

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803a5b18516a9e1

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
английской филологии
Протокол от «24» мая 2023 г., №11
Зав. кафедрой _____/Абрамова Е.И./

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Практический курс второго иностранного языка (английский)

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки:
«Иностранный язык (французский язык) (английский язык)»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры английской филологии
Протокол от «22» марта 2023 г. № 9
Зав. кафедрой _____
/Е.И. Абрамова/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Практический курс второго иностранного языка (английский)

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки:
«Иностранный язык (французский язык) (английский язык)»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Мытищи

2023

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы.....	7
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.....	31

Год начала подготовки 2023

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке. УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей. УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	Знать: - основные понятия речевой коммуникации; - виды речевой деятельности; Уметь: - ориентироваться в различных речевых ситуациях, учитывать, кто, кому, что, с какой целью, где и когда говорит (пишет); - адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; - планировать и	Устный опрос Тест	Шкала оценивания теста Шкала оценивания устного опроса

			осуществлять устное и письменное речевое высказывание;		
УК-4	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа	<u>Знать:</u> - основные понятия речевой коммуникации; - виды речевой деятельности; <u>Уметь:</u> - ориентироваться в различных речевых ситуациях, учитывать, кто, кому, что, с какой целью, где и когда говорит (пишет); - адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; - планировать и осуществлять устное и письменное речевое высказывание; <u>Владеть:</u> - жанрами устной и письменной речи, необходимыми для свободного общения в процессе трудовой деятельности; - вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать оценку; - вести деловую дискуссию и участвовать в ней; - выступать на собраниях с отчетами, докладами, критическими замечаниями и предложениями.	Устный опрос Тест Доклад	Шкала оценивания теста Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания доклада
ПК-1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях.2.Самостоятельная работа	<u>Знать:</u> - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей; <u>Уметь:</u> - применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения	Устный опрос Тест	Шкала оценивания теста Шкала оценивания устного опроса

			профессиональных задач;		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	Знать: - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей; Уметь: - применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач; Владеть: - системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач.	Устный опрос Тест Практическая подготовка Доклад	Шкала оценивания теста Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания практической подготовки Шкала оценивания доклада

2.2. Шкалы оценивания компетенций

Уровень сформированности компетенции		Шкала оценивания
Продвинутый уровень		
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.		81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач		61-80 «хорошо»
Пороговый уровень		
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач		41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности		0-40 «неудовлетворительно»
Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	0-40 «неудовлетворительно»;

		41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ПК-1	Пороговый	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

Шкала оценивания практической подготовки

Баллы	Критерии оценивания
16-20	если из всех заданий студент выполнил как минимум 80% (уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).
6-15	если из всех заданий студент выполнил как минимум 60% (не достаточно уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).
0-5	если из всех заданий студент выполнил 40% (не уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).
1-3	если из всех заданий студент выполнил менее 40% заданий (отсутствие действий по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).

Шкала оценивания доклада

Баллы	Критерии оценивания
16-20	Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением большого количества научных и практических источников по теме, магистрант в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.
6-15	Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, магистрант в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.
0-5	Доклад не соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, магистрант допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.

Шкала оценивания теста

Баллы	Критерии оценивания
16-20	Правильность ответов составляет более 80 % от общего количества тестовых заданий
6-15	Правильность ответов составляет более 61 -80 % от общего количества тестовых заданий
0-5	Правильность ответов составляет от 41 до 60 % от общего количества тестовых заданий
1-3	Правильность ответов составляет менее 41 % от общего количества тестовых заданий

Шкала оценивания устного опроса

Баллы	Критерии оценивания
16-20	Ответ полный и содержательный, соответствует теме; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины
6-15	Ответ содержательный, соответствует теме, но содержит 1-2 ошибки; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины
0-5	Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); бакалавр умеет отстаивать свою точку (хотя аргументация не всегда на должном уровне); демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины
1-3	Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме), содержит серьезные ошибки; аргументация не на соответствующем уровне, присутствуют проблемы с употреблением терминологии дисциплины

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Устный опрос
по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка (английский)»

Оцениваемые компетенции:

УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

Уровень: Пороговый

Вопросы для устного опроса

II курс

Семестр 3

1. Урок иностранного языка (Learning Foreign Languages).
2. Рабочий день (Working day).
3. Выходной день (Week-end).
4. Семья (Family).
5. Жилье (Flat).
6. В библиотеке (At the library).
7. Описание внешности (Appearance).

Семестр 4

1. Транспорт (Transport).
2. Письмо (Letters).
3. Город (City).
4. Еда, прием пищи (Meals).
5. Одежда (Clothes).
6. Великобритания (The United Kingdom).
7. Книги (Books).

III курс

Семестр 5

1. Отпуск (Holidays).
2. Спорт (Sports).
3. Путешествия (Traveling).
4. Кино (Cinema).
5. Театр (Theatre).

6. Газета (Newspaper).

Семестр 6

1. Погода (Weather).
2. В ресторане (At the Restaurant).
3. Лондон (London).
4. Поездка за границу (Going abroad).
5. Посещение доктора (At the Doctor).

