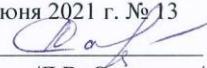


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Кафедра иностранных языков

УТВЕРЖДЁН  
на заседании кафедры иностранных  
языков  
Протокол от «10» июня 2021 г. № 13  
Зав. кафедрой   
/Л.В. Сарычева /

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине

**Иностранный язык (французский)**

**Специальность**  
31.05.01 Лечебное дело

Мытищи  
2021

## **Содержание**

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                   | Этапы формирования                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования | Описание показателей | Критерии оценивания | Шкала оценивания |
|-------------------------|--------------------------|-------------------|----------------------|---------------------|------------------|
|                         |                          |                   |                      |                     |                  |

|      |           |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                         |                                                                                                                                                                                       |
|------|-----------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-4 | Пороговые | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <p><b>Знает</b> закономерности межличностного взаимодействия; закономерности и специфику деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); факторы, влияющие на эффективность деловую коммуникации для решения задач межличностного взаимодействия</p> <p><b>Умеет</b> использовать в профессиональной деятельности закономерности межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>- использовать в профессиональной деятельности закономерности и специфику деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); учитывать факторы, влияющие на эффективность деловой коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> | Тестирование, деловое письмо, лексико-грамматическое упражнение, проектная деятельность | <p>Шкала оценивания тестирования</p> <p>Шкала оценивания делового письма</p> <p>Шкала оценивания лексико-грамматических упражнений</p> <p>Шкала оценивания проектной деятельности</p> |
|------|-----------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                 |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                         |                                                                                                                                                                                       |
|--|-----------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Продвину<br>тый | 1. Работа на<br>учебных<br>занятиях<br>2.<br>Самостоятел<br>ьная работа | <p><b>Знает</b> закономерности межличностного взаимодействия; закономерности и специфику деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); факторы, влияющие на эффективность деловую коммуникации для решения задач межличностного взаимодействия</p> <p><b>Умеет</b> использовать в профессиональной деятельности закономерности межличностного и межкультурного взаимодействия; использовать в профессиональной деятельности закономерности и специфику деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); учитывать факторы, влияющие на эффективность деловой коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p><b>Владеет</b> опытом использования закономерностей межличностного и межкультурного взаимодействия; опытом использования закономерностей и специфики деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); навыками</p> | Тестирование, деловое письмо, лексико-грамматическое упражнение, проектная деятельность | <p>Шкала оценивания тестирования</p> <p>Шкала оценивания делового письма</p> <p>Шкала оценивания лексико-грамматических упражнений</p> <p>Шкала оценивания проектной деятельности</p> |
|--|-----------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Шкала оценивания делового письма

| Показатель                                                                                                                                                                                                  | Баллы     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. Структура и оформление в соответствии с видом делового письма.</b> Данный критерий означает, что письмо оформлено по правилам, есть четкая структура письма как в оформлении так и в самом письме.    | <b>2</b>  |
| <b>2. Содержание.</b> В данном критерии учитывается насколько полно, точно и правильно было написано письмо/документ на заданную тему. Оцениваются идеи и последовательность информации в раскрытии письма. | <b>3</b>  |
| <b>3. Лексика.</b> Оценивается разнообразие лексических структур, используемых для составления документа/ написание письма                                                                                  | <b>3</b>  |
| <b>4. Грамматика.</b> Оценивается разнообразие, сложность и точность грамматических конструкций.                                                                                                            | <b>2</b>  |
| <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                                | <b>10</b> |

### Шкала оценивания лексико-грамматических упражнений

| Семестр | работа выполнена частично, с большим количеством ошибок | работа выполнена в полном объеме, но с ошибками | работа выполнена в полном объеме, допускаются незначительные недочеты |
|---------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1       | 0-5 баллов                                              | 6-10 баллов                                     | 11-15 баллов                                                          |
| 2       | 0-4 балла                                               | 5-7 баллов                                      | 8-10 баллов                                                           |
| 3       | 0-5 баллов                                              | 6-10 баллов                                     | 11-15 баллов                                                          |
| 4       | 0-5 баллов                                              | 6-10 баллов                                     | 11-15 баллов                                                          |

### Шкала оценивания тестирования

| Семестр | 0-40 % верных ответов | 41-60 % верных ответов | 61-80 % верных ответов | 81-100% верных ответов |
|---------|-----------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| 1       | 0-7 баллов            | 8-11 баллов            | 12-15 баллов           | 16-20 баллов           |
| 2       | 0-1 балл              | 2-4 балла              | 5-7 баллов             | 8-10 баллов            |
| 3       | 0-4 балла             | 5-8 баллов             | 9-11 баллов            | 12-15 баллов           |
| 4       | 0-1 балл              | 2-4 балла              | 5-7 баллов             | 8-10 баллов            |

### Шкала оценивания проектной деятельности

| Критерий                       | Показатели                                    | Баллы |
|--------------------------------|-----------------------------------------------|-------|
| План работы                    | План работы над проектом есть                 | 2     |
|                                | План работы отсутствует                       | 0     |
| Глубина раскрытия темы проекта | Тема раскрыта фрагментарно                    | 2     |
|                                | Тема раскрыта полностью                       | 4     |
|                                | Знания автора проекта превзошли рамки проекта | 6     |
| Разнообразие                   | Большая часть информации не относится к теме  | 2     |

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                              |                  |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| источников информации, целесообразность их использования           | Использован незначительный объём подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников                                                                                                                          | 4                |
|                                                                    | Представлена полная информация из разнообразных источников                                                                                                                                                                   | 6                |
| Соответствие требованиям оформления письменной части и презентации | Отсутствует установленный правилами порядок, структура<br>Внешний вид и речь автора не соответствуют правилам проведения презентации                                                                                         | 2                |
|                                                                    | Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами<br><br>Внешний вид и речь автора соответствуют правилам проведения презентации, но автор не владеет культурой общения, не уложился в регламент | 4                |
|                                                                    | Чёткое и грамотное оформление<br><br>Внешний вид и речь автора соответствуют правилам проведения презентации, автор владеет культурой общения, уложился в регламент, ему удалось вызвать большой интерес                     | 6                |
|                                                                    | <b>ИТОГО</b>                                                                                                                                                                                                                 | <b>20 баллов</b> |

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

***Варианты лексико-грамматических упражнений***

**Employez une préposition ou un article contracté :**

1. Ils se dirigent ... le métro .
2. Marie s'arrête ... coin de la rue.
3. ... cette place il y a une tribune.
4. Chaque année Pierre assiste ... la conférence scientifique.
5. Mon père va ... l'étranger.

**Construisez des phrases d'après le modèle en utilisant les mots :**

la chimie, le droit, les arts plastiques, la culture physique, l'économie, le droit, la biologie, la psychologie, la géographie, l'histoire, la littérature

Modèle : Il étudie *la chimie*. – Il fait ses études *de chimie*. – Il est étudiant *en chimie*.

