

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра русской классической литературы

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «10» июня 2021 г. № 12
Зав. кафедрой  /И.А. Киселева/

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине
ЭСТЕТИКА

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки
Литературное образование

Мытищи
2021

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	6
Примерные темы для опроса	6
Примерные темы для индивидуального собеседования	6
Темы для докладов	7
Контрольные вопросы к зачету	8
4. Описание шкал оценивания	8
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	10

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-2 – Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,3 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-8. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 1-8. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1-8.
ДПК-6 – Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,3 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-8. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 1-8. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1-8.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-2	Пороговый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,3 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-8. 2). Этап эмпирического моделирования	знать необходимые сведения для определения и решения образовательных задач; уметь использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и	1). Эмоционально-мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест, зачет. 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания

		я реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 1-8.	решения образовательных задач в области эстетического воспитания	при коллективной работе. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос	ия зачета
	Продвинутый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,3 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-8. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 1-8. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1-8.	знать необходимые сведения для определения и решения образовательных задач; уметь использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения образовательных задач в области эстетического воспитания; владеть навыками применения знаний для определения и решения образовательных задач	1). Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. Формой диагностики формирования компетенции является: индивидуальное собеседование, тест, зачет. 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос 3). Этап теоретического моделирования. Критерием его сформированности является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия. Формой диагностики формирования компетенции является: доклад.	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания зачета
ДПК-6	Пороговый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,3 и в процессе	знать возможности развития своего интеллектуального, общекультурного и духовно-нравственного потенциала;	1). Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование,	Шкала оценивания индивидуального собеседования

	самостоятельно й работы по темам 1-8. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельно й работы по темам: 1-8.	уметь совершенствоват ь и развивать свой интеллектуальны й и культурный уровень.	тест, зачет. 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос	ия теста Шкала оцениван ия опроса Шкала оцениван ия зачета
Продв инутый	1). Эмоциональ но-мотивационны й этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,3 и в процессе самостоятельно й работы по темам 1-8. 2). Этап эмпирического моделировани я реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельно й работы по темам: 1-8. 3). Этап теоретического моделировани я осуществляется в ходе самостоятельно й работы с элементами научного поиска по темам: 1-8.	знать возможности развития своего интеллектуально го, общекультурног о и духовно-нравственного потенциала; уметь совершенствоват ь и развивать свой интеллектуальны й и культурный уровень; владеть навыками самостоятельног о научного исследования и проявлять способности к самостоятельном у методологическо му поиску	1). Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. Формой диагностики формирования компетенции является: индивидуальное собеседование, тест, зачет. 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос 3). Этап теоретического моделирования. Критерием его сформированности является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия. Формой диагностики формирования компетенции является: доклад.	Шкала оцениван ия индивиду ального собеседов ания Шкала оцениван ия теста Шкала оцениван ия опроса Шкала оцениван ия доклада Шкала оцениван ия зачета

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы для опроса

1. Эстетика как наука, ее предмет и задачи.
2. Многообразие подходов к определению предмета эстетики.
3. Эстетика как наука о чувственно-ценностном отношении человека к миру и способах его духовно-практического освоения.
4. Универсальность эстетического отношения и сферы эстетического опыта: природа, культура, общество, человек.
5. Эстетика в системе гуманитарного знания.
6. Эстетическое и искусствоведческое значение.
7. Эстетическая аксиология: освоение мира в форме ценностей.
8. Эстетика и этика: различия предмета, способов получения знаний и функций в культуре.
9. Эстетика и религия: эстетический и мистический опыт
10. Эстетика Античности.
11. Эстетика Средневековья.
12. Эстетика Возрождения.
13. Эстетика классицизма.
14. Немецкая классическая эстетика.
15. Эстетика русского религиозного искусства.
16. Категории эстетики на современном этапе.
17. Этническая эстетика.
18. Национальное своеобразие искусства.
19. Византийский канон в русской редакции: эстетический синтез древнерусского храма.
20. «Образная философия»: иконопись и школы зодчества в домонгольской Руси.

Примерные темы для индивидуального собеседования

1. Эстетический идеал.
2. Эстетика и этика.
3. Эстетика и религия.
4. Сократ о природе прекрасного.
5. Платон о природе прекрасного.
6. Аристотель о природе прекрасного.
7. Эстетический образ мира в философских концепциях Средневековья.
8. Ренессансный образ мира и основные эстетические концепции эпохи.
9. Эстетика классицизма, его основные принципы и художественная практика
10. Образ мира в эпоху барокко; эстетические антиномии.

11. Эстетика классицизма, его основные принципы и художественная практика; Буало, Хогарт.
12. Проблемы барокко в русской культуре.
13. Раскол. Потопоп Аввакум и его философско-эстетические идеи.
14. Романтические образы мира и человека.
15. Эстетические идеи Ф. Гедерлина, Ф. и А. Шлегеля, Ваккенродера, Новалиса, Тика.
16. Эстетические идеи Фихте, Шеллинга, Гегеля.
17. Французское искусство и романтизм.
18. Типологическая общность и национальные особенности эстетики романтизма.
19. Эстетический опыт философско-религиозного ренессанса в России.
20. Этническая эстетика.
21. Национальное своеобразие искусства. Национальные традиции

Темы для докладов

1. Эстетические представления славян.
2. Категория меры в античности.
3. Миф как философско-эстетический образ мира (эпоха – по выбору).
4. Эстетика пифагорийцев.
5. Теория образа и становление канона в эстетике Византии.
6. Основные идеи эстетики европейского Средневековья (персоналии и проблемы – по выбору).
7. Образ в эстетике Древней Руси.
8. Православный храм как философско-эстетический синтез.
9. Эстетика и религия: православие, католичество, протестантизм.
10. Эстетика русского классицизма.
11. Эстетика барокко. Своеобразие русского барокко.
12. Эстетика европейского Просвещения (проблемы и персоналии – по выбору).
13. Эстетика русского Просвещения (проблемы и персоналии – по выбору).
14. Эстетика романтизма в Европе (проблемы и персоналии – по выбору).
15. Эстетика романтизма в России (проблемы и персоналии – по выбору).
16. Русская эстетика 19 века (проблемы и персоналии – по выбору).
17. Эстетика Серебряного века (проблемы и персоналии по выбору)
18. Психологизм в эстетике XX века
19. Из истории эстетической мысли советского периода: дискуссии «природников» и «общественников».
20. Эстетика церемоний и ритуалов (эпоха – по выбору).
21. Чувство цвета. Цвет как свет и символ.
22. Эстетика садов.
23. Этика и эстетика рекламы.
24. Категория художественности.

Контрольные вопросы к зачету

1. Предмет эстетики.
2. Эстетика как философская наука.
3. Эстетика Древнего мира (проблемы и персоналии по выбору).
4. Представление о космосе в античной и византийской эстетике.
5. Византийская эстетика. Основные понятия и категории.
6. Эстетика раннехристианской иконы.
7. Эстетика европейского Средневековья (проблемы и персоналии по выбору).
8. Эстетика русского Средневековья.
9. Основные эстетические идеи Возрождения (персоналии по выбору).
10. Эстетика классицизма.
11. Идеино-эстетические тенденции искусства барокко.
12. Эстетика эпохи Просвещения: европейское Просвещение.
13. Эстетические идеи русского Просвещения.
14. Немецкая классическая эстетика: эстетические взгляды И.В. Гете и Ф. Шиллера.
15. Категория прекрасного в эстетике И. Канта.
16. Принцип историзма в эстетике Г.В.Ф. Гегеля
17. Русская эстетика XIX века.
18. Эстетика модернизма.
19. Марксистско-ленинская эстетика
20. Русская эстетика XX века.
21. Западноевропейская эстетика XX века.
22. Национальное своеобразие искусства.
23. Эстетическое сознание, его структура и функции.
24. Эстетическое суждение и вкус.
25. Эстетический идеал.
26. Аксиологические категории эстетики (совершенство, красота, гармония).
27. Прекрасное как основная категория эстетики.
28. Возвышенное и низменное в жизни и искусстве.
29. Трагическое в жизни и искусстве.
30. Комическое. Его природа и функции.
31. Эстетический образ мира, его функции в культурном творчестве
32. Эстетическая культура личности.
33. Художественный образ. Художественное обобщение: типизация, идеализация, символизация.
34. Эстетический образ мира и жанрово-видовая структура искусства.
35. Жизнь художественного произведения в культуре.
36. Эстетические проблемы современной культуры.

4. Описание шкал оценивания

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Максимальное значение
---	------------------------	---------	-----------------------

1	Опрос	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		20 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		15 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		10 баллов
2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		20 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		15 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		10 балла
3	Доклад	Балл	
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20 баллов
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		15 баллов
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		10 балла
5	Тест	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		5 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		2 балла
6	Зачет	Балл	
	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы		20 баллов
	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы		15 баллов
	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме		10 балла

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические указания, определяющие процедуру оценивания текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы диагностики	Методические указания	Основной учебный результат
Опрос	Устный опрос – форма текущего контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к опросу: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину, осознания и усвоения материала.	Демонстрация понимания, коммуникация
Индивидуальное собеседование	Целью индивидуального собеседования является выяснение объема знаний студента по определенной теме или конкретной проблеме. В ходе собеседования преподаватель оценивает степень усвоения историко-литературного и теоретического материала; уровень знакомства с научными исследованиями; умение делать обобщающие выводы. Индивидуальное собеседование может проводиться на основе конспектов лекций, конспектов и выдержек из учебной и научно-исследовательской литературы. Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала.	Отбор, обработка и воспроизведение информации
Тест	Длина тестового задания может варьироваться от 20 до 25 тестовых заданий. Суммарное время тестирования – не более 45 минут. На выполнение одного тестового задания отводится 1-3 минуты. Предусмотрены следующие формы тестовых заданий: закрытые тесты – с одним или несколькими выбором, открытые тесты, тесты на установление правильной последовательности, тесты на соответствие.	Демонстрация знания

Доклад	Доклад как форма текущего контроля предполагает 10-минутное выступление студента на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При написании доклада необходимо: изучить наиболее важные и актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; обобщить изученные источники и логически выстроить материал доклада в форме развёрнутого плана: вступление (формулировка темы доклада, определение места рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов), основная часть (изложение материала в форме связного, последовательного, доказательного повествования), заключение (подведение итогов, формулировка выводов) и список литературы.	Критическое мышление, способность к формулировке самостоятельных суждений
Промежуточная аттестация (зачет)	Промежуточная аттестация проводится в форме устной презентации содержания контрольных вопросов, предлагаемых в билете, полученном студентом методом случайной выборки. Промежуточная аттестация определяет степень готовности учащегося к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС. Успешность аттестации определяется грамотным изложением материала дисциплины и способностью ответить на дополнительные вопросы.	Демонстрация усвоения учебного материала

Методические указания к шкале оценивания

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента.

Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. Овладение общепрофессиональными и профессиональными компетенциями оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объёма усвоения материала по 100-балльной шкале.

Уровень сформированности компетенций по дисциплине определяется соотносённостью суммы баллов по всем компетенциям к количеству компетенций и рассчитывается по формуле:

$$\text{Уровень сформированности компетенции (Р ***)} = \frac{\text{общая сумма баллов}}{\text{количество компетенций}}$$

В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Конвектор шкал оценивания

Оценка по системе зачет / не зачет	Оценка по 100-балльной системе	Конвертация баллов
зачтено	41 – 100	6-20
не зачтено	0 – 40	0-5