних заданий	Знать: принципы реконструкции доистории бесписьменных народов на базе археологии, лингвистики, мифологии. Уметь: излагать основополагающие концепции археологии. Владеть: навыками фиксации и консервирования разрушающихся памятников археологии.	опрос на практических занятиях, тест Реферат Экзамен	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания устного ответа студента
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практ. работы и т.д.) 2. Самостоятельная работа 3. Участие в научно-исследовательской работе	Знать: принципы реконструкции доистории бесписьменных народов на базе археологии, лингвистики, мифологии. Уметь: излагать основополагающие концепции археологии. Владеть: навыками фиксации и консервирования разрушающихся	устный опрос Презентация Экзамен	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания устного ответа студента

			памятников археологии.		
--	--	--	---------------------------	--	--

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные контрольные вопросы для устного опроса:

1. Прародина человечества. Из Африки в Европу. Стадии развития.
2. Эволюция нуклеуса от ашельской эпохи до неолита. Значение этого факта.
3. Увеличение числа орудий и значение этого факта.
4. Костенки.
5. Верхнепалеолитическое искусство (памятники, содержание, даты).
6. Гомо сапиенс (датировка, культура, язык, социальная организация, мировоззрение).
7. Мифы эпохи Homo Sapiens.
8. Археологический аспект индоевропейской проблемы (прародины, миграции).
9. Этнолингвистический и исторический принципы изложения археологии.
10. Определение индоевропейской атрибуции археологических памятников как основа индоевропейской праистории.
11. Начало индоевропейской праистории (время, место, культуры).
12. Евразийский язык и финальный палеолит приледниковой зоны Европы.
13. Мифы евразийской эпохи.
14. Уральцы и алтайцы. Мезолит Восточной Европы (дата, культуры).
15. Древнейшие земледельцы мира. Древнейшие скотоводы. Их памятники.
16. Неолитическая революция. Первичный и вторичный ареалы.
17. Ранние праиндоевропейцы (время, место, археологические памятники).
18. Мифы ностратической эпохи.
19. Космогонические мифы индоевропейцев.
20. Аграрные мифы индоевропейцев.

Примерные темы рефератов:

1. Предмет и объект археологии, ее место в системе наук.
2. Археологические источники (определение, специфика).
3. Понятийный аппарат археологии: археологический тип, археологический комплекс (закрытый, открытый), погребальный инвентарь, культурный слой поселения, археологическая культура, стратиграфия поселений и курганных слоев, относительная и абсолютная хронология
4. Реконструкция истории на основе ископаемой материальной культуры, лингвистики, мифологии благодаря связи: Археологическая культура= Этнос -- создатели культуры Язык носителей культуры.
5. Методы археологического исследования: сравнительно-типологический, стратиграфический, картографический
6. Хронология; относительная на основе стратиграфии и абсолютная хронология. Базы абсолютной хронологии (Египет, Месопотамия)
7. Естественнонаучные методы в археологии: радиоуглерод. дендрохронология
8. Археологическая периодизация истории человечества.
9. Абсолютная и относительная хронология.

10. Методы исторической интерпретации в археологических исследованиях 11.
Особенности палеолитоведения.

Примерные темы докладов:

1. Нижний и средний палеолит.
2. Памятники искусства в позднем палеолите.
3. Финальный палеолит.
4. Евразийский (бореальный язык) Начало индоевропейской истории.
5. Этнокультурные процессы в мезолите.
6. Урало-алтайская общность и ее археологический эквивалент.
7. Неолитическая революция (место и время).
8. Памятники ранних индоевропейцев и афразийцев.
9. Технические и экономические достижения эпохи неолита.
10. Неолитизация Западной Европы. Старчево и культура линейно-ленточной керамики.

Примерные темы презентаций:

1. Неолитизация Восточной Европы. Два направления появления керамики в Восточной Европе.
2. Древнейшая индоевропейская цивилизация Европы. Основные центры производящей экономики в Европе.
3. Индоевропеизация Западной Европы (культуры Лендьел, культура воронковидных сосудов, -КВК, культура шаровидных амфор – КША, культура шнуровых керамик – КШК)
4. Индоевропеизация и иранизация Восточной Европы (трипольская, древнеямная, катакомбная и шнуровых керамик, срубная).
5. Бронзовый век степей Восточной Европы. Периодизация. Общая характеристика
6. Среднебронзовый век лесной полосы Восточной Европы. Общая характеристика.
7. Ранний и среднебронзовый век степей Восточной Европы (ямная, повозки, катакомбы)
8. Бронзовый век Северного Кавказа (от Майкопа до Кобани)
9. Бронзовый век Предкавказья (от скипетров до срубной)
10. Бронзовый век Закавказья (от куро-аракской до колхидо-кобанской)
11. Бронзовый век Южной Сибири (от афанасьевской до карасукской)

Задания по практической подготовке:

1. Составление историографических обзоров.
2. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса
3. Написание статей по проблематике курса и публикация на ресурсах факультета

Примерные вопросы к экзамену:

1. Прародина человечества. Из Африки в Европу. Стадии развития.
2. Эволюция нуклеуса от ашельской эпохи до неолита. Значение этого факта.
3. Увеличение числа орудий и значение этого факта.
4. Костенки.
5. Верхнепалеолитическое искусство (памятники, содержание, даты).
6. Гомо сапиенс (датировка, культура, язык, социальная организация, мировоззрение).
7. Мифы эпохи Homo Sapiens.
8. Археологический аспект индоевропейской проблемы (прародины, миграции).
9. Этнолингвистический и исторический принципы изложения археологии.

10. Определение индоевропейской атрибуции археологических памятников как основа индоевропейской праистории.
11. Начало индоевропейской праистории (время, место, культуры).
12. Евразийский язык и финальный палеолит приледниковой зоны Европы.
13. Мифы евразийской эпохи.
14. Уральцы и алтайцы. Мезолит Восточной Европы (дата, культуры).
15. Древнейшие земледельцы мира. Древнейшие скотоводы. Их памятники.
16. Неолитическая революция. Первичный и вторичный ареалы.
17. Ранние праиндоевропейцы (время, место, археологические памятники).
18. Мифы неолитической эпохи.
19. Космогонические мифы индоевропейцев.
20. Аграрные мифы индоевропейцев.
21. Признаки цивилизации. Древнейшая цивилизация Старого Света. (время, место, памятники). Неолитизация и индоевропеизация Европы (датировка, культуры).
22. Время отделения ремесла от земледельческо-скотоводческой экономики по данным археологии. Карбунский клад из характеристика раннего Триполья.
23. Индоевропейские прародины и индоевропейские миграции III-I тыс до н.э.
24. Азиатские миграции индоевропейцев (культуры, датировка, этнос).
25. Древняя культура и культура с повозками (дата, этническая атрибуция).
26. Древнеевропейцы (их культуры в III тыс., во II тыс., I тыс. до н.э и I тыс. н.э).
27. Индоевропейцы на Северном Кавказе (от дольменов до осетин).
28. Эпос народов Кавказа как доказательство прихода древнеевропейцев на Северный Кавказ в 3 тыс. до н.э.
29. Связь картвелоязычных племен с индоевропейцами. Их археологический эквивалент.
30. Куро-араксская культура. Картвелы, хурриты.
31. Майкопские курганы (время, ареал, этническая атрибуция).
32. Восточноевропейские миграции индоевропейцев с Центральной Европы во II тыс. до н.э. (археологические культуры, их ареал, этническая атрибуция).
33. Катакомбная культура бронзового века (дата, ареал, ведущие формы, характер экономики).
34. Курганы в Закавказье (Бедени. Триалети). Этничность.
35. Великое переселение народов в 13 в. до н.э. (исходный и конечный пункты, археологические культуры и названия народов-участников)
36. Сейминско-турбинские могильники (время, характеристика)
37. Бородинский клад.
38. Киммерийцы.
39. Скифы-земледельцы, по Геродоту, - современники древнейших киммерийцев.
40. Срубная культура (дата, этническая атрибуция).
41. Кобанская культура, ареал, датировка, этнолингвистическая атрибуция.
42. Задачи и методы исследования доисторической археологии и археологии исторических народов.
43. Исторические народы в Восточной Европе в конце II-I тыс. до н.э.
44. Военские захоронения предскифского периода в Северном Причерноморье .
45. Золото скифов (предметы ювелирного искусства, название курганов).
46. Четыре прародины «царских скифов» (хронология, культуры, путь миграции).
47. Геродот о скифах. Этнокарта Геродота.
48. Савроматы (время, место, происхождение и их судьба)
49. Тагарская культура.
50. Массagetы по письменным и археологическим источникам.
51. Саки по данным письменным и археологическим источников.

52. Гунны и индоевропейцы (13, 10-8, 4-3 вв. до н.э.). Археологические культуры, датировка, места взаимодействия.
53. Великая колонизация греков и античные города Северного Причерноморья.
54. Сарматы по данным письменных и археологических источников
55. Таштыкская культура
56. Происхождение готов. Готские и праславянские культуры 4 в. до н.э.- 4 в. н.э
57. Готы в Восточной Европе (время, место, археологические культуры).
58. Позднепраславянские культуры.
59. Древности антов.
60. Салтово-маяцкая культура.
61. Культура поздних кочевников степей Евразии.
62. Археологические комплексы летописных славянских племен.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос, доклад, реферат, задания по практическим занятиям, дискуссии, задания по практической подготовке.

Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на экзамене, равняется 30 баллам. Максимальная сумма баллов студентов по изучаемой дисциплине составляет 100 баллов

Требования к докладу

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему, вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Выступление должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для слушателей. При выступлении допускается использование мультимедийного сопровождения доклада.

Преподаватель, практикующий такую форму контроля, заранее предлагает список тем докладов для подготовки студентов (примерные темы для доклада представлены в разделе 5.3). При подготовке доклада, в отличие от других видов студенческих работ, может использоваться метод коллективного творчества. Так, преподаватель может: дать задание подготовить доклад нескольким студентам; назначить оппонента; подготовить два доклада на одну тему (с противоположными точками зрения на изучаемую проблему); устроить дискуссию по теме доклада. После выступления слушатели задают автору вопросы по существу доклада.

При подготовке выступления рекомендуются использовать следующий алгоритм: определение цели доклада; подбор источников и материалов; составление плана, на основе анализа собранных материалов и источников; оформление доклада в письменном или наглядном виде; подготовка к выступлению, с учетом лимита времени и технического обеспечения места доклада.

При этом общая структура доклада должна быть логически взаимосвязана и состоять из трех частей (вступление, основную часть и заключение). Во вступлении обосновывается актуальность и оригинальность темы доклада, проводится анализ научной литературы и источников, доказывающий актуальность и новизну темы доклада, ставятся цель и задачи исследования, в соответствии с которыми выстраивается структура основной части доклада. В основной части доклада, состоящей из нескольких разделов (в соответствии с поставленными задачами), раскрывается суть исследования. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, на основании

общеизвестных фактов и аргументов, подкрепленных ссылками (цитатами) на источники и научную литературу. Способ изложения материала для выступления должен носить тезисный характер. Каждый из разделов основной части заканчивается выводом, раскрывающим суть поставленной во введении задачи. В заключении формулируются главные выводы (в соответствии поставленными во введении задачами), подводится итог (выполнение обозначенной во введении цели), подчеркивается значение рассмотренной проблемы, раскрывается практическая значимость доклада.

Доклад должен быть оформлен по нижеприведенным требованиям: объем текста доклада должен быть рассчитан на речь докладчика длительностью 7–10 минут (3–5 листа формата А4).

Для успешности выступления рекомендуется заранее проработать выступление (выучить основные компоненты доклада).

Требования к реферату

Реферат (в данном курсе) – краткое письменное изложение содержания научной статьи по изучаемой теме из курса дисциплины. Этот вид письменного изложения требует умения анализировать, систематизировать и, по необходимости, подвергать научно обоснованной критике взгляды автора реферируемой работы на исследуемую проблему. Так как реферат – одна из форм интерпретации исходного текста, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при анализе научной работы.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Кроме того, следует отметить специфику реферата (например, по сравнению с курсовой работой): он не содержит развернутых доказательств, (сравнений, рассуждений, оценок) и даёт ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

При написании реферата желательно соблюдать следующую структуру: титульный лист; введение; текстовое изложение материала, с необходимыми ссылками на источники и литературу; заключение; список использованных источников и литературы.

Реферат оформляется с учетом следующих требований:

1. Текст работы должен выполняться на белой бумаге формата А4, на одной стороне листа. Печать текста осуществляется на компьютере.
2. Параметры страницы: все поля – 25 мм.
3. Текст набирается в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, прямым (не курсивом), чёрного цвета. Формат текста выравнивается по ширине страницы (без переносов), с отступом в начале абзаца 1,25 см. Размеры шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5.
4. Нумерация страниц проставляется со второго листа внизу посередине арабскими цифрами без точки.
5. На титульном листе указываются исходные данные реферируемой статьи (автор, название статьи, год выпуска и номер журнала), координаты автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы), место и год написания.
6. Расстояние между заголовком и текстом – 2 компьютерных одинарных интервала.
7. Объем реферата 5–8 страниц.

Реферат оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

Требования к оформлению презентации

Презентация (в данном курсе) – краткое изложение содержания научной проблемы по изучаемой теме из курса дисциплины (примерные темы для презентации представлены

в разделе 5.3). Этот вид самостоятельной работы позволяет сформировать полноценную информацию об объекте презентации в удобной наглядной форме. Презентация, посредством использования широкого круга инструментов (графические элементы, гипертекст, разнообразный набор шрифтов, анимация слайдов, инфографика и т. д.) и разветвленной структуры, позволяет рассматривать объект изучения со всех сторон. Презентация способствует проявлению аналитических способностей, выявляет умение систематизации и основывается на творческом подходе, что подразумевает наличие в работе студента новизны и индивидуальной позиции по изучаемой научной проблеме.

Презентация предполагает изучение и представление какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза выводов, представленных в современной научной литературе.

При подготовке презентации желательно соблюдать следующую структуру: титульный слайд; введение, где ставятся цели и задачи; основная часть, в которой раскрывается изучаемая проблема; заключение, в котором показаны основные вывод, сделанные автором; список использованных источников и литературы.

Презентация оформляется с учетом следующих требований:

1. Работа должна выполняться на компьютере, с использованием программы Microsoft PowerPoint.

2. В заглавном слайде указываются исходные данные презентации (название статьи, год подготовки) и координаты ее автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).

3. В заключительном слайде указываются использованные источники, в т. ч. ссылки на интернет-ресурсы.

4. Объем презентации 10–15 слайдов.

5. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т. п.), при этом текстовые материалы не должны занимать более 25% от общего объема презентации.

6. При использовании отображении текстового материала рекомендуется использовать не более 2–3 типов шрифта размером не менее 18 (заголовок от 24).

7. При выборе цветовой гаммы и инструментов подачи материала следует учитывать, что оформление презентации не должно отвлекать внимание от содержания и утомлять зрителя.

8. Наглядные материалы, используемые в презентации, должны нести смысловую нагрузку в соответствии с заявленной темой работы

Презентация оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки презентаций.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена. Экзамен проводятся устно по вопросам.

Шкала оценивания ответов на экзамене

Критерии оценивания	Баллы
Полно раскрыто содержание материала в объеме программы; четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий; установлены причинно-следственные связи; верно использованы научные термины; для доказательства использованы различные умения, выводы из наблюдений и опытов; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.	30
Раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов, исправленные с помощью преподавателя.	20

Усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений и опытов или допущены ошибки при их изложении; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятий, определении понятий, исправленные с помощью преподавателя.	10
Основное содержание вопроса не раскрыто; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа.	0

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы, полученные на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно