

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc68e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет специальной педагогики и психологии
Кафедра логопедии

Согласовано
и.о. декана факультета
« 30 » мая 2023 г.


/Рукавицын М.С./

Рабочая программа дисциплины

Практикум по постановке голоса и выразительности чтения

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль:

Коррекционная педагогика и специальная психология

Квалификация

Бакалавр

Формы обучения

Очная, заочная

Согласовано учебно-методической комиссией факультета специальной педагогики и психологии

Протокол «30» мая 2023 г. № 10

Председатель УМКом


/Рукавицын М.С./

Рекомендовано кафедрой логопедии

Протокол от «16» мая 2023 г. № 10

Зав. кафедрой


/Пантелеева Л.А./

Мытищи
2023

Автор-составитель:
Пантелеева Л.А., к.п.н., доцент

Рабочая программа дисциплины «Практикум по постановке голоса и выразительности чтения» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ России от 22.02.2018 г. № 123.

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	6
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	7
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	6
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	14
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	15
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	15

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины формирование устойчивого представления об основных единицах речевого общения, организации вербального и невербального взаимодействия, принципах и механизмах речевой коммуникации, функциональных стилях русского языка в целом и официально-деловом стиле в частности, поскольку он является основой письменного (и в большинстве случаев устного) общения.

Задачи дисциплины:

- получение студентами знаний о анатомо-физиологическом строении голосо-речевого аппарата;
- знакомство с техниками правильного голосообразования;
- развитие голосовых качеств, просодических компонентов речи студентов, интонационной выразительности;
- получение студентами знаний о превентивных мероприятиях по гигиене голоса;
- формирование у студентов навыков организации и проведения специального педагогического обследования состояния голоса;
- формирование у студентов теоретических и практических представлений о роли общения в жизни специалиста в педагогической сфере;
- формирование у студентов умений составлять документы, относящихся к будущей профессиональной деятельности, умений логически и словесно грамотно подготовить публичное выступление и провести его.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модулей)» и является обязательной для изучения.

Базой для овладения курса служат модули базовой части «Современный русский литературный язык», «Психология». Материал дисциплины является базовым для таких дисциплин, как «Основы логопедии», «Современные технологии комплексной реабилитации», «Технологии профессионального ориентирования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3	3
Объем дисциплины в часах	108	108
Контактная работа:	36,2	6,2
Практические занятия	36	6
Контактные часы на промежуточную аттестацию	0,2	0,2
Зачет с оценкой	0,2	0,2

Самостоятельная работа	64	94
Контроль	7,8	7,8

Формы промежуточной аттестации: для очной формы обучения - зачет с оценкой в 1 семестре, для заочной формы обучения – зачет с оценкой в 1 семестре.

3.2.Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Практические занятия	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Тема 1. Анатомо-физиологические основы голосо-речевого аппарата. Компоненты просодической стороны речи. Компоненты и характеристики голоса и голосоподачи. Типы дыхания. Особенности анатомического строения и физиологии голосо-речевого аппарата, учёт особенностей развития в онтогенезе. Понятие «просодическая сторона речи», компоненты просодической стороны речи «голос», «интонация», «темп», «ритм», «ударение». Профессиональный голос. Понятие «голос». Характеристики голоса: высота, тембр, сила. Типы голосоподачи: мягкая атака, придыхательная атака, твёрдая атака, их особенности и оперирование в профессиональной деятельности. Физиологическое и фонационное дыхания, их отличия. Типы физиологического и типы фонационного дыхания.	8	2
Тема 2. Развитие навыков правильного дыхания и голосообразования. Типы интонации и её применение в профессиональной деятельности. Правила гигиены голоса. Типы дыхания. Фонационное и физиологическое дыхание, их развитие. Формирование длительного фонационного выдоха. Комплексы дыхательных упражнений и их применение в профессиональной деятельности. Понятие «голособразование». Методы и приёмы правильного голосообразования.	8	2
Тема 3. Совершенствование навыков и умений чтения и письма. Официально-деловые тексты. Понятие о стиле речи. Функциональные стили языка. Официально-деловые тексты, эссе. Невербальное общение, его место в системе человеческой коммуникации, история возникновения и развития. Понятие «невербальное общение». Развитие навыков невербальной коммуникации.	10	1
Тема 4. Психология делового общения. Публичные выступления. Этика и психология речевого поведения. Эго-состояния клиента и их	10	1

использование в коммуникации. Деловое общение в педагогике и специальной педагогике. Приёмы толерантного консультирования родителей. Деловой этикет. Разрешение конфликтных ситуаций. Правила, приёмы и особенности публичных выступлений, их подготовка и реализация.		
Итого	36	6

