

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:31:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e054b1f679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт (ИФИ)
Факультет истории, политологии и права
Кафедра методики преподавания истории, политологии и права

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «13» июня 2018 г. № 10
Зав. кафедрой _Фукс А.Н.

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Учебная дисциплина
Теоретические основы преподавания культуры ислама

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование

Профиль
История и основы религиозной культуры

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Мытищи
2018

СОДЕРЖАНИЕ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	3
1.1. Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины.....	3
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	3
1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	4
1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ДПК-2	Способен формировать универсальные учебные действия обучающихся	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-20	Готов к формированию общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-2	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> содержание понятия «толерантность» <i>Уметь</i> разрабатывать задания на основе принципов толерантности <i>Владеть</i> методикой разработки заданий на основе принципов толерантности	устное собеседование по содержанию понятия «толерантность», проверка заданий с учетом принципов толерантности, зачет	30
	продвинутый	Работа на учебных занятиях	<i>Знать</i> воспитательное значение преподаваемой дисциплины,	проверка наличия в конспекте заданий,	20

		Самостоятельная работа	принципы формирования УУД на разных этапах современного урока <i>Уметь</i> разрабатывать конспекты уроков с формированием УУД на разных этапах с учетом принципов толерантности <i>Владеть</i> навыками поведения в изменяющейся поликультурной среде	формирующих УУД на разных этапах урока; анализ проведенного урока, зачет	
ДПК-20	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> содержание дисциплины <i>Уметь</i> разрабатывать уроки на основе знания содержания и понимания места предмета в общей картине мира <i>Владеть</i> навыками разработки уроков	Проверка конспектов уроков, зачет	30
	продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> предметное содержание дисциплины <i>Уметь</i> организовывать урочные и внеурочные мероприятия с целью повышения общекультурных компетенций школьников <i>Владеть</i> навыками толерантного общения	Проверка плана организации и учебной и внеурочной деятельности школьника в по дисциплине, зачет	20

1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для устного опроса (презентаций), текущего контроля:

1. Понятие «культура».
2. Ислам как одна из мировых религий. Определение понятий.
3. Ислам как целостное вероучение. Коран и сунна пророка.
4. История формирования ислама.
5. Распространение ислама. Вклад ислама в мировую цивилизацию.
6. Духовная составляющая исламской культуры.
7. Ислам в России.
8. Мусульманские праздники.
9. Особенности преподавания дисциплин духовно-нравственного цикла в школе.
10. Педагогическая характеристика поведения учителя на учебных занятиях по религиоведческим дисциплинам.
11. Формы и виды организации учебной и внеучебной деятельности в преподавании культуры ислама.
12. Формы преподавания (аудиторные или фронтальные, индивидуальные, групповые, общие или командные).
13. Инновационные формы проведения занятий. Инновационные формы организации и проведения групповых занятий по культуре ислама (диспуты, конференции, проекты). Методика использования интерактивных форм. Психологические основы интерактива.
14. Средства наглядности на занятиях. Иллюстрации (картина, архитектурные сооружения, фотографии, иллюстрации к художественным произведениям).
15. Формы работы с учебной литературой и документами на занятиях по культуре ислама. Приемы концентрации внимания, активизации мышления, памяти, поддержание интереса учащихся к теме занятия и способам учебной работы.
16. Методы организации проверки и контроля знаний. Методы организации проверки и контроля знаний и особенности выставления оценок на занятиях по культуре ислама
17. Организация и контроль самостоятельной работы учащихся. Особенности работы с домашними заданиями школьников в преподавании курса культуры ислама.
18. Тематическое и поурочное планирование в преподавании культуры ислама.

Примеры письменных заданий:

1. Разработайте календарно-тематическое и поурочное планирование по курсу «Культура ислама».
2. Разработайте технологические карты уроков по курсу «Культура ислама».
3. Разработайте модули уроков по курсу «Культура ислама»: предметное содержание, иллюстративный материал, задания для учащихся.
4. Разработайте конспект одного из уроков по курсу «Культура ислама».
5. Разработайте задания к одному из уроков курса «Культура ислама» и укажите, какие УУД учащихся они формируют.
6. Разработайте игровую форму урока по курсу «Культура ислама».
7. Разработайте повторительно-обобщающий урок по курсу «Культура ислама».
8. Разработайте урок итогового контроля по курсу «Культура ислама».
9. Разработайте задания в формате ГИА по курсу «Культура ислама».

Примерные вопросы для зачета

1. Какова история становления ислама?
2. Что является источниками исламских знаний и столпами веры ислама?
3. Каковы заповеди ислама?
4. В чем значение этических заветов и нравственных норм ислама?
5. Какой вклад внес ислам в мировую цивилизацию?
6. Почему справедливо сказать, что мусульманская культура — это культура знаний и просвещения?
7. Какие праздники и памятные даты есть у мусульман?
8. Можно ли назвать мечеть местом поклонения и просвещения?
9. Как искусство отражается в религиозной культуре ислама?
10. Как относится ислам к семье?
11. В чем состоят особенности исламского календаря?
12. Опишите современное состояние ислама в России
13. Планируемые результаты освоения учебного предмета. Личностные результаты и метапредметные результаты изучения курса. Предметные результаты изучения курса.
14. Особенности организации процесса обучения по школьному курсу ОислК. Реализация в процессе преподавания ОислК концептуальных основ и педагогических принципов реализации курса ОРКСЭ.
15. Методы и приемы развития на уроках ОислК коммуникативных, логических и творческих способностей обучающихся.
16. Работа с терминами и понятиями на уроках ОислК.

17. Интеграция ОислК с другими предметами: русский язык, литературное чтение, окружающий мир.
18. Межмодульные связи курса ОислК с другими модулями комплексного учебного курса ОРКСЭ.
19. Использование в преподавании ОислК элементов образовательных технологий деятельностного типа.
20. Учебные проекты в процессе преподавания ОислК.
21. Сотрудничество с семьями обучающихся в процессе преподавания ОислК, способы привлечения членов семей обучающихся к процессу обучения ОислК.
22. Содержание и способы представления дидактического материала к урокам ОислК.
23. Внеурочная поддержка преподавания курса ОислК.
24. Как вы думаете, из чего исходят принципы и способы преподавания школьного учебного курса ОислК?
25. Рационально ли применение инновационных технологий в преподавании учебных модулей с изучением традиций, культуры?
26. Современные новые технологии обучения позволяют кардинально изменить процесс обучения. Сохраняется ли роль методов обучения?
27. Как вы думаете, применим ли принцип научности в преподавании дисциплин религиозного направления?
28. Какой урок можно назвать лучшим: самый эффективный или самый интересный? Почему?
29. Как организовать самостоятельную работу с использованием информационных технологий?
30. Подготовьте презентацию урока/внеурочного занятия.
31. Какие темы содержания курса «Основы исламской культуры», на ваш взгляд, являются наиболее трудными для восприятия школьников? Почему?
32. Какие методы и приемы можно использовать, чтобы изучение этих тем для учащихся стало более доступным?
33. Какие трудности, на ваш взгляд, испытывает учитель при подготовке к уроку по основам исламской культуры?
34. Познакомьтесь с требованиями к проектированию урока/внеурочного занятия в соответствии с ФГОС.
35. Выберите тему урока/внеурочного занятия. Определить место данного урока в курсе ОислК.

36. Продумайте и подберите соответствующий материал для его включения в проект урока/внеурочного занятия с учетом: межмодульных связей урока/внеурочного занятия с другими модулями ОРКСЭ; дополнительного информационного и иллюстративного материала к уроку/внеурочному занятию.

Примеры тестов по предметному содержанию дисциплины

1. Кто стал пророком ислама на земле?
 - пророк Ибрахим
 - пророк Нух
 - пророк Юнус
 - **пророк Мухаммад**
2. Какова фундаментальная религиозная идея ислама?
 - **целостность вероучения (иман)**
 - нравственные нормы (адаб)
 - свидетельство веры (шахада)
 - отсутствие идей
3. Что означает слово *умма*?
 - совет
 - **община**
 - приход
 - собрание
4. Мусульманская культура сформировалась в результате воздействия:
 - культуры арабов
 - культуры турков
 - культуры арабо-турецкой
 - **культур различных народов**
5. Основным жизненным окружением арабов было:
 - **племя**
 - община
 - семья
 - народ
6. Архитектурные особенности мечетей:
 - шпиль, увенчавшийся полумесяцем
 - **минареты**
 - молитвенный зал
 - каллиграфия
7. Из скольких столпов состоит система поклонения в исламе?
 - **шесть**
 - пять

- семь
 - неизвестно
8. Во времена правления императрицы Екатерины II ислам был признан:
- опасной религией
 - **терпимой религией**
 - хорошей религией
 - всеобщей религией
9. До **какого момента** продолжались ниспослания откровений посланнику Аллаха?
- до самой смерти пророка
 - **до прощального паломничества**
 - до 60-летнего возраста пророка
 - откровения закончились после Хиджры
10. Что подразумевается под понятием «умеренность»?
- быть в стороне от всех событий
 - **избегать крайностей, излишеств и заблуждений, чрезмерности и небрежности**
 - занять нейтральную позицию
 - не спешить

Требования к зачету

Зачет проходит в 7 семестре в форме ответа на вопрос.

На зачете учитывается регулярное присутствие на занятиях, выступление с устными докладами по конспектам, участие в обсуждении выступлений своих товарищей по теме.

Зачет выставляется на основании следующих критериев:

«Зачтено» ставится за полные знания программного материала курса; умения анализировать материал и предлагать применение знаний теоретического материала на практике. Учитываются также посещение практических занятий, творческая и активная работа на практических занятиях.

«Не зачтено» - за неправильный ответ, непонимание изученного материала в целом и отдельных, значимых для применения на практике, разделов дисциплины; несистемное посещение занятий, отсутствие работы на практических занятиях.

1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Шкала оценивания устного ответа (максимальный балл 25):

Критерии оценивания:

- Уровень усвоения материала, предусмотренного программой (максимально 5 баллов)

- Умение выполнять задания, предусмотренные рабочей программой (максимально 5 баллов)
- Уровень владения методической литературой и интернет-ресурсами (максимально 5 баллов)
- Уровень самостоятельности в формулировке выводов и суждений (максимально 5 баллов).
- Уровень владения аудиторией (максимально 5 баллов)

Шкала оценивания письменного задания (максимальный балл 20):

Критерии оценивания:

- Уровень усвоения материала, предусмотренного программой (максимально 5 баллов)
- Умение выполнять задания, предусмотренные рабочей программой (максимально 5 баллов)
- Уровень владения методической литературой и интернет-ресурсами (максимально 5 баллов)
- Уровень самостоятельности в формулировке выводов и суждений (максимально 5 баллов).

Шкала оценивания презентации (максимально 25 баллов)

- постановка целей и задач, полнота изложения проблемы (максимально 5 баллов)
- оформление (максимально 5 баллов)
- самостоятельность подбора компьютерных ресурсов (максимально 5 баллов)
- выступление с использованием компьютера (максимально 5 баллов)
- умение задавать вопросы по презентации слушателям и самому давать ответы на вопросы (5 баллов)

Шкала оценивания зачета

Оценка	Оценка по 100-балльной системе
зачтено	41 – 100
не зачтено	0 – 40

На зачете учитывается:

- посещение практических занятий (максимально 9 баллов; при двух и более пропусках балл обнуляется).
- работа на практических занятиях (с устным выступлением (максимально 18 баллов), с письменным заданием (максимально 10 баллов), применение компьютерных технологий (максимально 20 баллов)).

Общее количество баллов по дисциплине - 100. В течение семестра студенту необходимо набрать 60 баллов (9 баллов посещение + 51 балл по самостоятельной работе). Общее количество баллов по самостоятельной работе должно быть не меньше 30 баллов.

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую», и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых дает возможность набрать до 60 баллов и претендовать на удовлетворительную оценку на зачете («зачтено»).

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы «базовой части»). Выполнение всех видов работ дает возможность набрать более 60 баллов и претендовать на положительную оценку на зачете («зачтено»).

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов в течение семестра.

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение практических занятий	0	9
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях	0	18
Контроль самостоятельной работы	Проверка письменных заданий (при подготовке к практическому занятию)	0	33
Всего за семестр:		0	60

Посещение каждого занятия оценивается в 0,5 балл и может быть оценено минимально – 0 (отсутствие) и максимально – 0,5 (присутствие).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы. Ответы оцениваются 1 баллом и включают: знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Кроме того, практикуется проверка письменных заданий, с условием, что у каждого студента конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание письменных заданий оценивается в интервале от 0 до 10 балла, в зависимости от степени их выполнения.

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов

Контроль самостоятельной работы	Проверка конспектов по темам для самостоятельной работы	0	40
Всего за семестр:		0	40

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма аттестационной работы	Тема	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Конспект по пропущенным темам (за каждый конспект – 3 балла)	0	24
Подготовка презентации	Презентации к выступлениям (каждая презентация – 2 балла)	0	16
Итого		0	40