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Задание для практической подготовки
по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка (английский)»

Оцениваемые компетенции:

УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

Уровень: Пороговый

1. For each question, choose the correct answer.

The oldest university in the world

Some people say University of Al Quaraouiyyine in Morocco is the world's (1) ... university (2) there has been school in the same place (3) ... the year 859 AD. In other words, there has been one (4) ... almost 1, 100 years. The University (5) many famous international students (6) ... the years including the great traveler, Ibn Khadun. The University was started (7) a woman, Fatima al-Fihri and (8) ... a long history of teaching women and activities for women's education. Lecturer Hisham Mahmood believes this helps female students concentrate during their studies. Before joining the university, Dr Mahmoud was a scientist, but he decided to (9) ... his career and work in education. The University's students all do well. After finishing the University, many students will continue their (10) ... at university in America and Europe.

- | | | | |
|-----|------------|------------|-----------|
| (1) | A. old | B. older | C. oldest |
| (2) | A. so | B. because | C. and |
| (3) | A. since | B. between | C. after |
| (4) | A. since | B. during | C. for |
| (5) | A. has had | B. have | C. had |
| (6) | A. under | B. over | C. until |
| (7) | A. with | B. by | C. - |
| (8) | A. has | B. makes | C. goes |

- | | | | |
|------|----------|------------|----------------|
| (9) | A. give | B. change | C. take |
| (10) | A. marks | B. studies | C. information |

Answers

- | | |
|------|------------|
| (1) | C. oldest |
| (2) | C. and |
| (3) | A. since |
| (4) | C. for |
| (5) | A. has had |
| (6) | B. over |
| (7) | B. by |
| (8) | A. has |
| (9) | B. change |
| (10) | B. studies |

2. For each question, choose the correct answer.

A family of dancers

The women in the Watson family are all crazy about ballet. These days, Alice Watson gives ballet lessons, but for many years, she was a dancer with the National Ballet Company. Her mother, Hannah, also had a full-time job there, making costumes for the dancers.

Alice's daughter Demi started learning ballet as soon as she could walk. 'I never taught her,' says Alice, 'because she never let me.' Now aged sixteen, Demi is a member of the ballet company where her mother was the star dancer for many years.

Alice's husband, Jack, is an electrician. They met while he was working at a theatre where she was dancing and got married soon after. 'When Demi started dancing, the house was too small for her and Alice to practise in so I made the garage into a dance studio. Now the living room is nice and quiet when I'm watching television!' he says.

Last month, Demi was invited to dance in the ballet Swan Lake. Of course, Alice and Hannah were in the audience and even Jack was there, which made it very special for Demi. Jack says, 'I'm not that interested in ballet myself but it's fantastic seeing Demi taking her first steps with Alice's old company!' Demi was wearing a dress that Hannah made for Alice many years before.

'It was very exciting for all of us,' says Hannah. 'Demi's way of dancing is very like Alice's. I know I'm her grandmother, but I think she has a great future!'

1. What is Alice Watson's job now?
A dancer
B teacher
C dress-maker
2. Demi had her first ballet lessons
A at a very young age.
B at the National Ballet Company.
C from her mother.
3. Jack helped his wife and daughter by
A moving to a larger house.
B letting them use the living room for dancing.
C making a place for them to practise in.
4. What was the best thing about the Swan Lake show for Demi?
A It was her first show with the company.
B All her family were there.
C She was wearing a new dress.
5. Hannah says that Demi
A will be a star one day.
B is her favourite granddaughter.
C dances better than Alice did.

Answers

1. B teacher 2. A at a very young age. 3. C making a place for them to practise in.
4. B All her family were there. 5. A will be a star one day.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Задание для практической подготовки
по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка (английский)»

Оцениваемые компетенции:

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

Уровень: Продвинутый

1. For each question, write the correct answer. Write one word for each gap.

The Natural History Museum

This is one of my favourite places to visit. I've learned a huge amount about animals and plants (1) time I've visited. I've even seen bits of rock from the moon!

The building's really beautiful and it's easy to find your way around. There are hundreds of interesting things on display, but (2) you like dinosaurs the best time (3) see them is during term-time. I've been twice in the school holidays and the queue was (4) long that I wasn't able to visit that part (5) the museum.

You'll probably want something to eat while you're there. You can take (6) own picnic and eat in the museum garden, or try one of the two museum cafés.

Answers

1. during 2. If 3. To 4. So 5. Of 6. your

2. For each question, choose the correct answer.

	<i>Tasha</i>	<i>Danni</i>	<i>Chrissie</i>
1. Who writes both a magazine and a blog?	A	B	C
2. Who says that studying and writing a blog at the same time can be hard?	A	B	C
3. Who answers questions from other people who read her blog?	A	B	C
4. Who plans to stop writing her blog soon?	A	B	C
5. Who didn't have many people reading her blog in the beginning?	A	B	C
6. Who asks a member of her family to help her write her blog?	A	B	C

7. Who says writing a blog is easier than some other types of writing?	A	B	C
--	---	---	---

Young blog writers

Tasha

Last year I wrote for my college magazine, which I found really difficult, but I don't think it's hard to write a good blog. Mine is about things from daily life that make me laugh. My older brother also has a blog, but we're writing about different subjects. We don't discuss what we're planning, but we read each other's blogs sometimes. I like giving advice to people who write in asking for it – it's good to know I've helped.

Danni

I started writing my popular film blog because I love movies. I like it when readers send me articles by email about a film they've seen, and I put these on my blog for everyone to read. I'm still at college, so I'm careful about spending too long on my blog, which is difficult as writing well takes time. I don't think I'll write it for much longer. I'm busy, and it's time to do something new.

Chrissie

I began writing on a school magazine. I stopped after a few years, but I missed it, so I started my own – I'm still writing it now! The blog's new for me, and I write about daily life. I get ideas from friends or my sister when I can't decide what to write about – we always think of something interesting, sad or serious. At first, almost nobody visited my site, but now more do, I've had some lovely comments.

Answers

	Tasha	Danni	Chrissie
1. Who writes both a magazine and a blog?			C
2. Who says that studying and writing a blog at the same time can be hard?		B	
3. Who answers questions from other people who read her blog?	A		
4. Who plans to stop writing her blog soon?		B	
5. Who didn't have many people reading her blog in the beginning?			C
6. Who asks a member of her family to help her write her blog?			C
7. Who says writing a blog is easier than some other types of writing?	A		

3. For each question, choose the correct answer.

Artist Peter Fuller talks about his hobby

There's a popular idea that artists are not supposed to be into sport, but mountain biking is a huge part of my life. It gets me out of my studio, and into the countryside. But more importantly, racing

along as fast as you can leaves you no time to worry about anything that's going on in your life. You're too busy concentrating on not crashing. The only things you pay attention to are the pain in your legs and the rocks on the path in front of you.

I'm in my sixties now, but I started cycling when I was a kid. In the summer my friends and I would ride our bikes into the woods and see who was brave enough to go down steep hills, or do big jumps. The bikes we had then weren't built for that, and often broke, so I used to draw pictures of bikes with big thick tyres that would be strong enough for what we were doing. They looked just like modern mountain bikes. However, it wasn't until many years later that someone actually invented one. By the 1980s, they were everywhere.

At that time I was into skateboarding. I did that for a decade until falling off on to hard surfaces started to hurt too much. Mountain biking seemed a fairly safe way to keep fit, so I took that up instead. I made a lot of friends, and got involved in racing, which gave me a reason to train hard. I wanted to find out just how fit and fast I could get, which turned out to be fairly quick. I even won a couple of local races.

In the end I stopped racing, mainly because I knew what it could mean to my career if I had a bad crash. But I still like to do a three-hour mountain bike ride every week. And if I'm out cycling in the hills and see a rider ahead, I have to beat them to the top. As I go past I imagine how surprised they would be if they knew how old I am.

1. Peter enjoys mountain biking because

- A it gives him the opportunity to enjoy the views.
- B he can use the time to plan his work.
- C he is able to stop thinking about his problems.
- D it helps him to concentrate better.

2 What does Peter say about cycling during his childhood?

- A He is sorry he didn't take more care of his bike.
- B His friends always had better quality bikes than he did.
- C His bike wasn't suitable for the activities he was doing.
- D He was more interested in designing bikes than riding them.

3 Peter says he returned to cycling after several years

- A because he had become unfit.
- B so that he could enter races.
- C in order to meet new people.
- D to replace an activity he had given up.

4 How does Peter feel about cycling now?

- A He is proud that he is still so fast.
- B He is keen to do less now that he is older.
- C He regrets the fact that he can no longer compete.
- D He wishes more people were involved in the sport.

5. What would be a good introduction to this article?

- A. For Peter Fuller, nothing matters more than mountain biking, not even his career. Here, in his own words, he tells us why.
- B. Artist Peter Fuller takes mountain biking pretty seriously. Here he describes how it all began and what he gets out of it.
- C. In this article, Peter Fuller explains how he became an artist only as a result of his interest in mountain biking.
- D. After discovering mountain biking late in life, Peter Fuller gave up art for a while to concentrate on getting as good as possible.

Answers

1. Peter enjoys mountain biking because

C he is able to stop thinking about his problems.

2 What does Peter say about cycling during his childhood?

C His bike wasn't suitable for the activities he was doing.

3 Peter says he returned to cycling after several years

D to replace an activity he had given up.

4 How does Peter feel about cycling now?

A He is proud that he is still so fast.

5. What would be a good introduction to this article?

- E. Artist Peter Fuller takes mountain biking pretty seriously. Here he describes how it all began and what he gets out of it.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Задание для практической подготовки (диктант)
по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка (английский)»

Оцениваемые компетенции:

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.