**Lisez le texte ci-dessous et refaites-le à la deuxième personne du pluriel :**

Les conseils de mon père :

Marche 2h tous les jours ; dors 7h toutes les nuits ; couche-toi dès que tu as envie de dormir ; lève-toi dès que tu t'es réveillé.

Ne parle que quand il faut ; sois responsable de tes actes.

## Варианты тестов

### I семестр

#### Пороговый уровень

##### Тест 1.1.

Выберите правильный вариант

1. Vous connaissez \_\_\_\_\_ date de la fête nationale?  
1) une                      2) la                      3) un                      4) le
2. Je n'ai pas \_\_\_\_\_ enfants.  
1) de les                      2) des                      3) un                      4) d'
3. Samedi, je vais \_\_\_\_\_ concert des Rolling Stones.  
1) le                      2) au                      3) aux                      4) en
4. Qu'est-ce que vous \_\_\_\_\_ ce week-end?  
1) faites                      2) font                      3) faisez                      4) faisons
5. Ils \_\_\_\_\_ ce film.  
1) ne connaissent                      2) ne connaissent pas                      3) ne pas connaissent                      4) pas connaissent
6. Mille quatre cent quatre-vingt-douze.  
1) 1462                      2) 1472                      3) 1482                      4) 1492
7. Mireille Matthieu a les \_\_\_\_\_ bruns.  
1) chevaux                      2) cheveu                      3) cheveux                      4) cheveus
8. Mes \_\_\_\_\_ habitent Moscou.  
1) amis                      2) ami                      3) amix                      4) amie
9. L'été dernier, nous \_\_\_\_\_ 11 heures tous les matins.  
1) levions                      2) se levions                      3) nous levions                      4) levions nous
10. \_\_\_\_\_ heure est-il?  
1) Qu'elle                      2) Quel                      3) Quelle                      4) Qu'il

#### Продвинутый уровень

##### Тест 1.2.

1. Je ne peux pas acheter cette montre, elle est très (cher) \_\_\_\_\_ pour moi.
2. La (vieux) \_\_\_\_\_ partie de la ville de Lyon est magnifique.
3. La femme de mon frère est : \_\_\_\_\_.
4. Il est \_\_\_\_\_ un ami d'enfance
5. Marie est \_\_\_\_\_  
1) - créatif et originaux                      2) - créatif et original                      3) - créative et originale
6. Ses soeurs sont \_\_\_\_\_ (sérieux).
7. Dans mon portefeuille, il y a \_\_\_\_\_ photo: c'est \_\_\_\_\_ photo de ma fille
8. 350  
1) trois cent cinquante                      2) trois cents cinquantes                      3) - trois mille cinq
9. \_\_\_\_\_ les textes sont clairs.  
1) tous                      2) toutes                      3) tout
10. Vous avez un stylo? – oui, j' \_\_\_\_\_.

### II семестр

#### Пороговый уровень

##### Тест 2.1.

Выберите правильный вариант:

1. Pierre et Catherine \_\_\_\_\_ en vacances en Guadeloupe.  
1) ont allés                      2) sont allés                      3) ont alleés                      4) sont allés
2. Elle a \_\_\_\_\_ le train de Paris Marseille.  
1) prise                      2) pris                      3) rendu                      4) rendue
3. J'ai téléphoné à M. Blanc. Je \_\_\_\_\_ ai parlé de notre projet.  
1) lui                      2) leur                      3) le                      4) l'
4. L'année prochaine, je \_\_\_\_\_ ingénieur en informatique.  
1) serraï                      2) saurai                      3) serai                      4) serais



5. Toutes les semaines, vous ... vos dépenses sur cet imprimé  
a) justifiais                      b) justifiez                      c) justifiiez
6. J'... beaucoup la radio à cette époque.  
a) écoutais                      b) écoutait                      c) écoutai
7. Si j' ... mon diplôme, je serais heureux.  
a) avais                      b) avait                      c) aviez
8. Je ... déjà à m'énerver.  
a) commençais                      b) commençait                      c) commençais
9. Tu ... un peu légèrement. (passé composé)  
a) s'est habillé                      b) t'as habillé                      c) t'es habillé
10. Vous (passer) bien vos examens de français.  
a) passerer                      b) passeriez                      c) passerez

## Пороговый уровень

### Тест 2.1.

1. Nous ... souvent de ses plaisanteries.  
a) rions                      b) riions                      c) riont
2. Toutes les semaines, vous ... vos dépenses sur cet imprimé  
a) justifiais                      b) justifiez                      c) justifiiez
3. J'... beaucoup la radio à cette époque.  
a) écoutais                      b) écoutait                      c) écoutai
4. Si j' ... mon diplôme, je serais heureux.  
a) avais                      b) avait                      c) aviez
5. Je ... déjà à m'énerver.  
a) commençais                      b) commençait                      c) commençais
6. Tu ... un peu légèrement. (passé composé)  
a) s'est habillé                      b) t'as habillé                      c) t'es habillé
7. Vous (passer) bien vos examens de français.  
a) passerer                      b) passeriez                      c) passerez
8. Il ... , s'il a de l'esprit d'entreprise.  
a) réussirait                      b) réussira                      c) réussirai
9. Si je suis riche, ... une auto.  
a) j'aurai                      b) j'avais                      c) j'aurais
10. Je \_\_\_\_ être en retard.  
a) vais                      b) va                      c) vas
11. Vous \_\_\_\_ noter mon adresse.  
a) allez                      b) vas                      c) vont
12. Nous (venir) de nous lever.  
a) venez                      b) viennent                      c) venons
13. Jean (venir) d'annoncer cette nouvelle.  
a) vient                      b) vens                      c) viennent
14. (ne pas faire attention – **2e personne du pluriel**) à ses paroles!  
a) Ne faites pas attention                      b) Ne pas faites attention                      c) Ne faisons pas attention
15. (s'asseoir - **2e personne du singulier**) sur ce petit tabouret.  
a) Asseois-toi                      b) Assieds-toi                      c) Asseye-toi
16. (ne pas s'arrêter - **1e personne du pluriel**) sur ce détail, il y en a d'autres qui sont plus importants.  
a) Ne s'arrêtons pas                      b) N'arrêtons nous pas                      c) Ne nous arrêtons pas
17. Madame Leblois est \_\_\_\_ à la faculté des lettres.  
a) professeur                      b) professeure                      c) professoress
18. J'écris une lettre à mon \_\_\_\_ espagnole.  
a) ami                      b) amie                      c) amis

19. Cette usine n'est pas spécialisée sur les (produits/chimiques), c'est une (usine/textile).  
 a) produits chimiques ; usine textile  
 b) chimiques produits; textile usine  
 c) produits chimiques ; textile usine
20. Mon (achat/prochain), c'est un portable. Je vais acheter un portable le (été/prochain).  
 a) prochain achat; été prochain  
 b) achat prochain ; été prochain  
 c) achat prochain ; prochain été
21. Vous n'avez pas vu une (fille/petite/blonde) avec un (manteau/rouge) ?  
 a) blonde fille petite; manteau rouge  
 b) petite fille blonde ; manteau rouge  
 c) petite fille blonde ; rouge manteau
22. Je pense à mes examens; (**en** ou **y**) \_\_\_\_\_ pense depuis longtemps.
23. Il a de chance et il (**en** ou **y**) \_\_\_\_\_ aura toujours.
24. A 20 ans, ils ..... étudiants.  
 a) étiont                                      b) étaient                                      c) étraient
25. Quand tu es entré, .....  
 a) j'ai dormi    b) je dormais    c) j'avais dormi

### Продвинутый уровень

#### Тест 2.2.

#### Вставьте пропущенные местоимения:

- \_\_\_\_\_ va au cinéma.
- \_\_\_\_\_ sommes contents de votre travail.
- \_\_\_\_\_ regarde un film français.

#### Поставьте слова в скобках в правильном порядке

4. Le (mois/dernier) j'ai dépensé mon (franc/dernier). \_\_\_\_\_

#### Вставьте правильный вариант местоимения-дополнения:

- Je \_\_\_\_\_ donne mon numéro de téléphone, il est gentil.
- Michelle et Sabine sont à Paris, téléphone-\_\_\_\_\_.

#### Поставьте глагол в Passé composé :

- Tu (faire) \_\_\_\_\_ ce travail en deux jours.
- Ils ont acheté un programme et ils (aller) \_\_\_\_\_ au théâtre.

#### Поставьте глагол в указанное время:

- Quand le professeur (entrer - **passé composé**) \_\_\_\_\_ les étudiants (se lever - **présent**) pour le saluer.
- Je (se rappeler- **présent**) \_\_\_\_\_ souvent vos paroles.

### Продвинутый уровень

#### Тест 2.2.

- \_\_\_\_\_ va au cinéma.
- \_\_\_\_\_ sommes contents de votre travail.
- \_\_\_\_\_ regarde un film français.
- Le (mois/dernier) j'ai dépensé mon (franc/dernier). \_\_\_\_\_
- Cette usine n'est pas spécialisée sur les (produits/chimiques), c'est une (usine/textile). \_\_\_\_\_
- Mon (achat/prochain), c'est un portable. Je vais acheter un portable le (été/prochain). \_\_\_\_\_
- Elle n'arrive pas à pardonner *ses parents*. \_\_\_\_\_
- On invitera *les amis* de Michel par la carte d'invitation. \_\_\_\_\_
- Arrête de regarder *cette femme*. Tu ne vois pas qu'elle est malade? \_\_\_\_\_
- Je \_\_\_\_\_ donne mon numéro de téléphone, il est gentil.
- Michelle et Sabine sont à Paris, téléphone-\_\_\_\_\_.

12. Tu (faire) \_\_\_\_\_ (**Passé composé**) ce travail en deux jours.
13. Ils ont acheté un programme et ils (aller) \_\_\_\_\_ au théâtre.
14. Quand le professeur (entrer - **passé composé**) \_\_\_\_\_ les étudiants (se lever - **présent**) pour le saluer.
15. Je (se rappeler- **présent**) \_\_\_\_\_ souvent vos paroles.
16. Ils (se promener - **présent**) \_\_\_\_\_ toujours avant de se coucher.
17. Ils (rejeter- **passé composé**) \_\_\_\_\_ notre proposition
18. Ils (rejeter- **passé composé**) \_\_\_\_\_ notre proposition

**Lisez le texte et remplacez les points par des propositions :**

### Le baccalauréat

Le baccalauréat a fêté ses deux cents ans (19) \_\_\_\_ 2001. Ce diplôme reste pour un grand nombre (20) \_\_\_\_ jeunes gens une étape importante dans leur parcours scolaire. Depuis les lois (21) \_\_\_\_ orientation de 1989, le baccalauréat a changé d'objectifs. Il ne s'agit plus (22) \_\_\_\_ le conférer à une élite mais l'ouvrir largement à toutes les couches de la population dans un souci d'accès (23) \_\_\_\_ la culture pour tous. (24) \_\_\_\_ quelques années, la plupart des Français seront titulaires de ce diplôme qui ouvre les portes à beaucoup (25) \_\_\_\_ autres examens ou concours.

### III семестр

#### Пороговый уровень

#### Тест 3.1.

Выберите правильный вариант

1. En été , j'irai \_\_ Mexique.

- ☐ au                      ☐ à                      ☐ en

2. \_\_\_\_ aigle est le roi des oiseaux.

- ☐ L'                      ☐ Un                      ☐ Des

3. Beaucoup \_\_\_\_ étudiants travaillent en même temps qu'ils font leurs études.

- ☐ de                      ☐ des                      ☐ d'

4. Il est un très bon spécialiste, quand il y a \_\_\_\_ problème, tout le monde demande son aide.

- ☐ un                      ☐ le                      ☐ la

5. Il ne peut pas se rappeler les (détail) de l'accident.

- ☐ détailles                      ☐ détaux                      ☐ détails

6. L'opposition (iraquien) continue la lutte.

- ☐ iraquienne                      ☐ iraquienne                      ☐ iraquien

7. Ma sœur est une (gentil) fille un peu agaçante.

- ☐ gentile                      ☐ gentil                      ☐ gentille

8. Elle est très (généreux) et souvent attentive à la douleur des autres.

- ☐ généreuse                      ☐ généreuse                      ☐ généreux

9. Une Mercedes neuve est (cher) (une vieille Renault).

- ☐ Une Mercedes neuve est la plus chère qu'une vieille Renault.

- ☐ Une Mercedes neuve est plus chère qu'une vieille Renault.

- ☐ Une Mercedes neuve chère qu'une vieille Renault.

10. La cuisine française (bon) (la cuisine danoise).

- ☐ La cuisine française est la plus bonne que la cuisine danoise.

- ☐ La cuisine française est plus bonne que la cuisine danoise.
- ☐ La cuisine française est meilleure que la cuisine danoise.

### Продвинутый уровень

#### Тест 3.2.

1. Ce sont des questions sur \_\_\_\_\_ nous ne sommes pas d'accord.  
☐ qui      ☐ quelles      ☐ lesquelles
2. Tous les jours le professeur interrogeait Serge. Serge \_\_\_\_\_ par le professeur tous les jours.

### L'agriculture française

Pendant longtemps, l'agriculture française s'est caractérisée par une polyculture très variée (nombreuses productions). Chaque famille paysanne, chaque petite région \_\_\_\_\_ (avoir – imparfait) pour ambition de vivre sur elle-même.

Tout \_\_\_\_\_ (changer - passé simple) avec l'apparition des chemins de fer au XIX<sup>e</sup> siècle. Il devint possible de multiplier les échanges commerciaux. Ce \_\_\_\_\_ (être - passé simple) pour bien des paysans, le facteur décisif, du passage d'une économie de subsistance à une économie de marché. Chaque région avait avantage désormais à augmenter la production pour laquelle elle \_\_\_\_\_ (être – imparfait) le mieux douée, à vendre sa production et à acheter les denrées qu'elle ne \_\_\_\_\_ (produire – imparfait) pas elle-même. En même temps, la révolution industrielle attirait de larges populations dans les villes, où la demande en produits alimentaires \_\_\_\_\_ (augmenter – imparfait). En même temps aussi, les chemins de fer \_\_\_\_\_ (permettre – imparfait) d'apporter d'une façon peu coûteuse les engrais dont les terres de certaines régions \_\_\_\_\_ (avoir – imparfait) besoin.

### IV семестр

#### 4.1. Тестирование. Пороговый уровень

Lisez le texte suivant

Remplacez les points par les mots présentés

(locuteurs, issue, l'ONU, moderne, vieux russe, langue de communication, influence, indo-européennes, langues officielles, slave oriental )

Le **russe** est une langue appartenant au groupe \_\_\_\_\_ de la famille des \_\_\_\_\_, auquel appartiennent aussi l'ukrainien et le biélorusse. Il compte plus de 280 millions de \_\_\_\_\_ (comme langue maternelle ou langue seconde). Il est la langue officielle de la Fédération de Russie et l'une des \_\_\_\_\_ des républiques de Biélorussie, du Kazakhstan et du Kirghizistan, \_\_\_\_\_ au sein de la Communauté des États indépendants (CEI), dominante dans certaines régions d'Ukraine. Il est également une des langues officielles de \_\_\_\_\_.

Il est régi par l'Académie des sciences de Russie.

La langue russe est \_\_\_\_\_ du groupe des langues slaves formalisé dans le vieux-slave. De cette langue commune slave sont issues une langue commune aux ecclésiastiques, le slavon d'Église ou vieux-slave liturgique, et les multiples langues vernaculaires à l'origine des différentes langues slaves.

Le \_\_\_\_\_ est ainsi parlé du X<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle dans le groupe des langues slaves orientales (Russie, Biélorussie et Ukraine). La langue russe \_\_\_\_\_ en est issue, en subissant une forte \_\_\_\_\_ du slavon d'Église.

## 4.2. Тестирование. Продвинутый уровень.

Lisez le texte suivant. Remplacez les points par les mots présentés

### L'Académie française

L'Académie française \_\_\_\_\_ (être – passé simple) fondée en 1635 par Richelieu, le premier ministre de Louis XIII. C'était d'abord une simple réunion d'écrivains. Le bruit de cette réunion \_\_\_\_\_ (venir – passé simple) jusqu'à Richelieu. Volant contrôler toutes les forces nationales et la littérature aussi, il proposa à la société de lui donner sa protection et une existence officielle. Pareil honneur ne \_\_\_\_\_ (pouvoir - imparfait) se refuser. On \_\_\_\_\_ (accepter – passé simple) et la nouvelle société, sous le nom d'Académie française, \_\_\_\_\_ (décider – passé simple) de se consacrer à l'établissement d'un dictionnaire de la langue française. En 1645 elle \_\_\_\_\_ (recevoir – passé simple) ses statuts de Richelieu.

L'Académie française s'occupe de réviser le dictionnaire de la langue française. Le jeudi, à la réunion, on \_\_\_\_\_ (discuter - présent) des mots, de leur usage, de leur orthographe. L'Académie \_\_\_\_\_ (tendre- présent) à fixer l'usage des mots, leur sens et leur orthographe. Elle accepte ou refuse les nouveaux mots et fixe les règles de grammaire.

Parce que les membres de l'Académie \_\_\_\_\_ (être - présent) célèbres, et parce qu'ils \_\_\_\_\_ (avoir - présent) une grande influence sur la langue française, on les appelle les « Immortels ».

### Пороговый уровень

#### Тест 4.1.

1. C'est le chemin ..... étroit.  
1) le plus            2) la plus            3) plus
2. C'est ..... grand de tous les livres.  
1) le plus            2) la plus            3) plus
3. ... il pleu, nous ne pourrions sortir.  
1) Comme            2) Parce que            3) Quand            4) Si
4. ... tu pars avec nous, tu pourras admirer de beaux paysages.  
1) Comme            2) Parce que            3) Quand            4) Si
5. Elle n'a ... été à Paris.  
1) personne            2) jamais            3) rien            4) ni            5) nulle part
6. ... ne sait son adresse.  
1) personne            2) jamais            3) rien            4) ni            5) nulle part
7. Dans cette ville il n'y a ... théâtre ... salle de concert.  
1) personne            2) jamais            3) rien            4) ni            5) nulle part
8. Au printemps il y a ..... de fleurs qu'en automne.  
1) le plus            2) la plus            3) plus
9. En automne il y a ..... de champignons.  
1) le plus            2) la plus            3) plus
10. Ne parlez pas quand vous mangez.  
1) en mangeant            2) mangeant            3) mangant
11. On perd tout si on veut tout gagner.  
1) voulant            2) en voulant            3) voulu
12. Je sens qu'il est fatigué. . Je sentais qu'il....  
1) était fatigué            2) est fatigué            3) avait fatigué
13. Je crois qu'il préfère travailler seul. Je croyais qu'il ...travailler seul.  
1) préférerait            2) préféra            3) préféreraient
14. Ils disent que Jule est malade. Ils ... que Jule était malade.  
1) disait            2) disaient            3) dit

15. Elle demande à sa mère qu'elle reste seule. Elle demanda à sa mère qu'elle ... seule.  
 1) restai                      2) restait                      3) restais
16. Le Comité Olympique international siège à \_\_\_\_\_.  
 1) Lyon                      2) Liège                      3) Bruxelles                      4) Lausanne
17. Qu'a été le Musée d'Orsay de 1900 à 1939 ?  
 1) une gare                      2) un marché                      3) un magasin                      4) une usine
18. Le chef de l'Etat français est \_\_\_\_\_.  
 1) le Premier ministre                      2) le Président                      3) le roi                      4) le Parlement
19. Du côté ouest la France est baignée par \_\_\_\_\_.  
 1) l'océan Atlantique                      2) l'océan Pacifique                      3) La Manche                      4) La Méditerranée

**Lisez le texte et remplacez les points par un de ces mots :**

### **Le centre Georges Pompidou**

Le centre Georges Pompidou a été l'un des (20) ..... de ce renouveau des musées, (21)..... en 1977. Cette « usine à gaz » pour les uns ou « vaisseau amiral de la culture » pour les autres (22)..... en son sein de vastes structures regroupant la (23) ..... contemporaine (musique, arts plastiques, architecture, cinéma, expositions temporaires etc.) une vaste bibliothèque, des archives et un (24)..... national d'Art moderne. Le succès a été énorme et un an après son ouverture, « Beaubourg » enregistrait plus de 6 millions d'entrées!

Les musées consacrés à l'Art contemporain se sont (25)..... . Parmi les plus importants nous pouvons citer dans le sud de la France la fondation Maeght à Saint-Paul de Vence qui comptabilise plus de 6000 œuvres, le musée d'Art moderne de Saint-Etienne, ce de Bordeaux, Grenoble, Toulouse, Nîmes etc.

