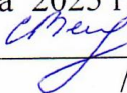


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 07.07.2025 11:10:54  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Лингвистический факультет  
Кафедра индоевропейских и восточных языков

Согласовано  
деканом лингвистического факультета  
«20» марта 2025 г.

  
/С.Н. Вековищева/

### Рабочая программа дисциплины

Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка  
(английский язык)

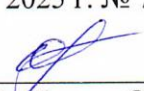
**Направление подготовки**  
44.03.01 Педагогическое образование

**Профиль:**  
Иностранный язык (английский язык) (китайский или испанский языки)

**Квалификация**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
лингвистического факультета  
Протокол от «20» марта 2025 г. № 7

Председатель УМКом   
/ Горбачева О.А. /

Рекомендовано кафедрой индоевропейских и  
восточных языков:  
Протокол от «17» марта 2025 г. № 10

Зав. кафедрой   
/Харитоновна Е.Ю. /

Москва  
2025

#### Авторы-составители:

Горбачева Ольга Александровна, кандидат филологических наук, доцент  
Иванова Наталья Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент  
Ковш Екатерина Владимировна, кандидат филологических наук, доцент  
Ковлягина Светлана Владимировна, старший преподаватель  
Фильчакова Екатерина Михайловна, старший преподаватель

Рабочая программа дисциплины «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский язык)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.18 г. № 121

Дисциплина входит в «Предметно-методический модуль» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Планируемые результаты обучения.....                                                        | 4  |
| 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....                                 | 4  |
| 3. Объем и содержание дисциплины.....                                                          | 5  |
| 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....                     | 13 |
| 5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине..... | 23 |
| 6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....                                 | 82 |
| 7. Методические указания по освоению дисциплины.....                                           | 84 |
| 8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....    | 84 |
| 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....                                         | 85 |

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **1.1. Цель и задачи дисциплины**

**Образовательной целью освоения дисциплины** «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский язык)» является формирование у студентов навыков межкультурной коммуникации в ее языковой, предметной и деятельностной формах, принимая во внимание стереотипы мышления и поведения в культуре изучаемого языка., ориентирована на обучение культуре иноязычного дискурса на основе развития лингвистического, социокультурного, прагматического и межкультурного компонентов коммуникативной компетенции, способствующих во взаимодействии с другими дисциплинами формированию профессиональных навыков студентов.

**Практическая цель** состоит в сознательном использовании ресурсов английского языка в процессе коммуникации, развитии навыков по освоению и применению конкретного языкового материала.

#### **Задачи дисциплины:**

- совершенствование навыков и умений коммуникативно и стилистически правильно оформлять высказывание в устной и письменной форме;
- дальнейшее развитие навыков и умений реферирования английских текстов публицистического и научно – популярного характера и текстов на родном языке;
- обучение коммуникативному и смысловому анализу текстов, принадлежащих различным функциональным стилям, в неразрывной связи с анализом языковых средств выражения;
- расширение объема активного и пассивного словарного запаса;
- совершенствование грамматических навыков и обогащение речи студентов с новыми синтаксическими конструкциями;
- дальнейшее развитие умений аудировать аутентичные тексты, отражающие различные функциональные стили и сферы общения в рамках программного материала;
- обогащение культуроведческих знаний о Великобритании.
- обучение творческому высказыванию в рамках изучаемой тематики;

### **1.2. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-5.Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-10.Способен использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

ПК-11.Способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина входит в предметно-методический модуль обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) и является обязательной для изучения.

Дисциплина имеет целью формирование у студентов навыков межкультурной коммуникации в ее языковой, предметной и деятельностной формах, принимая во внимание стереотипы мышления и поведения в культуре изучаемого языка, ориентирована на обучение культуре иноязычного дискурса на основе развития лингвистического, социокультурного,

прагматического и межкультурного компонентов коммуникативной компетенции, способствующих во взаимодействии с другими дисциплинами формированию профессиональных навыков студентов.

Данная учебная дисциплина в методическом плане опирается на знания, полученные студентами при изучении следующих учебных дисциплин: «Практический курс первого иностранного языка (английский язык)», «Основы языкознания», «Систематизирующий курс фонетики первого иностранного языка (английский язык)», «Систематизирующий курс грамматики первого иностранного языка (английский язык)».

Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин, как «Курс общезыковой подготовки к международному экзамену (английский язык)», «Сравнительная типология» и «Лингвистика текста».

### 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем дисциплины

| Показатель объема дисциплины                 | Форма обучения            |
|----------------------------------------------|---------------------------|
|                                              | Очная                     |
| Объем дисциплины в зачетных единицах         | 27                        |
| Объем дисциплины в часах                     | 972                       |
| Контактная работа:                           | 453,5 (200 <sup>1</sup> ) |
| Практические занятия:                        | 442 (200 <sup>2</sup> )   |
| из них, в форме практической подготовки      | 238                       |
| Контактные часы на промежуточную аттестацию: | 13,8                      |
| Экзамен                                      | 1,8                       |
| Предэкзаменационная консультация             | 10                        |
| Самостоятельная работа                       | 470                       |
| Контроль                                     | 48,5                      |

Форма промежуточной аттестации - экзамен в 4, 5, 6, 7, 8 семестрах.

#### 3.2. Содержание дисциплины

| Наименование разделов (тем)<br>дисциплины с кратким содержанием                                                                                                                                   | Количество часов     |                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                   | Практические занятия |                                                  |
|                                                                                                                                                                                                   | общее<br>количество  | Из них, в<br>форме<br>практической<br>подготовки |
| <b>2 курс</b>                                                                                                                                                                                     |                      |                                                  |
| Тема 1. Escape.<br>Лексика: Beach holidays. An ideal family holiday. Travel experience. People you meet on holidays. Грамматика: The Verbals: Infinitive / Gerund / Participles. Домашнее чтение: | 10 (4 <sup>3</sup> ) | 6                                                |

<sup>1</sup> реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>2</sup> реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>3</sup> реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                       |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----|
| Шевцова Н.С. Учебное пособие по английскому языку.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                       |    |
| Тема 2. Attraction.<br>Лексика: Descriptions, Cosmetic surgery, Dating, 'The law of attraction', The most positive (or negative) person you know<br>Грамматика: The Verbals: Infinitive / Gerund / Participles.<br>Домашнее чтение: Шевцова Н.С. Учебное пособие по английскому языку.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10 (4 <sup>1</sup> )  | 6  |
| Тема 3. Genius.<br>Лексика: Architecture, ancient ruins, your favorite historic place, art, inventions<br>Грамматика: The Verbals: Infinitive / Gerund / Participles. Домашнее чтение: Шевцова Н.С. Учебное пособие по английскому языку.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 10(4 <sup>2</sup> )   | 6  |
| Тема 4. Student.<br>Лексика: Education. Your future. Student holidays.<br>Грамматика: The Verbals: Infinitive / Gerund / Participles.<br>Домашнее чтение: Шевцова Н.С. Учебное пособие по английскому языку.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 10 (4 <sup>3</sup> )  | 6  |
| Тема 5. Home.<br>Лексика: Houses and lifestyles, Your favorite room, The earth shelter and the lighthouse, Describing: what a room says about a person<br>Грамматика: Verbals. Infinitive / Gerund. Домашнее чтение: Шевцова Н.С. Учебное пособие по английскому языку.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 10 (4 <sup>4</sup> )  | 6  |
| Итого                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 50 (20 <sup>5</sup> ) | 30 |
| 3 курс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                       |    |
| Тема 6. Образование и карьера.<br>Лексика: Unit 1. Проблемы образования и образовательные системы. Секреты успешной карьеры. Поиск работы. Интервью с соискателем на должность в компании. Обсуждение проблем современного образования. Сообщения об образовательных системах в разных странах. Обсуждение способов достижения успехов в карьере. Грамматика: The continuous aspect. The perfect aspect. Словообразование: суффиксы прилагательных. Грамматические средства выражения модальности – модальные глаголы. Домашнее чтение: Рассказы англоязычных авторов; введение в интерпретацию текста. Анализ англоязычной прессы. | 20 (10 <sup>6</sup> ) | 8  |
| Тема 7. Туризм и защита окружающей среды.<br>Лексика: Unit 2. Лучше там, где нас нет? Идеальный курорт. Интервью со специалистом по охране окружающей среды – туризм и природа. Обсуждение проблем окружающей среды и способов их решения. Устные сообщения о различных видах отдыха и туризма. Грамматика: Артикли. Модальные глаголы. Устойчивые словосочетания и                                                                                                                                                                                                                                                                 | 18 (10 <sup>7</sup> ) | 8  |

<sup>1</sup> реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>2</sup> реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>3</sup> реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>4</sup> реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>5</sup> реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>6</sup> реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>7</sup> реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----|
| идиоматические выражения. Фразовые глаголы. Грамматические средства выражения модальности – модальные глаголы. Домашнее чтение: Рассказы англоязычных авторов; введение в интерпретацию текста. Анализ англоязычной прессы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       |    |
| Тема 8. Международные отношения.<br>Лексика: Unit 3. Не бывает плохих наций. Международное сотрудничество. Аудирование: интервью с дипломатом в неформальной обстановке. Говорение: обсуждение темы «Плохих наций не бывает, бывают не очень хорошие люди». Грамматика: Придаточные предложения. Модальные глаголы в значении предположения. Предлоги. Порядок прилагательных в фразе (относительные, качественные и т.п.). Синтаксис простого английского предложения. Домашнее чтение: Рассказы англоязычных авторов; введение в интерпретацию текста. Анализ англоязычной прессы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 18 (10 <sup>1</sup> ) | 8  |
| Тема 9. Люди и идеи.<br>Лексика: Unit 7. Творчество и созидание. Открытия. Изобретения. Аудирование: лекция о творчестве и созидании, радио программа об исторических открытиях и новом взгляде на известные факты. Сообщение об известном российском изобретателе / открывателе / исследователе. Грамматика: Количественные местоимения. Условные предложения. Неправильные глаголы. Синтаксис простого английского предложения. Домашнее чтение: Рассказы англоязычных авторов; введение в интерпретацию текста. Анализ англоязычной прессы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 18 (10 <sup>2</sup> ) | 6  |
| Тема 10. Здоровье и забота о нем.<br>Лексика: Unit 4. Тот счастлив, кто здоров. Здоровье нации. Ангелы милосердия: профессия медсестры. Поисковое чтение газетной статьи о системе здравоохранения на Кубе. Интернет статьи и блоги о работе медсестер. Говорение: сообщения о пользе (вреде) диет, их разнообразии, о стремлении современных молодых людей к здоровому образу жизни; сообщения о занятиях спортом, фитнесом, воркаутом; сообщения о известных врачах и медсестрах; сообщения о профилактике простудных заболеваний; сообщения о традиционной/народной/китайской/и т.п. видах медицины. Грамматика: Слова-связки (правила организации повествовательного текста). Будущие формы глаголов. Междометия и иные способы выражения эмоций. Устойчивые выражения. Грамматические средства выражения модальности – косвенные наклонения. Домашнее чтение: Рассказы О.Генри; интерпретация текста и стилистический анализ. Анализ англоязычной прессы. | 26 (14 <sup>3</sup> ) | 12 |
| Тема 11. Мир моды. Мир потребления.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 26 (12 <sup>4</sup> ) | 14 |

<sup>1</sup> реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>2</sup> реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>3</sup> реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>4</sup> реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----|
| <p>Лексика: Unit 5. Рост уровня потребления в мире. Париж – столица моды. На подиум! Аудирование: радио программа о проблемах роста потребления в мире. Радио программа о моде и социальной ответственности. Говорение: дискуссии на темы «Этот самый материальный из миров», «Жизнь в роскоши», «Быстрый закат звезд подиума». Письмо: навыки реферирования статей и текстов. Грамматика: Согласование времен. Косвенная речь. Эмфатические структуры и модели. Устойчивые словосочетания. Составные прилагательные, образованные от имен существительных. Словообразование: суффиксы образования существительных. Грамматические средства выражения модальности – косвенные наклонения. Домашнее чтение: Рассказы О.Генри; интерпретация текста и стилистический анализ. Анализ англоязычной прессы.</p> |                        |    |
| <p>Тема 12. Технологии, изменившие мир.<br/>Лексика: Unit 6. Наука и техника. Изменяя мир. Интернет технологии. Аудирование: беседа с консультантом по выбору профессии. Радио программа о моде и социальной ответственности. Говорение: дискуссия «Эффективность современных технологий в образовании». Сообщение о технологических новинках последнего десятилетия. Грамматика: Страдательный залог. Предложные фразы. Идиоматические выражения с глаголом to get. Синтаксис сложного английского предложения. Домашнее чтение: Рассказы О.Генри; интерпретация текста и стилистический анализ. Анализ англоязычной прессы.</p>                                                                                                                                                                          | 26 (12 <sup>1</sup> )  | 14 |
| <p>Тема 13. Журнализм и средства массовой информации.<br/>Лексика: Unit 8. Наука и техника. Изменяя мир. Интернет технологии. Аудирование: журналисты говорят о своей профессии. Речь о журнализме. Говорение: дискуссии на темы «Откуда и куда летят газетные «утки»?» «Почему прессу называют «желтой»?» «Этика и журнализм – друзья или враги?». Грамматика: Глагольные структуры. Неличные формы глагола. Фразовые глаголы. Идиоматические выражения с глаголом to keep. Синтаксис сложного английского предложения. Домашнее чтение: Рассказы О.Генри; интерпретация текста и стилистический анализ. Анализ англоязычной прессы.</p>                                                                                                                                                                  | 26(12 <sup>2</sup> )   | 14 |
| Итого                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 178 (90 <sup>3</sup> ) | 84 |
| 4 курс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |    |
| <p><b>Тема 14. Деньги и общество потребления.</b><br/>Лексика: Финансовая грамотность. Богатство и счастье. Работа с газетными статьями.<br/>Грамматика: Слова-квантификаторы. Артикли.<br/>Лингвостилистический анализ художественного текста.<br/>Домашнее чтение. Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби», главы 1-2.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 24 (10 <sup>4</sup> )  | 14 |

<sup>1</sup> реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>2</sup> реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>3</sup> реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>4</sup> реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                       |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----|
| <b>Тема 15.</b> Мода и стиль.<br>Лексика: Понятие о вкусе. Хороший и плохой вкус. Воспитание вкуса.<br>Работа с газетными статьями.<br>Грамматика: Порядок прилагательных. Инверсия. Инфинитив и герундий.<br>Лингвостилистический анализ художественного текста.<br>Домашнее чтение. Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби», главы 3-4.                                      | 24 (10 <sup>1</sup> ) | 14 |
| <b>Тема 16.</b> Искусство коммуникации.<br>Лексика: Ораторское искусство. Умение слушать. Стили коммуникации.<br>Работа с газетными статьями.<br>Грамматика: Способы выражения повторяющихся действий в прошлом. Модальные глаголы.<br>Лингвостилистический анализ художественного текста.<br>Домашнее чтение. Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби», главы 5-6.             | 24(10 <sup>2</sup> )  | 14 |
| <b>Тема 17.</b> Приметы и суеверия.<br>Лексика: Удача и везение. Приметы и суеверия. Как стать удачливым в современном мире.<br>Работа с газетными статьями.<br>Грамматика: Сослагательное наклонение. Условные предложения. Модальные глаголы.<br>Лингвостилистический анализ художественного текста.<br>Домашнее чтение. Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби», главы 7-8. | 24 (10 <sup>3</sup> ) | 14 |
| <b>Тема 18.</b> Интеллект.<br>Лексика: Чувства и восприятие. Способы развития умственных способностей. Как определить уровень интеллекта.<br>Работа с газетными статьями.<br>Грамматика: Причастия. Причастные обороты. Предлоги.<br>Лингвостилистический анализ художественного текста.<br>Домашнее чтение. Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби», глава 9.                 | 24 (10 <sup>4</sup> ) | 14 |
| <b>Тема 19.</b> 21 век: цена прогресса.<br>Лексика: Новые информационные технологии. Наука и человек. Влияние информационных технологий на детей и подростков.<br>Работа с газетными статьями.<br>Грамматика: Способы выражения модальности. Предлоги.<br>Лингвостилистический анализ художественного текста.                                                            | 20 (8 <sup>5</sup> )  | 12 |
| <b>Тема 20.</b> Преступление и наказание.<br>Лексика: Преступления. Криминальные хроники. Суд. Участники судебного процесса. Смертная казнь.                                                                                                                                                                                                                             | 18 (8 <sup>6</sup> )  | 10 |

<sup>1</sup> реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>2</sup> реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>3</sup> реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>4</sup> реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>5</sup> реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>6</sup> реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------|
| Судебная система Великобритании и США.<br>Работа с газетными статьями.<br>Грамматика: Модальные глаголы. Инверсия.<br>Лингвостилистический анализ художественного текста.                                                                                                                                                                                                                    |                              |            |
| <b>Тема 21.</b> Понятие успеха в современном обществе.<br>Лексика: Амбициозность и честолюбие. Как добиться успеха. Успешные люди в современном обществе.<br>Политические деятели Великобритании и США.<br>Работа с газетными статьями.<br>Грамматика: Фразовые глаголы. Средства текстовой связи.<br>Инверсия.<br>Лингвостилистический анализ художественного текста.                       | 18 (8 <sup>1</sup> )         | 10         |
| <b>Тема 22.</b> Благотворительность.<br>Лексика: Виды благотворительной помощи.<br>Благотворительные организации. Участие в благотворительных акциях.<br>История благотворительности в Великобритании и США.<br>Работа с газетными статьями.<br>Грамматика: Сослагательное наклонение. Способы эмфатического построения предложения.<br>Лингвостилистический анализ художественного текста.  | 18 (8 <sup>2</sup> )         | 10         |
| <b>Тема 23.</b> Образование и карьера.<br>Лексика: Роль высшего образования в жизни современного человека. Человеческие и профессиональные качества преподавателя. Преподаватели иностранных языков.<br>Система образования Великобритании и США.<br>Работа с газетными статьями.<br>Грамматика: Средства выражения будущего времени.<br>Лингвостилистический анализ художественного текста. | 20 (8 <sup>3</sup> )         | 12         |
| <b>Итого за 4 курс</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 214 (90 <sup>4</sup> )       | 124        |
| <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>442 (200<sup>5</sup>)</b> | <b>238</b> |

### ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

| Тема           | Задание на практическую подготовку (проект)                                                                                                                                                                                                                                                     | Количество часов |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|                | 4 семестр                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |
| Тема 1. Escape | 1 Role play: work in groups. You are responsible for looking after a local beach. Talk about the rules that users of the beach will have to follow<br>2 Role play: A Tourist Agency. A group of adventurous students of ecology with a limited budget are going on holiday. As a tourist agent, | 6                |

<sup>1</sup> реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>2</sup> реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>3</sup> реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>4</sup> реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>5</sup> реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                           | offer them a package holiday.<br>3 Family holiday – together or apart<br>4 The best holiday destination for a Russian tourist                                                                                                                                                                                                                           |   |
| Тема 2. Attraction                        | 1 An arranged wedding – pros and cons<br>2 The best place for the first date<br>3 Role play: your friend is going to change the shape of her nose. Tell her about positives and negatives of the cosmetic surgery<br>4 Body language – how to use to be attractive                                                                                      | 6 |
| Тема 3. Genius.                           | 1 Prepare a talk about an English artist<br>2 A scientist whose discovery/invention changed the world<br>3 The history of a monument<br>4 Your favourite world's museum                                                                                                                                                                                 | 6 |
| Тема 4. Student.                          | 1 From school to university<br>2 The problems of sophomores<br>3 Internships<br>4 The choice of your future career                                                                                                                                                                                                                                      | 6 |
| Тема 5. Home.                             | 1 Men make houses, women make homes<br>2 My home is my fortress<br>3 Home sweet home<br>4 East or West, home is best                                                                                                                                                                                                                                    | 6 |
| 3 курс                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
| 5 семестр                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
| Тема 6. Образование и карьера             | 1 Эффективные методы запоминания информации как средство против зубрежки<br>2 Пути достижения успеха в карьере<br>3 Программа стажировки по иностранному языку<br>4 Способы повышения мотивации школьников к изучению иностранного языка                                                                                                                | 8 |
| Тема 7. Туризм и защита окружающей среды. | 1 Вид туризма (на выбор) и его влияние на развитие ваших когнитивных способностей<br>2 Программа защиты и сохранения уникального природного объекта<br>3 Влияние туризма на состояние окружающей среды (в какой-либо стране на выбор)<br>4 Экскурсионная программа (по городу на выбор) (групповой в форме ролевой игры)                                | 8 |
| Тема 8. Международные отношения.          | 1 Черты национального характера (русских, англичан, испанцев, китайцев и других – на выбор): что делает народ уникальным<br>2 Успешное международное сотрудничество в сфере науки/образования/культуры/защиты окружающей среды (на выбор)<br>3 История дипломатии: экскурс в прошлое и взгляд в будущее<br>4 Аналитический обзор международного события | 8 |
| Тема 9. Люди и идеи.                      | 1 Творчество и процесс созидания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6 |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                           |    |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                                    | 2 Забытое имя в истории человечества<br>3 Полезное и бесполезное изобретение<br>4 Мое полезное изобретение                                                                                                                                |    |
| 6 семестр                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |    |
| Тема 10. Здоровье и забота о нем.                  | 1 Программа профилактики простудных заболеваний у детей<br>2 Компаративный анализ двух систем здравоохранения (в странах на выбор)<br>3 Профессия врача: быть или не быть?<br>4 В здоровом теле – здоровый дух: личная программа здоровья | 12 |
| Тема 11. Мир моды. Мир потребления.                | 1 Потребление vs. потребительства<br>2 Преимущества и недостатки общества потребления<br>3 Имена в мире моды (модный дом/модельер на выбор): история и перспективы<br>4 Мода в молодежной субкультуре                                     | 14 |
| Тема 12. Технологии, изменившие мир.               | 1 Технический прогресс: благо или разрушение?<br>2 Искусственный интеллект и его влияние на жизнедеятельность человечества<br>3 Дегуманизирующие последствия технологического развития общества<br>4 Современные технологии в образовании | 14 |
| Тема 13. Журнализм и средства массовой информации. | 1 Традиционные СМИ или Интернет?<br>2 Профессиональный портрет современного журналиста<br>3 Журналистом может стать каждый: соцсети и новости<br>4 Программа выпуска новостей (групповой в форме ролевой игры)                            | 14 |
| 4 курс                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |    |
| 7 семестр                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |    |
| Тема 14. Деньги и общество потребления.            | 1) A minimalist lifestyle and its benefits<br>2) Zero-waste living: challenges and rewards                                                                                                                                                | 14 |
| Тема 15. Мода и стиль.                             | 1) Personal style evolution<br>2) The role of fashion in boosting confidence and self-esteem                                                                                                                                              | 14 |
| Тема 16. Искусство коммуникации.                   | 1) The ways of overcoming stage fright and becoming a confident public speaker-<br>2) The role of elocution in achieving success, building self-esteem and confidence                                                                     | 14 |
| Тема 17. Приметы и суеверия. в современном мире.   | 1) A lucky coincidence<br>2) Luck is what happens when preparation meets opportunity.                                                                                                                                                     | 14 |
| Тема 18. Интеллект.                                | 1) The role of IQ in shaping academic and career choices<br>2) Does a high IQ guarantee success in life?                                                                                                                                  | 14 |
| 8 семестр                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |    |
| Тема 19. 21 век: цена прогресса.                   | 1) The role of AI in helping to learn a new language.                                                                                                                                                                                     | 12 |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                                 | 2) AI will eventually surpass human intelligence and pose a threat to humanity. Is this a valid concern?                                                                                        |    |
| Тема 20. Преступление и наказание.              | 1) Alternative forms of punishment or traditional sentencing methods.<br>2) Working with at-risk youth: early intervention can prevent future criminal behavior.                                | 10 |
| Тема 21. Понятие успеха в современном обществе. | 1) Imposter syndrome<br>2) Success is not final, failure is not fatal: it is the courage to continue that counts                                                                                | 10 |
| Тема 22. Благотворительность.                   | 1) The importance of giving back to the community<br>2) The role of social media in supporting charities and spreading awareness.                                                               | 10 |
| Тема 23. Образование и карьера.                 | 1) Immersion versus classroom instruction- in search for the best way to teach a foreign language.<br>2) Higher education helps build a network of peer relationships that can last a lifetime. | 12 |