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов о/з	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Этика и психология речевого поведения.	Междисциплинарный подход в оказании помощи детям с дизартрией. Развитие речи в норме и патологии. Закономерности и довербального и раннего вербального развития.	16/22	Работа с литературными источниками, подготовка к практическим занятиям	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад, конспект, реферат, презентация
Рекомендации и по профилактике профессиональных нарушений голоса.	Раскройте значение терминов «инцидент», «конфликтная ситуация», «конфликт» и отношения между ними.	16/24	Работа с литературными источниками, подготовка к практическим занятиям	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад, конспект, реферат, презентация
Просодическая характеристика речи, механизмы невнятной речи при различных речевых нарушениях	Понятия «внятность речи», «просодическая сторона речи», механизмы невнятности речи.	16/24	Работа с литературными источниками, подготовка к практическим занятиям	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад, конспект, реферат, презентация

Анатомо-физические механизмы устной речи в норме	Основные сведения о строении и физиологии нервной системы человека. Анатомо-физиологическое и психофизиологические основы речевой функции.	16/24	Работа с литературными источниками, подготовка к практическим занятиям	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад, конспект, реферат, презентация
ИТОГО		64/94			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) <i>Уметь:</i> применять основы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	Доклад, конспект	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания конспекта

			Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) Уметь: использовать знания о языковых нормах в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) Владеть: деловой коммуникацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Доклад, конспект, реферат, презентация	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации

Шкала оценивания доклада

В качестве оценки выполнения заданий по подготовке рефератов, эссе используются следующие критерии:

9-10 баллов - студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

7-8 баллов – студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4-6 балла – студент показал слабое владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0-3 балла - студент не показал владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания конспекта

8-10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса материал изложен понятным языком; формулы написаны четко и с пояснениями; схемы, таблицы, графики, рисунки снабжены пояснениями выполнены в соответствии с предъявляемыми требованиями; к ним даны все необходимые пояснения; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы

4-7 балла. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.

0–3 балл. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Шкала оценивания реферата

16-20 баллов - содержание соответствует поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

10-15 баллов – содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой источниковой базе и не учитывает новейшие достижения логопедии, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4-9 балла – содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, - содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, источниковая база является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0-3 балла - работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, источниковая база исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания презентации

20-30 баллов: Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки и содержит не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

10-19 баллов: Содержание презентации полностью соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки, может содержать не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, дублирует его лишь частично. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, дает необходимые ответы на вопросы по

материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности, при этом нуждается в помощи в виде наводящих вопросов.

2-9 баллов: Содержание презентации соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. В презентации иллюстративное оформление представлено в минимальном объеме или не представлено вообще. Материал презентации является дублирующим по отношению к тексту доклада, дополняет его не значительно. Оформление в целом соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов. Студент раскрывает содержание презентации и делает необходимые выводы только при условии оказания ему активной помощи.

0-1 балла: Содержание презентации не раскрывает заявленную тематику. Оформление не соответствует необходимым требованиям. Студент не может дать правильные ответы на вопросы по материалам презентации и сделать необходимые выводы даже при условии оказания ему активной помощи.

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы рефератов по дисциплине:

1. Анатомо-физиологическое строение голосо-речевого аппарата.
2. Просодическая сторона речи, её компоненты и методики развития.
3. Типы интонации. Методика развития интонационных средств выразительности.
4. Значение темпа и ритма в речи педагога.
5. Значение интонации в коррекционной работе.
6. Гигиена голоса. Методические рекомендации по охране голоса по О. С. Орловой, И. А. Михалевской, Л. Б. Рудину.
7. Основы фонетической работы, методы и приёмы правильного голосоведения.
8. Типы голосоподачи. Значение голосоподачи в профессиональной деятельности.
9. Типы дыхания, методики развития фонационного и физиологического дыхания.
10. Характеристики голоса: тембр, высота, сила. Методы и приёмы их развития.
11. Правила подготовки к публичным выступлениям.
12. Требование к голосу педагога в процессе коррекционно-педагогической работы.
13. Понятие о стиле речи. Функциональные стили языка.
14. Невербальное общение, его место в системе человеческой коммуникации и в коррекционно-образовательном процессе.
15. История риторки.

Примерные темы докладов и презентаций по дисциплине:

1. Методы и приёмы развития интонации.
2. Методы, приёмы и упражнения по развитию мягкой атаки голоса.
3. Методы, приёмы и комплексы упражнений по развития физиологического дыхания.
4. Методы, приёмы и комплексы упражнений по развития фонационного дыхания.
5. Методы, приёмы и упражнения по развития темпа и ритма речи.
6. Методы, приёмы и упражнения по развитию тембра голоса.
7. Методы, приёмы и упражнения по развитию высоты голоса.
8. Методы, приёмы и упражнения по развитию силы голоса.
9. Методы, приёмы и упражнения по развитию дикции и артикуляции.
10. Рекомендации по охране голоса.
11. Методы, приёмы и упражнения по развитию навыка чтения.
12. Методы, приёмы и упражнения по развитию навыка письма.
13. Этика делового общения.
14. Факторы, препятствующие правильному восприятию речи на слух.

15. Приемы привлечения и удержания внимания слушающих.
16. Деловая коммуникация в устной и письменной формах.

Примерные темы конспектов по дисциплине:

1. Этика и психология речевого поведения.
2. Рекомендации по профилактике профессиональных нарушений голоса.
3. Просодическая характеристика речи, механизмы невнятной речи при различных речевых нарушениях
4. Анатомо-физические механизмы устной речи в норме

Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой

1. Анатомическое строение голосо-речевого аппарата.
2. Физиологические основы голосо-речевого аппарата.
2. Просодическая сторона речи, её компоненты.
3. Типы интонации и их описание.
4. Темп и ритм, его значение в речи человека.
5. Значение правильного голосоведения в коррекционной работе.
6. Правила гигиены голоса.
7. Основы фонетической работы.
8. Типы голосоподачи. Значение голосоподачи в профессиональной деятельности.
9. Типы дыхания, развитие фонационного и физиологического дыхания.
10. Характеристики голоса: тембр, высота, сила.
11. Методы и приёмы их тембра, силы и высоты голоса.
12. Требование к голосу педагога в процессе коррекционно-педагогической работы.
13. Этика делового общения.
14. Факторы, препятствующие правильному восприятию речи на слух.
15. Приемы привлечения и удержания внимания слушающих.
16. Логический анализ текста и его средства: речевой такт, логические паузы, логические ударения.
17. Назовите основные правила интонирования знаков препинания.
18. Полный письменный разбор: орфоэпический и логический анализ текста (прозы, басни, стихотворения).
19. Подготовить для выразительного чтения басню, стихотворение и отрывок прозаического текста.
20. Деловая коммуникация в устной и письменной формах.

5.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

По дисциплине предусмотрены следующие формы текущего контроля: подготовка конспекта, рефератов, подготовка докладов и презентаций.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой, который проводится устно по вопросам.

Шкала оценивания зачёта с оценкой

В качестве оценки используются следующие критерии:

20–30 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на лабораторных занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. 5 баллов

(отлично).

10–19 баллов – систематическое посещение занятий, участие на лабораторных занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. 4 балла (хорошо).

4–9 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на лабораторных занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. 3 балла (удовлетворительно).

0–3 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. 2 балла (неудовлетворительно).

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине.

Ответ студента на экзамене или зачёте оценивается в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе	Оценка по 100-балльной системе
отлично	81 – 100
хорошо	61 – 80
удовлетворительно	41 – 60
неудовлетворительно	0 – 40

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Вербов, А.М. Техника постановки голоса : учеб. пособие. - 4-е изд. - СПб. : Лань, 2018. - 64с. – Текст: непосредственный
2. Дьякова, Е.А. Логопедические технологии. Логопедический массаж : учеб. пособие для вузов. - 6-е изд. - М. : Академия, 2019. - 160с. – Текст: непосредственный
3. Микшина, Е. П. Обучение произносительной стороне устной речи на индивидуальных занятиях : метод. рекомендации / Е. П. Микшина, Е. Ю. Мамедова, Е. М. Жилинскене, Н. В. Наумова. - Москва : ВЛАДОС, 2020. - 144 с. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785001360810.html>

6.2 Дополнительная литература:

1. Аннушкин, В.И. Техника речи : учеб. пособие. - 5-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 64с. – Текст: непосредственный
2. Архипова, Е. Ф. Профилактика нарушений звукопроизношения у детей. - 2-е изд. - Москва : В. Секачев, 2019. - 77 с. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785448104480.html>
3. Демина, Т. З. Постановка голоса : практикум для вузов / Т. З. Демина, Т. С. Стенюшкина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 80 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108570.html>
4. Елецкая, О. В. Анатомо-физиологические механизмы речи : учеб пособие для вузов с практикумом / О. В. Елецкая, М. В. Матвеева, Д. А. Щукина, М. С. Юрова. - Москва : ВЛАДОС, 2020. - 224 с. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785001361282.html>
5. Кручинина, Г. И. Формирование звукопроизношения у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Этап работы со звуками позднего онтогенеза : практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста. - Москва : ВЛАДОС, 2020. - 12 с. -- URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785001361138.html>

6. Кручинина, Г. И. Формирование звукопроизношения у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Этап работы со звуками среднего онтогенеза : практическое пособие. - Москва : ВЛАДОС, 2020. - 12 с. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785001361121.html>
7. Лаврова, Е. В. Логопедия. Основы фонопедии : учебное пособие. - 2-е изд. - Москва : В. Секачев, 2019. - 184 с. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785448104640.html>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

www.edu.ru.

www.pedlib.ru

www.defektologlub.ru

<http://slovari.yandex.ru>

www.wikipedia.org.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.