- |                     |               |              |               |
|---------------------|---------------|--------------|---------------|
| 20. a) photos       | b) phares     | c) échecs    | d) phénix     |
| 21. a) restauré     | b) fermé      | c) inauguré  | d) ruiné      |
| 22. a) abrite       | b) cache      | c) ouvre     | d) construit  |
| 23. a) construction | b) impression | c) animation | d) création   |
| 24. a) atelier      | b) habit      | c) musée     | d) hangar     |
| 25. a) avancés      | b) augmentés  | c) diminués  | d) multipliés |

### **Продвинутый уровень**

#### **Тест 4.2.**

- Je suis \_\_\_\_\_ vieux que lui de 3 ans.
- Il est \_\_\_\_\_ sérieux que Jean.
- L'ami de tout le monde n'est l'ami de \_\_\_\_\_. (personne, jamais, rien, ni, nulle part)
- Je ferai cela aussi bien que \_\_\_\_\_ mieux qu'aucun autre. (personne, jamais, rien, ni, nulle part)
- Je m'étonne qu'il ne sait \_\_\_\_\_. (personne, jamais, rien, ni, nulle part)
- C'est un homme qui sait plusieurs langues étrangères. - C'est un homme \_\_\_\_\_ plusieurs langues étrangères.
- À parler franchement, sa proposition ne me plaît pas du tout. - \_\_\_\_\_, sa proposition ne me plaît pas du tout.
- \_\_\_\_\_ j'aurai fini mon travail, j'irai au cinéma. (Comme, Parce que, Quand, Si)
- Je vais voir \_\_\_\_\_ (Comme, Parce que, Quand, Si) les invités sont venus.
- Je connais \_\_\_\_\_ la grammaire que mon amis.
- Pierre voyage \_\_\_\_\_ que ses amis.
- Nous savons que Paul ne revient pas trop tard. – Nous avons su que Paul ne \_\_\_\_\_ pas trop tard.
- Vous pensez que vous venez le premier. Vous pensiez que vous \_\_\_\_\_ le premier.
- Je l'explique quand je travaille. Je l'expliquais quand je \_\_\_\_\_.

15. Christophe raconte qu'il a passé bien les examens. Christophe a raconté qu'il \_\_\_\_\_ bien les examens.

**Lisez le texte et remplacez les points par un de ces mots à la forme correcte :**

**La France en TGV.**

La traversée de la France en TGV (16)..... le regard des voyageurs trop souvent blacés par confort des (17).....; aménagées dans un soucci manifeste de bien-être. Alice, 36 ans nous décrit son (18)..... : « La Beauce, La Bourgogne, le Beaujolais, le Lyonnais, la vallée du Rhône dans toute leur splendeur (19)..... sous mes yeux. Je suis émerveillée. Cela vaut le coup! Regardez ! Hélas, personne n'y prête (20)..... ! Les trois quarts des voyageurs sont plongés dans leur livre ou (21)....., les autres dorment pour passer le temps, les hommes d'affaires ne quittent pas leur (22)..... portable. Pourtant moi c'est extraordinaire, dans un temps record, de traverser les âges et des modes de vie aussi opposés ». En effet, dès la sortie de Paris, les immenses champs de blé, puis les pâturages où les vaches (23)..... tranquillement malgré le bruit du train à grande vitesse, ravissent le (24)..... . Puis la proximité de vieux villages avec une église romane de toute beauté, entourée de vieilles fermes de pierre surmontées de cheminées fumantes, comme il y a trois ou quatre siècles, montre que la vie pourrait être encore simple et tranquille dans ces lieux retirés. Le voyageur admiratif ne réalise cependant pas qu'ils sont (25) ..... plusieurs fois par jour par le passage de ces flèches d'acier ultra-modernes que sont les TGV.

ordinateur, rame, admiration, mériter,défiler, magazine, paître, citadin, ébranler, attention

***Вариант текста социокультурной направленности для зачета***

**Les frères Lumière**

Louis Lumière était un grand savant français. Il a inventé le cinématographe; aujourd'hui nous disons le cinéma.

Louis Lumière est né à Besançon en 1864. Il était le fils d'un photographe de Lyon.

Très jeune, Louis Lumière est déjà un inventeur. A l'âge de 17 ans, dans le laboratoire de son père, il fait des inventions importantes. A 18 ans, il est déjà célèbre. Plus tard, Louis Lumière construit le premier cinématographe, aidé par un autre savant: son frère Auguste Lumière. Le premier cinématographe était très compliqué. Aujourd'hui, comme vous le savez, tout le monde peut faire un film : pour cela il vous faut une caméra pour filmer et un projecteur pour voir les images.

C'est en 1895 que Louis Lumière a fait le premier film du monde. Ce film montre des ouvriers qui sortent de l'usine de Louis Lumière. Ce sont les ouvriers qui ont construit le premier cinématographe. Louis Lumière a présenté ce film pour la première fois en public le 28 décembre 1895 dans un café à Paris. On peut dire que le cinéma est né ce jour-la. Louis Lumière a fait aussi plusieurs documentaires. Le plus connu est "L'Arrivée du train en gare de La Ciotat". Louis Lumière est mort en 1948. Son frère Auguste Lumière est mort en 1954. Quand vous verrez un bon film, pensez à Auguste et Louis Lumière.

***Вариант текста социокультурной направленности для экзамена***

**PAUL ELUARD (1895-1952)**

Paul Eluard est l'un des plus célèbres poète français du XX<sup>e</sup> siècle. Son vrai nom est Eugène Grindel. Il est né à Paris le 14 décembre 1895. Son père était un petit fonctionnaire et sa mère était couturière. En 1914 Paul Eluard est parti à la première guerre mondiale. Au front il a été intoxiqué par le gaz et bientôt il a été démobilisé.

Son premier recueil de vers le « Devoir et l'inquiétude » a paru en 1917. Après la guerre Paul Eluard s'est associé au mouvement surréaliste. Sous l'influence des principes poétiques du surréalisme il a fait paraître plusieurs recueils de vers, par exemple « les Malheurs des immortels » (1922),

« Répétitions » (1922). Dans ses vers de cette époque-là Paul Eluard a exclu tout élément du sens logique.

En 1924 il a publié son recueil « Mourir de ne pas mourir », en 1932 – son recueil « La vie immédiate ». Le poète a renoncé à la poésie de l'absurde, il parle de l'amour.

Pendant l'occupation de la France par les troupes nazis Paul Eluard est resté à Paris. Il a pris part à la Résistance et en 1942 il a adhéré au Parti communiste de la France. Pendant l'occupation le poète a fait paraître une série de recueils. Le meilleur parmi eux est le recueil « Au rendez-vous allemand ».

Le sujet principal de ses vers de l'après-guerre est devenu la lutte pour la paix. Et en même temps le poète a rendu hommage aux héros morts de la lutte contre le fascisme. En 1951 P. Eluard a fait paraître le recueil « Visage de la paix ».

Paul Eluard est mort le 18 novembre 1952.

***Вариант текста профессиональной направленности для экзамена***  
**La terre en danger**

### Un système de référence en anatomie

Un système de référence en anatomie désigne la terminologie utilisée pour se repérer de façon précise dans la structure anatomique d'un organisme, humain ou non. Un système de référence anatomique repose sur un ensemble de plans et d'axes définis par rapport à la position standard de l'organisme décrit. Par exemple, on utilise cette terminologie pour indiquer l'orientation des coupes histologiques ou des vues utilisées dans les schémas et images en médecine ou en biologie humaine à partir de la position de Poirier, c'est-à-dire lorsque le sujet est debout face à l'observateur.

### Imagerie médicale et conventions

Traditionnellement, les images médicales sont bidimensionnelles. Elles représentent le plus souvent une coupe (ou la reconstruction d'une coupe virtuelle). Il se pose alors le problème de savoir comment est présentée l'image obtenue, notamment si ce qui est à droite sur l'image correspond à la partie droite du corps ou si, inversement la partie droite de l'image représente la partie gauche du corps. En effet, du fait de la symétrie bilatérale, il est facile de confondre la moitié droite et la moitié gauche d'un organisme.

Par exemple, dans la figure ci-dessus, la coupe frontale passe au niveau des bras. Si on la regarde de face, autrement dit en vue ventrale, la droite et la gauche sont inversées : le bras droit du patient apparaît sur la gauche de l'image et, réciproquement, le bras gauche est à droite de l'image. Par contre, si on regarde cette coupe depuis l'arrière, comme si on se plaçait dans son dos, i.e. en vue dorsale, alors le bras gauche du patient apparaîtra sur la partie gauche de l'image et le bras droit à droite. Le problème se pose de façon analogue pour les coupes transverses.

On utilise parfois la terminologie suivante pour distinguer ces différents types de vues. S'agissant des coupes transverses, on parle de type originel pour les coupes en vue de dessus (où la droite et la gauche ne sont pas inversées) et de type scanner dans les cas où la coupe est vue du dessous (actuellement, le mode le plus utilisé en anatomie). Plus généralement, selon la convention radiologique en imagerie médicale, la partie droite de



l'organisme est représentée sur la gauche de l'image. Par opposition, en convention neurologique, la droite et la gauche ne sont pas inversées sur l'image.

### *Список тем для беседы на зачёте*

#### **1 семестр**

1. Французский язык и его значение в мире
2. Семья в жизни человека.
3. Типы семей в современном обществе.
4. Жизнь в городе и за городом.
5. Франция – краткая характеристика (географическое положение, столица, ландшафт)
6. Париж – столица Франции.

#### **3 семестр**

1. История развития медицины. Основные этапы становления науки.
2. Анатомия.
3. Физиология.
4. Гистология.
5. Классификация болезней.

### *Список тем для экзамена во II семестре*

1. Французский язык и его значение в мире
2. Семья в жизни человека.
3. Типы семей в современном обществе.
4. Жизнь в городе и за городом.
5. Франция – краткая характеристика . (географическое положение, столица, ландшафт)
6. Париж – столица Франции.
7. Школьное образование в России и Франции.
8. Высшее образование во Франции и России.
9. Профессии в области математики и информатики.
10. Спорт в нашей жизни.
11. Путешествия (Франции и Россия).
12. Здоровый образ жизни.

### *Список тем для экзамена в IV семестре*

1. История развития медицины. Основные этапы становления науки.
2. Анатомия.
3. Физиология.
4. Гистология.
5. Классификация болезней.
6. Психиатрия.
7. Изобретения в области медицины.
8. Выдающиеся ученые медики.

### *Тематика проектной деятельности*

#### **1 семестр**

1. Национальный флаг Франции
2. Национальные символы Франции
3. Символика провинций Франции
4. Особенности французской кухни
5. Франкофония

6. Лазурный берег
7. Французский абсолютизм
8. Великая французская революция
9. Творчество Мольера и его театр
10. Театры Парижа
11. Дворцы и резиденции королей
12. Консульство и империя
13. Республики
14. Французский парламент
15. Французская живопись - импрессионисты
16. История Парижа
17. Транспорт в Париже
18. Заморские территории Франции
19. Исторические и современные окрестности Парижа.
20. Генерал де Голль и 5-я республика
21. Французские писатели и поэты

## **2 семестр**

1. Ecole normale supérieure de Paris
2. IUFM (Instituts universitaires de formation des maîtres et ESPE (Ecoles supérieures du professorat et de l'éducation)
3. Université de Strasbourg
4. Université Paris-Sorbonne (Paris 4)
5. Ecole Polytechnique

## **3 семестр**

1. История развития медицины. Основные этапы становления науки.
2. Медицина Древнего Китая, Древней Индии.
3. Гистология, физиология.

## **4 семестр**

1. Изобретения в области медицины.
2. Выдающиеся ученые медики.

### **Стратегии написания делового письма**

#### **Структура делового письма**

Между каждым пунктом пропускается строка.

Деловое письмо включает в себя 7 обязательных элементов:

1. Vos coordonnées — Ваши координаты.
2. Coordonnées du correspondant — Координаты адресата.
3. Références («*Vos Réf.*», «*Nos Réf.*») , «*Objet de la lettre*» et «*Pièces jointes*» — Ссылки («Ваши ссылки» , «Наши ссылки» ), «Тема письма» и «Вложенные документы».
4. Lieu et Date (le lieu peut être omis, s'il est indiqué dans vos coordonnées) — Место и дата (место может не указываться, если совпадает с тем, что в графе «Ваши координаты» ).
5. Formule d'appel («*Monsieur,*» ) — Обращение («Господин», ...).
6. Corps de la lettre — Тело письма.
7. Signature (nom et éventuellement fonction) — Подпись (фамилия и должность).

#### **Вариант написания делового письма**

Nom, prénom

Adresse

CP — Ville

Mairie — Service de l'Etat civil

Adresse

CP — Ville

A <...>, le <...>

Objet : Demande d'extrait d'acte de mariage

Madame, Monsieur,

Je vous prie de bien vouloir m'envoyer un extrait de mon acte de mariage sans filiation / avec filiation, dans le but de <...formalité...>.

Vous trouverez ci-joint la photocopie de mon livret de famille et celle de ma carte d'identité.

Avec mes remerciements, je vous prie de recevoir, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

*votre signature*

**Порядок написания адреса на французском следующий (по строчкам):**

1- **CIVILITE-TITRE ou QUALITE-PRENOM-NOM** — обращение (Madame, Mademoiselle, Monsieur) или должность в сочетании с именем / фамилией

2- **N° APP ou ETAGE-COULOIR-ESC** — номер квартиры или указание этажа — коридора — лестницы

3- **ENTREE-BATIMENT-IMMEUBLE-RESIDENCE** — номер/ название подъезда — корпуса — здания — помещения

4- **NUMERO-LIBELLE DE LA VOIE** — номер дома и название улицы

5- **LIEU DIT ou SERVICE PARTICULIER DE DISTRIBUTION** — особое место назначения (например, особое почтовое отделение или номер почтового ящика)

6- **CODE POSTAL et LOCALITE DE DESTINATION ou CODE CEDEX et LIBELLE CEDEX** — почтовый индекс и название населенного пункта

7 — **PAYS** — страна

Вариант официального письма

34, av Larivière

F-91000 Evry

Tél : 01 74 53 12 69

Madame,

Suite à notre conversation téléphonique de ce jour nous confirmant des disponibilités dans votre hotel le 14 octobre prochain, nous aimerions réserver 2 chambres single (douche, wc) au prix convenu de 60 euros pour 3 nuits.

Ces chambres sont à réserver au nom de Monsieur Dupont et Madame Durand de la société Eclectron. Ces personnes arriveront vers 22h00 et paieront chacun leur note lors de leur départ.

Veillez agréer, Madame, l'assurance de ma considération distinguée

Yvette Picard

Assistante de direction

**Задания для написания официального письма**

1. Lettre pour donner procuration.
2. Lettre pour annuler la reservation d' hôtel.
3. Commande d'un repas.
4. Lettre pour remercier son école.
5. Lettre de démission.

**Схема аннотации текста:**

1. **Introduction:** présentation du texte (titre, auteur, ouvrage d'où est extrait le texte, édition).  
2. **Contenu:** thème, sujet/problème central du texte, aspects du sujet/ problème, idées essentielles, informations importantes du texte.

3. **Conclusion:** évaluation du contenu du texte, intérêt particulier du texte, public visé.

**L'introduction** présente la situation ou le problème à leur point de départ. Elle permet de préciser le genre du texte, d'en dégager l'idée générale et d'informer.

**Le développement** permet de suivre les étapes du sujet, il expose les différents aspects d'un problème de manière progressive.

**La conclusion** propose le bilan des questions données, de réunir l'ensemble des remarques sous la forme d'un bref résumé, de porter une appréciation générale sur le sens du texte.

### **Phrases-clichés pour exposer un texte**

Le titre du texte est... *Le titre du texte est* «Les petites classes, ça marche».

Le texte porte le titre ... *Le texte porte le titre* «Les petites classes, ça marche».

Le texte a pour titre... *Le texte a pour titre* «Les petites classes, ça marche».

Le texte est intitulé ... *Le texte est intitulé* «Les petites classes, ça marche».

Le texte est publié dans ... *Le texte est publié dans* «Sciences Humaines».

Le texte est tiré de... *Le texte est tiré du livre* «Nos élèves».

Le texte est (un) extrait de... *Le texte est (un) extrait du livre* «Nos élèves».

Dans le texte il s'agit de... *Dans le texte il s'agit de* l'inégalité des chances.

Dans le texte il est question de... *Dans le texte il est question de* l'inégalité des chances.

Le texte concerne ... *Le texte concerne* l'inégalité des chances.

Le texte porte sur... *Le texte porte sur* l'inégalité des chances.

Le texte traite de ... *Le texte traite de* l'inégalité des chances.

Le texte est consacré à ... *Le texte est consacré à* l'inégalité des chances.

Le texte (l'auteur) aborde ... *Le texte (l'auteur) aborde* le problème de la scolarité inégale.

Le texte (l'auteur) informe sur... *Le texte (l'auteur) informe sur* les méthodes pour compenser l'inégalité des chances.

Le texte (l'auteur) parle de ... *Le texte (l'auteur) parle des* méthodes compensatoires.

Le texte (l'auteur) dit que ... *Le texte (l'auteur) dit qu'on a élaboré* quelques méthodes compensatoires.

Le texte (l'auteur) fait part de... *Le texte (l'auteur) fait part des idées dominantes dans la méthodologie compensatoire.*

Le texte fait savoir que... *Le texte fait savoir qu'il existe* plusieurs nouvelles méthodes compensatoires.

L'auteur affirme que ... *L'auteur affirme qu'il est nécessaire d'utiliser* des méthodes compensatoires.

L'auteur pense que ... *L'auteur pense qu'il est nécessaire d'utiliser* des méthodes compensatoires.

L'auteur croit que ... *L'auteur croit qu'il est nécessaire d'utiliser* des méthodes compensatoires.

L'auteur insiste sur ...*L'auteur insiste sur la nécessité d'utilisation de* méthodes compensatoires.

L'auteur met en relief (en lumière)... *L'auteur met en relief (en lumière)* la subtilité du problème.

L'auteur souligne (que)... *L'auteur souligne la subtilité du problème. (...que le problème est bien subtil.)*

L'auteur (On) estime que ...*L'auteur (On) estime que* les méthodes compensatoires aident à résoudre le problème.

Il faut souligner (que)... *Il faut souligner la présence dans le texte de plusieurs points de vue sur* le problème.

Il paraît significatif/intéressant que... *Il paraît significatif que* l'auteur donne aussi les statistiques.

Il est à noter que... *Il est à noter que* les statistiques données par l'auteur sont convaincantes.

Le texte est particulièrement intéressant parce que... *Le texte est particulièrement intéressant parce qu'il* présente plusieurs points de vue sur le problème.

L'intérêt particulier du texte consiste en... *L'intérêt particulier du texte consiste en* présentation de différents points de vue sur le problème.

Le texte pousse à réfléchir sur... *Le texte pousse à réfléchir sur* l'efficacité des nouvelles méthodes.

Le texte est destiné à ... *Le texte est destiné aux* spécialistes tout d'abord, et aussi à tous les gens intéressés.

Le texte s'adresse à... *Le texte s'adresse au* public concerné.

Le texte est (peut être) intéressant à... *Le texte est (peut être) intéressant au* grand public.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

В рамках освоения дисциплины предусмотрены: лексико-грамматические упражнения, тестирование, защита проекта, подготовка делового письма

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение 1, 3 семестров за различные виды работ – 80 баллов, в течение 2, 4 семестров за различные виды работ – 70 баллов. Итоговая оценка знаний студентов по изучаемой дисциплине оценивается в 100 баллов.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета на 1 и 3 семестре и в форме экзамена на 2 и 4 семестре. Максимальное число баллов, которые выставляются студенту по итогам экзамена, равняется 30 баллам, а по итогам зачета – 20 баллам.

##### **В 1 семестре зачет проводится в следующих формах:**

1. Чтение и перевод фрагмента текста социокультурной направленности, понимание которого проверяется в форме беседы по содержанию.
2. Беседа по одной из пройденных тем (устная монологическая речь)

##### **Во 2 семестре экзамен проводится в следующих формах:**

1. Чтение и перевод фрагмента текста социокультурной направленности, понимание которого проверяется в форме беседы по содержанию.
2. Письменная аннотация (письменная речь) текста социокультурной тематики.
3. Беседа по одной из пройденных тем (устная монологическая речь).

##### **В 3 семестре зачет проводится в следующих формах:**

1. Чтение и написание аннотации (письменная речь) к тексту профессиональной тематики.
2. Устное монологическое высказывание на одну из изученных тем (устная монологическая речь).

##### **В 4 семестре экзамен проводится в следующих формах:**

1. Чтение и беседа по тексту социокультурной направленности.
2. Написание аннотации (письменная речь) по тексту профессионально-ориентированной направленности.
3. Беседа по одной из пройденных тем (устная монологическая речь).

#### **Шкалы оценивания на промежуточной аттестации**

Шкала оценивания работа с социокультурным или профессионально-ориентированным текстом

| Показатели                                                                                                                                                                                                                                                          | Баллы |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Полное понимание текста, его точный перевод (допускаются незначительные стилистические ошибки 1–4).<br>Грамотный ответ на вопросы, демонстрирующий полное понимание.                                                                                                | 8-10  |
| Письменный перевод текста с незначительными ошибками и замечаниями, передача основного содержания с незначительными ошибками, не искажающими смысл прочитанного текста (допускаются незначительные ошибки, исправляемые при дополнительных вопросах экзаменаторов). | 5-7   |
| Неполный или неточный перевод текста, (5–7 стилистических и грамматических ошибок). Частичное понимание текста, неточные ответы на вопросы.                                                                                                                         | 3-4   |
| Неправильный перевод текста или выполнение менее 70% текста, большое количество ошибок. Ответы на вопросы неверны.                                                                                                                                                  | 0-2   |

#### Шкала оценивания беседы (устной монологической речи)

| Показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Баллы |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Коммуникативная задача не решена. Высказывание сводится к отдельным словам и словосочетаниям.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1     |
| Коммуникативная задача не решена. В высказывании отсутствуют логика и связность. Используемые языковые и речевые средства не соответствуют ситуации / теме / проблеме. Объем высказывания значительно ниже программных требований. Речь очень медленная, со значительным количеством пауз. Допущено значительное количество ошибок, препятствующих коммуникации.                                                                                                                                                                                               | 2     |
| Коммуникативная задача решена частично. В высказывании отсутствуют логика и последовательность изложения. Оно носит незавершенный характер. Используемые языковые и речевые средства часто не соответствуют ситуации / теме / проблеме. Объем высказывания значительно ниже программных требований. Речь не беглая, со значительным количеством пауз. Компенсаторные умения не используются. Допущено значительное количество произносительных, лексических и грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию.                                                | 3     |
| Коммуникативная задача решена частично. В высказывании значительно нарушена логика и последовательность изложения. Оно носит незавершенный характер, отсутствует вывод. Используемые языковые и речевые средства не всегда соответствуют ситуации / теме / проблеме. Объем высказывания ниже программных требований. Речь не беглая, со значительным количеством пауз. Компенсаторные умения не используются. Допущен ряд произносительных и лексических ошибок и значительное количество грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию.                    | 4     |
| Коммуникативная задача решена не полностью. В высказывании значительно нарушены логика и последовательность изложения. Отсутствует вывод, не выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства не всегда соответствуют ситуации / теме / проблеме, они недостаточно разнообразны. Объем высказывания ниже программных требований. Речь недостаточно беглая. Компенсаторные умения не используются. Допущен ряд произносительных, лексических и грамматических ошибок, частично влияющих на процесс коммуникации. | 5     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>Коммуникативная задача в основном решена. Высказывание носит завершённый характер, но имеются нарушения логики и последовательности изложения. Отсутствует вывод, не выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства не всегда соответствуют ситуации / теме / проблеме, они недостаточно разнообразны. Используемые связующие элементы не всегда адекватны решаемой задаче. Объем высказывания несколько ниже программных требований. Речь недостаточно беглая. Компенсаторные умения используются недостаточно. Допущен ряд произносительных, лексических и грамматических ошибок, частично влияющих на процесс коммуникации.</p>     | 6  |
| <p>Коммуникативная задача решена относительно полно. Высказывание носит завершённый характер, но имеются незначительные нарушения логики и последовательности. Отсутствует вывод, есть затруднения в выражении своего отношения к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства в основном соответствуют ситуации / теме / проблеме, но их разнообразие ограничено. Используемые связующие элементы в основном адекватны решаемой задаче. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь достаточно беглая. В случае затруднений используются компенсаторные умения. Допущены отдельные произносительные, лексические и грамматические ошибки.</p> | 7  |
| <p>Коммуникативная задача решена относительно полно. Высказывание носит завершённый характер, построено логично и связно. Есть затруднения в выражении своего отношения к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации / теме / проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Используемые связующие элементы в основном адекватны. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь беглая. В случае затруднений используются компенсаторные умения. Допущены отдельные произносительные, лексические и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации.</p>                                                | 8  |
| <p>Коммуникативная задача решена полностью. Высказывание построено логично и связно и имеет завершённый характер. Выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации / теме / проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Используются адекватные связующие элементы. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь беглая. В случае необходимости используются компенсаторные умения. Допущены единичные произносительные и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации.</p>                                                                                                   | 9  |
| <p>Коммуникативная задача решена полностью. Высказывание построено логично, связно и имеет завершённый характер. Выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации / теме / проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Используются адекватные связующие элементы. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь беглая. Допущены единичные произносительные ошибки, не препятствующие коммуникации</p>                                                                                                                                                                                 | 10 |

#### Шкала оценивания письменной речи (аннотация)

| Показатели                                                                                                                                         | Баллы |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Аннотация отражает полностью содержание текста. Структура четкая, отражает логическое деление текста. Используются речевые клише. Грамматические и | 7-10  |

|                                                                                                                                                                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| пунктуационные ошибки отсутствуют.                                                                                                                                                                           |     |
| Аннотация не совсем точно передает содержание текста. Структура аннотации не достаточно верно передает логическое членение текста. Присутствуют незначительные грамматические и пунктуационные ошибки (2-4). | 3-6 |
| Аннотация частично передает содержание текста. Структура аннотации не соответствует логике построения текста. Речевые клише использованы неуместно, присутствуют грамматические и пунктуационные ошибки.     | 0-2 |

### **Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине**

Итоговая оценка по дисциплине выставляется преподавателем с учетом набранных баллов в процессе освоения дисциплины, а также баллов, набранных на промежуточной аттестации.

| <b>Уровни оценивания</b> | <b>Баллы</b> |
|--------------------------|--------------|
| оценка «зачтено»         | 41-100       |
| оценка «не зачтено»      | 0-40         |

| <b>Уровни оценивания</b>     | <b>Баллы</b> |
|------------------------------|--------------|
| оценка «отлично»             | 81-100       |
| оценка «хорошо»              | 61-80        |
| оценка «удовлетворительно»   | 41-60        |
| оценка «неудовлетворительно» | 0-40         |