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| Темы для самостоятельного изучения | Изучаемые вопросы                                                                                                                                                                                                                 | Кол-во часов | Формы самостоятельной работы                                                                                                                                                                                     | Методическое обеспечение                                 | Формы отчетности                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 курс                             |                                                                                                                                                                                                                                   |              |                                                                                                                                                                                                                  |                                                          |                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Тема 1.</b><br>Escape           | Лексика: Beach holidays. An ideal family holiday. Travel experience. People you meet on holidays. Грамматика: The Verbals: Infinitive / Gerund / Participles. Домашнее чтение: Шевцова Н.С. Учебное пособие по английскому языку. | 2            | Выполнение заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика»<br>Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение»<br>Подготовка к реферированию газетной статьи<br>Выполнение заданий из раздела «Индивидуальное чтение» | Основная и дополнительная литература, интернет-источники | Выполнение заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика»<br>Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение»<br>Реферирование газетной статьи<br>Выполнение заданий из раздела «Индивидуальное чтение» |
| <b>Тема 2.</b><br>Attraction.      | Лексика: Descriptions, Cosmetic surgery, Dating, 'The law of attraction', The                                                                                                                                                     | 2            | Выполнение заданий из раздела                                                                                                                                                                                    | Основная и дополнительная                                | Выполнение заданий из раздела                                                                                                                                                                       |

|                            |                                                                                                                                                                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                  |                                                          |                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | most positive (or negative) person you know<br>Грамматика: The Verbals: Infinitive / Gerund / Participles. Домашнее чтение: Шевцова Н.С. Учебное пособие по английскому языку.                                         |   | «Лексика» и «Грамматика»<br>Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение»<br>Подготовка к реферированию газетной статьи<br>Выполнение заданий из раздела «Индивидуальное чтение»                               | литература, интернет-источники                           | «Лексика» и «Грамматика»<br>Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение»<br>Реферирование газетной статьи<br>Выполнение заданий из раздела «Индивидуальное чтение»                               |
| <b>Тема 3.</b><br>Genius.  | Лексика: Architecture, ancient ruins, your favorite historic place, art, inventions<br>Грамматика: The Verbals: Infinitive / Gerund / Participles. Домашнее чтение: Шевцова Н.С. Учебное пособие по английскому языку. | 2 | Выполнение заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика»<br>Написание эссе<br>Подготовка к реферированию газетной статьи<br>Выполнение заданий из раздела «Индивидуальное чтение»                                  | Основная и дополнительная литература, интернет-источники | Выполнение заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика»<br>Эссе<br>Реферирование газетной статьи<br>Выполнение заданий из раздела «Индивидуальное чтение»                                            |
| <b>Тема 4.</b><br>Student. | Лексика: Education. Your future. Student holidays.<br>Грамматика: The Verbals: Infinitive / Gerund / Participles. Домашнее чтение: Шевцова Н.С. Учебное пособие по английскому языку.                                  | 2 | Выполнение заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика»<br>Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение»<br>Подготовка к реферированию газетной статьи<br>Выполнение заданий из раздела «Индивидуальное чтение» | Основная и дополнительная литература, интернет-источники | Выполнение заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика»<br>Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение»<br>Реферирование газетной статьи<br>Выполнение заданий из раздела «Индивидуальное чтение» |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                          |                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                          |                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Тема 5.</b><br>Home                              | Лексика: Houses and lifestyles, Your favorite room, The earth shelter and the lighthouse, Describing: what a room says about a person<br>Грамматика: Verbals. Infinitive / Gerund.<br>Домашнее чтение: Шевцова Н.С. Учебное пособие по английскому языку.                                                                                                                                   | 2  | Выполнение заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика»<br>Написание эссе<br>Подготовка к написанию семестровой контрольной работы                                                                                                | Основная и дополнительная литература, интернет-источники | Выполнение заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика»<br>Эссе<br>Семестровая контрольная работа                                                                                                       |
|                                                     | Итого                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 10 |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                          |                                                                                                                                                                                                        |
| 3 курс                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                          |                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Тема 6.</b><br>Образование и карьера.            | Лексика: Проблемы образования и образовательные системы. Секреты успешной карьеры. Поиск работы.<br>Грамматика: The continuous aspect. The perfect aspect.<br>Словообразование: суффиксы прилагательных. Грамматические средства выражения модальности – модальные глаголы.<br>Домашнее чтение: Рассказы англоязычных авторов; введение в интерпретацию текста. Анализ англоязычной прессы. | 22 | Выполнение заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика»<br>Подготовка к реферированию газетной статьи<br>Выполнение заданий из раздела «Индивидуальное чтение»<br>Подготовка лингвостилистического анализа художественного текста | Основная и дополнительная литература, интернет-источники | Выполнение заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика»<br>Реферирование газетной статьи<br>Выполнение заданий из раздела «Индивидуальное чтение»<br>Лингвостилистический анализ художественного текста |
| <b>Тема 7.</b><br>Туризм и защита окружающей среды. | Лексика: Лучше там, где нас нет? Обсуждение проблем окружающей среды и способов их решения. Грамматика: Артикли. Модальные глаголы. Устойчивые словосочетания и идиоматические выражения. Домашнее чтение: Рассказы англоязычных авторов; введение в интерпретацию текста.                                                                                                                  | 24 | Выполнение заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика»<br>Подготовка к реферированию газетной статьи<br>Выполнение заданий из                                                                                                    | Основная и дополнительная литература, интернет-источники | Выполнение заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика»<br>Реферирование газетной статьи<br>Выполнение заданий из раздела «Индивидуаль                                                                  |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |                                                                                                                                                                                                                        |                                                          |                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | Анализ англоязычной прессы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    | раздела «Индивидуальное чтение»<br>Подготовка лингвостилистического анализа художественного текста                                                                                                                     |                                                          | ное чтение»<br>Лингвостилистический анализ художественного текста                                                                                                                  |
| <b>Тема 8.</b><br>Международные отношения. | Лексика: Международное сотрудничество. Герои современной дипломатии.<br>Грамматика: Придаточные предложения.<br>Модальные глаголы в значении предположения.<br>Синтаксис простого английского предложения. Домашнее чтение: Рассказы англоязычных авторов; введение в интерпретацию текста.<br>Анализ англоязычной прессы. | 24 | Выполнение заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика»<br>Подготовка к реферированию газетной статьи<br>Выполнение заданий из раздела «Индивидуальное чтение»<br>Написание эссе                                        | Основная и дополнительная литература, интернет-источники | Выполнение заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика»<br>Реферирование газетной статьи<br>Выполнение заданий из раздела «Индивидуальное чтение»<br>Эссе                           |
| <b>Тема 9.</b><br>Люди и идеи              | Лексика: Творчество и созидание. Грамматика: Синтаксис простого английского предложения. Домашнее чтение: Рассказы англоязычных авторов; введение в интерпретацию текста.<br>Анализ англоязычной прессы.                                                                                                                   | 24 | Выполнение заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика»<br>Подготовка к реферированию газетной статьи<br>Выполнение заданий из раздела «Индивидуальное чтение»<br>Подготовка к написанию семестровой контрольной работы | Основная и дополнительная литература, интернет-источники | Выполнение заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика»<br>Реферирование газетной статьи<br>Выполнение заданий из раздела «Индивидуальное чтение»<br>Семестровая контрольная работа |
| <b>Тема 10</b><br>Здоровье и забота о нем. | Лексика: Тот счастлив, кто здоров. Здоровье нации. Ангелы милосердия: профессия                                                                                                                                                                                                                                            | 34 | Выполнение                                                                                                                                                                                                             | Основная и дополнительная литература,                    | Выполнение заданий из                                                                                                                                                              |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |                                                                                                                                                                                                                         |                                                          |                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | медсестры. Грамматика: Слова-связки (правила организации повествовательного текста). Будущие формы глаголов. Междометия и иные способы выражения эмоций. Домашнее чтение: Рассказы О.Генри; интерпретация текста и стилистический анализ. Анализ англоязычной прессы.                                                                                                                      |    | заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика» Подготовка к реферированию газетной статьи Выполнение заданий из раздела «Индивидуальное чтение» Подготовка лингвостилистического анализа художественного текста            | интернет-источники                                       | раздела «Лексика» и «Грамматика» Реферирование газетной статьи Выполнение заданий из раздела «Индивидуальное чтение» Лингвостилистический анализ художественного текста                       |
| <b>Тема 11.</b><br>Мир моды.<br>Мир потребления. | Лексика: Рост уровня потребления в мире. Париж – столица моды Грамматика: Согласование времен. Косвенная речь. Эмфатические структуры и модели. Словообразование: суффиксы образования существительных. Грамматические средства выражения модальности – косвенные наклонения. Домашнее чтение: Рассказы О.Генри; интерпретация текста и стилистический анализ. Анализ англоязычной прессы. | 34 | Выполнение заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика» Подготовка к реферированию газетной статьи Выполнение заданий из раздела «Индивидуальное чтение» Подготовка лингвостилистического анализа художественного текста | Основная и дополнительная литература, интернет-источники | Выполнение заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика» Реферирование газетной статьи Выполнение заданий из раздела «Индивидуальное чтение» Лингвостилистический анализ художественного текста |
| <b>Тема 12.</b><br>Технологии, изменившие мир.   | Лексика: Наука и техника. Изменяя мир. Интернет технологии. Грамматика: Страдательный залог. Синтаксис сложного английского предложения. Домашнее чтение: Рассказы О.Генри; интерпретация                                                                                                                                                                                                  | 34 | Выполнение заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика» Подготовка к реферированию газетной статьи Выполнение                                                                                                            | Основная и дополнительная литература, интернет-источники | Выполнение заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика» Реферирование газетной статьи Выполнение заданий из                                                                                    |

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |                                                                                                                                                                                                                  |                                                          |                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              | текста и стилистический анализ. Анализ англоязычной прессы.                                                                                                                                                                                                                            |     | заданий из раздела «Индивидуальное чтение» Подготовка лингвостилистического анализа художественного текста                                                                                                       |                                                          | раздела «Индивидуальное чтение» Лингвостилистический анализ художественного текста                                                                                                            |
| <b>Тема 13.</b><br>Журнализм и средства массовой информации. | Лексика: Речь о журнализме. «Откуда и куда летят газетные «утки»?» Грамматика: Глагольные структуры. Неличные формы глагола. Фразовые глаголы. Домашнее чтение: Рассказы О.Генри; интерпретация текста и стилистический анализ. Анализ англоязычной прессы.                            | 34  | Выполнение заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика» Подготовка к реферированию газетной статьи<br>Выполнение заданий из раздела «Индивидуальное чтение» Подготовка к написанию семестровой контрольной работы | Основная и дополнительная литература, интернет-источники | Выполнение заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика» Реферирование газетной статьи<br>Выполнение заданий из раздела «Индивидуальное чтение» Семестровая контрольная работа                  |
|                                                              | Итого                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 230 |                                                                                                                                                                                                                  |                                                          |                                                                                                                                                                                               |
| 4 курс                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |                                                                                                                                                                                                                  |                                                          |                                                                                                                                                                                               |
| <b>Тема 14.</b><br>Деньги и общество потребления.            | Лексика: Финансовая грамотность. Богатство и счастье. Работа с газетными статьями. Грамматика: Слова-квантификаторы. Артикли. Лингвостилистический анализ текстового отрывка из произведения Ч. Диккенса «Домби и сын». Домашнее чтение. Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби», главы 1-2. | 16  | Выполнение заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика»<br>Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение» Подготовка к реферированию газетной статьи<br>Подготовка лингвостилистического                         | Основная и дополнительная литература, интернет-источники | Выполнение заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика»<br>Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение» Реферирование газетной статьи<br>Лингвостилистический анализ художественного текста |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                          |                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    | анализа<br>художественно<br>го текста<br>Написание<br>эссе                                                                                                                                                                              |                                                          | Эссе                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Тема 15.</b><br><b>Мода и стиль.</b>           | Лексика:<br>Понятие о вкусе.<br>Хороший и плохой вкус.<br>Воспитание вкуса.<br>Работа с газетными статьями.<br>Грамматика:<br>Порядок прилагательных.<br>Инверсия.<br>Инфинитив и герундий.<br>Лингвостилистический анализ рассказа Д. Лоуренса «Сыновья и любовники».<br>Домашнее чтение. Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби», главы 3-4.                              | 16 | Выполнение заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика»<br>Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение»<br>Подготовка к реферированию газетной статьи<br>Подготовка лингвостилистического анализа художественного текста              | Основная и дополнительная литература, интернет-источники | Выполнение заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика»<br>Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение»<br>Реферирование газетной статьи<br>Лингвостилистический анализ художественного текста         |
| <b>Тема 16.</b><br><b>Искусство коммуникации.</b> | Лексика: Ораторское искусство. Умение слушать.<br>Стили коммуникации.<br>Работа с газетными статьями.<br>Грамматика:<br>Способы выражения повторяющихся действий в прошлом.<br>Модальные глаголы.<br>Лингвостилистический анализ текстового отрывка из произведения Дж. Голсуорси «Сдается в наем».<br>Домашнее чтение. Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби», главы 5-6. | 16 | Выполнение заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика»<br>Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение»<br>Подготовка к реферированию газетной статьи<br>Подготовка лингвостилистического анализа художественного текста<br>Написание | Основная и дополнительная литература, интернет-источники | Выполнение заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика»<br>Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение»<br>Реферирование газетной статьи<br>Лингвостилистический анализ художественного текста<br>Эссе |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    | эссе                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Тема 17.</b><br>Приметы и суеверия. | Лексика: Удача и везение.<br>Приметы и суеверия.<br>Как стать удачливым в современном мире.<br>Работа с газетными статьями.<br>Грамматика: Сослагательное наклонение. Условные предложения.<br>Модальные глаголы.<br>Лингвостилистический анализ текстового отрывка из произведения Ч. Диккенса «Рождественская песнь».<br>Домашнее чтение. Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби», главы 7-8. | 18 | Выполнение заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика»<br>Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение»<br>Подготовка к реферированию газетной статьи<br>Подготовка лингвостилистического анализа художественного текста<br>Написание эссе                     | Основная и дополнительная литература, интернет-источники | Выполнение заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика»<br>Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение»<br>Реферирование газетной статьи<br>Лингвостилистический анализ художественного текста<br>Эссе                           |
| <b>Тема 18.</b><br>Интеллект.          | Лексика: Чувства и восприятие. Способы развития умственных способностей.<br>Как определить уровень интеллекта.<br>Работа с газетными статьями.<br>Грамматика: Причастия. Причастные обороты.<br>Предлоги.<br>Лингвостилистический анализ рассказа К. Мэнсфилд «Преданная служанка».<br>Домашнее чтение. Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби», глава 9.                                       | 18 | Выполнение заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика»<br>Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение»<br>Подготовка к реферированию газетной статьи<br>Подготовка лингвостилистического анализа художественного текста<br>Подготовка к написанию семестровой | Основная и дополнительная литература, интернет-источники | Выполнение заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика»<br>Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение»<br>Реферирование газетной статьи<br>Лингвостилистический анализ художественного текста<br>Семестровая контрольная работа |

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                           |                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    | контрольной<br>работы                                                                                                                                                                                                               |                                                                           |                                                                                                                                                                                        |
| <b>Тема 19.</b><br>21 век:<br>цена<br>прогресса.                       | Лексика: Новые<br>информационные<br>технологии. Наука и<br>человек. Влияние<br>информационных<br>технологий на детей и<br>подростков.<br>Работа с газетными<br>статьями.<br>Грамматика:<br>Способы выражения<br>модальности.<br>Предлоги.<br>Лингвостилистический<br>анализ текстового<br>отрывка из произведения<br>Дж. Остин «Разум и<br>чувства». | 28 | Выполнение<br>заданий из<br>раздела<br>«Лексика» и<br>«Грамматика»<br>Подготовка к<br>реферировани<br>ю газетной<br>статьи<br>Подготовка<br>лингвостилист<br>ического<br>анализа<br>художественно<br>го текста<br>Написание<br>эссе | Основная и<br>дополнитель<br>ная<br>литература,<br>интернет-<br>источники | Выполнение<br>заданий из<br>раздела<br>«Лексика» и<br>«Грамматика»<br>Реферировани<br>е газетной<br>статьи<br>Лингвостилис<br>тический<br>анализ<br>художественн<br>ого текста<br>Эссе |
| <b>Тема 20.</b><br>Преступлен<br>ие и<br>наказание.                    | Лексика: Преступления.<br>Криминальные хроники.<br>Суд. Участники<br>судебного процесса.<br>Смертная казнь.<br>Судебная система<br>Великобритании и США.<br>Работа с газетными<br>статьями.<br>Грамматика: Модальные<br>глаголы. Инверсия.<br>Лингвостилистический<br>анализ текстового<br>отрывка из произведения<br>Г. Уэллса «Война<br>миров».    | 28 | Выполнение<br>заданий из<br>раздела<br>«Лексика» и<br>«Грамматика»<br>Подготовка к<br>реферировани<br>ю газетной<br>статьи<br>Подготовка<br>лингвостилист<br>ического<br>анализа<br>художественно<br>го текста                      | Основная и<br>дополнитель<br>ная<br>литература,<br>интернет-<br>источники | Выполнение<br>заданий из<br>раздела<br>«Лексика» и<br>«Грамматика»<br>Реферировани<br>е газетной<br>статьи<br>Лингвостилис<br>тический<br>анализ<br>художественн<br>ого текста         |
| <b>Тема 21.</b><br>Понятие<br>успеха в<br>современн<br>ом<br>обществе. | Лексика:<br>Амбициозность и<br>честолюбие. Как<br>добиться успеха.<br>Успешные люди в<br>современном обществе.<br>Политические деятели<br>Великобритании и США.<br>Работа с газетными<br>статьями.<br>Грамматика: Фразовые<br>глаголы. Средства<br>текстовой<br>связи.<br>Инверсия.                                                                  | 30 | Выполнение<br>заданий из<br>раздела<br>«Лексика» и<br>«Грамматика»<br>Подготовка к<br>реферировани<br>ю газетной<br>статьи<br>Подготовка<br>лингвостилист<br>ического<br>анализа<br>художественно                                   | Основная и<br>дополнитель<br>ная<br>литература,<br>интернет-<br>источники | Выполнение<br>заданий из<br>раздела<br>«Лексика» и<br>«Грамматика»<br>Реферировани<br>е газетной<br>статьи<br>Лингвостилис<br>тический<br>анализ<br>художественн<br>ого текста<br>Эссе |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |                                                                                                                                                                                                                         |                                                          |                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | Лингвостилистический анализ текстового отрывка из произведения Т. Гарди «Тесс из рода Д'Эрбервиллей».                                                                                                                                                                                                                                                                            |            | го текста<br>Написание эссе                                                                                                                                                                                             |                                                          |                                                                                                                                                                        |
| <b>Тема 22.</b><br>Благотворительность.   | Лексика: Виды благотворительной помощи. Благотворительные организации. Участие в благотворительных акциях. История благотворительности в Великобритании и США. Работа с газетными статьями. Грамматика: Сослагательное наклонение. Способы эмфатического построения предложения. Лингвостилистический анализ рассказа Дж. Джойса «Аравия».                                       | 30         | Выполнение заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика» Подготовка к реферированию газетной статьи Подготовка лингвостилистического анализа художественного текста                                                       | Основная и дополнительная литература, интернет-источники | Выполнение заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика» Реферирование газетной статьи Лингвостилистический анализ художественного текста                                |
| <b>Тема 23.</b><br>Образование и карьера. | Лексика: Роль высшего образования в жизни современного человека. Человеческие и профессиональные качества преподавателя. Преподаватели иностранных языков. Система образования Великобритании и США. Работа с газетными статьями. Грамматика: Средства выражения будущего времени. Лингвостилистический анализ текстового отрывка из произведения Т. Капоте «Завтрак у Тиффани». | 30         | Выполнение заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика» Подготовка к реферированию газетной статьи Подготовка лингвостилистического анализа художественного текста Подготовка к написанию семестровой контрольной работы | Основная и дополнительная литература, интернет-источники | Выполнение заданий из раздела «Лексика» и «Грамматика» Реферирование газетной статьи Лингвостилистический анализ художественного текста Семестровая контрольная работа |
|                                           | Итого                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 230        |                                                                                                                                                                                                                         |                                                          |                                                                                                                                                                        |
| <b>Итого</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>470</b> |                                                                                                                                                                                                                         |                                                          |                                                                                                                                                                        |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код компетенции | Наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                                            | Этапы формирования компетенции                             |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| УК-5.           | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах                                                                                                                                              | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |
| ПК-10.          | Способен использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |
| ПК-11.          | Способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации                                                                                                                                 | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования                                               | Описание показателей                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Критерии оценивания                                 | Шкала оценивания                                                                      |
|-------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5                    | Пороговый                | 1. Работа на практических занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> способы поведения в поликультурном коллективе при конфликтной ситуации.<br><b>Уметь:</b> определить цели и задачи межкультурного профессионального взаимодействия на родном и иностранном языке в условиях различных этнических, религиозных ценностных систем, выявить возможные проблемные ситуации. | Контрольная работа<br>Реферирование газетной статьи | Шкала оценивания контрольной работы<br>Шкала оценивания реферирования газетной статьи |

|  |             |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                            |
|--|-------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Продвинутый | <p>1. Работа на практических занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p> | <p><b>Знать:</b> способы поведения в поликультурном коллективе при конфликтной ситуации.</p> <p><b>Уметь:</b> определить цели и задачи межкультурного профессионального взаимодействия на родном и иностранном языке в условиях различных этнических, религиозных ценностных систем, выявить возможные проблемные ситуации.</p> <p><b>Владеть:</b> способами выстраивания профессионального взаимодействия на родном и иностранном языке с учетом особенностей форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; способами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, профессиональных барьеров для межкультурного взаимодействия</p> | <p>Контрольная работа</p> <p>Реферирование газетной статьи</p> <p>Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение»</p> <p>Эссе</p> | <p>Шкала оценивания контрольной работы</p> <p>Шкала оценивания реферирования газетной статьи</p> <p>Шкала оценивания заданий из раздела «Домашнее чтение»</p> <p>Шкала оценивания эссе</p> |
|--|-------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|       |             |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                            |
|-------|-------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |             |                                                                 | на родном и иностранном языке                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                            |
| ПК-10 | Пороговый   | 1. Работа на практических занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <b>Знать:</b><br>фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка<br><b>Уметь:</b><br>интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка и применять систему лингвистических знаний в своей профессиональной деятельности | Выполнение заданий из раздела «Лексика»<br>Выполнение заданий из раздела «Грамматика»                                                              | Шкала оценивания выполнений заданий из раздела «Лексика»<br>Шкала оценивания выполнения заданий из раздела «Грамматика»                                                    |
|       | Продвинутый | 1. Работа на практических занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <b>Знать:</b><br>фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка<br><b>Уметь:</b><br>интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка и применять систему лингвистических                                              | Выполнение заданий из раздела «Лексика»<br>Выполнение заданий из раздела «Грамматика»<br>Семестровая контрольная работа<br>Практическая подготовка | Шкала оценивания выполнений заданий из раздела «Лексика»<br>Шкала оценивания выполнения заданий из раздела «Грамматика»<br>Шкала оценивания семестровой контрольной работы |

|       |             |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                  |
|-------|-------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |             |                                                                            | <p>знаний в своей профессиональной деятельности</p> <p><b>Владеть</b> системой лингвистических знаний на различных языковых уровнях для решения профессиональных задач</p>                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                  |
| ПК-11 | Пороговый   | <p>1. Работа на практических занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p> | <p><b>Знать:</b> принципы функционирования системы изучаемого иностранного языка применительно к различным сферам речевой коммуникации и различным функциональным стилям и регистрам;</p> <p><b>Уметь:</b> выражать свои мысли на изучаемом языке, используя разнообразные языковые средства официального, нейтрального и неофициального регистров общения</p> | <p>Выполнение заданий из раздела «Индивидуальное чтение»</p> <p>Реферирование газетной статьи</p>                                                                       | <p>Шкала оценивания заданий из раздела «Индивидуальное чтение»</p> <p>Шкала оценивания реферирования газетной статьи</p>                         |
|       | Продвинутый | <p>1. Работа на практических занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p> | <p><b>Знать:</b> принципы функционирования системы изучаемого иностранного языка применительно к различным сферам речевой коммуникации и различным функциональным стилям и</p>                                                                                                                                                                                 | <p>Выполнение заданий из раздела «Индивидуальное чтение»</p> <p>Реферирование газетной статьи</p> <p>Лингвостилистический анализ художественного текста</p> <p>Эссе</p> | <p>Шкала оценивания заданий из раздела «Индивидуальное чтение»</p> <p>Шкала оценивания реферирования газетной статьи</p> <p>Шкала оценивания</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>регистрам;<br/> <b>Уметь:</b> выражать свои мысли на изучаемом языке, используя разнообразные языковые средства официального, нейтрального и неофициального регистров общения<br/> <b>Владеть:</b> основными способами организации высказывания (композиционным и, дискурсными, риторическими и стилистическими элементами текста)</p> | <p>лингвостилистического анализа художественного текста<br/>         Шкала оценивания эссе</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Шкала оценивания выполнения заданий из раздела «Лексика»

| Критерии оценивания                         | Баллы |
|---------------------------------------------|-------|
| Выполнено правильно как минимум 80% заданий | 7     |
| Выполнено правильно как минимум 60% заданий | 5     |
| Выполнено правильно как минимум 40% заданий | 3     |
| Выполнено правильно менее 40% заданий       | 0     |

#### Шкала оценивания выполнения заданий из раздела «Грамматика»

| Критерии оценивания                         | Баллы |
|---------------------------------------------|-------|
| Выполнено правильно как минимум 80% заданий | 7     |
| Выполнено правильно как минимум 60% заданий | 5     |
| Выполнено правильно как минимум 40% заданий | 3     |
| Выполнено правильно менее 40% заданий       | 0     |

#### Шкала оценивания выполнения заданий из раздела «Домашнее чтение»

| Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Баллы |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Студент излагает материал последовательно, грамотно и бегло, обнаруживая правильное использование орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка и умеет рассуждать по определенной теме и аргументировать свою точку зрения, приводить примеры, иллюстрирующие и подтверждающие ее (при этом в ответе допускается не более двух полных ошибок, не влияющих на смысловое содержание речи). | 7     |
| Изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. Речь студента соответствует орфоэпическим, лексическим, грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки в произношении, лексике или грамматике, которые самостоятельно исправляются студентом после замечания экзаменатора (не более 3-4 полных ошибок, незначительно влияющих на смысловое содержание речи) |          |
| Студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы, обнаруживает недостаточное умение выразить и аргументировать свое мнение по предложенной проблеме; его речь изобилует грамматическими и лексическими ошибками (5-7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла высказывания).                                                                                                                               | <b>3</b> |
| Студент обнаруживает неумение рассуждать и аргументировать свою точку зрения и/или непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания.                                                                                                                                                                                                                                                | <b>0</b> |

#### **Шкала оценивания выполнения заданий из раздела «Индивидуальное чтение»**

| <b>Критерии оценивания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Баллы</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Студент излагает материал последовательно, грамотно и бегло, обнаруживая правильное использование орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка и умеет рассуждать по определенной теме и аргументировать свою точку зрения, приводить примеры, иллюстрирующие и подтверждающие ее (при этом в ответе допускается не более двух полных ошибок, не влияющих на смысловое содержание речи).                                                                                                                                                                                           | <b>7</b>     |
| Изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. Речь студента соответствует орфоэпическим, лексическим, грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки в произношении, лексике или грамматике, которые самостоятельно исправляются студентом после замечания экзаменатора (не более 3-4 полных ошибок, незначительно влияющих на смысловое содержание речи) | <b>5</b>     |
| Студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы, обнаруживает недостаточное умение выразить и аргументировать свое мнение по предложенной проблеме; его речь изобилует грамматическими и лексическими ошибками (5-7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла высказывания).                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>3</b>     |
| Студент обнаруживает неумение рассуждать и аргументировать свою точку зрения и/или непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>0</b>     |