Уровень: Пороговый

The United Kingdom

The United Kingdom is an advanced European island country. It is surrounded by three bodies of water: the North Sea, in the eastern part, the English Channel in the southern part, and the Atlantic Ocean in the west. The country consists of England, Scotland, Wales, and Northern Ireland. The term “United Kingdom” is often confused with the term “Great Britain”, which is the name of the island, but not the state. Many smaller islands and adjacent territories form an integral part of this country, as well as the area of Northern Ireland in the northwest. The total area of the country is 242,500 sq. km. The population is over 67 million people, according to the 2020 statistical data.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Задание для практической подготовки (написание письма COVER LETTER)

по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка (английский)»

Оцениваемые компетенции:

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.

Уровень: Продвинутый

Write a cover letter.

1. You are 22 years old and currently working as a teacher at an educational center for kids. You have a BA in linguistics awarded by Glasgow University. You consider yourself to be energetic, hard-working and patient.
2. You saw the advertisement in a local newspaper:
“St. George Primary School is looking a young energetic and experienced ENGLISH TEACHER to join in September.”
3. Apply in writing to Mrs. Hunter, giving details of qualifications, skills and previous experience and saying why you think you are suitable for the job.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Тест

по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка (английский)»

Оцениваемые компетенции:

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

Уровень: Пороговый

For each question, choose the correct answer.

1. Henry sometimes ... to school.

- a) is walking
- b) walks
- c) walking
- d) walk

2. Tom ... to the party.

- a) not went
- b) didn't went
- c) didn't go
- d) not go

3. What time do they arrive ...the airport?

- a) at
- b) in
- c) on
- d) to

4. Have you ... cooked a meal for your parent?

- a) not
- b) since
- c) never
- d) ever

5) They ... TV at the moment.

- a) is watching
- b) watch
- c) are watching
- d) watching

6. We lived here ... six years?

- a) for

- b) since
- c) ever
- d) yet

7. The sun ... when I got up this morning.

- a) was shine
- b) shining
- c) shone
- d) was shining

8. They were walking to school when it ... to rain.

- a) started
- b) was starting
- c) start
- d) starts

9. I ... tea for breakfast.

- a) didn't use to drink
- b) didn't used to
- c) not used to
- d) use to

10. I haven't finished reading the book

- a) yet
- b) just
- c) already
- d) still

11. Don't worry! I'm sure it ... be a problem today.

- a) won't
- b) is going to
- c) will
- d) goes to

12) ... a new TV tomorrow.

- a) I'm going to buy
- b) I buy
- c) I'll buy
- d) I going to buy

13. ... we leave now?

- a) will
- b) shall
- c) are
- d) were

14. It happened ... Friday.

- a) at lunch-time in
- b) at lunch-time on
- c) on lunch-time on

15. We can't go along here because the road is

- a) been repaired

- b) being repaired
- c) repair
- d) repaired

Answers: 1 b 2 c 3 a 4 d 5 c 6 a 7 d 8 a 9 a 10 a 11 a 12 a 13 b 14 b 15 b

Тесты порогового уровня оцениваются из расчета 15 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Тест

по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка (английский)»

Оцениваемые компетенции:

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

Уровень: Продвинутый

Choose the correct answer.

1. Jamie wasn't used at night.

A to work B work C to working

2. We eat out on Sundays.

A use to B used to C get used to

3 He getting up early in the morning.

A didn't use to B used to C isn't used to

4 Tonia still hasn't got glasses.

A used to wear B used to wearing C use to wearing

5 It's a little noisy here but we'll ... it.

A get used to B be used C used to

6. He be Ann's son. He looks just like her!

A can't B must C is able to

7 I help you with the shopping?

A Ought B Might C Shall

8 ... you like some more juice?

A Would B Will C Shall

9 You take an umbrella with you. It looks like it's going to rain.

A had better B have to C need

10 You take the bus to the centre. Dad will drive you there.

A shouldn't B needn't C can't

11 You finish your homework before you go out.

A will B must C can

12 Nobody knows for sure what happened but the plane •••• because of bad weather conditions.
A might have crashed B could crash C must crash

13 You play with matches; it's very dangerous.
A didn't need to B needn't C mustn't

14. Juan take the bus because Alex gave him a lift.
A can't B doesn't have to C didn't have to

15 you turn on the lights, please?
A Shall B Will C Would

16 Ahmed lives 40 Charlotte Street.
A at B on C in

17 Jenny's house is the park.
A down B between C opposite

18. I go to school ... foot.
A by B on C through

19 Sam and Mitsuko are leaving for Manchester Monday.
A on B in C at

20 Marek got his car and walked towards the building.
A off B through C out of

21 She be forty years old! She looks much younger.
A needn't B can't C mustn't

22 She has two daughters. of them do very well at school.
A Both B All C None

23 It's no use to Janet; she won't listen to you.
A talk B talking C to talk

24 They kept smiling at
A each other B other C another

25 If I were rich, I a big house for my family.
A would buy B bought C will buy

Answers

1. C 2. B 3 C 4 B 5 A 6 B 7 C 8 A 9 A 10 B 11 B 12 A 13 C 14 C 15 B 16 A 17 C 18 B 19 A 20 C
21 B 22 A 23 B 24 A 25 A

Тесты продвинутого уровня оцениваются из расчета 25 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 4 балла.

