

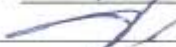
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра дизайна и народных художественных ремесел

Согласовано
деканом факультета изобразительного
искусства и народных ремесел

« 28 » 02 2024 г.


/Чистов П.Д./

Рабочая программа дисциплины

Цифровые технологии в дизайн-проектировании

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:

Теория и методика обучения изобразительному искусству и дизайну

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремесел

Протокол « 28 » 02 2024 г. № 5

Председатель УМКом 
Бубилова М.В./

Рекомендовано кафедрой дизайна и
народных художественных ремесел

Протокол от « 9 » 02 2024 г. № 6

Зав. кафедрой 
/Суздалецев Е.Л./

Мытищи
2024

Автор - составитель:
Львова Н.С. кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Цифровые технологии в дизайн-проектировании» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 126.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Планируемые результаты обучения	4
2.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3.	Объем и содержание дисциплины	4
4.	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	5
5.	Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	5
6.	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	12
7.	Методические указания по освоению дисциплины	13
8.	Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	13
9.	Материально-техническое обеспечение дисциплины	14

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является рассмотрение современных тенденций развития новых информационных (цифровых) технологий, основных путей их применения в науке и образовании, повышение уровня информационного образования и информационной культуры обучающихся, сформированности представления об информационно-компьютерных (цифровых) технологиях, как о неотъемлемой и полноправной составной части исследовательской и образовательной деятельности.

Задачи дисциплины:

- развитие пространственного воображения, аналитических и творческих способностей обучающихся;
- развитие базовых основ понимания, анализа и оценки проблем, связанных с основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации с учетом современных цифровых технологий и ИКТ;
- развитие навыков проектирования средовых объектов;
- стимулирование образного творческого подхода к проектной деятельности;
- развитие художественного вкуса и профессионально-этических требований к будущей профессии;

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

СПК-2. Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования.

СПК-3. Способен осуществлять научно-методическое и консультационное сопровождение процесса и результатов проектной деятельности обучающихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, формируемые дисциплинами «Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии».

Дисциплина связана с другими дисциплинами по программе магистратуры: «Методика преподавания изобразительного искусства и дизайна», «Исследовательская деятельность в изобразительном искусстве и дизайне», «Дидактика художественного образования».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактные часы	28,2
Лекции	4 (4) ¹

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Практические занятия	24(12) ²
Контактные часы на промежуточную аттестацию	0,2
Зачет с оценкой	0,2
Самостоятельная работа	36
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой в 4 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Структура и технологии создания проекта. Вопросы для обсуждения: 1. Субъекты и объекты проектной деятельности. 2. Технология проектирования. 3. Результат проектирования. 4. Этапы проектирования: диагностика, целеполагание, прогнозирование, планирование, организация деятельности, контроль, оценка, коррекция.	2	2
Тема 2. Технология работы с компьютерной графикой Вопросы для обсуждения: 1. Средства обработки графической информации Растровая графика Векторная графика Фрактальная (генерируемая) графика Инженерная графика	2	2
Тема 3. Теоретические основы создания инфографики: Инфографика и ее виды, действия с инфографикой Изучаемые вопросы: Основные понятия, методы, возможности использования. Вопросы для самостоятельного изучения: Современное состояние вопросов использования инфографики в образовании		4
Тема 4. Теоретические основы создания инфографики: Использование инфографики в образовании. Анализ онлайн сервисов для создания инфографики. Изучаемые вопросы: Методика создания инфографики. Этапы разработки. Основные возможности, методы работы, история создания сервисов. Вопросы для самостоятельного изучения: Обзор литературы и электронных источников по вопросу использования инфографики в научных исследованиях. Разработка инфографики по базовому и профильному курсу информатики с помощью различных визуальных средств.		4
Тема 5. Практические аспекты создания инфографики для проекта интерьера и ландшафта. Онлайн ресурс для создания инфографики PictoChart. Изучаемые вопросы: Основные возможности, методы работы. Вопросы для самостоятельного изучения: Разработка инфографики по базовому и профильному курсу информатики		4 ³

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

средствами онлайн ресурса PictoChart		
Тема 6. Практические аспекты создания инфографики для проекта интерьера и ландшафта. Онлайн ресурс для создания инфографики Canva. Основные возможности, методы работы. Изучаемые вопросы: Основные возможности, методы работы. Вопросы для самостоятельного изучения: Разработка инфографики по базовому и профильному курсу информатики средствами онлайн ресурса Canva		4 ⁴
Тема 7. Разработка динамической инфографики по базовому и профильному курсу информатики средствами онлайн ресурса Изучаемые вопросы: Разработка видео-инфографики средствами онлайн сервиса на материале предметов естественнонаучного блока. Вопросы для самостоятельного изучения: Возможности использования в образовании видео-инфографики		4 ⁵
Итого за 4 семестр	4 (4) ⁶	24(12) ⁷

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоят. изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Раздел 1. Разработка статической инфографики (интерьер, ландшафт)	Выполнение плана для интерьера и плана благоустройства территории	18	Работа с аналогами. и методической литературой по дизайну, интернет ресурсы	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Контрольное задание
Раздел 2. Разработка динамической инфографики	Создание дизайн-борда как способа передачи общей идеи и характера проекта	18	Работа с аналогами. и методической литературой по дизайну, интернет ресурсы	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Контрольное задание
Итого		36			

⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁵ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁶ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁷ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-2. Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-3. Способен осуществлять научно-методическое и консультационное сопровождение процесса и результатов проектной деятельности обучающихся.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности Уметь: определять и реализовывать приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности.	Контрольное задание	Шкала оценивания контрольного задания

	Продвин утый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятель ная работа	Знать: приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. Уметь: определять и реализовывать приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности; способы ее совершенствования на основе самооценки. Владеть: навыками реализации приоритетов собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки.	Контрольное задание	Шкала оценивания контрольного задания
	Порогов ый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятель ная работа	Знать: содержание учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Уметь: разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	Контрольное задание	Шкала оценивания контрольного задания
СП К - 3	Продвин утый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятель ная работа	Знать: основы содержание учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Уметь: грамотно разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Владеет: профессиональными навыками разработки учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	Контрольное задание	Шкала оценивания контрольного задания

Шкала оценивания контрольного задания

Показатели	Количество баллов
Контрольное проектное задание выполнено полностью, показана степень освоения и понимания учебного материала.	0-15
Продемонстрированы навыки использования теоретических знаний при выполнении заданий.	0-15
Продемонстрированы навыки применения методической документации при выполнении задания.	0-15
Контрольное проектное задание оформлено по заданным требованиям.	0-15

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные контрольные задания

- 1 Создание эскизов с использованием компьютерных программ по проекту общественного ландшафта и интерьера.
- 2 Рабочий чертеж мебелировки по проекту частного интерьера в программе Photoshop.
- 3 2D визуализации ландшафтных и интерьерных пространств.
- 4 Разработка инфографики по базовому и профильному курсу информатики средствами онлайн ресурса PictoChart
- 5 Разработка инфографики по базовому и профильному курсу информатики средствами онлайн ресурса Canva
- 6 Разработка видео-инфографики средствами онлайн сервиса на материале предметов естественнонаучного блока.

Примерные вопросы для подготовки к зачету с оценкой

- 1 Субъекты и объекты проектной деятельности
- 2 Технология проектирования
- 3 Результат проектирования
- 4 Этапы проектирования: диагностика, целеполагание, прогнозирование, планирование, организация деятельности, контроль, оценка, коррекция.
- 5 Средства обработки графической информации. Основные понятия, методы, возможности использования.
- 6 Современное состояние вопросов использования инфографики в образовании
- 7 Методика создания инфографики. Этапы разработки. Основные возможности, методы работы, история создания сервисов.
- 8 Обзор литературы и электронных источников по вопросу использования инфографики в научных исследованиях.
- 9 Разработка инфографики по базовому и профильному курсу информатики средствами онлайн ресурса PictoChart. Основные возможности, методы работы.
- 10 Разработка инфографики по базовому и профильному курсу информатики средствами онлайн ресурса Canva. Основные возможности, методы работы.
- 11 Возможности использования в образовании видео-инфографики

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета с оценкой. Зачет с оценкой проводится устно по вопросам.

Шкала оценивания студента на зачете с оценкой

25-30 баллов

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: умение выделить главное, сделать обобщающие выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Анализ изложения материала: исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: свободное владение содержанием презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: полные ответы на дополнительные вопросы.

18-24 баллов

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: умение выделять главное, делать выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Анализ изложения материала: грамотное изложение материала, отсутствие неточностей в презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: знание основных понятий в презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: ответы на дополнительные вопросы.

9-17 баллов

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: неточная формулировка основных понятий в презентации проектных заданий;
- 3) Анализ изложения материала: умение применить знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Качество результата: знание отдельных понятий в презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

0-8 баллов

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: существенные ошибки в материалах презентации проектных решений;
- 3) Анализ изложения материала: незнание основных понятий при создании презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Итоговая шкала оценивания дисциплины в 4 семестре

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа магистранта в течение освоения дисциплины, а также баллы, полученные на промежуточной аттестации.

Оценка по 5-балльной системе	Оценка по 100-балльной системе
отлично	81 – 100
хорошо	61 - 80
удовлетворительно	41 - 60
неудовлетворительно	0 - 40

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Основная литература

1. Вознесенский, А. С. Компьютерные методы в научных исследованиях / Вознесенский А. С. - Москва : МИСиС, 2016. - 227 с. - ISBN 978-5-906846-03-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906846037.html> (дата обращения: 21.12.2021). - Режим доступа : по подписке.
2. Купельский, С. А. Использование облачных сервисов : учебно-методическое пособие / С. А. Купельский ; под редакцией Т. И. Алферова. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-7996-1728-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/69603.html> (дата обращения: 21.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Пушкарева, Т. П. Компьютерный дизайн : учебное пособие / Т. П. Пушкарева, С. А. Титова. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2020. - 192 с. - ISBN 978-5-7638-4194-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1819273> (дата обращения: 21.12.2021). – Режим доступа: по подписке.

6.2 Дополнительная литература

1. Вон, Гличка Векторная графика для дизайнеров / Вон Гличка, пер. с англ. М. А. Райтмана. - Москва : ДМК Пресс, 2020. - 272 с. - ISBN 978-5-97060-882-1. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970608821.html> (дата обращения: 21.12.2021). - Режим доступа : по подписке.
2. Лемытская, Д.. Е. Информационные технологии в реставрации архитектурного наследия : учебное пособие / Д.. Е. Лемытская. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2020. - 36 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1816523> (дата обращения: 14.12.2021). – Режим доступа: по подписке.
3. Мортон, С. Лаборатория презентаций: Формула идеального выступления / Мортон С. - Москва : Альпина Пабли., 2016. - 258 с. ISBN 978-5-9614-5399-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/538627> (дата обращения: 14.12.2021). – Режим доступа: по подписке.
4. Петелин, А. Ю. 3D-моделирование в SketchUp 2015 - от простого к сложному. Самоучитель / Петелин А. Ю. - Москва : ДМК Пресс, 2015. - 370 с. - ISBN 978-5-97060-290-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970602904.html> (дата обращения: 21.12.2021). - Режим доступа : по подписке.
5. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06270-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471679> (дата обращения: 21.12.2021).
6. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований : учебное пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов. - 5-е изд., пересмотр. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. - 282 с. - ISBN 978-5-394-03684-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1093235> (дата обращения: 21.12.2021). – Режим доступа: по подписке.
7. Скакова А.Г. Архитектурно-графическое оформление ландшафтного проекта: учеб. пособие для вузов. - М.: Академия, 2014. - 192с.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронные учебники библиотеки кафедры средового дизайна

1. Электронно-библиотечная система Лань – <https://e.lanbook.com/>
2. Электронно-библиотечная система IPR books – <https://www.iprbookshop.ru/>
3. Электронно-библиотечная система Консультант студента – <https://www.studentlibrary.ru/>
4. Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн – <https://biblioclub.ru/>
5. Электронно-библиотечная система Юрайт – <https://urait.ru/>
6. EastViewUniversalDatabases – <http://www.ebiblioteka.ru/>. –
7. Электронно-библиотечная система Znanium.com – <http://www.znanium.com/>.
<http://window.edu.ru/window>
<http://www.knigafund.ru/>
<http://www.elibrary.ru>
<http://nature.web.ru/>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы магистрантов
2. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового

проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду ГУП;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями;

- лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием: мольберты, стулья, табуреты, подиумы различной высоты и угловые подставки под натюрморты, натюрмортный фонд для постановок.