#### **Шкала оценивания эссе**

| <b>Критерии оценивания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Баллы</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Во введении эссе четко сформулирован тезис, соответствующий теме, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение в основной части; логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи | <b>7</b>     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Во введении эссе четко сформулирован тезис, соответствующий теме; деление текста на введение, основную часть и заключение в основной части; логично доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы; однако есть ошибки в использовании речевых средств                                                                                       | <b>5</b> |
| Во введении эссе тезис сформулирован нечётко / не вполне соответствует теме; выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично и последовательно; заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; язык работы в целом не соответствует уровню данного курса | <b>3</b> |
| Во введении эссе тезис отсутствует или не соответствует теме; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; средства связи не обеспечивают связность изложения; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный».              | <b>0</b> |

#### **Шкала оценивания выполнения практической подготовки**

| <b>Критерии оценивания</b>                                                                                                                                                                                                         | <b>Баллы</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Представленный проект свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации; во время выступления продемонстрированы коммуникативные и рефлексивные умения.                    | <b>7</b>     |
| Представленный проект свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, однако исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала                            | <b>5</b>     |
| Представленный проект свидетельствует о проведенном исследовании, однако слабо отражает знакомство с предметом/не соответствует теме исследования, исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала | <b>3</b>     |
| Представленный проект не отражает знакомство с предметом/не соответствует теме исследования, исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала                                                       | <b>0</b>     |

#### **Шкала оценивания реферирования газетной статьи**

| <b>Критерии оценивания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Баллы</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Студент демонстрирует глубокое понимание темы и основного содержания предложенного текста, полнота передачи важных деталей; Логичность, ясность, связность, смысловая и структурная завершенность изложения материала; а также умеет реагировать на вопросы и логично выразить личное отношение к проблеме в виде комментария (при этом в ответе допускается не более двух полных ошибок, не влияющих на смысловое содержание речи). | <b>7</b>     |
| Студент обнаруживает понимание основного содержания предложенного текста, но допускает неточности в аргументировании и в передаче важных деталей. Речь студента соответствует орфоэпическим, лексико-грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки (не более 3-4 полных ошибок, незначительно влияющих на смысловое содержание речи).                                                     | <b>5</b>     |
| Студент обнаруживает недостаточное понимание основной проблематики предложенной статьи, часто допускает ошибки в устной речи (5-7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла высказывания).                                                                                                                                                                                                                               | <b>3</b>     |
| Студент обнаруживает непонимание основной проблемы реферируемой                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>0</b>     |

|                                                                                                                |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| статьи, допускает грубые ошибки в устной речи, при этом ошибки в ответе ведут к искажению смысла высказывания. |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### Шкала оценивания лингвостилистического анализа текста

| Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Баллы    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Студент обнаруживает глубокое понимание основного содержания, темы и идеи предложенного текста; грамотно определяет жанрово-стилистическую принадлежность и структурную композицию текста; умеет находить нужные факты; делает логичные и аргументированные выводы, подтверждая их примерами из текста; правильно выявляет основные стилистические средства и оценивает их коммуникативные задачи в тексте предложенного жанра. | <b>7</b> |
| Лингвостилистический анализ текста адекватен предложенным вопросам, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текста. Речь студента соответствует орфоэпическим, лексическим, грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки в произношении, лексике или грамматике.                                                                                               | <b>5</b> |
| Лингвостилистический анализ текста недостаточно адекватен предложенным вопросам, допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текста; обнаруживается недостаточное понимание содержания текста, недостаточное знание теоретических дисциплин по специальности; его речь изобилует грамматическими и лексическими ошибками.                                                                                         | <b>3</b> |
| Студент обнаруживает непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.                                                                                                                                                                                                                   | <b>0</b> |

### Шкала оценивания контрольной работы

| Критерии оценивания                         | Баллы    |
|---------------------------------------------|----------|
| Выполнено правильно как минимум 80% заданий | <b>7</b> |
| Выполнено правильно как минимум 60% заданий | <b>5</b> |
| Выполнено правильно как минимум 40% заданий | <b>3</b> |
| Выполнено правильно менее 40% заданий       | <b>0</b> |

### Шкала оценивания семестровой контрольной работы

| Критерии оценивания                         | Баллы    |
|---------------------------------------------|----------|
| Выполнено правильно как минимум 80% заданий | <b>7</b> |
| Выполнено правильно как минимум 60% заданий | <b>5</b> |
| Выполнено правильно как минимум 40% заданий | <b>3</b> |
| Выполнено правильно менее 40% заданий       | <b>0</b> |

**5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### Образцы заданий из раздела «Лексика»

2 курс  
4 семестр

Task 1. Read the sentences below and choose the semi-formal ones to match them to the informal sentences.

A It would be a good idea if you phoned the secretary and asked her / Please phone the secretary and ask her.

B Please accept my apologies for the damage to your jacket / Will you be so kind as to accept my apologies for the damage to your jacket.

C I'm afraid I won't be able to come on Thursday night / I'm afraid I can't come on Thursday night.

D Would it be all right if I stayed at your house next Friday night? / I would really like to stay at your house next Friday night

E Thank you very much for all your help at the reception / Thanks a zillion for all your help at the reception

F Please let me know if there are any changes to next week's programme / Could you give me a hint about any changes to next week's programme, please?

G I was dissatisfied with the food / I'm really sorry but the food was disgusting.

H I think you might be mistaken about the price / I think you must be mistaken about the price.

1 Please fill me in about any changes to next week's programme.

2 Can I stay at your house next Friday night?

3 I didn't like the food.

4 You're wrong about the price.

5 Why not phone the secretary and ask her?

6 I'm sorry, but I can't come on Thursday night.

7 Thanks a million for all your help at the reception.

8 I'm really sorry about the damage to your jacket.

Task 2. Fill in the missing words. Write only one word in each gap.

1 Stop shouting ..... you?

2 .....you mind closing the door please?

3 I don't think Tony's particularly fond .....classical music.

4 I've got a .....headache. The pain's terrible.

5 Ian hasn't .....from the shock yet.

6 My brothers a very .....person, he likes going to parties.

7 Tom should have .....more careful.

8 My computer .....to be serviced so I took it to the computer repair shop.

9 .....it be OK if I left at 12.00?

10 Lets order a takeaway,.....we?

11 Why is Susan limping? Has she ..... her ankle?

12 How old .....she be next month?

13 I needn't .....gone to the supermarket. Fred had already done the shopping.

14 How many times a day should we..... our teeth?

15 Passengers ..... remain seated during take-off.

16 People who travel by boat or aeroplane for the first time may suffer from .....sickness.

17 My back .....when I sit still for a long time. Do you think I should see a doctor?

- 18 When is Professor Brown ..... to publish his new book?  
 19 We .....been to Spain twice this year.  
 20 Johns got a .....nose and he's sneezing.

### 3 кыр 5 семестр

Task 1. Classify the idioms according to their semantics: *all-rounder*, dark horse, egghead, show-off, know-all, high-flier, loose cannon, team player, whiz-kid, smart Alec

Positive meaning: *all-rounder*,

Neutral or both:

Negative meaning:

Task 2. Choose the word that fits the right description.

- |                                                                 |              |
|-----------------------------------------------------------------|--------------|
| 0 Used to describe chemicals that maybe dangerous               | <u>toxic</u> |
| 1 Used to describe someone who cannot eat nuts, for example.    | _____        |
| 2 Used to describe a novel, for example.                        | _____        |
| 3 Used to describe what is related to the mind and to emotions. | _____        |
| 4 Used to describe someone who thinks some things are bad luck. | _____        |
| 5 Used to describe an argument that changes people's minds.     | _____        |

Task 3. Match the two halves of these travel idioms.

- |                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| 0 <i>get back</i>       | a <i>to nature</i>         |
| 1 <i>soak up</i>        | b <i>the sights</i>        |
| 2 <i>go off</i>         | c <i>hair down</i>         |
| 3 <i>avoid getting</i>  | d <i>from it all</i>       |
| 4 <i>let your</i>       | e <i>by the pool</i>       |
| 5 <i>take in</i>        | f <i>the beaten track</i>  |
| 6 <i>get away</i>       | g <i>the tourist traps</i> |
| 7 <i>steer clear of</i> | h <i>the atmosphere</i>    |
| 8 <i>lounge around</i>  | i <i>ripped off</i>        |

### 6 семестр

Task 1. Fill in the gaps with the correct language of emotions. The first letters are given.

- 0 Standing on the top of the mountain was a really exhilarating experience.  
 1 The work of the paramedics in difficult conditions was truly i\_\_\_\_\_. Now I want to be one.  
 2 The arrogant behaviour of the new surgeon ant\_\_\_\_\_ everyone in the hospital.  
 3 We were so r\_\_\_\_\_ when the government grant solved our funding problem for operations.  
 4 They were el\_\_\_\_\_ when the scan showed that they were going to have twins.  
 5 Long waiting lists for simple treatments are so ex\_\_\_\_\_ for patients.  
 6 A cold shower right after a run is really inv\_\_\_\_\_.  
 7 After becoming dis\_\_\_\_\_ with conventional medicine, he turned to herbal remedies.  
 8 Ever since I had the check-up and the doctor told me I was cured, I have felt so rej\_\_\_\_\_ and full of energy.  
 9 Coming from a modern hospital to this one, with all its outdated equipment, is like going back to the 19<sup>th</sup> century. It is so dis\_\_\_\_\_.

Task 2. Fill in the gaps by completing the words or the compound adjectives.

- 0 All violations of school rules should be reported immediately.

- 1 I am not interested in being fashion- \_\_\_\_\_. I wear what I like when I like.
- 2 As cooking is so time-\_\_\_\_\_, I usually eat out.
- 3 The latest \_\_\_\_ ratings show that *Celebrity Come Dancing* is still the most-watched show on BBC.
- 4 Our mission is to provide high-\_\_\_\_\_ technological gadgets to the bored businessperson.
- 5 We are a global leader in energy efficiency and \_\_\_\_\_.
- 6 It is believed that higher states of \_\_\_\_\_ can be achieved through meditation and prayer.
- 7 We need a big-\_\_\_\_\_ celebrity to open the festival.
- 8 The television wasn't bought solely for your \_\_\_\_\_, you know!
- 9 This \_\_\_\_\_ with buying expensive cars will soon make you bankrupt.

**4 курс**  
**7 семестр**

Task 1. In each of the following sentences, out of the parts of a word, marked a,b,c,d,, choose one which makes a whole word and completes the sentence best.

1. A teenager is ...ported to be missing from the last three weeks.  
a. ex    b. re    c. im    d. de
2. Our economy is unlikely to be ...formed in the near future.  
a. re    b. in    c. de    d. per
3. Can you tras... from German into Russian?  
a. port    b. form    c. plant    d. late
4. In a letter to my penfriend I've given a very good ...scription of my home town.  
a. pro    b. pre    c. de    d. in
5. A good speaker will never ...use words in his speech.  
a. ab    b. re    c. un    d. mis
6. The army marched ...ward and reached the boarder of the country.  
a. down    b. for    c. up    d. back
7. Agricultural products were the main ...ports of Russia before 1914.  
a. re    b. ex    c. im    d. de
8. The teacher was ...pressed by his excellent answer.  
a. de    b. ex    c. im    d. op
9. Come here and sit ...side me, and we'll have a good jolly chat.  
a. in    b. out    c. a    d. be
10. What national holidays are ...serve in today's Russia?  
a. re    b. de    c. pre    d. ob

Task 2. For each of the following tasks choose the word which fits the given situation best.

1. At what age do babies usually start to \_\_\_\_\_?  
a. go    b. come    c. run    d. walk
2. At the end of the match the \_\_\_\_\_ was 2:3.  
a. score    b. goal    c. point    d. count
3. The doctor managed to \_\_\_\_\_ the wound on his leg.  
a. recover    b. repair    c. treat    d. injure
4. When at school, he was so dim, he couldn't \_\_\_\_\_ the simplest sums.  
a. do    b. make    c. add    d. solve
5. The victory was \_\_\_\_\_ each year by a ten-gun salute.  
a. reminded    b. remembered    c. remarked    d. commemorated
6. This simple country cottage \_\_\_\_\_ modern facilities.  
a. lacked    b. wanted    c. missed    d. owned
7. The professor wrote the textbook in \_\_\_\_\_ with teachers.  
a. connection    b. cooperation    c. union    d. together
8. The Town Administration offered them a flat in the new district and they gladly \_\_\_\_\_.

- a. agreed    b. took    c. returned    d. accepted
9. We were rather upset by his \_\_\_\_\_ to support our proposal.  
a. refuse    b. refusal    c. deny    d. denial
10. When the factory closed down, 570 workers were made \_\_\_\_\_.  
a. free    b. unworkable    c. unemployed    d. excepted
11. The National Union of Students has decided to send Morris as its \_\_\_\_\_ to the National Conference.  
a. delegate    b. deputy    c. member    d. student
12. What is the \_\_\_\_\_ of the present day crime?  
a. course    b. reason    c. route    d. root
13. The government wants to introduce new laws to control \_\_\_\_\_ of guns.  
a. selling    b. sailing    c. sell    d. sale
14. The President \_\_\_\_\_ the need for cooperation in the space programmes of the two countries.  
a. decided    b. stressed    c. devoted    d. disagreed
15. The director \_\_\_\_\_ the student on his success in the tennis match.  
a. adviced    b. advised    c. prized    d. praised

### 8 семестр

Task 1. From the four words given under each of the following sentence, choose the word which means almost the same as the word or phrase underlined in each sentence.

1. Not very long ago they have come to live in our neighborhood.  
a. recently    b. formerly    c. presently    d. soon
2. Her brother is a person who collects postage-stamps.  
a. philosopher    b. philologist    c. philatelist    d. philanthropist
3. It is bad manners to break into the conversation of other people.  
a. interfere    b. enter    c. interrupt    d. stop
4. The fisherman's boat turned upside down during the storm.  
a. broke    b. overturned    c. sank    d. drowned
5. I am going to seek advice from the doctor.  
a. advise    b. consult    c. recommend    d. suggest
6. The violets, roses and tulips in the garden look very beautiful.  
a. leaves    b. crops    c. trees    d. flowers
7. The magazine is published once in three months.  
a. yearly    b. quarterly    c. monthly    d. fortnightly
8. The dentist pulled out his tooth without hurting him.  
a. painlessly    b. painless    c. fearless    d. carefully
9. A teacher should always be fair and truthful.  
a. clever    b. punctual    c. interesting    d. honest
10. I'm surprised to hear that he has given up smoking.  
a. stopped    b. ended    c. continued    d. went on

Task 2. Complete the following proverb or saying choosing the best variant from the four given.

1. A new broom sweeps \_\_\_\_\_.  
a. good    b. clean    c. bad    d. well
2. A rolling stone gathers no \_\_\_\_\_.  
a. grass    b. water    c. moss    d. mud
3. Cut your coat according to your \_\_\_\_\_.  
a. wish    b. size    c. cloth    d. taste
4. It's never too late \_\_\_\_\_.  
a. to instruct    b. to study    c. to teach    d. to mend
5. Forbidden fruit is \_\_\_\_\_.  
a. sweetest    b. best    c. worst    d. tastiest

6. Still waters run \_\_\_\_\_.  
 a. slowly    b. fast    c. quickly    d. deep
7. \_\_\_\_\_ was not built in a day.  
 a. Rome    b. London    c. Moscow    d. Paris
8. East or West, \_\_\_\_\_ is best.  
 a. North    b. South    c. home    d. house
9. First think, then \_\_\_\_\_.  
 a. tell    b. speak    c. make    d. do
10. He who laughs last, laughs \_\_\_\_\_.  
 a. last    b. least    c. longest    d. long

***Образцы заданий из раздела «Грамматика»***

***2 курс  
4 семестр***

Task 1. Complete the sentences using the word given. Use between two and five words including the word given. Do not change the word given.

- 1 I would prefer it if nobody answered my phone for me.  
 want  
 I don't .....my phone for me.
- 2 She forgot everything I told her  
 anything  
 She .....I told her.
- 3 I didn't know anyone at the conference.  
 nobody  
 There was .....at the conference.
- 4 Mark asked me the price of a fax machine.  
 much  
 Mark asked me .....to buy a fax machine.
- 5 The operator asked him if he wanted any more information.  
 else  
 The operator asked him if .....he wanted to ask.
- 6 I'm sure Steve didn't mean to upset you.  
 intention  
 I'm sure Steve ..... you.
- 7 Everyone thinks Ann will get a promotion soon.  
 expected  
 Ann .....a promotion soon.
- 8 He has a good relationship with his parents.  
 gets  
 He .....with his parents.

Task 2. Choose the correct form of the verb in the passive voice.

- 1 The new chemical.....(to test) when it exploded.  
 A was being    B must be testing    C had been testing
- 2 How could you insult the manager? You .....(to be) fired.  
 A might have been    B might have being    C might have

- 3 She .....(to inform) of everything.  
 A was being informed    B was been informed    C has been informed
- 4 When I opened the cupboard, I saw that all the cookies .....(to eat)  
 A be eaten    B have been eaten    C had been eaten
- 5 You .....(to allow) to be so late if you worked for me.  
 A wouldn't be allowed    B won't be allowed    C aren't be allowed
- 6 After .....(to send off) he insulted the referee.  
 A sending off    B being sent off    C been sending
- 7 A new restaurant ..... (to be open) in our street next week.  
 A was opened    B is opened    C is going to be opened
- 8 The question ..... (to discuss) at the meeting.  
 A is discussed    B is being discussed    C has being discussed
- 9 The car isn't there anymore. It .....(to stole) stolen.  
 A must be stolen    B must have stolen    C must have been stolen
- 10 He .....(to tell) about the decision and got angry.  
 A was being told    B hadn't been told    C won't be told

### 3 курс 5 семестр

Task 1. Fill in the blanks with a verb in the continuous aspect (present, present perfect, past or past perfect).

- 0 Food is being served (serve) in the school hall while the kitchen is being redecorated.
- 1 He .....(divide) his time between working at the office and selling his own products before his manager found out and warned him.
- 2 The committee .....(suspend) its activities from Thursday at 16.00.
- 3 I .....(phone) the delivery company now to come and get the boxes.
- 4 He .....(try) to finish the programme for weeks.
- 5 I am certain that he \_\_\_\_ (negotiate) an agreement last week but I don't know if it was successful.
- 6 I .....(drive) all night so I needed some sleep before we set off again.
- 7 There is little evidence to suggest that the cost of living .....(increase).
- 8 Humans .....(live) on the island until the terrible storms of 1826.

Task 2. Replace the incorrect verb phrase with the perfect aspect.

- 0 We already met the Deputy Minister. *have (already) met*
- 1 Consider the choices you suggested last week, I think we should take a week off in June.
- 2 I completely gave up hope of getting a place at university when the acceptance letter arrived.
- 3 Breakdowns were happening for weeks and we need to deal with it before it's too late.
- 4 Cockroaches are known to live hundred and thousand of years before humans.
- 5 When the police finally arrived, we gave up ever being rescued.
- 6 Leaving his job, it took him six months to find another.
- 7 She was trying to get hold of him for days before he finally picked up the phone.
- 8 Jane will be waiting for six hours by the time he gets home.

### 6 семестр

Task 1. Fill in the gaps using the future in the past and the verbs in brackets.

- 0 I was going to drive (drive) to Sheffield yesterday but my car broke down.
- 1 She was quite a shy child but .....(become) one of the most talented actresses in the world.
- 2 With his lack of experience, he .....(make) a mistake sooner or later.

- 3 When I last heard about it, the decision \_\_\_\_\_ (make) the following week.
- 4 The ceremony \_\_\_\_\_ (hold) at the Orsay Palace as it was the only place that was available.
- 5 Her plane \_\_\_\_\_ (land) three hours ago but there's been a delay.
- 6 The security guards \_\_\_\_\_ (check) every room in the building before taking up their positions outside.
- 7 We \_\_\_\_\_ (let) you know about the concert but then we found out all the tickets had been sold.
- 8 No one expected that the local high school \_\_\_\_\_ (close down) in the New Year.
- 9 He told me I \_\_\_\_\_ (arrive) at the office at 9 a.m. Monday morning if I was interested in the job.

Task 2. Rearrange the words in the right order to create emphatic structures. The first word is given.

- 0 new need the to consider there's that report we / There's the new report that we need to consider.
- 1 Peter Jay really to want who we meet is / Who \_\_\_\_\_
- 2 clever may isn't he lucky he be / Lucky \_\_\_\_\_
- 3 had the room I entered scarcely when shouting started she / Scarcely \_\_\_\_\_
- 4 really dishonesty the the it's company me angers that of / It's \_\_\_\_\_
- 5 was finish we try the project did what this week to / What \_\_\_\_\_
- 6 they sacked fine me not me did too only they but / Not \_\_\_\_\_
- 7 back the house came the shout a from of terrible / From \_\_\_\_\_
- 8 my exams the of the failed that world end I it's not / It's \_\_\_\_\_

**4 курс  
7 семестр**

Task 1. Choose the correct option.

1. He entered our institute \_\_\_\_\_
  - a. at the age 20 years old
  - b. at the age of 20 years old
  - c. when he had 20 years
  - d. when 20 years were his age
2. The more he worked \_\_\_\_\_
  - a. he knew less
  - b. he did not know much
  - c. he knew little
  - d. the less he knew
3. Henry did not pass the test because \_\_\_\_\_
  - a. he studied bad
  - b. he was a bad student
  - c. he was a badly student
  - d. he was worse student
4. The teacher gave \_\_\_\_\_
  - a. difficult task for the class
  - b. to the class a difficult task
  - c. the class a difficult task
  - d. for the class a difficult task
5. It was not until she arrived at the station \_\_\_\_\_ realized she had forgotten the ticket.
  - a. and she
  - b. when she
  - c. she
  - d. that she
6. The boss told his secretary that he would return \_\_\_\_\_
  - a. as early as it would be possible
  - b. at the earliest
  - c. at the soonest possibility
  - d. as soon as possible
7. Mr. Jones was the man \_\_\_\_\_ helped me.

- a. Which      b. who      c. that      d. whom
8. A good student of English must know \_\_\_\_\_
- a. how to study effectively
- b. to study hard
- c. to be a good student
- d. the way of learning
9. Mary entered the University \_\_\_\_\_
- a. with hopes to find easier employment
- b. hoping she can easier get a job
- c. with the hope for being able to find better a job
- d. hoping to find a job more easily
10. He won several titles \_\_\_\_\_
- a. both for his sporting activity as well as academic
- b. because of his sporting and academic activity
- c. not only because of his artistic but his academic activity
- d. as resulting of his ability in sports and study

Task 2. Read the story and replace the figures (51-60) with one of the following forms of the articles  
A. a    b. an    c. the    d. zero article.

#### Kidnap!

-1- Bakers were having -2- quiet day at home. Their 17-year-old daughter was away in Scotland staying with -3- friend. At 12 noon, Mr. and Mrs. Baker got a phone call from -4- friend with whom their daughter was supposed to be staying, saying that she had disappeared. They were just about to call -5- police when the phone rang again. -6- hoarse voice told Mr. Baker that their daughter had been kidnapped and that he must pay -7- ransom of 1,000\$. Mr. Baker went to -8- bank, got the money, put it in a briefcase and left the briefcase in -9- Grand Hotel as arranged.

At 10 p.m. the same evening, his daughter came back home. To his surprise, she gave him his briefcase containing -10- 1,000\$. It was a practical joke, but her parent did not enjoy it as much as their daughter did.

#### 8 семестр

Task 1. In this section you must choose the word or words which complete the sentence the best: a,b,c,d.

1. I'll call you if \_\_\_\_\_ need you.
- a. i'd    b. I'll    c. I'm    d. I
2. He'll probably get lost, unless someone \_\_\_\_\_ him the way.
- a. will show    b. showed    c. shows    d. show
3. They were made \_\_\_\_\_ and wait for two hours.
- a. seat    b. seated    c. to sit    d. sit
4. His uncle \_\_\_\_\_ in London by tonight's plane.
- a. arrived    b. is arriving    c. arriving    d. arrives
5. They still farm the way their great-grandfathers \_\_\_\_\_.
- a. do    b. does    c. done    d. did
6. The Communist Party \_\_\_\_\_ by Lenin at the end of the 19<sup>th</sup> century.
- a. was found    b. founded    c. was founded    d. found
7. It \_\_\_\_\_, so we can't go out.
- a. snows    b. snow    c. is snowing    d. has snowed
8. If I \_\_\_\_\_ invited to his birthday party, I'll be pleased to come.
- a. was    b. would be    c. have been    d. am
9. We asked him which countries he \_\_\_\_\_.

a. has to    b. was to    c. have been to    d. had been

10. Where's Peter? He \_\_\_\_\_ home.

a. goes    b. was going    c. had gone    d. has gone

Task 2. Read the story carefully and replace the figures (51-60) with one of the following forms of the article:

a. a    b. an    c. the    d. zero article

### CAUGHT BY THE HEEL

Mr.Boxell was just shutting his shoe shop at the end of the day when –1- man in –2- well-cut suit walked in and asked for –3- expensive pair of shoes. There was something about the way the man walked that made Mr.Boxell suspicious. He felt that he had seen him before somewhere, and then he remembered that he had – on –4- TV. The man was –5- wanted criminal! The man tried on –6- few pairs of shoes before he bought –7- pair Mr.Boxell strongly recommended. 'They're –5- bit tight', the man complained. 'They'll stretch, sir', Mr. Boxell said. As Mr.Boxell had expected, the man limped into the shop, next day to complain about the shoes. As soon as he entered the shop, he was surrounded by –9- police. Mr.Boxell had on purpose sold the man a pair of shoes that were –10- size too small, knowing he would return them the next day!

### *Задания на практическую подготовку*

#### *2 курс*

#### *4 семестр*

Подготовьте проект на предложенную тему:

1 Role play: work in groups. You are responsible for looking after a local beach. Talk about the rules that users of the beach will have to follow

2 Role play: A Tourist Agency. A group of adventurous students of ecology with a limited budget are going on holiday. As a tourist agent, offer them a package holiday.