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Критерии оценки теста (пороговый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	21-25
4	хорошо	61 – 80	16-20
3	удовлетворительно	41 – 60	11-15
2	неудовлетворительно	21 – 40	6-10
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-5

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

**Темы докладов по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка
(английский)»**

Оцениваемые компетенции:

УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

Уровень: Пороговый/продвинутый

Список рекомендованных тем докладов:

1. Varieties of the English language. The peculiarities of the spoken variety (morphological, lexical and syntactical peculiarities).
2. The peculiarities of the written variety of the English language (lexical and syntactical).
3. Archaic and historical words. Their types and stylistic usage.
4. Poetic and highly literary words. Their stylistic usage.
5. Barbarisms and foreign words. Their stylistic usage.
6. Literary coinages and nonce-words. Means of their creation. Their stylistic functions.
7. Special colloquial vocabulary, its types and common characteristics.
8. Slang. Its varieties and functions.
9. Jargonisms. Their types and stylistic usage.
10. Professionalisms.
11. Vulgar words and phrases.

12. Foregrounding. Convergence and defeated expectancy as means of foregrounding.
13. Metaphor. Its types and stylistic functions. Personification.
14. Metonymy. Its types and stylistic functions. Synecdoche.
15. Irony. Its types and stylistic functions.
16. Antonomasia. Its stylistic functions.
17. Epithet, its varieties and stylistic functions. Epithets and descriptive attributes.
18. Oxymoron. Its structural types and stylistic functions. Paradox.
19. Pun. Its varieties and stylistic functions.
20. Zeugma. Its varieties and stylistic functions.
21. Simile, its semantic structure. Varieties of simile and their stylistic functions.
22. Hyperbole. Its stylistic functions. Paradox.
23. Euphemisms. Their stylistic usage.
24. Periphrasis. Its varieties and stylistic functions.
25. Decomposition of phraseological units. Its stylistic effects.

Требования к написанию и оформлению доклада:

- Тема должна быть полностью раскрыта: подробно рассмотрены все аспекты затрагиваемой проблемы, отражено знание автором различных точек зрения на рассматриваемый вопрос;
- Исследование должно быть выполнено самостоятельно (преподаватель осуществляет проверку работы на плагиат), иметь научно-практический характер и содержать элементы новизны;
- Структура работы должна включать в себя: введение, основную часть (2 главы), заключение, список используемой литературы (библиография), приложение.
- Общий объем доклада – 8-10 страниц формата А4, размер кегля – 14, интервал между строками – 1,5.
- Во время устного сообщения по теме доклада/ научного сообщения на научно-практической конференции бакалавр должен показать умение кратко, доступно представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: тест, доклад, практическая подготовка, устный опрос.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся за текущий контроль, равняется 70 баллам. Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся на экзамене равняется 30 баллам.

Изучение дисциплины «Практический курс второго иностранного языка (английский)» предусматривает форму промежуточной аттестации – экзамены в 5, 6, 7 и 8 семестрах, который включает следующие пункты:

1. Чтение (ознакомительное, без словаря) оригинального художественного текста. Объем – 3000-3500 печатных знаков. Время на подготовку – 20 минут. Форма проверки – изложение на иностранном языке содержания прочитанного текста и/или беседа по прочитанному тексту.

2. Фонетическое чтение предложенного отрывка оригинального текста в объеме 900-1100 печатных знаков. Время подготовки – 10 минут. Форма проверки – проверка чтения подготовленного текста.

3. Беседа на иностранном языке по тематике, предусмотренной программой.

4. Устный перевод предложений или миниситуаций с русского языка на английский язык в пределах пройденного активного и грамматического минимума. Перевод осуществляется без предварительной подготовки.

Итоговая оценка складывается из баллов, набранных за устную работу.

К *устной* части экзамена следует отнести следующие виды работы, выполненные студентами:

1. Чтение публицистического текста и передача основного содержания на английском языке, а также выражение собственного мнения по прочитанной статье. – 5 баллов

2. Устная беседа на заранее подготовленную тему. – 5 баллов

3. Перевод предложений с русского языка на английский, используя активную лексику и грамматику. - 20 баллов

Во время экзаменов **студенты должны** продемонстрировать владение подготовленной и неподготовленной монологической и диалогической речью в рамках изученной лексической и грамматической тематики. Умение высказываться и в соответствии с характеристиками речи (адекватная реализация коммуникативного намерения, логичность, содержательность, ясность, связность, смысловая завершенность, соответствие языковой норме, прагматическим и социокультурным параметрам, выразительность и соблюдение естественного темпа говорения), умение использовать композиционно-речевые формы (описание, повествование с элементами рассуждения, а также монолог и диалог), умение представить различные виды дискурса (характеристика, определение с элементами объяснения, сравнения, оценки, комментирования, аргументации); выступая в роли слушающего и говорящего, начать, поддержать и закончить разговор на знакомую тему. Умение достаточно быстро прочитать текст из современной или классической английской литературы объемом около 2 страниц и передать его содержание; образно и выразительно читать вслух незнакомый текст после беглого просмотра.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

**Перечень вопросов к экзамену по дисциплине «Практический курс второго
иностранного языка (английский)»**

Оцениваемые компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

Уровень: Пороговый/Продвинутый

Образец художественного текста

The Umbrella Man I'M GOING TO TELL you about a funny thing that happened to my mother and me yesterday evening. I am twelve years old and I'm a girl. My mother is thirty-four but I am nearly as tall as her already. Yesterday afternoon, my mother took me up to London to see the dentist. He found one hole. It was in a back tooth and he filled it without hurting me too much. After that, we went to a café. I had a banana split and my mother had a cup of coffee. By the time we got up to leave, it was about six o'clock. When we came out of the café it had started to rain.