3 Family holiday – together or apart

4 The best holiday destination for a Russian tourist

5 An arranged wedding – pros and cons

6 The best place for the first date

7 Role play: your friend is going to change the shape of her nose. Tell her about positives and negatives of the cosmetic surgery

8 Body language – how to use to be attractive

9 Prepare a talk about an English artist

10 A scientist whose discovery/invention changed the world

11 The history of a monument

12 Your favourite world's museum

13 From school to university

14 The problems of sophomores

15 Internships

16 The choice of your future career

17 Men make houses, women make homes

18 My home is my fortress

19 Home sweet home

20 East or West, home is best

#### *3 курс*

#### *5 семестр*

Подготовьте проект на предложенную тему:

- 1 Эффективные методы запоминания информации как средство против зубрежки
- 2 Пути достижения успеха в карьере
- 3 Программа стажировки по иностранному языку
- 4 Способы повышения мотивации школьников к изучению иностранного языка
- 5 Вид туризма (на выбор) и его влияние на развитие ваших когнитивных способностей
- 5 Программа защиты и сохранения уникального природного объекта
- 7 Влияние туризма на состояние окружающей среды (в какой-либо стране на выбор)
- 8 Экскурсионная программа (по городу на выбор) (групповой в форме ролевой игры)
- 9 Черты национального характера (русских, англичан, испанцев, китайцев и других – на выбор): что делает народ уникальным
- 10 Успешное международное сотрудничество в сфере науки/образования/культуры/защиты окружающей среды (на выбор)
- 11 История дипломатии: экскурс в прошлое и взгляд в будущее
- 12 Аналитический обзор международного события
- 13 Творчество и процесс созидания
- 14 Забытое имя в истории человечества
- 15 Полезное и бесполезное изобретение
- 16 Мое полезное изобретение

### *6 семестр*

Подготовьте проект на предложенную тему:

- 1 Программа профилактики простудных заболеваний у детей
- 2 Компаративный анализ двух систем здравоохранения (в странах на выбор)
- 3 Профессия врача: быть или не быть?
- 4 В здоровом теле – здоровый дух: личная программа здоровья
- 5 Потребление vs. потребительства
- 6 Преимущества и недостатки общества потребления
- 7 Имена в мире моды (модный дом/модельер на выбор): история и перспективы
- 8 Мода в молодежной субкультуре
- 9 Технический прогресс: благо или разрушение?
- 10 Искусственный интеллект и его влияние на жизнедеятельность человечества
- 11 Дегуманизирующие последствия технологического развития общества
- 12 Современные технологии в образовании
- 13 Традиционные СМИ или Интернет?
- 14 Профессиональный портрет современного журналиста
- 15 Журналистом может стать каждый: соцсети и новости
- 16 Программа выпуска новостей (групповой в форме ролевой игры)

### *4 курс*

### *7 семестр*

Подготовьте проект на предложенную тему:

- 1) A minimalist lifestyle and its benefits
- 2) Zero-waste living: challenges and rewards
- 1) Personal style evolution
- 2) The role of fashion in boosting confidence and self-esteem
- 1) The ways of overcoming stage fright and becoming a confident public speaker
- 2) The role of elocution in achieving success, building self-esteem and confidence
- 1) A lucky coincidence
- 2) Luck is what happens when preparation meets opportunity.
- 1) The role of IQ in shaping academic and career choices
- 2) Does a high IQ guarantee success in life?

### *8 семестр*

Подготовьте проект на предложенную тему:

- 1) The role of AI in helping to learn a new language.
- 2) AI will eventually surpass human intelligence and pose a threat to humanity. Is this a valid concern?
- 1) Alternative forms of punishment or traditional sentencing methods.
- 2) Working with at-risk youth: early intervention can prevent future criminal behavior.
- 1) Imposter syndrome
- 2) Success is not final, failure is not fatal: it is the courage to continue that counts
- 1) The importance of giving back to the community
- 2) The role of social media in supporting charities and spreading awareness.

### ***Перечень художественных текстов для лингвостилистического анализа***

#### ***3 курс***

##### ***5 семестр***

1. Лингвостилистический анализ рассказа Дж. Голсуорси «Рваный башмак»
2. Лингвостилистический анализ рассказа С. Ликока «Миссис Изи получает откровение»
3. Лингвостилистический анализ рассказа У. С. Моэма «Мистер Всезнайка»
4. Лингвостилистический анализ рассказа Д. Паркер «Последнее чаепитие»
5. Лингвостилистический анализ рассказа Дж. Чивера «Воссоединение»
6. Лингвостилистический анализ рассказа Г. Манро «Открытое окно»

##### ***6 семестр***

1. Лингвостилистический анализ рассказа О. Генри «Гнусный обманщик»
2. Лингвостилистический анализ рассказа О. Генри «Персики»
3. Лингвостилистический анализ рассказа О. Генри «Последний лист»
4. Лингвостилистический анализ рассказа О. Генри «Квадратура круга»
5. Лингвостилистический анализ рассказа О. Генри «Пока ждет автомобиль»
6. Лингвостилистический анализ рассказа О. Генри «Святыня»

#### ***4 курс***

##### ***7 семестр***

1. Лингвостилистический анализ текстового отрывка из произведения Ч. Диккенса «Домби и сын».
2. Лингвостилистический анализ текстового отрывка из произведения Д. Лоуренса «Сыновья и любовники». Chapter 7.
3. Лингвостилистический анализ текстового отрывка из произведения Ч. Диккенса «Рождественская песнь». Stave 1
4. Лингвостилистический анализ рассказа К. Мэнсфилд «Преданная служанка».
5. Лингвостилистический анализ текстового отрывка из произведения Дж. Остин «Разум и чувства». Chapter 1
6. Лингвостилистическая интерпретация текстового отрывка из романа Т. Гарди «Тэсс из рода Дэрбервиллей». Chapter 14

##### ***8 семестр***

1. Лингвостилистическая интерпретация текстового отрывка из романа Г. Уэллза «Человек-Невидимка». Chapter 18
2. Лингвостилистическая интерпретация текстового отрывка из романа Дж. Джойса «Дублинцы». Chapter 5
3. Лингвостилистический анализ текстового отрывка из произведения С. Фицджеральда «По ту сторону рая».

4. Лингвостилистический анализ текстового отрывка из рассказа С. Моэма «Жиголо и Жиголетта».
5. Лингвостилистический анализ текстового отрывка из произведения Т. Капоте «Другие голоса, другие комнаты».

### *Образцы семестровых контрольных работ*

#### *2 курс 4 семестр*

Task 1. Read the Text and say if the sentences are true or false.

Wemmick's house was a little wooden cottage in the middle of a large garden. The top of the house had been built and painted like a battery loaded with guns. I said I really liked it.

I think Wemmick's house was the tiniest I had ever seen. It had very few windows, and the door was almost too small to get in.

'Look', said Wemmick, 'after I have crossed this bridge, I raise it so that nobody can enter the Castle.'

The 'bridge' was a plank, and it crossed a gap about four feet wide and two deep. But I enjoyed seeing the smile on Wemmick's face and the pride with which he hoisted his bridge. The gun on the roof of the house, he told me, was fired every night at nine o'clock. I later heard it. Admittedly, it made an impressive sound.

'At the back,' he said, 'there are fowls and rabbits. I have also got my own little vegetable garden, and I grow cucumbers. Wait until supper and you'll see for yourself what kind of salad I can make. If the Castle is ever attacked, I will be able to hold out for quite a while,' he said with a smile, but at the same time seriously.

He led me to a little leafy shelter which was only a few metres away, but the path that led to it was so winding that it took us quite a while to get there. It was here that our glasses were set out. Our drink of punch was cooling in an ornamental pond, on whose bank the shelter was built. The pond has a small 'island' in the middle, where Wemmick had built a fountain.

'I am my own engineer, my own carpenter, my own plumber and my own gardener. I am my own Jack of all Trades,' said Wemmick, acknowledging my compliments. 'Well, it's a good thing, you know. It pleases the Aged Parent. You would not mind being introduced to him, would you? It wouldn't bother you?'

I felt that I could only agree. Inside, we found a very old man in a flannel coat sitting by a fire. He was clean, cheerful and well cared for, but almost completely deaf. We paid our respects and made some small conversation. Then, Wemmick showed me his collection of curiosities. They were mostly to do with being on the wrong side of the law: a pen with which a famous forgery had been committed, a couple of distinguished razors, some locks of hair, several manuscript confessions written from the prison. These were nicely spread out among small items of porcelain and glass and various things made by Wemmick himself. They were all in that room of the Castle that served not only as the sitting room, but judging from the saucepan on the hob, as the kitchen, too.

We returned to the garden to drink our punch. Wemmick told me that it had taken him many years to bring his property to this state of perfection.

'Is it your own, Mr. Wemmick?'

'Oh yes, I have got a hold of it a bit at a time. I have absolute ownership now.'

'Do you indeed? I hope Mr. Jaggers admires it?'

'Never seen it,' said Wemmick, 'never heard of it. No; the office is one thing, and private life is another. When I go to the office, I leave the Castle behind me, and when I come into the Castle, I live the office behind me. If you don't mind, I'd like you to do the same. I don't want to talk about my home in a professional manner.'

1. Wemmick's house approved of its name and looked like a castle – big, spacious and made of stone.

2. The construction of the “bridge” reminded a real one in a real castle though it was just a plank.
3. The gun on the roof was a toy one
4. Mr Wemmick all alone in his castle.
5. Mr Wemmick meant all he said about his castle
6. Mr Wemmick could be really called Jack of all trades
7. Mr Wemmick was very interested in his Aged Parent
8. The narrator had to agree to meet Mr Wemmick’s relative.
9. The collection of curiosities was a matter of Mr Wemmick’s special pride.
10. Mr Wemmick can be characterized as a very disorganized person.

Task 2. Fill in the missing words. Write only one word in each gap.

- 1 The film has fantastic special .....
- 2 The new sports ..... offers a variety of activities to choose from like tennis, squash, weight-lifting, aerobic and judo classes.
- 3 I never read the business ..... in the newspaper.
- 4 The lorry driver lost control of the vehicle and ..... into a tree.
- 5 UNICEF is a non-..... organisation whose aim is to help children all over the world in need.
- 6 Her photographs have appeared on lots of magazine .....
- 7 He ..... up with a brilliant idea for the end- of-the-year celebration.
- 8 This travel ticket is ..... for two months as of today.
- 9 This novel ..... the story of a group of young boys and their summer adventures in the countryside.
- 10 The ..... included stars such as Brad Pitt, Julia Roberts and Andy Garcia.
- 11 The plot has an unexpected..... which will keep you sitting on the edge of your seats till the very end.
- 12 She ..... have been working as a secretary for ten years by the end of the summer.
- 13 In ..... of the poor acting, the play received excellent reviews.
- 14 The book is both well-written ..... highly entertaining.
- 15 The earthquake ..... severe damage to buildings and homes in the area.
- 16 Neither Jill nor Patrick take ..... their father. They look more like their mother.
- 17 Now, tell me what went on while I was away. I’m all .....
- 18 All three of them applied for the job, but ..... of them was successful.
- 19 That CD player ..... my eye in the shop, so I had to buy it.
- 20 ..... she tried hard, she couldn’t meet her deadline.

Task 3. Complete the second sentence using the word given. Use two to five words including the word given. Do not change the word given.

- 1 He finally came two minutes before the meeting started.  
turned  
He finally ..... two minutes before the meeting started.
- 2 I don’t think the project will be ready by the end of the week.  
will  
We ..... the project by the end of the week.
- 3 Next year will be his 30th year working here.  
been  
By next year, he will ..... 30 years.
- 4 Both the main unit and the monitor will not turn on.  
nor  
Neither the main unit ..... turn on.
- 5 I have decided to go to the swimming pool after work on Fridays.  
take  
I have decided to ..... after work on Fridays.

**3 курс**  
**5 семестр**

Task 1. Fill the gaps in the text with the correct words or phrases: botany, aloof, meticulous, fictional, clear of the tourist traps, an ability, off the beaten track, *know-all*, international relations, hospitable, over-optimistic, baking temperatures, get back to nature, a passion, cultural awareness.

I have to say that was the worst holiday I have ever been on. I've never considered myself to be a <sup>0</sup> *know-all*, but as I had lived in England for a few years, I thought I knew enough! I wanted a holiday that was a bit <sup>1</sup> \_\_\_\_\_. I have <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ for flowers and the islands are famous for theirs. In fact, the Scillies are heaven for anyone who studied <sup>3</sup> \_\_\_\_\_. The people are supposed to be <sup>4</sup> \_\_\_\_\_ and eager to help. I knew that I wasn't going to get <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ there, but I did expect it to be quite warm in the summer. I was <sup>6</sup> \_\_\_\_\_. It rained every single day of the fortnight I was there. I also found that although the local people were friendly, they were so <sup>7</sup> \_\_\_\_\_. I was lucky if I saw more than three in one day. I've never felt so lonely! I wanted to <sup>8</sup> \_\_\_\_\_ in the beautiful gardens but in fact I spent nearly every day in my hostel hooked up to my computer. The Scilly Islands are very remote and maybe because of this you need to have some <sup>9</sup> \_\_\_\_\_ of the region before going there and be <sup>10</sup> \_\_\_\_\_ in checking the right time to avoid bad weather. However, if you want a cheap holiday and to steer <sup>11</sup> \_\_\_\_\_, I suggest you go camping somewhere in England.

Task 2. Fill in the gaps with the right word. If you think they should be blank, write Ø.

- 0 He ought to understand the importance of the occasion.
- 1 His house is on the coast of \_\_\_\_\_ Mediterranean Sea.
- 2 She'd \_\_\_\_\_ working there for months before she met her manager.
- 3 I'll lend you the book \_\_\_\_\_ you return it by Monday.
- 4 \_\_\_\_\_ diplomacy is better than going to war.
- 5 \_\_\_\_\_ seen the concert hall, our guests should now go to the dining room.
- 6 You \_\_\_\_\_ have bought me a ticket as I won't be able to go.
- 7 How many species \_\_\_\_\_ have become extinct by the end of the decade?
- 8 You really \_\_\_\_\_ see that fantastic exhibition before it finishes at the end of the month.
- 9 \_\_\_\_\_ there have been no complaints, I think we can say the restaurant has been a success.
- 10 Only \_\_\_\_\_ answer can be accepted for each question.
- 11 I \_\_\_\_\_ already interviewed three applicants this morning.

Task 3. Read the description of life as a World Wide Floater in the Foreign Service and put the sentences in \_\_\_\_\_ the \_\_\_\_\_ right \_\_\_\_\_ place.

- a This was not only for fans from the UK but also for other countries we had responsibility for.
- b It gives you an opportunity to be part of the local community and fully experience life in the country you \_\_\_\_\_ are \_\_\_\_\_ posted \_\_\_\_\_ in.
- c The work might sound boring but in fact it can be great fun.
- d There have been times when I think 'Why am I doing this?'
- e In the last 24 months I have been to 18 countries.
- f After completing three months language training, I found myself in one of the most impressive buildings \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ the \_\_\_\_\_ FCO \_\_\_\_\_ estate.
- g After four weeks I was off to Kinshasa in the Democratic Republic of the Congo for a month.
- h January 2008 saw me in Shanghai for two months helping to organise a Trade visit by the Prime Minister.
- i But I arrived a few months before a State Visit by HM The Queen and HRH The Duke of Edinburgh and so I soon found myself doing all sorts of things to prepare for the event.

I am a World Wide Floater. This means that I am sent around the world covering jobs at our foreign offices where someone has gone on leave, or is long-term sick or where there is a major event that needs extra support. <sup>0</sup> c I joined the Diplomatic Service (Foreign and Commonwealth Office) in April 2002 and my first posting was to the British Embassy in Berlin in 2004. <sup>1</sup> \_\_\_\_\_ Here I was responsible

(with two other colleagues) for IT and Communications systems. <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ There I worked as a maintenance manager.

In January 2005, I was sent to Bangkok to help the local consulate after the tsunami in Thailand. Liaising with survivors and relatives of those that had died, local authorities in Thailand and other government departments meant an extremely busy three months. Returning to Berlin in 2006 only meant one thing! Somebody had organised a football tournament and a team called England had qualified to play. It was World Cup time. For me that meant two things: making sure that all our systems were working to the maximum and helping with the setting up of a 24/7 call centre. <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ We were preparing for the worst but thankfully that never came and we were all able to enjoy the tournament.

After that I became a full time floater. <sup>4</sup> \_\_\_\_\_ My first float was to Jakarta to ensure all financial transactions were carried out properly while the accountant was away. <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ The major plus point of working in this job is you are able to experience living overseas in a way that no other person can! <sup>6</sup> \_\_\_\_\_ You need to be outgoing, not afraid of a bit of hard work, and, most importantly, have a great sense of humour!

On the whole I have enjoyed my time. <sup>7</sup> \_\_\_\_\_ Then I look out of the office building and I see myself in central London, downtown Shanghai or high up on a hill in Freetown. That makes it all worth it really!

### 6 cemecmp

Task 1. Add the missing word.

- 0 There have been profound changes in the thinking of the party.
- 1 We need to replace the \_\_\_\_\_ equipment with some that is more up-to-date and practical.
- 2 His problems stem \_\_\_\_\_ his obsession with money.
- 3 The consumer price \_\_\_\_\_ shows a major decline this past month.
- 4 The phone is fitted with cutting- \_\_\_\_\_ technology.
- 5 The injections are particularly important if your immune \_\_\_\_\_ is weak.
- 6 Over the last few years we have seen considerable expansion \_\_\_\_\_ the retail sector.
- 7 I was rather \_\_\_\_\_ to find that I had not lost my car keys after all. They were in my coat.
- 8 Constant light exercise is proven to increase your \_\_\_\_\_ expectancy.
- 9 Trying to inject all the animals in one day would be too time- \_\_\_\_\_. Let's do it over three.
- 10 We are delighted to have with us the world-\_\_\_\_\_ inventor, Gabor Felix.
- 11 Inflation will have a negative effect on \_\_\_\_\_ spending.

Task 2. Read the text and tick (✓) the statements that are true.

- |                                                                            |       |
|----------------------------------------------------------------------------|-------|
| 0 Bill Gates thinks Ray Kurzweil is very clever.                           | ✓     |
| 1 There will be no more surgical operations in the future.                 | _____ |
| 2 Nanotechnology will make us more intelligent.                            | _____ |
| 3 The difference between humans and robots will be very small.             | _____ |
| 4 We will be able to stop our bodies getting older.                        | _____ |
| 5 Mobile phones will use nanotechnology.                                   | _____ |
| 6 We will not be killed by traffic accidents any longer in 25 years' time. | _____ |

The \_\_\_\_\_ Future \_\_\_\_\_ Is \_\_\_\_\_ Perfect  
Scientist Ray Kurzweil – called the smartest futurist on Earth by Microsoft founder Bill Gates – has been predicting new technologies many years before they arrived. Here, Ray explains why he believes today's 60-year-olds could go on to live forever.

“We are living through the most exciting period of human history. Computer technology and our understanding of genes – our body's software programs – are accelerating at an incredible rate. I and many other scientists now believe that in around 20 years we will have the ability to re-programme our bodies' software so we can stop, then reverse, ageing. Then nanotechnology will let us live for ever. Already, extremely small machines called nanobots are being tested in animals. These will soon be used to destroy tumours, unblock blood clots and perform operations without scars. Ultimately, nanobots will replace blood cells and do their work thousands of times more effectively. Within 25 years we will be

able to run very fast for 15 minutes without taking a breath, or go scuba-diving for four hours without oxygen. Heart attack victims will calmly drive to the doctors for a minor operation as the nanobots in their blood will keep them alive. Nanotechnology will extend our mental capacities so much that we will be able to write books within minutes. Nanobots will allow us to go anywhere we like inside our minds. We will be able to make our own dreams. In our daily lives, hologram-like figures will pop up in our brain to explain what is happening. These technologies should not seem at all fanciful. Our phones now perform tasks we wouldn't have dreamed possible 20 years ago. When I was a student in 1965, my university's only computer cost £7million and was huge. Today your mobile phone is a million times less expensive and a thousand times more powerful. That's a billion times more capable for the same price.

According to my theory we will experience another huge increase in technological capability for the same cost in the next 25 years. So we can look forward to a world where humans become like robots, with artificial limbs and organs. This might sound unbelievable, but in fact it is already happening. People have artificial body parts and even some people with mental conditions have neural implants. As we approach the 21st century's second decade, stunning medical breakthroughs are a regular occurrence. In 2008 we discovered skin cells can be changed into the equivalent of embryonic cells. This means that not only will we be able to repair organs, we will also be able to grow them. In a few years we will all know the diseases we have to be careful of and we will be protected from each one of them. Of course, it's important to ensure we get to take advantage of the upcoming technologies by living well and not getting hit by a bus.

By the middle of this century we will have electronic back-up copies of the information in our bodies and brains that make us who we are. Then we really will be able to live forever."

Task 3. Tick ✓ the sentence(s) that are correct. If not correct, change or delete (Ø) the underlined word.

- 0 You must have to get your paper in on time if you want to get a mark. **will / Ø**
- 1 His responded to the question was completely incorrect. \_\_\_\_\_
- 2 Can you imagine play your piano in front of 10,000 fans? \_\_\_\_\_
- 3 My advice was very ignored by the government. \_\_\_\_\_
- 4 If there has been anything I could do, I would have done it. \_\_\_\_\_
- 5 The original report criticised the investigation with making false accusations. \_\_\_\_\_
- 6 The two-day holiday let me to recover from my business trip. \_\_\_\_\_
- 7 Many student had to sign if they wanted to collect their exam marks. \_\_\_\_\_
- 8 It will take days for me to get it over the shock. \_\_\_\_\_
- 9 My brother told me that he is still waiting for the package to arrive and hoped it would be here on Saturday. \_\_\_\_\_
- 10 Paul is working utterly hard this week to get everything ready on time. \_\_\_\_\_
- 11 The bill was supported by no of the ministers and was not accepted. \_\_\_\_\_

#### 4 кыр 7 семестр

Task 1. Complete the sentences with the words and phrases in the box. There are two extra ones.

|                |                   |           |            |           |
|----------------|-------------------|-----------|------------|-----------|
| all night long | call it a night   | hen night | nightcap   | nightlife |
|                | night on the town | overnight | stag night |           |

- a) Would you like a little \_\_\_\_\_ before you go?
- b) For her \_\_\_\_\_, Paula and her friends went to a restaurant and then on to a karaoke bar.
- c) You've been studying \_\_\_\_\_. When are you going to go to bed?
- d) Can I stay with you \_\_\_\_\_ next Monday? I've got an early meeting on Tuesday in London.
- e) Ewan's \_\_\_\_\_ was his last chance for a big night out before the wedding.

f) When our exams are finished, let's have a \_\_\_\_\_ to celebrate.

Task 2. Underline the correct alternative.

(1) **Try as I might** / **Strange as it may seem** / **Even so**, I can't manage to stop smoking. I've given up a total of seventeen times now. The most recent attempt lasted all of two days, eight hours and fifty-five minutes. It was a record! (2) **However** / **Although** / **Even though**, my abstinence ended abruptly in a pub in Camden Town. (3) **However**, / **Even though** / **Despite** I had managed to endure some very stressful meetings at work during this time without having to take a single cigarette break, I finally cracked during a night out with friends. It seems that, (4) **although** / **even though** / **in spite of** my best efforts, it is just impossible to socialise without a cigarette in my hand. I tried hard, (5) **strange as it may seem** / **yet** / **despite** it wasn't hard enough. And what's worse is, (6) **that said**, / **strange as it may seem** / **even though** for someone who can't quit, I don't even enjoy smoking any more. It's disgusting. It's smelly. It's expensive. I know all that. I believe all that. I just can't seem to quit, (7) **though** / **although** / **that said**.

Task 3. Read the covering email sent by an applicant for the job and choose the correct option.

To whom it may concern,

I (1) *write* / *am writing* to apply for the post of Customer Service Agent, (2) *as* / *which* advertised on www.jobseekers.com recently.

I feel I (3) *would* / *will be* suitable for the post for several reasons. Firstly, I speak excellent English, (4) *spending* / *having spent* the last year living and working in Canada. Secondly, I feel I possess the relevant customer service experience, having (5) *worked* / *been working* in a range of service industry positions, many of (6) *them* / *which* required me to represent businesses to the general public. My inter-personal skills and ability to communicate also benefited from having to deal with frequent customer complaints in my places of work. I am now keen to (7) *implement* / *put* these skills into practice and to continue to develop myself and extend my range of abilities.

In addition to all this, I am a dedicated, motivated worker, able to act both independently and as part of a team. In my last job, I was responsible for setting up a new system for the collection and compilation of customer feedback, a process that exemplified my listening and communication skills as well as my competence with cloud-based surveys and social media for business. I enjoy new challenges and never give less than my (8) *everything* / *all*. I trust you will agree that my track record so far, as detailed in my CV, shows this.

I am available for interview at any time and would be happy to provide references (9) *should* / *when* you require them.

Please do not hesitate to contact me should you require any further information.

I look forward to (10) *hear* / *hearing* from you soon,

Yours faithfully,

Karim Nourani

### 8 семестр

Task 1. Read the letter of complaint and complete the gaps by putting the words in 1-10 into the correct order.

19 Water Street Manchester  
N22 3BE 5th September 2023

Customer Services Department  
Paradise Holidays  
Manchester K35 8FR

(1) \_\_\_\_\_ ,

(2) \_\_\_\_\_ a holiday I recently went on with Paradise Holidays.

My family and I spent two weeks from 14th August 2015 at the Calton Hotel in Navellia; (3) \_\_\_\_\_ our holiday is BN77123.

First of all, on our arrival, there was nobody to greet us and when, after a 15 minute wait, we finally booked in, the girl was sullen and unhelpful and made no apology for her (4) \_\_\_\_\_.

My second complaint concerns the room we had. It was very dirty and did not have a sea view, (5) \_\_\_\_\_ when we booked the holiday. When we tried to explain this to the receptionist, she was extremely rude and refused to change our room. To make matters worse, (6) \_\_\_\_\_. They served the same dishes every mealtime and the portions were very small, so we never felt full.

Finally, I should like to draw your attention to the evening entertainment which was a further disappointment. (7) \_\_\_\_\_ the hotel offered a wide range of entertainment, but in fact there was just one singer with a terrible voice, who sang the same songs every night. All this has spoilt what should have been a wonderful holiday, and I would (8) \_\_\_\_\_. I suggest fifty per cent of the cost of the holiday, (9) \_\_\_\_\_ you could do it.

(10) \_\_\_\_\_ from you.

Yours faithfully,

Samuel Morrison

\*

1. Madam / Sir / Dear / or
2. complain / am / about / to / I / writing
3. reference / the / for / booking
4. absence / desk / lengthy / from / reception / the
5. for / we / although / this / extra / paid
6. food / problem / the / another / was
7. brochure / that / your / stated
8. like / refund / therefore / a partial
9. very / would / I / if / grateful / be
10. to / hearing / look / I / forward

Task 2. Match the beginnings of the sentences (1-10) with the endings (a-j).

|                                             |                                          |
|---------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1. Please accept my                         | a. a replacement immediately             |
| 2. We are having a temporary problem        | b. and get back to you tomorrow          |
| 3. We are doing everything we can to        | c. as a gesture of goodwill              |
| 4. Can you leave it                         | d. for any inconvenience this has caused |
| 5. I'll look into the matter urgently       | e. hesitate to contact me                |
| 6. I'll send you                            | f. resolve the issue                     |
| 7. We are sending you a small gift          | g. sincere apologies                     |
| 8. I can assure you than                    | h. this will not happen again            |
| 9. I apologise again                        | i. with me for a day or two?             |
| 10. If you have any further queries, do not | j. with our software                     |

Task 3. Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets.

- a) I wish I \_\_\_\_\_ (study) art at college instead of economics. But economics it was.
- b) If it \_\_\_\_\_ (not be) for Ella, we would have had a really lovely weekend.
- c) Mike later regretted \_\_\_\_\_ (not say) anything about Kirsty's problems.
- d) If I \_\_\_\_\_ (know) about the scheme sooner, I would have installed solar panels in my roof.
- e) I \_\_\_\_\_ (like) to have learnt the piano when I was young. It's too late now!
- f) If only you \_\_\_\_\_ (not try) to fix the lights yourself, we wouldn't be sitting here in the dark.
- g) Joanne really regrets \_\_\_\_\_ (not visit) Australia when she had the chance.
- h) Do you ever wonder what \_\_\_\_\_ (happen) if you hadn't taken the train that night?
- i) If it hadn't been for the weather, we \_\_\_\_\_ (walk) to the point.

## Образцы контрольных работ

4 курс  
7 семестр

### Тема Stereotypes and Interculturalism

Task 1. Match the definition with the appropriate word.

|                                                                                                                                                                                 |                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1. The belief that one sex is weaker, less intelligent, or less important than the other.                                                                                       | a. discrimination |
| 2. Unfair treatment of people, or violence against them, because they belong to a different race from your own.                                                                 | b. prejudice      |
| 3. A belief or idea of what a particular type of person or thing is like, which is often untrue and unfair.                                                                     | c. sexism         |
| 4. The practice of treating one person or group differently from another and in an unfair way.                                                                                  | d. racism         |
| 5. An unreasonable dislike and distrust of people who are different from you in some way, especially because of their race, sex, religion, etc. It is used to show disapproval. | e. intolerance    |
| 6. Unwillingness to accept ways of thinking and behaving that are different from your own.                                                                                      | f. stereotype     |

Task 2. Using the words given, complete the following sentences.

to assimilate   integration   segregation   melting pot  
salad bowl / cultural mosaic   interculturalism

1. In an attempt to \_\_\_\_\_ (1) into British culture, Sajid put on his England football shirt and went to his local pub to cheer on the team during the World Cup.
2. In order to promote (2) \_\_\_\_\_, the local council held an event to bring together members of different cultures in the city to discuss their problems with each other.
3. Increased immigration from different cultures has created (3) \_\_\_\_\_ in Canada; different places of worship have opened up and many cultures decide to settle in the same area.
4. One of the benefits of the (4) \_\_\_\_\_ of new cultures into society is the wide choice of ethnic restaurants serving food from all corners of the world.
5. (5) \_\_\_\_\_ can occur when immigrants don't learn the local language or interact with other communities.
6. The United States is often referred to as a (6) \_\_\_\_\_ as even though it is made up of many different cultures, most believe in and accept core American values.

8 семестр

### Тема Multiculturalism and its Dilemmas

Task 1. Put the correct words from the table below in the article.

- |    |                |               |             |                   |
|----|----------------|---------------|-------------|-------------------|
| 1. | (a) attempting | (b) attempted | (c) attempt | (d) attempts      |
| 2. | (a) utterly    | (b) utter     | (c) uttered | (d) utters        |
| 3. | (a) shock      | (b) shocking  | (c) shocker | (d) shock tactics |
| 4. | (a) foolish    | (b) fools     | (c) fooled  | (d) fooling       |

5. (a) at (b) in (c) by (d) on  
 6. (a) on (b) to (c) by (d) at  
 7. (a) cereal (b) serials (c) serious (d) series  
 8. (a) said (b) saying (c) says (d) say  
 9. (a) in (b) as (c) by (d) on  
 10. (a) these (b) them (c) those (d) this  
 11. (a) migrated (b) migrates (c) migrate (d) migration

The German chancellor Angela Merkel has told politicians that (1) \_\_\_\_ to build a multicultural society in Germany have "(2) \_\_\_\_ failed". She was speaking at a conference attended by her party, the Christian Democratic Union (CDU), on Saturday. Her speech was a (3) \_\_\_\_ assessment of multiculturalism in Germany. She said: "At the beginning of the 60s, our country asked foreign workers to come to Germany and now they live in our country... We (4) \_\_\_\_ ourselves a while and said: 'They won't stay... at some time they will go'" She went on: "But this isn't reality... And of course, the approach to build a multicultural society and to live side-(5) \_-side [happily]... has failed, utterly failed." Ms Merkel also said that immigrants (6) \_\_\_\_ Germany had to learn German. The chancellor's comments come after a (7) \_\_\_\_ of anti-immigrant feeling from other German politicians. Perhaps the strongest comment came from Horst Seehofer, the leader of the CDU's Bavarian party, the CSU. He said the concept of multiculturalism was "dead". Another politician, Stephan Kramer criticized the CSU leader, (8) \_\_\_\_ his ideas were "not only petty but outright irresponsible". He attacked the current debates (9) \_\_\_\_ immigration for being "hysterical". A recent study into immigration showed that over 30 per cent of Germans had negative feelings towards immigrants. The report, from the Friedrich Ebert Foundation, revealed that 34.3 per cent of (10) \_\_\_\_ surveyed believed Germany's 16 million immigrants (11) \_\_\_\_ to the country just for the social benefits.

Task 2. Fill in the gaps with the words given.

|              |            |           |                  |
|--------------|------------|-----------|------------------|
| ADVANCES     | ADVOCATES  | ANOTHER   | APPLIES          |
| CONSIDERABLY | DEFENDANTS | HENCE     | IN ADDITION      |
| INTENDED     | LATTER     | LIVE      | LIVING           |
| PRESERVE     | PURSUE     | RENDERING | STRESSFUL STRIFE |
| THREATENED   | WEALTHY    | WHEREVER  | SUPPOSEDLY       |

Debate about something called multiculturalism is very widespread and passionate these days throughout the world. Both its \_\_1\_\_ and those who denounce it seem to be under the illusion that multiculturalism is something very new. But it isn't new at all. Multiculturalism is as old as human cultures have existed. And it has always been the subject of passionate debate.

\_\_2\_\_ humans resided, there have always been groups that consider themselves somehow more indigenous to the region than others. The "indigenous" have tended to use a rhetoric of cultural purity, which they see as being defiled, or \_\_3\_\_ , by others who are marginal or newly-arrived in the region, and who have therefore fewer rights than the indigenous groups (or no rights whatsoever). The response of this \_\_4\_\_ group has always been to claim some version or other of multiculturalism. That is, they have argued in favor of according equal rights to all (or most) residents, whether or not they share some of the cultural practices of the self-styled "indigenous" population. Humans have always been on the \_\_5\_\_ for many reasons. One is ecological exhaustion of the area from which they are moving. \_\_6\_\_ is the attraction of a higher standard of \_\_7\_\_ elsewhere. A third is that for some reason they are being chased out of the area from which they are moving. The reality is that, if we trace descent far enough into the past, no one is where their ancestors once were. We are all migrants. We are none of us indigenous except by suppressing historical reality. To be sure, this issue has caused more acute strife in recent decades for two simple reasons. Technological \_\_8\_\_ in transport and communications make it far easier to migrate further and faster than in earlier times. And the polarization of the world-system is

much greater, making it \_\_9\_\_ more tempting for persons in poorer countries to move to richer countries. \_\_10\_\_, the fact that we are living amid the structural crisis of the modern world-system has meant that the rate of real unemployment has mounted very sharply. \_\_11\_\_ the search for scapegoats has led to focusing on the migrants who are \_\_12\_\_ the cause of the high unemployment rates in the wealthier countries.

The pattern of moving up the ladder of wealth of countries \_\_13\_\_ of course to persons from the Global South migrating to the Global North. Let us say Mexico to the United States, Morocco to France, Philippines to Japan. It applies as well further down the ladder of wealth. Let us say Guatemala to Mexico, Mozambique to South Africa, Paraguay to Brazil. In every case, there is always a reaction from the receiving country demanding the exclusion or expulsion of the in-migrants, ostensibly to \_\_14\_\_ jobs in the receiving country as well as the so-called indigenous culture. Rhetoric against multiculturalism serves (and is \_\_15\_\_ to serve) to get normally left voters in any country to support those who use the xenophobic language of the right and far right movements. And no doubt it often succeeds in doing this. Rhetoric in favor of multiculturalism serves (...) to get normally relatively centrist voters to support movements further left as a bulwark about xenophobia. And no doubt it often succeeds in doing this. What do we know about what really happens in most countries? In one way or another, all countries are multicultural. That is, there are groups of persons who have distinguishable cultural practices. They have different religions or languages or marriage customs. These different customs are pursued with different degrees of diligence. In periods that are not too \_\_16\_\_ in economic terms, there is a good deal of neighborly interaction between persons of different groups, and often considerable intermarriage, further \_\_17\_\_ the group distinctions less important and more difficult to discern. In times, however, of economic stress, xenophobic themes grow more important in popular discourse and often lead to acute \_\_18\_\_. Neighbors turn against neighbors. Children of intergroup marriages are forced to avow allegiance to one or the other group. Countries become more protectionist. Legal freedom of movement across frontiers becomes more difficult. There is a considerable increase in violence of all kinds. To be sure, we need to distinguish between different situations in terms of the demographics. There have been zones in which an existing population was submerged by a relatively large and strong immigrating population, which wiped out (or totally subordinated) the groups that had been there. Think of the Taino in Caribbean islands or the Fijians faced with a Hindu in-migration in the Pacific. And then there are in-migrations of \_\_19\_\_ persons from the Global North into zones where they buy out the desirable land, raise costs generally, and force groups that had been previously there into marginal existences. This is now happening around the globe in zones that are climatically more desirable. The claims of the “indigenous” groups to maintaining their cultural patterns and collective values has a quite different tonality in the case of resistance to in-migration of groups at the bottom of some social scale than of persons at the top of some social scale. And herein precisely are the dilemmas. Are we capable of understanding and acting on this distinction? Can we \_\_20\_\_ sensibly different policies in the two cases? Can we in effect support the inevitable and desirable form of multiculturalism that is the basis of a fruitful peaceful interchange of cultural values? Or will we succumb to xenophobic ethnic cleansings across the world?

### *Перечень газетных статей для реферирования*

#### *2 курс*

##### *4 семестр*

1. “Moderate Drinking Has No Health Benefits, Analysis Finds”
2. “F.D.A. Plans to Allow a Second Covid Booster for Vulnerable Americans”
3. “Soy, Oat and Almond Drinks Can Be Called Milk, F.D.A. Says”
4. “The non-verbal rules for digital life”
5. “President Biden has the Oval Office. But Donald Trump Has Center Stage”

#### *3 курс*

##### *5 семестр*

1. Six cars swept off Galway pier as more gales blow in (тематика – глобальные изменения климата)
2. The Loneliness of the Long-Distance Reader (тематика – информационные технологии)
3. Work Hard, Be Nice (тематика – школьное образование)
4. Bye Bye Brolly: how to stay dry forever (тематика – современные научные исследования)
5. Walking: How to find a group and get fit (тематика – здоровый образ жизни)

#### **6 семестр**

1. Temperature in D.C. expected to plummet on Monday (тематика – глобальные изменения климата)
2. Wensleydale wins EU protection (тематика – экономика)
3. Parents pleads for missing son to return home (тематика – проблемы современной семьи)
4. To Shiver Through Winter (тематика – энергетический кризис)
5. Barristers to protest against legal aid cuts outside Birmingham Crown Court (тематика – закон)

#### **4 курс**

#### **7 семестр**

1. «Прямая угроза экономике: почему мигрантов не берут в российские школы»
2. «Учеба со слезами на глазах: почему россияне не хотят поступать в вузы»
3. «Без права на личную жизнь: как соцсети губят карьеру учителей»
4. «Семья, депрессия, алкоголизм: как становятся самоубийцами»

#### **8 семестр**

1. «Никому не помогают»: как психологи допускают травлю в школах»
2. «100 лет вместе: как роботы изменили нашу жизнь»
3. «Это насилие»: почему ЕГЭ по языкам не сделают обязательным»
4. «Дистанционное обучение: Ребенок пялится в экран, а мама за кадром решает задачки»

### ***Образцы заданий из раздела «Домашнее чтение»***

#### **2 курс**

#### **3 семестр**

Task 1. Discuss the following questions.

1. “There is no such thing as a moral or an immoral book. Books are well written, or badly written. That is all. ... Vice and virtue are to the artist materials for an art. ... All art is quite useless.” (p3-4)

Do you agree with these aphorisms? How do they relate to the rest of the novel?

Do artists have the responsibility to convey good morals to their audience?

2. Dorian: “How sad it is! I shall grow old, and horrible, and dreadful. But this picture will remain always young. It will never be older than this particular day of June. ... If it were only the other way! If it were I who was to be always young, and the picture that was to grow old! For that – for that – I would give everything! Yes, there is nothing in the whole world I would not give! I would give my soul for that!” (p25)

Dorian never signs a contract with the devil, as in other “Faustian” tales; Wilde does not choose to focus on the “how’s.” How does this affect the novel? How would it have been different if Dorian had officially signed up for his fate?

3. [Lord Henry] thought for a moment. “Can you remember any great error that you committed in your early days, Duchess?” he asked, looking at her across the table.

“A great many, I fear,” she cried.

“Then commit them over again,” he said gravely. To get back one’s youth, one has merely to repeat one’s follies.” (p38) Discuss the truth or fallacy of this comment by looking at Dorian’s life.

What code or set of beliefs does Lord Henry live by? How does he view conventional morality and in what ways does he challenge it?

Why, for instance, does he believe it is futile and wrong for the individual to resist temptation?

4. Dorian Gray goes through a number of changes in the book, but it's arguable that his character or his actual nature doesn't really change that much. Develop an argument about whether or not Dorian develops as a character. Some questions to consider while writing: Does Dorian's moral system change, or does it remain static? How do Dorian's appearance and the appearance of his portrait support your argument?

5. Is Lord Henry's belief in the freedom of the individual truly evil? Or does Dorian misconstrue it? Does Lord Henry actually practice the ideas he espouses? Does he understand the real life consequences his ideas would have, or does he exhibit a sort of naivete?

#### **4 семестр**

Task 1. Discuss the following questions.

1. The role of publicity in a writer's or poet's career. Is it possible to gain popularity only through talent and hard work? (D. H. Barber "Getting known")

2. "I was delicately brought up "Do you think the way a person has been brought up and treated by his parents generally effects his whole life?(George Sheffield "A sad story")

3. What is meant by "professional manner"? Why is it so important for a doctor to act and behave in a professional manner? What other professions require professional manner? ("W. C. Williams "The use of force")

4. "Just as the villa, clamorous with flowers, was not what he had expected, so was its owner a new quality in his calculations. Madame Chalon, at forty, fitted no category of murderers; she was neither Cleopatra<sup>2</sup> nor beldame. A Minerva<sup>4</sup> of a woman, he told himself instantly, whose large, liquid eyes were but a shade lighter than the cobalt blue of the Mediterranean twinkling outside the tall windows of the salon<sup>5</sup> where they sat"

How different were both the villa and its owner from what Inspector Miron expected to see? What did Madame Chalon look like and what was she like? How important are physical beauty and inner beauty for a woman? (H C. P. DONNEL, JR. "RECIPE FOR MURDER")

5. The methods used by Louise to make the whole world comply with her wishes. Have you ever come across with such manipulators? Is it possible to resist people like Louise? From your point of view, do manipulators really gain more than loose? Why? (SOMERSET MAUGHAM" LOUISE)

#### **4 курс**

#### **7 семестр**

Task 1. Discuss the following questions.

1. Speak on Tom Buchanan's racial conservatism and particularly his unhinged Chapter 1 rant about how "civilization's going to pieces" and "if we don't look out the white race will be will be utterly submerged." Do his ideas of a white supremacist run counter to the international multiplicity, which is typical for NY? How does his wife react to his words?

2. Comment on the fact that the only African American characters in the novel are a stereotypical trio of "three modish negroes, two bucks and a girl," whom the narrator Nick Carraway observes in a passing car, "the yolks of their eyeballs rolling toward us in haughty rivalry.

3. Why doesn't *The Great Gatsby* feature any immigrant or even particularly ethnic American characters, although New York City was one of the most consistent destinations for the era's immigrant arrivals. Only Meyer Wolfsheim, the "small, flat-nosed Jew", is a stereotypical character of Jewish and Jewish American identity.

4. Speak on the themes of immigration and multiculturalism, basing on the information about Gatsby's guests (the extract at the beginning of Chapter 4, starting with the words "Once I wrote down....."). Which nations are represented? What do you get to know about social identity of these people?

5. Do you consider Nick Carraway, this Yale educated son of small-town America to be a model of morality and tolerance? Why/why not? Do you consider his "provincial squeamishness" to be his

disadvantage?

### *Темы для написания эссе*

#### *2 курс*

##### *4 семестр*

1. A man travels the world over in search of what he needs and returns home to find it.
2. *When we travel we learn about ourselves as well as the places we visit.*
3. *Law of attraction – does it exist or is it a fake?*
4. *Geniuses – who are they?*
5. *The most important invention in the life of humanity.*
6. If you governed your country.
7. *The role of education in the modern world.*
8. School exchanges.
9. *If you had to choose, would you prefer to be a wealthy or a well-educated person?*
10. *Do you like reading history? Why?*
11. *Do you believe people spend too much time working these days?*
12. *How important is having social life to you?*
13. *Do you believe people spend too much time working these days?*
14. *How important is having social life to you?*
15. A house is made of walls and beams a home is built with love and dreams.
16. What makes you feel proud of your home?
17. If you could choose a house to live in, which one would you prefer?
18. The earth shelter and the lighthouse.
19. Describing: what a room says about a person.

#### *3 курс*

##### *5 семестр*

1. Comprehensive schooling vs. google education.
2. A good education is the key to a success.
3. Tips for writing a CV.
4. The job of your dream.
5. A tourist or a traveller?
6. Choose one type of tourism and write your opinion of it.
7. An environmental ambassador.
8. A grass-root campaign against excessive packaging.
9. Renowned historical objects.
10. The profession of a diplomat.
11. International cooperation – pros and cons.
12. National traits: differences between you and people from other countries.
13. Creation and innovation – the same or different?
14. Creativity as a process.
15. What do you understand by the phrase ‘artistic temperament’?
16. Rediscovered names.

#### *6 семестр*

1. Healthy lifestyle - trend or necessity?
2. You are happy when you are healthy.
3. The profession of a doctor.
4. The job of a nurse.
5. You are what you wear.
6. The problems of a consumer society.

7. How to reduce consumerism?
8. Fashion or style - which is more important for your personality?
9. Have technological advances had a positive or negative impact on modern peoples' lives?
10. Do you think the world has lately changed for the better?
11. The success of a big business.
12. The examples of technological advances in the history of the mankind.
13. The role of the mass media in the modern world.
14. Advantages and disadvantages of the social networks.
15. The profession of a journalist.
16. The problems of journalism nowadays.

#### **4 курс**

##### **7 семестр**

1. Межкультурные коммуникации как основа профессиональной деятельности
2. Способы управления стереотипами и предрассудками в межкультурной коммуникации
3. Стилистические приемы создания психологического портрета главного героя.
4. Textoобразующие функции фразеологических единиц в художественном тексте.
5. Поликультурная компетентность педагога в образовательной среде
6. Методы сплочения поликультурного коллектива
7. Средства передачи эмоционального состояния повествователя.
8. Информационная насыщенность заглавия рассказа и его расширение в текстовом отрывке.

##### **8 семестр**

1. Стратегии разрешения межкультурного конфликта в образовательной среде
2. Миграционные процессы как фактор интенсификации межкультурных взаимодействий
3. Роль конкретных деталей в реализации коммуникативно-прагматического намерения автора.
4. Экспрессивный синтаксис в реализации коммуникативно-прагматического намерения автора.
5. Способы создания образа персонажей и речевая характеристика героев в художественном произведении.

#### ***Образцы заданий из раздела «Индивидуальное чтение»***

#### **2 курс**

##### **4 семестр**

Task. Read a book and get ready to speak on:

1. The book's name
2. The author's name
3. When the book was published/written
4. The topic of the book (do not provide a full summary)
5. Other pertinent details regarding the book such as whether it is part of a series or whether it is connected to the career or life of the author.
6. The goal the author had in mind while writing that book. You should not confuse the goal of the author with the theme
7. The style and literary devices used by the author to attain their goal
8. List distinct ways in which the author has established characterization and in each case, provide support for that observation and a reference.
9. The strengths of the book
10. The weaknesses
11. Indicate the kind of person most likely to enjoy reading the book

**3 курс  
5 семестр**

1 Прочитайте художественное произведение англоязычного автора в оригинале объемом не менее 300 страниц

2 Подготовьте обзор прочитанного произведения по плану:

- библиографическая справка об авторе
- краткое содержание прочитанного
- тематика и проблематика произведения
- структура произведения
- особенности идиостиля автора
- особенности сюжетной линии
- главные герои и конфликты
- опорные сигналы (символы) и построение тематической сетки
- стилистические средства (приведите примеры из текста; обоснуйте использование того или иного средства в контексте произведения)
- выполните письменно художественный перевод отрывка (не менее 5 страниц текста произведения)
- выберите из текста не менее 300 выражений и представьте их с примерами употребления

**Проведение промежуточной аттестации по дисциплине**

**2 курс, 4 семестр**

**Содержание экзамена**

1. Реферирование газетной статьи.
2. Перевод предложений с русского языка на английский язык.
3. Монологическое высказывание по предложенной теме.

При ответе на 1-й вопрос студент демонстрирует навыки анализа газетной статьи.

При ответе на 2-й вопрос студент демонстрирует знание лексики и грамматики, изученной в рамках программы.

При ответе на 3-й вопрос студент демонстрирует навыки говорения и умение адекватно отвечать на заданные по теме вопросы.

***Список газетных статей для реферирования***

1. "Warnings of mental health crisis among 'Covid Generation' of students"
2. "Why Social Media Makes People Unhappy"
3. "What Air Pollution in South Korea Can Teach the World about Misinformation"
4. "The non-verbal rules for digital life"
5. "Women's rights in Islam regarding marriage and divorce"
6. "Our kids are dying in schools: is India's caste system turning teachers into killers?"
7. "Israel launched drone attack on Iranian Facility , officials say"
8. "How can you say if you have perfect pitch?"
9. "Biology is dangerously outpacing policy"
10. "Who was Martin Luther King, Jr?"
11. "The phone in the room"
12. "Why facts don't change our minds"
13. "Parents act like satellites orbiting their children"
14. "How the scientific battle over Covid's origins was shaped by politics"
15. "Zanshin: Learning the art of attention and focus from a legendary samurai archer"

16. "Laziness isn't why you procrastinate"
17. "Famous Biologist Louis Agassiz on the Usefulness of Learning Through Observation"
18. "Talk between HEC management and labour union fails"

### ***Предложения на перевод с русского языка на английский язык***

#### **CARD 1**

1. Кажется, я предупреждал вас о том, что я сделаю, если вы не послушаетесь моих указаний и поместите объявление в газету. Теперь мне ничего не остаётся сделать, как предложить вознаграждение из ваших денег.
2. Туземцы хотят, чтобы небогатые туристы продолжали приезжать в их страну.
3. Похоже, ты теряешь моё доверие.
4. Многие люди, имеющие доступ к интернету, понимают, что если бы они хотели вести электронный бизнес, знание английского языка принесло бы им огромные выгоды.
5. Если бы я не знала этот городок так хорошо, то не смогла бы показать тебе каждый уголок этого чудесного местечка.

#### **CARD 2**

1. Говорят, когда шаги сторожа затихают, зловещие фигуры оживают на своих пьедесталах. А вы смогли бы заставить себя провести ночь в Подвале убийц Музея восковых фигур? Как насчёт того, чтобы заключить пари?
2. Ведущий ток-шоу ожидает, что на передачу придет много знаменитостей.
3. Лично я против того, чтобы постоянно учить студентов онлайн. Для всех гораздо лучше общаться вживую, поскольку занятия онлайн ставят всех в несколько двойственное положение.
4. Лучше я свяжусь со своим шефом, чтобы обсудить с ним вопросы налогообложения и развития целевого рынка, чем сидеть здесь, ничего не делая.
5. Казалось, он был рад нас видеть, и скоро мы почувствовали себя более непринужденно.

#### **CARD 3**

1. День свадьбы, как оказалось, уже был назначен. Будущий муж намеревался выйти в отставку, чтобы проводить всё время с женой, избавив её от забот и наслаждаясь жизнью.
2. Мы видели, как конкурсанты с удовольствием отвечали на вопросы этой шумной и весёлой викторины.
3. Так как комната была абсолютно пустой, я легко нашел книгу.
4. Раньше она работала психологом и старалась помочь всем обиженным детям, страдающим от бесконечной критики своих родителей.
5. Если я вдруг получу пять на экзамене, то буду просто ошеломлена и вне себя от радости.

#### **CARD 4**

1. Говорят, что в гриме эта актриса выглядит так, что просто невозможно разглядеть за маской её истинное лицо. Она привыкла наслаждаться жизнью и, кажется, может выдержать любой удар.
2. Мы видели, как он входил в один из магазинов сетевой торговли, но ни на одном экране не показали, как он вышел.
3. Высказав всё, что хотел, он повернулся и медленно вышел из комнаты. Кажется, до сих пор никто не понял, почему он так поступил.
4. Когда мне страшно, то у меня сильно колотится сердце и мурашки по спине.
5. Если бы она не была таким эффективным менеджером, ей бы не удалось заключить такой выгодный контракт.