"We must get a taxi," my mother said. We were wearing ordinary hats and coats, and it was raining quite hard. "Why don't we go back into the café and wait for it to stop?" I said. I wanted another of those banana splits. They were gorgeous.

"It isn't going to stop," my mother said. "We must go home." We stood on the pavement in the rain, looking for a taxi. Lots of them came by but they all had passengers inside them.

"I wish we had a car with a chauffeur," my mother said. Just then, a man came up to us. He was a small man and he was pretty old, probably seventy or more. He raised his hat politely and said to my mother "Excuse me. I do hope you will excuse me. . . ."

He had a fine white moustache and bushy white eyebrows and a wrinkly pink face. He was sheltering under an umbrella which he held high over his head. "Yes?" my mother said, very cool and distant.

"I wonder if I could ask a small favour of you." he said. "It is only a very small favour."

I saw my mother looking at him suspiciously. She is a suspicious person, my mother. She is especially suspicious of two things - strange men and boiled eggs. When she cuts the top off a boiled egg, she pokes around inside it with her spoon as though expecting to find a mouse or something. With strange men she has a golden rule which says, "The nicer the man seems to be, the more suspicious you must become."

This little old man was particularly nice. He was polite. He was well-spoken. He was well-dressed. He was a real gentleman. The reason I knew he was a gentleman was because of his shoes.

"You can always spot a gentleman by the shoes he wears," was another of my mother's favourite sayings. This man had beautiful brown shoes. "The truth of the matter is," the little man was saying, "I've got myself into a bit of a scrape. I need some help. Not much, I assure you. It's almost nothing, in fact, but I do need it. You see, madam, old people like me often become terribly forgetful. . . ."

My mother's chin was up and she was staring down at him along the full length of her nose. It is a fearsome thing, this frosty-nosed stare of my mother's. Most people go to pieces completely when she gives it to them. I once saw my own headmistress begin to stammer and simper like an idiot when my mother gave her a really foul frosty-noser. But the little man on the pavement with the umbrella over his head didn't bat an eyelid.

He gave a gentle smile and said, "I beg you to believe, madam, that I am not in the habit of stopping ladies in the street and telling them my troubles." "I should hope not," my mother said. I felt quite embarrassed by my mother's sharpness. I wanted to say to her, "Oh, mummy, for heaven's sake, he's a very very old man, and he's sweet and polite, and he's in some sort of trouble, so don't be so beastly to him." But I didn't say anything.

The little man shifted his umbrella from one hand to the other. "I've never forgotten it before," he said. "You've never forgotten what?" my mother asked sternly. "My wallet," he said. "I must have left it in my other jacket. Isn't that the silliest thing to do?" "Are you asking me to give you money?" my mother said. "Oh, goodness gracious me, no!" he cried. "Heaven forbid I should ever do that!" "Then what are you asking?" my mother said. "Do hurry up. We're getting soaked to the skin standing here." "I know you are," he said. "And that is why I'm offering you this umbrella of mine to protect you, and to keep forever, if . . . if only . . ." "If only what?" my mother said. "If only you would give me in return a pound for my taxi-fare just to get me home."

My mother was still suspicious. "If you had no money in the first place," she said, "then how did you get here?" "I walked," he answered. "Every day I go for a lovely long walk and then I summon a taxi to take me home. I do it every day of the year." "Why don't you walk home now," my mother asked. "Oh, I wish I could," he said. "I do wish I could. But I don't think I could manage it on these silly old legs of mine. I've gone too far already."

My mother stood there chewing her lower lip. She was beginning to melt a bit, I could see that. And the idea of getting an umbrella to shelter under must have tempted her a good deal. "It's a lovely umbrella," the little man said. "So I've noticed," my mother said. "It's silk," he said.

"I can see that." "Then why don't you take it, madam," he said. "It cost me over twenty pounds, I promise you. But that's of no importance so long as I can get home and rest these old legs of mine."

I saw my mother's hand feeling for the clasp on her purse. She saw me watching her. I was giving her one of my own frosty-nosed looks this time and she knew exactly what I was telling her. Now listen, mummy, I was telling her, you simply mustn't take advantage of a tired old man in this way. It's a rotten thing to do.

My mother paused and looked back at me. Then she said to the little man, "I don't think it's quite right that I should take a silk umbrella from you worth twenty pounds. I think I'd just better give you the taxifare and be done with it." "No, no, no!" he cried. "It's out of the question! I wouldn't dream of it! Not in a million years! I would never accept money from you like that! Take the umbrella, dear lady, and keep the rain off your shoulders!"

My mother gave me a triumphant sideways look. There you are, she was telling me. You're wrong. He wants me to have it. She fished into her purse and took out a pound note. She held it out

to the little man. He took it and handed her the umbrella. He pocketed the pound, raised his hat, gave a quick bow from the waist, and said. "Thank you, madam, thank you. "

Then he was gone. "Come under here and keep dry, darling," my mother said. "Aren't we lucky. I've never had a silk umbrella before. I couldn't afford it." "Why were you so horrid to him in the beginning?" I asked. "I wanted to satisfy myself he wasn't a trickster," she said. " And I did. He was a gentleman. I'm very pleased I was able to help him." "Yes, mummy," I said. "A real gentleman," she went on. "Wealthy, too, otherwise he wouldn't have had a silk umbrella. I shouldn't be surprised if he isn't a titled person. Sir Harry Goldsworthy or something like that." "Yes, mummy." "This will be a good lesson to you," she went on. "Never rush things. Always take your time when you are summing someone up. Then you'll never make mistakes." "There he goes," I said. "Look." "Where?" "Over there. He's crossing the street. Goodness, mummy, what a hurry he's in."

We watched the little man as he dodged nimbly in and out of the traffic. When he reached the other side of the street, he turned left, walking very fast. "He doesn't look very tired to me, does he to you, mummy?" My mother didn't answer. "He doesn't look as though he's trying to get a taxi, either," I said. My mother was standing very still and stiff, staring across the street at the little man.

We could see him clearly. He was in a terrific hurry. He was bustling along the pavement, sidestepping the other pedestrians and swinging his arms like a soldier on the march. 7 "He's up to something," my mother said, stony-faced. "But what?" "I don't know," my mother snapped. "But I'm going to find out. Come with me." She took my arm and we crossed the street together. Then we turned left. "Can you see him?" my mother asked. "Yes. There he is. He's turning right down the next street."

We came to the corner and turned right. The little man was about twenty yards ahead of us. He was scuttling along like a rabbit and we had to walk fast to keep up with him. The rain was pelting down harder than ever now and I could see it dripping from the brim of his hat onto his shoulders. But we were snug and dry under our lovely big silk umbrella.

"What is he up to?" my mother said. "What if he turns round and sees us?" I asked. "I don't care if he does, " my mother said. "He lied to us. He said he was too tired to walk any further and he's practically running us off our feet! He's a barefaced liar! He's a crook!" "you mean he's not a titled gentleman?" I asked. "Be quiet, " she said. At the next crossing, the little man turned right again. Then he turned left. Then right. "I'm not giving up now," my mother said. "He's disappeared!" I cried. "Where's he gone?" "He went in that door!" my mother said. "I saw him! Into that house! Great heavens, it's a pub!" It was a pub. In big letters right across the front it said THE RED LION.

"You're not going in, are you, mummy?" , "No," she said. "We'll watch from outside." There was a big plate-glass window along the front of the pub, and although it was a bit steamy on the inside, we could see through it very well if we went close. We stood huddled together outside the pub window. I was clutching my mother's arm. The big raindrops were making a loud noise on our umbrella. "There he is," I said. "Over there."

The room we were looking into was full of people and cigarette smoke, and our little man was in the middle of it all. He was now without his hat or coat, and he was edging his way through the crowd toward the bar. When 8 he reached it, he placed both hands on the bar itself and spoke to the barman. I saw his lips moving as he gave his order. The barman turned away from him for a few seconds and came back with a smallish tumbler filled to the brim with light brown liquid. The little man placed a pound note on the counter.

"That's my pound!" my mother hissed. "By golly he's got a nerve!" "What's in the glass?" I asked. "Whiskey," my mother said. "Neat whiskey." The barman didn't give him any change from the pound. "That must be a treble whiskey," my mother said. "What's a treble?" I asked. "Three times the normal measure," she answered. The little man picked up the glass and put it to his lips. He tilted it gently. Then he tilted it higher. . . and higher. . . and higher. . . and very soon all the whiskey had disappeared down his throat in one long pour. "That was a jolly expensive drink," I said. "It's ridiculous!" my mother said. "Fancy paying a pound for something you swallow in one

go!" "It cost him more than a pound, " I said. "It cost him a twenty pound silk umbrella." "So it did," my mother said. "He must be mad."

The little man was standing by the bar with the empty glass in his hand. He was smiling now, and a sort of golden glow of pleasure was spreading over his round pink face. I saw his tongue come out to lick the white moustache, as though searching for the last drop of that precious whiskey. Slowly, he turned away from the bar and edged back through the crowd to where his hat and coat were hanging. He put on his hat. He put on his coat. Then, in a manner so superbly cool and casual that you hardly noticed anything at all, he lifted from the coat rack one of the many wet umbrellas hanging there, and off he went.

"Did you see that!" my mother shrieked. "Did you see what he did!" "Sssh!" I whispered. "He's coming out!" We lowered the umbrella to hide our faces and peeped out from under it. Out he came. But he never looked in our direction. He opened his new umbrella over his head and scurried off down the road the way he had come. "So that's his little game!" my mother said. 9 "Neat, " I said. "Super."

We followed him back to the main street where we had first met him, and we watched him as he proceeded, with no trouble at all, to exchange his new umbrella for another pound note. This time it was with a tall thin fellow who didn't even have a coat or hat. And as soon as the transaction was completed, our little man trotted off down the street and was lost in the crowd. But this time he went in the opposite direction. "You see how clever he is!" my mother said. "He never goes to the same pub twice!" "He could go on doing this all night, " I said. "Yes," my mother said. "Of course. But I'll bet he prays like mad for rainy days."

Образец теста для фонетического чтения:

The system of education in the United Kingdom is based on a well-developed approach that allows children to gain knowledge stepwise. There are four stages of education in this country: primary education (from 4 or 5 up to 11 years old), secondary education (from 11 up to 16 years old), further education, and higher education. Children are obliged to attend primary (or elementary) and secondary schools to develop the proper communication and learning abilities, organizational skills, self-discipline, and enthusiasm. Further education and higher education are not compulsory.

The primary school divides students into two levels: infants, aged 5-7, and juniors, aged 7-11. At this stage, the major goal is to give children the very basics of education. Kids learn to read, write, and do sums.

The secondary school differs from the primary school as its program is more complicated. Several subjects should be studied by all students, including English, Mathematics, Social Sciences, Humanities, and Modern Languages and Literature. Moreover, there are optional subjects for every student depending on their interests. They include various Arts and Sciences categories of studies.

Темы для беседы:

1. Speak about the means of transport you use.
2. Modern and old means of transport.
3. Letters. Formal and informal letters.
4. The city you live in. The most interesting sights.
5. Meals. The recipes of your favourite dishes.
6. Clothes. Fashion.
7. The United Kingdom. What would you like to visit?
8. Books. Your favourite writer/book.
9. Holidays. The best holidays in your life.
10. Sports in your life.

11. Travelling. The place you would like to visit again.
12. Your favourite film.
13. The play you have seen lately.
14. Your flat.
15. Appearance is deceptive.

Образец экзаменационного задания для устного перевода

1. В семь часов я писал письмо своей сестре.
2. Когда вы вошли, фильм уже начался.
3. На лекции сегодня будет много народу.
4. Пять лет назад мы жили в Москве.
5. Осенью часто идут дожди.
6. Вы будете ей звонить?
7. Он уже сделал домашнюю работу, когда я позвонил ему.
8. Дует сильный ветер.
9. Он не был в театре с осени.
10. Мы ждали вас в 5 часов вечера.
11. Много новых домов строят в Москве каждый год.
12. Они любят путешествовать.
13. Я напишу ему письмо вечером.
14. Сколько месяцев прошло с твоего дня рождения?
15. Что вы тут делаете?

Answers

1. I was writing a letter to my sister at seven o'clock.
2. When you came in the film had already begun.
3. Many people are going to be at lecture today.
4. We lived in Moscow five years ago.
5. It often rains in Autumn.
6. Are you going to call her?
7. He had already done his homework when I called him.
8. The wind is blowing heavily.
9. He hasn't been to the theatre since Autumn.
10. We were waiting for you at five o'clock in the evening.
11. Many new buildings are built in Moscow every year.
12. They like travelling.
13. I will write him a letter in the evening.
14. How many months have passed since your birthday?
15. What are you doing here?

Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерии оценивания
25-30	Обнаруживает глубокое понимание основного содержания, темы и идеи предложенного текста; Грамотно определяет жанрово-стилистическую принадлежность и структурную композицию текста; Умеет находить нужные факты; делает логичные и аргументированные выводы, подтверждая их примерами из текста; Правильно выявляет основные стилистические средства и оценивает их

	коммуникативные задачи в тексте предложенного жанра; При критическом анализе текста оперирует лингвистическими терминами и обнаруживает глубокое знание пройденных дисциплин; Дает правильные ответы на вопросы экзаменатора; Излагает материал последовательно, грамотно и бегло, обнаруживая правильное использование орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка (при этом в ответе допускается не более двух полных ошибок, не влияющих на смысловое содержание речи).
19-24	Лингвостилистический анализ текста содержательно корректен, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текстов. Речь студента соответствует орфоэпическим, лексическим, грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки в произношении, лексике или грамматике, которые самостоятельно исправляются студентом после замечания экзаменатора (не более 3-4 полных ошибок, незначительно влияющих на смысловое содержание речи).
13-18	Студент показывает знание и понимание основных положений экзаменационного билета, но обнаруживает недостаточное понимание содержания текста, недостаточное знание теоретических дисциплин по специальности; его речь изобилует грамматическими и лексическими ошибками (5-7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла высказывания).
7-12	Студент обнаруживает непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.
0-6	Студент не может дать ответ на вопрос экзаменационного билета, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	не удовлетворительно