#### **CARD 5**

1. Её заставили слишком долго ждать, прежде чем признали себе равной. Только усилием воли ей удалось не позволить обществу повернуться к себе спиной.

2. Высочайшие рейтинги программы показали, что к просмотру подключилось несколько миллионов зрителей.
3. Вы никогда не были знакомы с писателем, написавшим эту книгу?
- 4 Я поселилась в Лондоне и начинаю привыкать к дождям и туманам. Как жаль, что погода не может всегда оставаться солнечной!
5. Первая проблема родителей – научить детей, как вести себя в приличном обществе, вторая – найти это приличное общество.

#### **CARD 6**

1. Слышали, как он разговаривал со своей женой недовольным голосом. Из его разговора было понятно, что он считает, что никогда нельзя полагаться на женщину. Вся беда в том, что он на самом деле так думал.
2. Представитель ITV заметила, что шоу приносит прибыль благодаря формуле из слёз, всплеск страстей и бесконечным выпадам судей.
3. Нам ничего не оставалось делать, как закупить детям подарков за хорошее поведение.
4. Меня легко прочитать. Если мне скучно, я зеваю. Если я злюсь, я хмурюсь.
5. Он такой болтун! Он говорит без остановки, поэтому людям тяжело н

#### **CARD 7**

1. Было известно, что за моей спиной она всегда была готова сказать что-нибудь нелестное обо мне и никогда не оставляла меня в покое. В глубине души она меня ненавидела
2. Один из участников шоу был пойман на том, что незаконно проносил еду в студию.
3. Вам лучше заняться своей учёбой вместо того, чтобы пытаться заработать денег на покупку дорогой машины.
- 4 Если бы не ее хорошее образование, она бы не построила такую блестящую карьеру.
5. Если бы не урчание в животе и потные ладони, он не чувствовал бы себя в полном ужасе на первом свидании, и всё прошло бы гладко.

#### **CARD 8**

1. Говорят, что по ночам восковые фигуры тихо бродят по залам музея, стараясь не нарушать ночную тишину. Только и слышно почти неуловимое шуршание одежды и тихий, почти беззвучный шёпот.
2. Зрители смотрели, как жизнь нескольких человек показывали 24 часа в сутки. Это можно было назвать ежедневным вызовом.
3. Не могу не согласиться с вами во всём, кроме последнего вопроса.
4. Жаль, что в тот момент я не могла вымолвить и слова.
5. Перестань всё время облизывать губы и расслабься. Если вдруг твои родители увидят убитую горем дочь, они сразу обо всём догадаются

#### **CARD 9**

1. Инспектор, как известно, заявил прямо, что ему нужно только чистосердечное признание. В противном случае он не смог бы арестовать подозреваемого и отправить его в тюрьму. Только огромным усилием воли полицейскому удалось взять себя в руки и отпустить подозреваемого.
2. Приезд на остров заставил меня вспомнить о прошлом и немедленно возродил мой интерес к работе, которой я был занят на протяжении многих лет.
3. Я скорее отправлюсь в кругосветное путешествие, чем буду сидеть здесь, умирая от тоски.
4. Если бы квартира была более уютной и располагалась в модном районе, я бы с удовольствием ее сняла.
- 5 Ты бы никогда не узнал правду, если бы не моя болтливая подруга, которая вечно суёт нос в чужие дела.

#### **CARD 10**

1. Известно, что хорошее воспитание помогает сохранять спокойствие в самых сложных ситуациях. Оно заставляет других думать, что вы всегда уверены в себе и позволяет оценить ваши способности к самоконтролю.
2. Когда корабль входит в бухту, ваш пристальный взгляд встречается с толпой обитателей острова, ожидающей под яркими цветущими деревьями приезда богатых туристов.
3. Почему бы нам не отправиться к морю подлечить душевные раны?
4. Случись такое на самом деле, все бы очень удивились и сказали, что это возможно только в книгах.

#### **CARD 11**

1. Слышали, как Мартин с горечью рассмеялся, заметив, что опускается всё ниже и ниже. Однако потом он заявил, что не собирается отказываться от борьбы в расцвете юности и собирается выиграть приз.
2. Если бы прибывшим остров удалось покорить (conquer) коренное население, у этой страны появилась бы ещё одна колония.
3. Должно быть, он оставил книгу в автобусе.
4. Если вдруг кто-нибудь спросит, где я, ни за что не говори, что я пью чай в соседней комнате.
5. Когда люди много времени проводят вместе, они становятся похожи друг на друга и приобретают одинаковые привычки.

#### **CARD 12**

1. Об этой женщине было известно, что она много лет намеренно кормила своего мужа жирной пищей, а такое питание, если у вас слабая воля и вы не можете остановиться, ведёт ко многим серьёзным заболеваниям. Поэтому он просто не мог не иметь их.
2. Я хочу, чтобы вы подбирали более точные слова, когда говорите о признании его заслуг.
3. Вероятно, это была его лучшая работа. По крайней мере, все говорили, что это шедевр.
4. Никогда не бывает поздно что-то поменять в жизни или вообще начать жизнь с чистого листа.
5. Ты был очень хорошим натурщиком. Без твоего невероятного терпения я бы не смог закончить картину в срок.

#### **CARD 13**

1. Когда-то говорили, что эта женщина вышла замуж по настоянию семьи. Все ожидали, что всё закончится очень быстро, но брак оказался очень счастливым. Возможно, потому, что она взяла на себя труд готовить самую вкусную еду и никогда не отказывала просьбе мужа продемонстрировать своё кулинарное искусство.
2. Мы видели, что он пытался найти хотя бы крупицу истины во всей этой истории. Нам понравилось, что он отнёсся к этому скептически.
3. Выйдя на улицу, они обнаружили, что машину украли.
4. Всё в жизни имеет цену, поэтому если ты хочешь чего-то добиться, будь готов чем-то пожертвовать.
5. Молодой человек расслабленно сидел в кресле. Казалось, он о чём-то мечтал.

#### **CARD 14**

1. Как известно, муж Луизы боготворил её и не давал ей пошевелить и пальцем. Она, казалось, была всё это время самой счастливой женщиной на свете, пока однажды Том не простудился насмерть и не умер, оставив жене солидное наследство.
2. Все заметили, что большая часть учебного плана адаптирована для работы онлайн. В какой-то мере это нас обрадовало, так как нам не пришлось думать об устройстве кабинетов и расположении столов.
3. Вам следовало лучше подготовиться к экзамену. Теперь вам придётся отвечать ещё раз.
4. Как бы мне хотелось жить на берегу океана и каждый день встречать восход солнца!

5. Если бы люди могли менять работу, когда им вздумается, в мире наступила бы полная неразбериха.

#### **CARD 15**

1. Говорят, Гарри собирается открыть собственное дело. Он хочет стать великим художником, но никто пока ещё не приходил к нему, чтобы заказать свой портрет. Бедный Гарри уже рисовал пейзажи, карикатуры и даже рекламу в газеты.

2. Сидя под большим деревом, родители наблюдали, как их дети, озорные и отчаянные мальчишки, быстро носились вокруг.

3. Будучи ребёнком, он жил в прекрасном далёком городе у моря. Теперь он вряд ли вспомнит те счастливые моменты, которые собирался хранить в памяти всю жизнь.

4. Я не знаю, кто написал этот шедевр, но могу сказать наверняка, что это был величайший художник.

5. Когда Сибила выходила на сцену, зал замолкал. Даже самые отъявленные болтуны не смели произнести ни слова.

#### **CARD 16**

1. Вряд ли хозяева будут в великолепном расположении духа, если гости уже начнут прибывать, а последние приготовления ещё не будут сделаны.

2. Я знаю, что он всегда говорит правду, и ему легко найти всему подходящее объяснение. Но я терпеть не могу то, что последнее слово всегда остаётся за ним.

3. Послушай, а что ты будешь делать, когда сколотишь состояние? Хорошо бы тебе осесть в каком-нибудь красивом местечке.

4. Он был не так хорошо воспитан, как его сестра. Да и внешнего сходства между ними было очень мало. Скорее, его не было вовсе.

5. Согласись, что прямой вопрос требует прямого ответа. Так что тебе лучше сказать мне всё в глаза.

#### **CARD 17**

1. Я несколько не возражаю против работы с этим человеком. Он достаточно проницателен и опытен, чтобы сразу видеть все риски и подводные камни.

2. Если бы ты проявил благоразумие, то давно бы устроился в контору адвоката и зарабатывал приличные деньги.

3. Лорд Генри пожал плечами и продолжал сидеть непринуждённо, нюхая веточку сирени и излагая очередную идею.

4. Когда-то говорили, что эта женщина вышла замуж по настоянию семьи. Все ожидали, что всё закончится очень быстро, но брак оказался очень счастливым. Возможно, потому, что она взяла на себя труд готовить самую вкусную еду и никогда не отказывала просьбе мужа продемонстрировать своё кулинарное искусство.

5. Вы хотите завоевать репутацию и выглядеть порядочным человеком. Просто пригласите в гости достойных людей.

#### **CARD 18**

1. Вряд ли смокинг и веер из страусиных перьев сможет сделать из этой парочки леди и джентльмена.

2. Я не могу осуществить свои мечты из-за недостатка в деньгах. Деньги, конечно, в жизни не главное, но иногда без них приходится туго.

3. Часто люди, которые хотят выглядеть живописно, выглядят неопытно из-за обилия деталей.

4. Пунктуальность была его отличительной чертой. Все знали, что он никогда не нарушит данного слова.

5. Он был так настойчив, что ему даже удалось пройти в гримёрку и выразить своё восхищение игрой актёров.

### ***Список тем для монологического высказывания***

1. Comment on the quotation “the people you meet on holiday make you not want to come home”
2. Every superstition has an interesting story to tell and I want to tell you about...
3. If you'd like to have a perfect family holiday, here are some tips to get you started ...
4. Advantages and disadvantages of bank loans for students abroad and in Russia.
5. Comment on the quotation “The first and last thing required of genius is, love of the truth”.
6. Comment on the quotation “There is a lot more juice in grapefruit than meets the eye”.
7. Give a description of some of the greatest artworks in history (your favorite historic place/piece of art/invention)
8. What makes a successful writer? (“Getting known”)
9. The title of “A sad story”
10. Express your personal opinion as regards the heart transplantation, it's moral aspect and the role it may play in increasing the span of human life (“The use of force”)
11. Say if there is any such a thing as a justifiable murder (“Recipe for murder”)
12. Explain why the name Walter Mitty should become proverbial (“Secret life of Walter Mitty”)
13. How important is imagination in a man's life? (“Waxwork”)
14. Comment on the English conception of respectability (“Jane”, “Louise”)
15. The secret of Jane's attraction for people (“Jane”)
16. Say whether you think Louise really had a weak heart (“Louise”)
17. Why is it always unwise to give way to impulse? (“Impulse”)
18. Comment on the role that accident may play in a man's life. (“The Remarkable case of Mr Bruhl”)

### **3 курс, 5 семестр**

#### **Содержание экзамена**

1. Перевод предложений с русского языка на английский язык.
2. Лингвостилистический анализ художественного текста.
3. Монологическое высказывание по предложенной теме.

При ответе на 1-й вопрос студент демонстрирует знание активной лексики и грамматических структур, изученных в рамках программы 5 семестра 3 курса.

При ответе на 2-й вопрос студент демонстрирует умение интерпретировать художественный текст и выполнять его стилистический анализ.

При ответе на 3-й вопрос экзаменуемый демонстрирует навыки говорения и адекватной коммуникации с экзаменатором.

### ***Предложения на перевод с русского языка на английский язык***

#### **Card 1**

1 Принцип распределения учеников по классам в зависимости от их способностей позволяет им учиться в приемлемом для них темпе. Учебный план, как правило, составляется для среднего ученика.

2 Уважаемые туристы, просим вас принять во внимание памятку совета по туризму: посещая шумную столицу этой южной страны, избегайте ночных прогулок в непосредственной близости от указанных в брошюре значных районов. Вас там могут ограбить.

3 Умение угадывать настроение толпы, эмоционально донести до неё свои тезисы является подкупающей чертой этого кандидата. Его безапелляционная манера высказываться, природная харизматичность и способность решать проблемы вне всяких мнений позволят ему выйти в лидеры, если не страны, то хотя бы партии.

4 Да перестаньте его топить, лучше помогите ему выплыть! А если не умеете плавать, то бросьте спасательный круг и не заходите в воду глубже колена.  
5 Что случилось? Ты выглядишь изможденным. Должно быть, ты не спал целую неделю. – Не в этом дело. Я, наверное, подхватил грипп. Думаю, мне придется сходить к врачу. – Я нахожу необходимым, чтобы ты остался дома и вызвал врача.

## Card 2

1 В большинстве школ в течение года учащимся приходится находиться в постоянного выполнения тестов. При этом учителя находятся в процессе постоянного оценивая знаний, умений и навыков детей.  
2 Позитивные моменты можно найти даже в городском отдыхе, особенно в таком, как Москва, где на каждом углу встречаются памятники старины, музеи, театры, рестораны, в общем, всё то, что обычно привлекает туристов. К услугам путешествующих различные по уровню отели, магазины сувениров. Туристические агентства организуют тур с осмотром достопримечательностей на любой вкус.  
3 Говорят, что старик Смит был помешан на чужих тайнах., что в его необъятном столе имелась папка на любого, представляющего хоть какой-то интерес в политике, науке или культуре. Учитывая, какой властью в парламенте он обладал, сам он, как ни странно, предпочитал держаться в стороне, оправдывая себя тем, что всё делал во благо страны.  
4 Озарение не сходит с бухты-барахты. Творческие мысли рождаются в муках упорного труда, приправленного капелькой везения. Но прежде всего надо мыслить неординарно и всегда проверять свои догадки.  
5 И как это ты мог подумать обо мне такое? Тебе следует немедленно извиниться передо мной, иначе мы больше никогда не увидимся! – Боюсь, ты неправильно меня понял. Если бы ты понял меня правильно, ты не сердился бы на меня. – Предлагаю нам поговорить об этом на встрече с психологом.

## Card 3

1 Специалисты в области педагогики, психологии и методики преподавания утверждают, что зубрёжка приводит к отуплению учащихся. Учителя-практики не согласны с этим утверждением, отмечая, что базовый уровень знаний именно так и приобретается.  
2 Рекламный проспект фирмы «Вокруг света»: «Вы хотите всё бросить? Вы на последнем издыхании, так как устали от стресса и напряжения ожесточенной конкуренции? Тогда туры, предлагаемые нашей компанией, - это единственный способ расслабиться, устроив себе отдых в любой точке земного шара».  
3 Мне неохота открывать ей душу. Она всегда всё выведывает окольными путями, а потом рассказывает всему свету ваши тайны. Вы краснеете, а она стоит, смотрит на вас равнодушно и хихикает исподтишка.  
4 Наверняка ты замечал, что, когда у тебя масса свободного времени, то ты никогда ничего не успеваешь. Но если тебе установили дедлайн, ты справляешься с задачами в кратчайшие сроки.  
5 Как же я устал! Каждый день мне приходится вставать в 6 утра, поскольку я должен быть в офисе в 8. Думаю, что я предложу боссу по достоинству оценить мои старания и выдать мне премию к празднику. – Неужели твой босс тебя послушает?

## Card 4

1 Отсутствие навыков межличностных отношений мешает заводить друзей детям, у которых способности выше среднего. Поэтому многие из них занимаются каким-нибудь элитарным искусством.  
2 Не желаете сплавляться на лодке по бурным горным рекам? Не хотите отправиться в жаркую

Кению на сафари? Тогда почему бы для разнообразия не устроить рабочий отпуск где-нибудь на реставрационной площадке старинного монастыря?

3 Следователь-профессионал приезжает на место преступления не раз и не два в поисках любой улики, обращает внимание на любую мелочь, тщательно допрашивает свидетелей.

4 Как ты думаешь, чем отличается шизофреник от индивида, рассматривающего проблему с разных сторон? – Я скажу, чем они похожи: у обоих неординарное мышление.

5 Не надо было говорить ему об отъезде Мэри. Теперь он так переживает, а нам придется его успокаивать. – Неужели он так в нее влюбился?! – Он переживает, что она может не вернуться.

### Card

5

1 Легенда гласит, что во время рыцарского турнира сэра Генри, честолюбец и сноб, совершенно случайно смертельно ранил сэра Джеффри. Вдова последнего подала в суд. В итоге от везунчика сэра Генри отвернулась удача: от него ушла жена, его отправили в тюрьму, а все его имущество было конфисковано в пользу благотворительных организаций.

2 Круиз на нашем лайнере – мечта для любителя истории. Мы предлагаем обширную экскурсионную программу. Если вы не испытываете желания осматривать достопримечательности, можно просто расслабиться возле бассейна. Круиз обойдется вам дешевле, если вы отправитесь в путешествие вдвоем, чтобы не доплачивать за двухместное проживание.

3 Собираясь в чужую страну, чтобы не попасть впросак в общении с местными и не испытать культурный шок, желательно заранее изучить традиции и обычаи, а по приезду нельзя вести себя провокационно.

4 Как в сказке, Джейк и Джейн пошли рука об руку навстречу своей судьбе. Правда они не подумали, что, прежде чем пойти по темной извилистой дороге жизни, нужно получить подтверждение о безопасности данного прохода и убедиться в наличии запасных путей.

5 Не могу не смеяться, когда вижу тебя! Знаю, что должна сдерживать свои эмоции. Должно быть, я просто несерьезный человек. – Я бы предпочел, чтобы ты немедленно прекратила смеяться! Пора бы тебе быть серьезней, в твоём-то возрасте!

### Card 6

1 Критики часто называли А. Дюма плодовитым автором. Вряд ли кто смог бы сразу назвать точное число его произведений. А источником столь неиссякаемой трудоспособности французского писателя был кофе.

2 Летите на курорты полуострова Крым нашей бюджетной авиакомпанией. Мы заботимся о природе и всегда подсчитываем уровень выбросов углекислого газа, поэтому стараемся расходовать как можно меньше топлива во время полёта.

3 Цицерон, как известно, был заикой. Чтобы говорить членораздельно, он набивал рот мелкими камушками и тренировал органы речи. В итоге он стал одним из лучших ораторов Древнего Рима, способным убедительно излагать свои мысли.

4 Чтобы найти отгадку, нужно без всяких намёков бросить вызов предположениям о существующем решении и изо всех сил стараться искать верный вариант.

5 Терпеть не могу сидеть дома перед телевизором. Вероятно, я поеду в Италию на зимние каникулы. Я просто должна увидеть Рим, Верону, Венецию и Флоренцию своими глазами! – Ой, а я предлагаю нам всем вместе поехать в Испанию! – Ты говоришь с таким восторгом, будто побывал там уже.

### Card 7

1 Ходить по магазинам – моя настоящая страсть. Увидев слово «скидки» в витрине магазина, я забываю все на свете и обязательно куплю что-нибудь ненужное. Спустя время, разбирая содержимое своих шкафов, пытаюсь вспомнить, где, когда и зачем купила все это...

2 Наш класс часто ходил в поход куда-нибудь в лес, на реку. Это был настоящий отдых дикарём, но как же здорово было печь картошку на костре, варить уху, купаться, босяком ходить по утренней росе, а ночью кормить комаров. Нам, городским жителям, было необходимо понять, что такое жить без цивилизации, чтобы научиться ценить тепло и уют родного дома.

3 В поисках информации нельзя ограничиваться только ресурсами Интернет, необходимо читать справочники и энциклопедии, особенно если вам нужен прямой доступ к биографическим данным исторически важных личностей.

4 Именно Тому можно доверить ответственную работу, ведь из вашей семьи пока только он не промотал всё своё состояние.

5 Помнишь, как, бывало, мы собирались на Рождество в доме родителей? Маме, правда, приходилось много готовить. А отец по-доброму ругался на нас: «Вы должны помочь маме на кухне!» Мама считала необходимым, чтобы все были в этот день дома. Ах, если бы только мы ценили время нашего детства...

## Card 8

1 Авторитетные источники утверждают, что настоящие картофельные чипсы должны быть хрустящими, т.к. их изготавливают из тонкокожего картофеля. Сегодня в «Контрольной закупке» для участников конкурса мы возобновляем нашу экспертизу, чтобы узнать, какие же чипсы могут быть названными лучшими.

2 В центре столиц мира можно встретить бутик-отели – маленькие, очаровательные, старинные роскошные особняки с минимальным количеством постояльцев и максимальным числом обслуживающего персонала.

3 Почитав справочники и энциклопедии, мне удалось найти довольно обескураживающую информацию об одной одиозной личности, чье миролюбие, гуманизм и жажда справедливости снискали ему славу лидера на международной арене. Он даже получил Нобелевскую премию. Но я забыл его имя.

4 Наш директор с пониманием относится к желаниям своих подчиненных ставить перед собой задачи с большим количеством целей и решать их. Он считает, что, если кто-то готов работать, как лошадь, - пусть работает. А он в это время, пользуясь возможностью, уезжает на курорт отдохнуть.

5 Ты должен был сделать это еще вчера! Должно быть, ты не понял, что именно это я и имел в виду. Тогда тебе надо было позвонить мне, а не ложиться спать. – Если бы я не лег спать, я бы чувствовал себя совершенно разбитым сегодня. Совершенно необходимо, чтобы я спал не менее 8 часов.

## Card 9

1 Человек с классической утонченностью прекрасно разбирается в искусстве и музыке, а его хорошие манеры не позволят ему съесть что-нибудь вкусное, пусть даже и ничтожно маленькое пирожное, в одиночку, ни с кем не поделившись.

2 Активисты в области сохранения окружающей среды выступают за закрытие всех предприятий, прилегающих к побережью Черного моря. Промышленные производства оказывают негативное воздействие на сохранение биологического разнообразия региона и естественной среды обитания исчезающих животных и птиц.

3 Этот хорошо известный политик предпочитает политику компромисса в отличие от любителей конфликтов и скандальных сенсаций. Но не надо обольщаться и поддаваться искушению верить его доброй улыбке и доверять ласковому взгляду его невинных глаз: у него всегда есть козырь в рукаве.

4 В средние века, женщины, умевшие читать и писать, сталкивались с предрассудками невежественных людей: их сжигали на кострах или четвертовали. Тогда образованная женщина считалась ведьмой. В настоящее время всё изменилось. Говорят, что женщины умнее мужчин,

они имеют глобальный подход к решению задач, нестандартно мыслят и лучше применяют творческие идеи.

5 Наверное, я пойду завтра в театр вместо того, чтобы сидеть весь вечер перед телевизором. Я, должно быть, не была в театре целую вечность. – Ты говоришь так, словно ты заядлая театралка. Боюсь, ты не сможешь купить билеты прямо накануне спектакля.

### Card 10

1 Президенты крупных транснациональных корпораций и предприниматели среднего уровня приехали в Москву для участия в ежегодном экономическом форуме для заключения выгодных сделок и для обсуждения стратегий учёта мнения подчиненных в бизнесе, а также о их благополучии.

2 В студии Первого канала сегодня собрались представители благотворительных организаций по охране окружающей среды, эксперты по возобновляемым природным ресурсам, чтобы доказать, что бездумная добыча полезных ископаемых наносит необратимый вред Сибири и территориям России в Арктике.

3 Любой профессиональный дипломат, получая назначение на должность за границей, должен понимать, что его долг, находясь вдали от Родины, бороться за её интересы при любых условиях и особенно во враждебной обстановке. Трудность профессии состоит и в необходимости часто переезжать в новые страны.

4 Ещё недавно мой муж Джон плотничал, столярничал, готовил жаркое и вышивал крестиком. С любовью глядя на него, я думала: «Мастер на все руки!» И вот его просто подменили. Говорит, что дел у него по горло, а сам сидит, ничего не делает, только вздыхает и говорит: «Как же я устал». Неужели это из-за штампа в паспорте? Хочу вчерашнюю копию моего мужа!

5 Ты не должен был разговаривать с профессором так грубо! Теперь, наверное, он поставит нам всем тройки. А мне нужно получить пять, чтобы родители разрешили мне поехать в Альпы на каникулы. – Хоть бы профессор забыл, как я выгляжу! Если бы не мой скверный характер, у нас не было бы проблем.

### Card 11

1 Единственного наследника покойного сэра Генри, который по завещанию оставил огромное состояние, узнали по генетической патологии, а именно аллергической реакции, которая выражалась в сильном кашле в моменты волнения.

2 Всех, кто приезжает на этот удаленный архипелаг, поражает его биологическое разнообразие. Однако в последние годы сюда стали проникать не только туристы, но и захватнические виды животных, присутствие которых грозит вымиранием других видов местной флоры и фауны.

3 На очередном совещании в верхах министры иностранных дел стран-участниц ОПЕК искали пути разрешения пылающего и уносящего многочисленные жизни международного конфликта на Ближнем Востоке – важнейшего региона по добыче нефти.

4 В изолированных обществах очень часто происходит вырождение граждан из-за отсутствия разнообразия в генетическом материале.

5 Должно быть, ты сошел с ума – потратить столько денег на машину! И неважно, что она роскошная и красивая. Вряд ли ты сможешь свободно ездить на ней по московским пробкам. – Как жаль, что у меня нет своей собственной дороги от дома до работы! Если бы у меня была такая дорога, я бы никому не разрешал ездить по ней.

### Card 12

1 Я бы вам посоветовал рассмотреть возможность работы за границей, особенно в Китае. На данный момент это - страна с активно растущей экономикой и оживлённым рынком труда, где всегда нужны молодые специалисты.

2 Из-за безумной, или можно даже сказать бездумной застройке окраины города, цены на недвижимость постепенно снижаются, но, увы, не на дома, расположенные в лучших жилых районах города.

3 К сожалению, часто, пользуясь дипломатической неприкосновенностью, сотрудники секретных служб провозят в страну различные запрещенные предметы или вывозят исторические ценные раритеты.

4 Рот мой на замке, а руки связаны! Не рассчитывайте вы на мою помощь, наивные! Больше ни одного ведра начищенной картошки!

5 Я, возможно, останусь дома сегодня вечером. Я могла бы пригласить Мэри и Джейн на спагетти. Наверняка, они с удовольствием примут мое приглашение. – Я переживаю, как бы Мэри не привела с собой Джейка. – Не волнуйся: уже договорились, что Джейк останется дома с Джейн.

### Card 13

1 Принцип распределения учеников по классам в зависимости от их способностей позволяет им учиться в приемлемом для них темпе. Учебный план, как правило, составляется для среднего ученика. Некоторые специалисты считают такой подход наиболее приемлемым для усвоения информации.

2 Уважаемые туристы, просим вас принять во внимание памятку совета по туризму: посещая шумную столицу этой южной страны, избегайте ночных прогулок в непосредственной близости от указанных в брошюре значных районов. Вас там могут ограбить. Днем не забывайте наносить солнцезащитный крем и надевать солнцезащитные очки – здесь очень высокие температуры!

3 Умение угадывать настроение аудитории, эмоционально донести до студентов учебный материал является подкупающей чертой профессора Хиггинса. Его природная харизматичность и импульсивность вне всяких сомнений влияют на посещаемость.

4 Перестаньте его критиковать, лучше помогите ему закончить проект! А если не умеете работать со статистическими данными, то обратитесь к специалисту по поиску новой работы.

5 Что случилось? Ты выглядишь изможденным. Должно быть, ты не спал целую неделю. – Не в этом дело. Я, наверное, подхватил грипп. Думаю, мне придется сходить к врачу. – Я настаиваю на том, чтобы завтра ты остался дома!

### Card 14

1 Любая система образования имеет свои положительные и отрицательные черты. Но во всех странах педагоги сходятся во мнении, что школьные программы не должны быть перегружены теоретическими дисциплинами. Детям важнее практические навыки.

2 Наше туристическое агентство предлагает различные виды отдыха: круиз по Атлантическому океану, сафари в Африке, сплав по горным рекам, поход в горы, отпуск дикарем на побережье с ночевками в палатке под звездным небом и приготовлением еды на костре.

3 Говорят, наш новый начальник помешан на чужих тайнах. Говорят, в его сейфе есть досье на любого сотрудника, представляющего хоть какой-то интерес в бизнесе. Учитывая, какой властью он обладает, сам он, как ни странно, всегда держится в тени.

4 Творческий процесс проходит через несколько стадий, прежде чем идея воплощается в жизнь. В начале это озарение. Затем – вынашивание и обдумывание идеи со всех сторон. Далее – проверка. И наконец, выстраивается алгоритм реализации идеи на практике.

5 И как это ты мог подумать обо мне такое? Тебе следует немедленно извиниться передо мной, иначе мы больше никогда не увидимся! – Мне все равно! Ты чуть не разорила мой бизнес! Я нахожу это просто невозможным, чтобы ты оставалась в компании.

### Card 15

1 В своем резюме вы указали, что проходили стажировку за границей, но не указали, по какой образовательной программе. Также просим вас добавить, какими навыками, необходимыми для должности, которую вы собираетесь получить в нашей компании, вы владеете.

2 Просто валяться около бассейна отеля – не для меня! Я люблю путешествия и приключения! Острова, архипелаги, горы, моря, быстрые реки – вот моя страсть и стихия. Самое большое удовольствие я получаю от езды по пустыни на внедорожнике.

3 Мне неохота открывать душу Диане. Она умеет выведать чужие тайны окольными путями, а потом рассказывает их всему свету. При этом она стоит в сторонке и наблюдает за вашей реакцией. И вообще, следуе быть очень тщательным в выборе контактов!

4 Как только у тебя появляется масса свободного времени и ты уже готов расслабиться и отдохнуть, как начальник дает тебе новое задание и устанавливает дедлайн. Ты, конечно, справляешься с задачами в кратчайшие сроки, особенно если твои коллеги тебе помогают.

5 Неужели это Питер Паркер? – Не может быть, чтобы он так изменился! – Представь, когда-то я чуть не вышла за него замуж. – Должно быть, ты его любила. – Его нельзя не любить – он такой харизматичный. – Ну пусть будет здоров!

## Card 16

1 Что не позволило вам достичь успеха в карьере? – Думаю, что отсутствие навыка межличностных отношений. Я плохо лажу с людьми. Так было всегда. В школе меня считали вундеркиндом. А в компании – снобом и зазнайкой. Все потому, что я люблю работать самостоятельно.

2 Не желаете отправиться в Кению с ее пеклом? Не желаете бродить среди шума и суеты большого города? Не хотите поставить палатку в лесу? Тогда мы предлагаем вам круиз на Галапагосы. Архипелаг представляет собой уединенное местечко с разнообразной флорой и фауной.

3 Шерлок Холмс приезжал на место преступления не раз и не два в поисках улик. Он обращал внимание на любую мелочь и тщательно допрашивал возможных свидетелей.

4 Умение неординарно мыслить, подходить к решению проблем с разных сторон – залог успеха в любом творческом процессе. Главное, следовать совету Паркера – любую идею проверяй неоднократно, прежде чем предлагать ее к реализации.

5 Не надо было говорить ему об экзамене. Теперь он все время зубрит. Посмотри на него! Неужели это он? – Да, эти темные круги под глазами делают его похожим на панду. – Пусть уже этот экзамен побыстрее пройдет! – Если бы только экзамены вообще отменили...

## Card 17

1 «Никогда не ленитесь, работайте сверхурочно, по своей инициативе, выполняйте все поручения руководителя, соблюдая дедлайны, и тогда вы никогда не попадете под сокращение штата», – поучал старый бюрократ, хитро потирая руки и мысленно подсчитывая прибыль от своего совета.

2 Ботаники, зоологи и геологи, приезжающие на этот архипелаг, вдохновляются биологическим разнообразием, богатством флоры и фауны. Единственное что может огорчать ученых – инвазивные виды животных.

3 Из-за быстрого роста туризма, популяции олушей грозит вымирание. Нельзя не огорчиться этому факту, поскольку эта птица признана символом страны. Другой проблемой является массовая застройка города, которая вышла за пределы пригородной зоны.

4 В ходе совещания в верхах представители стран-участниц ООН искали пути разрешения пылающего международного конфликта, уносящего многочисленные жизни мирных граждан, и обсуждались способы избежать гуманитарной катастрофы в регионе.

5 Что случилось? Ты выглядишь так, словно произошло что-то страшное. – Так и есть! Я чуть

было не попал в аварию сегодня утром! – Все обошлось? Должно быть, тебе удалось избежать столкновения. – Да, но я считаю необходимым ездить общественным транспортом. – Тебе следовало подумать об этом до того, как ты купишь машину.

### Card 18

- 1 Из-за всё продолжающегося экономического спада произошел и кредитный кризис, который окажет негативное влияние на вложения инвесторов в государственный сектор экономики.
- 2 Застройка пригородов привела к снижению роста туристических потоков, поскольку строительство жилых районов повлекло за собой вырубку лесов и исчезновение уникальных видов животных.
- 3 Наш деловой союз предлагает сокращать управленцев в центре, таким образом сокращать расходы на их содержание, а компаниями управлять с рабочих мест. Также необходимо учитывать мнение рабочих при принятии важных стратегических решений на производстве.
- 4 Революция, в отличие от эволюции, которая происходит в природе медленно, порой тысячелетиями, - это развитие и изменение какого-либо признака быстрым темпом.
- 5 Что мне делать? – Принести тебе воды, чтобы ты мог успокоиться? – Нет, спасибо, мне ничто не может помочь. – В чем проблема? – От меня ушла жена. Должно быть, я не сумел стать для нее хорошим мужем. – Жаль, что так произошло! Вы всем казались идеальной парой. – Увы! Но пусть она будет счастлива!

#### **Список текстов для лингвостилистического анализа**

1. *A Baby Tramp* by A. Bierce.
2. *A Defensive Diamond* by H.H. Munro (SAKI).
3. *A Holiday Task* by H.H. Munro (SAKI).
4. *A Matter of Sentiment* by H.H. Munro (SAKI).
5. *A Pair of Silk Stockings* by K. Chopin.
6. *A Telephone Call* by D. Parker.
7. *A Vine on a House* by A. Bierce.
8. *Bertie's Christmas Eve* by H.H. Munro (SAKI).
9. *The Romance of a Busy Broker* by O. Henry.
10. *Cousin Teresa* by H.H. Munro (SAKI).
11. *Hearts and Hands* by O. Henry.
12. *The Reticence of Lady Anne* by H.H. Munro (SAKI).
13. *Regret* by K. Chopin.
14. *The Disappearance of Crispina Umberleigh* by H.H. Munro (SAKI).
15. *The Dreamer* by H.H. Munro (SAKI).
16. *Cat in the rain* by E. Hemingway.
17. *The One Who Waits* by R. Bradbury.
18. *The Stranger* by K. Mansfield.

#### **Список тем для монологического высказывания**

1. The main role of education.
2. Rote learning: pros and cons.
3. The key qualities of success and how to reach it.
4. How to write the best CV to get the job that you want.
5. Your internship in a university abroad.
6. The best types of holiday.
7. Conservation. What does it mean?
8. Popular holiday destinations.
9. Harmful effects of tourism.
10. Your best holiday.

11. National traits. What is it?
12. Can you say that international organizations are an example of international cooperation? Give your examples.
13. Being an ambassador - pros and cons of overseas postings.
14. English as the language of international and cross-cultural communication.
15. An artistic temperament – what is that?
16. How is creativity different to innovation?
17. Rediscovered famous people. Give your examples.
18. The world of journalism and the mass media.

### **3 курс, 6 семестр**

#### **Содержание экзамена**

1. Синтаксический анализ английского предложения.
2. Перевод предложений с русского языка на английский язык.
3. Лингвостилистический анализ художественного текста.
4. Монологическое высказывание по предложенной теме.

При ответе на 1-й вопрос студент демонстрирует навыки синтаксического анализа английского предложения.

При ответе на 2-й вопрос студент демонстрирует знание активной лексики и грамматических структур, изученных в рамках программы 6 семестра 3 курса.

При ответе на 3-й вопрос студент демонстрирует навыки стилистического анализа и интерпретации художественного текста.

При ответе на 4-й вопрос студент демонстрирует навыки построения монологической речи и адекватной коммуникации с экзаменатором.

#### ***Предложения для синтаксического анализа***

- 1 My idea was that I had to find the old house which once had belonged to Professor Hilleman, my uncle-in-law.
- 2 That was the building of a school I used to go to when I was a teenager and lived in the outskirts where my father possessed a tiny cottage.
- 3 As he was wondering where he would go and what he should do, he passed an apartment house that jolted his memory.
- 4 The maid – she was a girl of about 20 - wrote the address on a card, which she gave me to post.
- 5 What I want now is that my friend and I could settle down in that quiet rural place.
- 6 She was lovely-looking and she was intelligent; at any moment in those years she might have asked for a screen test.
- 7 The steamer with the loaded goods looked what they called an old barge; it was painted dark blue and had a red flag waving in the wind.
- 8 Suddenly, encouraged by the success of the manoeuvre, Ada dropped the teddy-bear, placed her hands on Billy's shoulders and pushed him backward off his feet.
- 9 Jake often does as his parents tell him and his parents are often pleased with their obedient son.
- 10 A tired elderly Professor Smith began telling the students what they were supposed to do at the end of the course though there was quite a lot of time ahead.
- 11 Samantha was the wife of a senator from an Eastern state and she always accompanied her husband in his trips for she worked for him as an assistant.
- 12 Jake arrived the very moment Jane finished cleaning up her tiny flat that looked as though it belonged to a queen.
- 13 My father, who was at that time over sixty already, still worked for a small company in the City.

- 14 She looked at herself in the p mirror and stood close to her husband and was pouring fresh coffee, while he was reading the paper.
- 15 Erik walked slowly to Tony, who stood by the window that looked over the garden.
- 16 Mary knew that Mr. Smith was laughing loudly at something she had said, but she did not know what it was.
- 17 Erik wondered if Havie was really the man he ought to work for; but Havie thought Erik to be his friend.
- 18 With an exclamation of joy Mary hurried to her son, but Mrs. Smith stopped the young woman with a gesture of a queen.

### ***Предложения на перевод с русского языка на английский язык***

#### **Card 1**

- 1 Мы не всегда ставим наше собственное счастье на первое по значимости место из-за каждодневной гонки нашей жизни. Однако, счастье, несомненно, приносит пользу нашему здоровью.
- 2 Низкие процентные ставки банков по кредитам способствуют увеличению потребительской активности граждан.
- 3 Технический прогресс начался, как только человек взял в руки камень и палку и начал использовать их в качестве инструментов, и привёл к увеличению продолжительности жизни.
- 4 Сегодня не состоялся вечерний выпуск новостей, поскольку диктор потерял свой наушник, и всё эфирное время программы было потрачено на его поиски.
- 5 После чая хозяйка предложила нам посмотреть ее роскошный сад. Ей очень хотелось, чтобы гости оценили мастерство ее нового садовника.

#### **Card 2**

- 1 Счастливые люди редко простужаются: вирусу гриппа не так-то просто свалить с ног счастливого человека. Счастье – лучшая защита от инфаркта и инсульта.
- 2 Если ты из среднестатистической европейской семьи, которая принадлежит к среднему классу, то скорее всего ты будешь стремиться жить в модном районе города.
- 3 Коренные изменения в электронно-цифровых технологиях привели к существенному прорыву в межкультурной коммуникации.
- 4 Проблема в том, что, когда интервьюируешь политика, он, как правило, никогда не даёт прямых ответов на вопросы, ходит вокруг да около и в конце концов оборачивает интервью в свою пользу.
- 5 С какой стати ты постоянно вмешиваешься в мои личные дела? Ты уже мог бы оставить меня в покое!

#### **Card 3**

- 1 Счастливые люди быстрее поправляются после операций. Продолжительность жизни у счастливых людей гораздо выше, чем у хмурых ворчунов.
- 2 Несмотря на то, что цены могут быть астрономически высокими, модники покупают одежду люксовых брендов только для того, чтобы показать свой статус.
- 3 Нельзя ожидать увеличения продолжительности жизни городских жителей, большинство из которых ведут сидячий образ жизни.
- 4 Глянцевые журналы вовлечены в жесткую борьбу за рейтинги и тиражи. Редакторам приходится строго следить за тем, чтобы уложиться в сроки, иначе есть риск потерять инвесторов.

5 Жаль, что твои друзья из Германии не приехали. Должно быть, они не получили приглашение на наше венчание.

#### Card 4

1 Счастливые люди регулярно проходят диспансеризацию, питаются правильно, занимаются спортом и не забывают наносить солнцезащитный крем в жаркие солнечные дни.

2 Парадокс, но разруха военных лет и поражение в войне явились сильнейшим стимулом для развития производственных технологий.

3 Баланс между работой и жизнью должен брать начало в разумном и осознанном подходе к созданию семьи, с одной стороны, и карьерному росту, с другой.

4 Нашу газету несправедливо относят к желтой прессе. В настоящее время мы публикуем всё больше аналитических статей на темы политики и экономики. Нам важно, чтобы нас признали широкополосным изданием.

5 Весна. Все вокруг цветет и зеленеет. Наверное, я часами могла бы бродить по парку. Жаль, что Питер не замечает этой красоты.

#### Card 5

1 К сожалению, среди нас есть люди, которые не улыбаются во весь рот, проснувшись утром; от жизни они не испытывают блаженства; их вряд ли можно назвать душой компании, потому что они почти всегда дома с насморком и кашлем.

2 Невероятно, но факт: поражение в войне явились сильнейшим стимулом резкого подъема деловой активности, стремительному укреплению фондовой биржи.

3 Люди среднего возраста, как правило, не успевают за быстро меняющимся миром и часто выступают против технологического прогресса.

4 Господин Н. подал в суд на известное ток-шоу, в котором ведущий в погоне за сенсацией раскрыл некоторые тайны его жизни, что является прямым вторжением в личную жизнь.

5 Странно, что она никогда не чувствовала себя счастливой, живя со своим мужем. Разве не давал он ей всего, чего бы она не пожелала?

#### Card 6

1 Русский врач Сергей Боткин сделал себе имя, основав в Москве лучшую клиническую больницу. Именно он первым в стране дал взвешенный анализ причин распространения инфекции в школах города.

2 Снижение уровня жизни в ряде стран привело к неожиданной остановке в развитии модной индустрии.

3 Дегуманизирующие последствия развития технологий вряд ли оказывают положительное влияние на человечество, живущее в условиях современного мира.

4 В последнее время в СМИ широкое освещение получают проблемы образования, медицины, экологии. Журналисты проводят прямые эфиры из школ, больниц, экологически неблагополучных районов страны на телевидении и радио, а также размещают много материалов онлайн и передают репортажи на сетевых каналах.

5 Во время выступления председателя некий незнакомец потребовал, чтобы заседание было прервано.

#### Card 7

1 Решение представителей Палаты лордов Парламента Великобритании об отмене бесплатной стоматологической помощи населению бесспорно неоднозначно и требует обсуждения. В дискуссию обязательно должны включиться и медицинские страховые компании.

2 Материальные ценности лежат в основе общества потребления, в котором депрессия лечится

розничной терапией.  
3 Дегуманизирующие последствия развития технологий заключаются в том, что, впадая в рабскую зависимость от машин, люди лишаются рабочих мест и постоянного дохода.  
4 Разместив в своем обзоре новостей некоторые цитаты из репортажа Семёна Николаева, ведущий новостной программы позволил себе несколько фривольно их интерпретировать при помощи каламбура. Поэтому Николаев за сказанное подал в суд на телеканал.  
5 Как же пожалела Кэрри, что поехала в город одна! Было бы лучше, если бы они никогда не покидала родной деревни.

### Card 8

1 В ряде стран с развитой экономикой приватизированная система медицинской помощи успешно сосуществует с системой здравоохранения с государственной финансовой поддержкой.  
2 Высокое артериальное давление гипертоников, которые живут в обществе потребления, приходит в норму, когда у них есть возможность купить что-нибудь.  
3 Многие ученые говорят, что искусственный интеллект – это палка о двух концах, и если не использовать его во благо, можно не заметить, как машины вытеснят человека.  
4 Так называемая рекламная журналистика не подразумевает написание подробных, углублённых репортажей. Она скорее основывается на дешевом сенсационализме.  
5 Автор статьи утверждает, что нашему обществу давно пора изменить правила и устои, если мы хотим достичь современного уровня развития.

### Card 9

1 Ежегодно медицинские страховые компании отказываются выплачивать деньги за лечение на том основании, что пациент не прошел вовремя диспансеризацию.  
2 Потребительство, как правило, имеет основательные последствия для экологии любого государства, поскольку чрезмерное производство товаров приводит к заметному сокращению природных ресурсов.  
3 Неравномерное распределение технологий в странах с различным уровнем экономического развития ведёт к электронно-цифровому разрыву между теми, кто использует новейшие компьютеры, и пользователями простейших мобильных телефонов.  
4 Выбирая каламбур в качестве заголовка для своей статьи, убедись, что он не послужит поводом для скандала или судебного разбирательства.  
5 Да сопутствует тебе успех и помогает твой ангел-хранитель!

### Card 10

1 Возрастающий процент смертности среди взрослого населения подчеркивает, что врачи и страховщики очень мотивированы на извлечение прибыли.  
2 Докладчик сделал особый акцент на проблеме современного общества потребления: большинство молодых людей не стремятся к самостоятельности, но живут за счет своих родителей.  
3 По мнению ученых, увеличение объемов генномодифицированных культур в пищевой промышленности послужит сильным стимулом к развитию геной инженерии в биологии.  
4 Весьма отраднo, что современный человек, используя СМИ как основной источник информации, умеет отделить правду от лжи, плевать от зерён, мух от котлет.  
5 Мы подумали, что он пригласил нас на свою виллу на побережье, чтобы мы видели, как он богат.

### Card 11

1 В ходе встречи с премьер-министром депутаты-врачи поинтересовались, когда глава правительства перестанет носить розовые очки и наконец увидит, что система здравоохранения имеет серьезные недостатки.

2 Питер Паркер стал успешным, создав своё рекламное агентство, и он постоянно работает над развитием своего бизнеса, работая только с крупными розничными сетями.

3 В конце года произошли слияния и объединения подразделений банка по всей стране, в результате чего свыше 2000 сотрудников были уволены по сокращению штата.

4 Знаменитости, попадая на страницы желтой прессы, возмущаются вторжением в их личную жизнь. Однако, как показывает опыт и практика, они весьма даже любят жизнь напоказ – ведь в этом залог их популярности.

5 Король умер! Да здравствует король!

## Card 12

1 Сложившаяся практика лишь подтверждает, что в частной медицине прибыль всегда ставится впереди реальной помощи пациенту. И страховые компании, которые работают с больницами, мотивированы на извлечение прибыли в первую очередь.

2 Звезды кино, как правило, стремятся жить в модных районах, хотя цены на жилье там могут быть просто астрономически высокими.

3 Увольнение случилось совершенно неожиданно, однако Джейк не отчаялся. Он сразу же нашёл специализированные курсы, на которых он не только расширил и совершенствовал свои навыки, но и получил опыт в совершенно новой для него профессии.

4 С развитием Интернета рейтинги и тиражи изданий, которые одно время процветали исключительно на развлекательной информации, значительно упали.

5 Преподаватель предложила студентам закончить проекты к следующему месяцу.

## Card 13

1 Мы не всегда ставим свое здоровье на первое по значимости место из-за каждодневной гонки нашей жизни. Что приносит пользу нашему здоровью? Правильное питание, активный образ жизни, регулярные диспансеризации, оптимизм и позитивное настроение.

2 Если ты из среднестатистической европейской семьи, которая принадлежит к среднему классу, то скорее всего ты будешь стремиться жить в модном районе города, а брендовая одежда будет показывать твой социальный статус.

3 Коренные изменения в электронно-цифровых технологиях, Интернет ресурсы для общения, удешевление гаджетов привели к существенному прорыву в межкультурной коммуникации.

4 Нашу газету несправедливо относят к желтой прессе. В настоящее время мы публикуем всё больше аналитических статей на темы политики и экономики. Нам важно, чтобы нас признали широкополосным изданием.

5 Странно, что она никогда не чувствовала себя счастливой, живя со своим мужем. Разве не давал он ей всего, чего бы она не пожелала?

## Card 14

1 Уильям Сомерсет Моэм, врач по образованию, сделал себе имя, став писателем. Его дядя тоже был врачом и основал клинику, где его племянник проходил медицинскую практику. В своих литературных произведениях Моэм давал взвешенный анализ причин распространения некоторых инфекционных заболеваний в английских городах.

2 Потребительство можно определить как чрезмерное потребление товаров класса люкс, когда обладание ими является целью, для достижения которой используются все возможные средства.

3. Общественные деятели говорят, что искусственный интеллект – это палка о двух концах, и

если не использовать его во благо, можно не заметить, как машины вытеснят человека. Разработчики искусственного интеллекта отстаивают право на его существование, говоря о его успешном применении в области медицины.

4 Выбирая каламбур в качестве заголовка для своей статьи, убедись, что он не послужит поводом для скандала или судебного разбирательства.

5 Мы подумали, что он пригласил нас на свою виллу на побережье, чтобы мы видели, как он богат. Но вилла была старая и требовала ремонта.

### Card 15

1 В ходе встречи с министром здравоохранения врачи говорили о серьезных недостатках системы медицинского страхования. Самая серьезная проблема – страховые компании отказываются выплачивать средства за дорогостоящую высокотехнологическую медицинскую помощь.

2 Рекламное агентство, созданное при участии известных копирайтеров, стало успешным благодаря сотрудничеству с крупными розничными сетями страны.

3 Когда Джейка уволили по сокращению штата, он нашел специализированные курсы, на которых он не только расширил и совершенствовал свои навыки, но и получил опыт в совершенно новой для него профессии.

4 Когда-то печатные издания активно боролись за рейтинги и тиражи, процветая за счет публикации информации развлекательного характера.

5 Желательно, чтобы работу закончили к концу недели, иначе нам придется работать сверхурочно каждый день до конца месяца.

### Card 16

1 Возрастающий процент смертности среди взрослого населения подчеркивает, что врачи и страховщики очень мотивированы на извлечение прибыли. Их не волнует проблема детской смертности, поскольку в большинстве случаев они отказываются выплачивать деньги по страховым полисам.

2 Докладчик сделал особый акцент на проблеме современного общества потребления: большинство молодых людей не стремятся к самостоятельности, но живут за счет своих родителей.

3 По мнению ученых, увеличение объемов генномодифицированных культур в пищевой промышленности послужит сильным стимулом к развитию геной инженерии в биологии. Врачи видят в этом тревожный сигнал: неизвестно до конца, как ГМО действуют на организм человека.

4 Весьма отрандно, что современный человек, используя СМИ как основной источник информации, умеет отделить правду от лжи, плевела от зерён, мух от котлет.

5 Директор пригласил сотрудников в переговорную комнату, чтобы они познакомились с новым руководителем отдела.

### Card 17

1 Профилактика инфекционных заболеваний, правила гигиены, принципы правильного питания и необходимость физических нагрузок являются залогом здорового общества.

2 Джейн, окончив школу, получила профессию портнихи. В день получения диплома родители подарили ей новую швейную машину с тем, чтобы она могла зарабатывать себе на жизнь и перестала жить за счет родителей.

3 Дегуманизирующие последствия технического прогресса не могут оказывать положительного влияние на общество, где машины постепенно вытесняют людей.

4 Если ты хочешь стать хорошим журналистом, учись писать лаконично, понятно, образно и достоверно. Хорошо написанный текст всегда побуждает к размышлению.

5 Жаль, что ты не присутствовал на собрании. Мы обсуждали важные вопросы летней стажировки. Декан сказал, что необходимо, чтобы мы вовремя подали заявления.

### **Card 18**

1 Старенький доктор принимал в своем кабинете потоком идущих пациентов, а его молодой ассистент принимал телефонные звонки и записывал больных в лист ожидания. Трудно работать врачом общей практики, когда ты один на несколько деревень.

2 Высокая мода – искусство, ремесло или бизнес? Каждый ответит на вопрос по-своему. Но следует принимать во внимание, что именно от-кутюр служит источником идей для массовой моды.

3 Уважаемые сотрудники, главный офис компании закрывается до осени в связи с ремонтом здания и необходимостью замены многократно используемых компонентов программного обеспечения на новые и более современные.

4 Папарацци днями следят за знаменитостями с целью добыть уникальный снимок. Ведь знать подробности о личной жизни известного человека хочется всем без исключения читателям желтой прессы.

5 Каждому человеку пора задуматься о последствиях материалистической культуры в обществе потребления. Поэтому наша благотворительная организация настаивает на закрытии подпольных швейных цехов этого модного дома.

### ***Список текстов для лингвостилистического анализа (короткие рассказы классика американской литературы О.Генри).***

1. A Call Loan.
2. A Chapparral Christmas Gift.
3. A Cosmopolite in a café.
4. After twenty years .
5. A Lickpenny Lover.
6. Babes in the jungle.
7. From the cabby's seat.
8. No Story.
9. Innocents of Broadway.
10. Lost on Dress Parade.
11. Memoirs of a yellow dog.
12. One thousand dollars.
13. Roses, ruses and romance.
14. The Assessor of Success.
15. The Gift of the Magi.
16. A Departamental Case.
17. Christmas by Injunction.
18. Holding Up a Train.

### ***Список тем для монологического высказывания***

- 1 HCS and medical insurance in different countries.
- 2 Prevention of diseases.
- 3 Ways to remain healthy.
- 4 Alternative ways to treat 'traditional' diseases.
- 5 Different lifestyles and standards of life.
- 6 Clothes you wear influence your character.
- 7 World's fashion capitals.
- 8 Fashion of subcultures.
- 9 Have technological advances had a positive impact on people's lives?

- 10 Technology of the future.
- 11 Science and technology.
- 12 International collaboration in science and technology.
- 13 The process of creation.
- 14 Great inventions of the mankind.
- 15 The profession of a journalist and the history of journalism.
- 16 New kinds of the media.
- 17 Ethical dilemmas journalists have to face.
- 18 Are paper newspapers and magazines dying out?

#### **4 курс, 7 семестр**

#### **Содержание экзамена**

1. Лингвостилистический анализ художественного текста. Теоретический вопрос, связанный с текстом, по одной из основных проблем современной лингвистики.
2. Реферирование газетной статьи на русском языке.
3. Монологическое высказывание по предложенной теме.

#### ***Список текстов для лингвостилистического анализа***

1. K. Mansfield "A Cup of Tea". Способы характеристики персонажей и создания речевой характеристики.
2. R. Goldberg "Art for Heart's Sake". Синтаксические особенности рассказа и роль использования стилистических приемов в создании тональности повествования.
3. K. Mansfield "Bank Holiday". Средства, использованные автором для передачи эмоционального состояния повествователя.
4. O. Henry "Witches Loaves". Информационная насыщенность заглавия рассказа и ее расширение в текстовом отрывке.
5. R. L. Mangum "The Perfect Murder". Стилистические приемы, использованные автором для создания психологического портрета главного героя.
6. Saki "Mrs Packletide's Tiger". Textoобразующие функции фразеологических единиц в текстовом фрагменте.
7. O. Henry "The Cop and the Anthem". Стилистические приемы, использованные автором для актуализации смысла в тексте.
8. W. S. Maugham "The Escape". Роль конкретных деталей в реализации коммуникативно-прагматического намерения автора.
9. K. Mansfield "The Singing Lesson". Лингвистические средства, с помощью которых автор создает психологический портрет персонажа.
10. Saki "The Open Window". Приемы, используемые автором для создания юмористического эффекта.
11. W. S. Maugham "The Ant and the Grasshopper". Лексико-синтаксические приемы для выражения конфликта в текстовом отрывке.
12. O. Henry "While the Auto Waits". Речевая характеристика персонажей.
13. W. S. Maugham "The Verger". Приемы, используемые автором для создания комического эффекта.
14. K. Mansfield "Miss Brill". Роль лексики и стилистических средств в создании тональности текста.
15. O. Henry "The Green Door". Композиционный рисунок рассказа и способы создания эффекта обманутого ожидания.
16. K. Mansfield "The Wind Blows". Экспрессивный синтаксис для актуализации эмоциональной составляющей рассказа.
17. R. Kipling "The Light that Failed". Роль лексики и стилистических средств в создании тональности текста.

18. Ch. Dickens "David Copperfield", chapter 16. Приемы, используемые автором для создания юмористического эффекта.

***Перечень газетных статей для реферирования***

1. «И в вуз не дуют. Почему дети не хотят получать высшее образование?»
2. «EdTech и малыши: что происходит на рынке онлайн-обучения дошкольников»
3. «В онлайн с головой: как изоляция образования стала угрозой и возможностью одновременно»
4. «Иногда приходят совсем идиоты». Каким студентам пишут дипломы на заказ»
5. «Как видеоигры влияют на уровень насилия на самом деле»
6. «Какой должна быть идеальная школа? Мнение учёных»
7. «Механическая рука помощи: что такое робототехника и зачем она нужна детям»
8. «Нужно подумать об ужесточении ответственности за кибербуллинг»
9. «От учителя к наставнику: как изменится роль педагогов в будущем»
10. «Педагог из машины: как искусственный интеллект поможет учащимся»
11. «Почему традиционный подход к высшему образованию останется в прошлом»
12. «Репрессивные методы». В России предложили наказывать студентов-целевиков за плохие оценки»
13. «Село без школы: о том, как оптимизация в образовании лишает будущего сельский мир среднерусской полосы»
14. «Что будет с ЕГЭ после исключения российских вузов из Болонского процесса»
15. «Столько блогеров экономика не вынесет»
16. «Служка в соцсетях»
17. «Классные линии: черчение просят вернуть в школьную программу»
18. «Российские вузы в ближайшее время разработают образовательные программы сроком на 4–6 лет»

***Список тем для монологического высказывания***

1. Материальные и духовные ценности.
2. Человек в обществе потребления.
3. Успех и богатство.
4. Современные тенденции в искусстве.
5. Хороший и плохой вкус.
6. Воспитание вкуса.
7. Мода и стиль.
8. Ораторское искусство.
9. Стили коммуникации.
10. Великие ораторы прошлого.
11. Удача и везение.
12. Как стать удачливым в современном мире.
13. Способы развития умственных способностей.
14. Как определить уровень интеллекта.
15. Искусственный интеллект.
16. Новые информационные технологии. Наука и человек.
17. Влияние информационных технологий на детей и подростков.
18. Социальные сети и реальное общение.

**4 курс, 8 семестр**

**Содержание экзамена**

1. Лингвостилистический анализ художественного текста. Теоретический вопрос, связанный с текстом, по одной из основных проблем современной лингвистики.

2. Реферирование газетной статьи на русском языке.
3. Монологическое высказывание по предложенной теме.

#### ***Список текстов для лингвостилистического анализа***

- J. Galsworthy "The Silver Spoon". Chapter 2, Change. Роль конкретных деталей в реализации коммуникативно-прагматического намерения автора.
- K. Mansfield "Life of Ma Parker". Стилистические приемы, использованные автором для актуализации смысла в тексте.
- D.H. Lawrence "The White Peacock". Chapter 6. The education of George. Textoобразующие функции фразеологических единиц в текстовом фрагменте.
- J. Austen "Pride and Prejudice". Chapter 1. Экспрессивный синтаксис в реализации коммуникативно-прагматического намерения автора.
- W. S. Maugham "The Unconquered". Роль лексических средств в создании реалистичности происходящего.
- T. Capote "Breakfast at Tiffany's". Роль лексического уровня в создании психологического портрета героев.
- J. Joyce "Dubliners". The Sisters. Роль лексических средств в создании психологического портрета героя.
- O'Henry "The Gift of the Magi". Информационная насыщенность заглавия рассказа и ее расширение в текстовом отрывке.
- J. Austen "Pride and Prejudice". Chapter 19. Лингвистический механизм создания юмористического эффекта.
- H. G. Wells "The Invisible Man". Chapter 18. Экспрессивный синтаксис для актуализации эмоциональной составляющей отрывка.
- F. S. Fitzgerald "The Rough Crossing". Part 1. Стилистические и синтаксические приемы, использованные автором для актуализации смысла в тексте.
- D. H. Lawrence "Sons and Lovers". Part 2. Chapter 9. Лексико-синтаксические приемы для выражения конфликта в текстовом отрывке.
- T. Hardy "Tess of the D'urbervilles". Chapter 16. Экспрессивные средства при описании природы для выражения тональности отрывка.
- J. Galsworthy "The Man of Property". Chapter 5. A Forsyte Menage. Роль конкретных деталей в реализации коммуникативно-прагматического намерения автора.
- Ch. Dickens "A Christmas Carol". Stave 1: Marley's Ghost. Стилистические приемы, использованные автором для создания психологического портрета главного героя.
- R. Bradbury "Dandelion Wine". Chapter 3. Роль лексических средств в создании реалистичности происходящего.
- J.D. Salinger "The Catcher in the Rye". Chapter 9. Психологический портрет главного героя.
- E.M. Hemingway "The Snows of Kilimanjaro". Информационная насыщенность заглавия рассказа и ее расширение в текстовом отрывке.

#### ***Перечень газетных статей для реферирования***

1. «Дети боятся плохих отметок уже в детсаду!» Нужно ли "убить" экзамены и оценки в школе»
2. «Дети и Сети»
3. «Домашнее насилие в семье: закон в России, статистика, помощь, права»
4. «Наставлять на мусть: что общего у тренинга личностного роста с сектой»
5. «Не само совершенство: 23% россиян не считают учителей профессионалами»
6. «Нельзя не откладывать: россияне оценили расходы на будущее детей в 2,8-17,2 млн»
7. «Раздельное обучение: как может выглядеть жизнь школьников после изоляции»
8. «С чего начинается школа: образованию добавляют воспитания»
9. «Родители стали массово переводить детей на семейное обучение»

10. «Штрафы за детские шалости»
11. «Каким образом изучение языков влияет на мозг человека?»
12. «Набор скиллов: что и как нужно учить школьнику, чтобы найти свое место в мире»
13. «Буллинг и кибербуллинг как явление образовательной среды: примеры современных исследований проблемы»
14. «Инновационное обеспечение качества образовательной деятельности вуза»
15. «У состоявшегося педагога нет потребности дружить с детьми». Ещё раз — о границах между учителями и школьниками»
16. «Профессия учитель: призвание быть наставником»
17. «Правды подобие: школьников хотят научить распознавать фейки и русофобию»
18. «В России дипломы бакалавра приравняют к дипломам о полном высшем образовании»

#### **Список тем для монологического высказывания**

1. Преступление и наказание.
2. Организация судебного процесса.
3. Смертная казнь как способ предотвращения преступлений.
4. Человек, которым я восхищаюсь.
5. Успешные люди в современном обществе.
6. Что такое успех?
7. Амбициозность: плюсы и минусы.
8. Благотворительные организации.
9. Виды благотворительной помощи.
10. Участие в благотворительных акциях.
11. Современное общество: карьера или семья?
12. Планирование и развитие карьеры.
13. Система образования в англоговорящих странах.
14. Система образования в России.
15. Человеческие и профессиональные качества преподавателя.
16. Роль высшего образования в жизни современного человека.
17. Положительные и отрицательные качества преподавателя.
18. Учитель иностранного языка.

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

В рамках освоения дисциплины предусмотрены: выполнение заданий из раздела «Лексика», выполнение заданий из раздела «Грамматика», эссе, лингвостилистический анализ художественного текста, реферирование газетной статьи, выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение», выполнение заданий из раздела «Индивидуальное чтение», практическая подготовка.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за различные виды работ – 70 баллов.

Формой промежуточной аттестации является экзамен. Экзамен проходит в форме устного собеседования по вопросам. Максимальное число баллов, которые выставляются обучающемуся по итогам экзамена, - 30 баллов.

#### **Шкала оценивания экзамена**

| <b>Критерии оценивания</b>                                          | <b>Баллы</b> |
|---------------------------------------------------------------------|--------------|
| Выставляется, если студент свободно владеет лексическим материалом, | 30-21        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <p>предусмотренным программой, используя различные синтаксические конструкции; интонирование соответствует литературной норме; допускаются 1–3 незначительные ошибки, самостоятельно исправленные); свободно владеет такими видами дискурса как описание, повествование, сообщение, рассуждение, речь отличается четкой структурой и обилием средств внутритекстовой связи, свободно владеет различными приемами аргументации и такими формами изложения мыслей, как: анализ, синтез, сравнение, обобщение; свободно владеет различными стратегиями чтения и аудирования, легко поддерживает беседу по изученному кругу тем; владеет умениями критически интерпретировать тексты, адекватно понимать не только эксплицитный, но и имплицитный смысл, подтекст, устанавливать логические связи, обобщать, выявлять сюжетную линию, мотивы поведения персонажей, особенности композиционного построения текста, его основную идею, сравнивать и противопоставлять его языковые и смысловые компоненты, выражать и аргументировать собственные оценки и мнения, адекватно понимать культурные реалии, выявлять систему языковых выразительных средств текста, демонстрировать целостное восприятие идейного содержания текста; соблюдает нормы, принятые в различных сферах общения, адекватно выбирает языковой регистр, обнаруживает широкие знания реалий иноязычной культуры и умения их адекватного применения во всех видах речевой деятельности, примеров и/или пояснений</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| <p>Выставляется, если студент в целом владеет словарным запасом программных тем, но допускает неточности в употреблении лексических единиц; использует разнообразные синтаксические конструкции, но не в полном объеме; речь в целом грамотна, но иногда встречаются негрубые грамматические ошибки (артикли, неправильное грамматическое оформление идиоматических выражений) — не более 5; небольшие отклонения от произносительных норм; владеет основными видами дискурса, предусмотренными программой, но допускает нарушения в построении композиции устного / письменного высказывания; имеются отдельные недостатки в использовании средств логической связи; владеет приемами аргументации и такими формами изложения мыслей, как: анализ, синтез, сравнении, обобщении; использует стратегии чтения и аудирования; поддерживает беседу в рамках программных тем, но не в полной мере; владеет умениями интерпретировать тексты, адекватно понимать их эксплицитный смысл, но встречаются неточности в понимании имплицитного содержания текста, демонстрирует умения устанавливать логические связи, обобщать, выявлять сюжетную линию, но допускаются ошибки в определении мотивов поведения персонажей; определяет особенности композиционного построения текста, его основную идею, умеет сравнивать и противопоставлять его языковые, смысловые компоненты, выражает и аргументирует собственные оценки и мнения, выявляет языковые выразительные средства, но при этом допускает неточности в определении стилистических функций, в целом делает адекватные выводы; в устном сообщении в целом соблюдает нормы, принятые в различных сферах общения, но допускает ошибки; в целом владеет достаточными знаниями реалий иноязычной культуры, но допускает незначительные ошибки в их применении в различных видах речевой деятельности;</p> | 20-16 |
| <p>Выставляется, если студент демонстрирует ограниченный запас слов, что</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 15-11 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <p>препятствует выполнению поставленной задачи в полном объеме, допускает не более 50% лексических и грамматических ошибок, не препятствующих пониманию речи; испытывает некоторые затруднения в построении композиции устного / письменного высказывания, оно не всегда логично; имеются ошибки в использовании средств во внутритекстовой связи, их выбор ограничен; неадекватен выбор стратегии чтения и аудирования; не проявляет инициативу в ходе беседы; демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника при обсуждении концептуально сложных тем; владеет умениями выявить сюжетную линию, но имеются ошибки в понимании фактологического или идейного содержания текста; дает характеристику его персонажей без выявления мотивов их действия; интерпретация текста ориентирована на разрозненные факты, выявляются отдельные средства языковой образности, объясняются идейно-стилистические функции отдельных слов и структур, в целом основное внимание направлено на внешний информативный план текста, а не на план смысла и идейного содержания, анализ текста осуществляется без учета контекста эпохи и позиции автора; выражает собственное мнение без его аргументации, делает обобщение и выводы, но имеют место неточности в определении главной идей текста; допускает отдельные ошибки относительно норм, принятых в различных сферах общения иного лингвосоциума; демонстрирует удовлетворительный уровень владения разговорно-литературным регистром и разговорно-обиходным регистром, но допускает ошибки в выборе языкового регистра; владеет фрагментарными знаниями о реалиях иноязычной культуры и умениями их применения в речи.</p> |      |
| <p>Выставляется, если у студента не сформированы необходимые для изучения данной дисциплины компетенции, т.е. он не владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 10-0 |

### Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

| Баллы, полученные в течение освоения дисциплины | Оценка              |
|-------------------------------------------------|---------------------|
| 81-100                                          | Отлично             |
| 61-80                                           | Хорошо              |
| 41-60                                           | Удовлетворительно   |
| 0-40                                            | Неудовлетворительно |

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Основная литература

#### 2 курс

1. Волкова, И.В. English through readings [Текст] : учеб.пособие / И. В. Волкова, И. А. Ковригина, Е. Д. Павлычева. - М. : МГОУ, 2018. - 110с.

2. Практикум по аудированию аутентичного художественного текста [Текст] : учеб.-метод. пособие в 3-х ч. / Телегин Л.А., ред. - М. : МГОУ, 2015. - 146с.

### **3 курс**

1. Загрядская, Н.А. Стилистика английского языка [Текст] : учеб.пособие / Н. А. Загрядская. - М. : МГОУ, 2018. - 162с.
  2. Гуревич В.В. English stylistics. Стилистика английского языка [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.В. Гуревич. -8-е изд., стер. - М: ФЛИНТА, 2017. - 68 с. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893498141.html>.
  3. Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка=Seminars in stylistics [Текст] : учеб.пособие / В. А. Кухаренко. - 9-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2018. - 184с.
- Кухаренко, В.А. Практикум по стилистике английского языка=Seminars in Stylistics [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.А. Кухаренко. - 8-е изд. стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 184 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83381>.

### **4 курс**

1. Мельникова, Л.А. Практикум по аудированию аутентичного художественного текста [Текст] : (на материале произведений англоязычных авторов): учеб.-метод. пособие в 3-х ч. / Л. А. Мельникова, Т. В. Строганова, Е. Н. Федченко. - М. : МГОУ, 2017. - 164с.
2. Мельникова, Л.А. Maximiser [Текст] : (практикум на базе матер.УМК "Language Leader Upper-Intermediate" и "Language Leader Advanced" Д.Коттона-Д.Фолви) : учеб.пособие по практ. англ.яз. в 3-х ч. / Л. А. Мельникова, Т. В. Строганова, Е. Н. Федченко. - М. : МГОУ, 2015. - 82с.
3. Практикум по курсу "Language Leader Advanced" Д.Коттона-Д.Фолви [Текст] : учеб. пособие по практике речи англ. яз. в 2-х.ч. ч.2: уроки 7-9 / Телегин Л.А., ред. - М. : МГОУ, 2015. - 82с.

## **Дополнительная литература**

### **2 курс**

1. Туголукова Г.И. Погода изменчива не только в Лондоне.. : учеб.пособие по англ.яз. / Г. И. Туголукова, И. И. Донскова, Л. К. Голубева. - М. : МПУ, 2010. – 167 с. – Текст: непосредственный.
2. Митрошкина Т.В., Савинова А.В. English. Cross-cultural studies. - ТерраСистемс, 2011.
3. Carr J.C. SpeakOut Upper-Intermediate: student's book / Carr J.C., Witherick N. - London: Pearson Longman, 2011.- 175 p. – Текст: непосредственный.
4. Eales F. SpeakOut Upper-Intermediate: workbook. London / Eales F., Oakes S.- Addison-Wesley Longman, 2011.- 88 p. – Текст: непосредственный.
5. Fiedler Eck., Jansen R., Mil N.-R. America in Close-up. - Longman, 2001. - 284p.
6. Jones C. A. New Inside Out Advanced [Текст]: student's book / C. Jones, T. Bastow, A. Jeffries .- Macmillan Education. 2010.- 160p.
7. Kenny N., Newbrook J., Acklam R. Gold Plus. Coursebook. - Pearson Longman, 2009. - 216p.
8. Longman Dictionary of English language and Culture. – Longman, 2000
9. McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use. Upper-Intermediate and Advanced. - Cambridge University Press, 1999. - 296p.
10. O'Driscoll J. Britain. The Country and its People: an Introduction for Learners of English. - Oxford University Press, 2002. - 224p.
11. Wellman G., Wordbuilder. - Macmillan Heinemann, 2001. - 266p.
12. Шевцова С.В. Учебное пособие по английскому языку [Текст] / С. В. Шевцова. - 6-е изд., стереотип. - М. : ГИС, 2009. - 256с.
13. New Inside Out Intermediate Student's Book Sue Kay, Vaughan Jones. 2009, Macmillan.
14. New Inside Out Intermediate Work Book Sue Kay, Vaughan Jones. 2009, Macmillan.
15. Викулова, Е.А. Теоретическая грамматика современного английского языка [Текст] :

- учеб.пособие / Е. А. Викулова. - М. : Флинта, 2018. - 88с.
16. Крылова И.П., Крылова, Е.В. Практическая грамматика английского языка: Учебное пособие. Издательство: Книжный дом «Университет», 2010. - 304 стр.
  17. К.Н. Качалова, Е.Е. Израилевич Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами. 8-е изд. - Киев: Методика, 2003 - 672с. (Т.1 - 368с., Т.2 - 304с.)
  18. Murphy Raymond. English Grammar in Use. 3rd edition. Cambridge University Press: 3rd. ed., 2005 - 391 с.;
  19. Истомина Е.А., Саакян А.С. Английская грамматика 5-е изд., испр. и доп. — М.: Айрис-пресс, 2007. — 272 с. — (Высшее образование).
  20. Ионина, А.А. Английская грамматика [Текст] : теория и практика : учебник / А. А. Ионина, А. С. Саакян. - М. : Проспект, 2013. - 441с.
  21. Мельникова, Л.А. Практикум по аудированию аутентичного художественного текста [Текст] : (на матер.произв.А.Конан Дойла и радиопьес CBS STUDIOS). ч.II / Л. А. Мельникова, Строганова Т.В., Федченко Е.Н., Е. Н. Федченко. - М. : ИИУ МГОУ, 2013.

### 3 курс

1. Language Leader Advanced. Coursebook. Cotton D., Falvey D., Kent S., Lebeau I., Rees G. Изд-во Pearson/Longman, 2010.
2. Кобрин Н.А. Грамматика английского языка. СПб.: СОЮЗ, 1999. 496 с.
3. Крылова И.П. Грамматика современного английского языка [Текст] : учебник для вузов / И. П. Крылова, Е. М. Гордон. - 15-е изд. - М. : КДУ, 2009. - 448с.
4. Крылова И.П. Сборник упражнений по грамматике английского языка [Текст] : учеб.пособие для вузов / И. П. Крылова. - 15-е изд. - М. : КДУ, 2011. - 432с.
5. Dooley J., Evans V. Grammarway 4. Newbury: Express Publishing, 1999. 278 p.
6. Е.М. Фильчакова. Short Stories Collection to read, analyze and interpret. Учебное пособие по домашнему чтению и стилистической интерпретации текста для студентов 3 курса лингвистического факультета. Сборник коротких рассказов. –Москва: Изд-во ПЕРО, 2021 – 75 с.
7. Е.М. Фильчакова, И.В. Бондаренко. Учебное пособие по домашнему чтению и стилистической интерпретации текста для студентов 3 курса лингвистического факультета. О.Генри. Short Stories to read and interpret. // О.Генри. Рассказы для чтения, обсуждения, стилистического анализа и интерпретации. – М.: Издательство «Перо», 2017. – 70 с.
8. Бондаренко И.В., Фильчакова Е.М. Учебное пособие по практике речи английского языка. – М.: Издательство "Перо", 2017. – 83 с.
9. Бондаренко И.В., Фильчакова Е. М. LANGUAGE WORKSHOP (учебное пособие по практике речи английского языка). – М.: Издательство «Перо», 2018. – 60 с.
10. Бхатти Н.В., Фильчакова Е.М. Учебное пособие по грамматике – синтаксис простого и сложного предложения в 2-х частях. - Изд-во ПЕРО. Москва, 2020 –75 с.

### 4 курс

1. Практикум к курсу "Language Leader Advanced" Д.Коттона-Д.Фолви [Текст] : учеб. пособие по практике речи англ. яз. в 3-х ч. / Телегин Л.А., ред. - М. : МГОУ, 2016. - 82с.
2. Together With "Language Leader Upper-Intermediate"=Практикум по курсу"Language Leader Upper-Intermediate"Д.Коттона-Д.Фолви [Текст] : учеб.пособие в 2-х ч / Волкова И.В.[и др.]. - М. : ИИУ МГОУ, 2013.
3. Together With "Language Leader Advanced"=практикум по курсу "Language Leader Advanced" Д.Коттона-Д.Фолви [Текст] : учеб.пособие. ч.1 / Волкова И.В.[и др.]. - М. : ИИУ МГОУ, 2013. - 150с.
4. Туголукова Г.И. Погода изменчива не только в Лондоне.. [Текст] : учеб. пособие на англ. яз. / Г. И. Туголукова, И. И. Донскова, Л. К. Голубева. - М. : МПУ, 2010. - 167с.
5. Jones C. A. New Inside Out Advanced [Текст]: student's book / C. Jones, T. Bastow, A. Jeffries .- Macmillan Education. 2010.- 160p.

6. Carr J.C. SpeakOut Upper-Intermediate[Текст]: student's book / Carr J.C., Witherick N. - London: Pearson Longman, 2011.- 175 p.
7. Eales F. SpeakOut Upper-Intermediate: workbook. London [Текст] / Eales F., Oakes S.- Addison-Wesley Longman, 2011.- 88 p.
8. Archer J. A Twist In the Tale [Текст]. -PanMacmillan, 2011. -200 p.
9. Webster J. Daddy-Long-Legs.
10. Alcott L. Little Women [Текст]. - London : Penguin Books, 1994. - 217с.
11. Kay S. New Inside Out Intermediate [Текст] : student's Book / S.Kay, V.Jones.- Macmillan,2009
12. Wilde O. The Picture of Dorian Gray [Текст]. - Great Britain : Wordsworth Classics, 2001. - 194с.
13. Kay S. New Inside Out Advanced [Текст]: work book / S. Kay. V. Jones.- Macmillan Education. 2010. -104p
14. Maurier D. du Don't Look Now and Other Stories [Текст].- Penguin Books, 2006.-268 p.

### **6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://www.homeenglish.ru/index.htm>
2. <http://engmaster.ru/>
3. <http://usefulenglish.ru/>
4. <http://englishfromhome.ru/>
5. <http://www.native-english.ru/>
6. <http://www.bbc.co.uk>
7. <http://podcastsineenglish.com>
8. <http://audioenglish.org>

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

- 1.Методические рекомендации к организации самостоятельной работы обучающихся

### **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

#### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

#### **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

#### **Профессиональные базы данных:**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

#### **Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

## **9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИН**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду.