

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра Спортивных игр и гимнастики

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от « 7 » июля 20 20 г., № 12
Зав. кафедрой Иванов В.А.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Учебная дисциплина
Черлидинг

Направление подготовки:
44.03.05. « Педагогическое образование»

Профиль подготовки:
"Физическая культура и дополнительное образование"

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Мытищи
2020 г.

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности УК-7.	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.
ДПК-5 - Готов к разработке и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы.	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.
ДПК-9 - Готов к организации олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и другое.	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.
ДПК-10 - Готов к планированию и проведению учебных занятий.	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-7	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.	Знать: - влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; - способы контроля и оценки физического развития и физической	Текущий контроль: Устный опрос, реферат, тестирование Промежуточная аттестация:	41-60б.

			подготовленности; - правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.	Зачет	
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.	Уметь: - выполнять и подбирать комплексы упражнений атлетической, ритмической и аэробной гимнастики; - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной физической культуры. Владеть: - навыками и средствами самостоятельного, методически правильного достижения должного уровня физической подготовленности; - простейшими приемами самомассажа и релаксации.	Текущий контроль: Устный опрос, реферат, тестирование Промежуточная аттестация: Зачет	61-100б.
ДПК-5	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.	Знать: - современные методики и технологии реализации образовательной	Текущий контроль: Устный опрос, реферат, тестирование	41-60б.

			деятельности в рамках основной общеобразовательной программы; основные подходы к реализации учебных программ, в том числе системно-деятельностный подход. - законодательные акты в сфере образования; - основы возрастной педагогики и психологии.	е Промежуточная аттестация: Зачет	
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Уметь: - разрабатывать учебные программы по физической культуре и спорту на основе государственных образовательных стандартов; - реализовывать учебные программы с учетом возрастных особенностей; Владеть: - навыками использования современных методов и технологий реализации программ учебных дисциплин в организациях основного общего образования.	Текущий контроль: Устный опрос, реферат, тестирование Промежуточная аттестация: Зачет	61-100б.

			- навыками разработки и осуществления учебно-воспитательного процесса в системе общего образования по физической культуре и спорту.		
ДПК-9	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: - законодательные акты в сфере образования, физической культуры и спорта; - основы педагогики физической культуры; - основы теории и методики физического воспитания; - основы возрастной педагогики и психологии; - основы видов спорта, входящих в программу обучения различных категорий населения.	Текущий контроль: Устный опрос, реферат, тестирование Промежуточная аттестация: Зачет	41-60б.
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Уметь: - использовать потенциал различных видов спорта и физических упражнений для организации сотрудничества и развития творческих способностей обучающихся;	Текущий контроль: Устный опрос, реферат, тестирование Промежуточ	61-100б.

			- формировать и управлять детским ученическим и спортивным коллективом; - уметь проводить массовые физкультурно-спортивные мероприятия для развития творческих способностей обучающихся; Владеть: - навыками создавать условия для успешной социализации различных категорий обучающихся с учетом состояния их физического и морально-психологического здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей. - способностью выявлять талантливых детей для их дальнейшего целенаправленного занятия спортом. - способностью к развитию олимпийского образования среди школьников, родителей, педагогов, жителей города. - навыками формирования у обучающихся в потребности в	ная аттестация: Зачет	
--	--	--	---	-------------------------------------	--

			систематических занятиях спортом. - способностью к повышению двигательной активности и укреплению здоровья обучающихся, формировать их физическую культуру как элемент здорового образа жизни.		
ДПК-10	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.	Знать: – критерии и принципы отбора содержания образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - учебные планы и учебные программы, их виды, способы построения и их структуру; - основные формы организации урока; - содержание преподаваемого учебного предмета, особенности и методику его преподавания.	Текущий контроль: Устный опрос, реферат, тестирование Промежуточная аттестация: Зачет	41-60б.
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостояте	Уметь: –использовать современные, научно-	Текущий контроль: Устный опрос,	61-100б.

		льная работа.	обоснованные и наиболее адекватные приёмы и средства обучения и воспитания и учётом индивидуальных особенностей обучающихся; Владеть: – навыками использования современных образовательных технологий при реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями государственного стандарта.	реферат, тестирование Промежуточная аттестация: Зачет	
--	--	---------------	--	--	--

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЁТУ

1. История развития Чирлидинга в России
2. История возникновения Чирлидинга в США, распространение в странах Европы. Первые команды поддержки в Российской Федерации, первые сложности и успехи.
3. Особенности судейства акробатических упражнений
4. Особенности судейства пируэтов
5. Особенности судейства танцевальных упражнений
6. Особенности судейства пирамид
7. Страховка в акробатических пирамидах
8. Методика обучения выполнению стантов
9. Методика обучения выполнению пирамид.
10. Хореографические упражнения в построении программ Чир – Данс
11. Техника выполнения упражнений с методикой обучения в работе с флайером.
12. Виды программ подготовки в Чирлидинге
13. Музыкальное сопровождение на занятиях по Чирлидингу
14. Материально-техническая база занятий по Чирлидингу
15. Что включает в себя Чирлидинг. Тенденции развития Чирлидинга в мире.

16. Трактовка терминов «Базовые элементы» и «ДАНС-программа» и их значение в системе подготовки юных черлидеров.
17. Задачи ДАНС-программы, методы подготовки черлидеров.
18. Связь Чирлидинга со спортом и искусством. Новые направления в Чирлидинге.
19. Профилактика травматизма на занятиях. Оказание первой медицинской помощи.
20. Санитарно-гигиенические требования к местам занятий и одежде занимающихся.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ К УСТНОМУ ОПРОСУ

1. Правила безопасного поведения учащихся на занятиях, требования безопасности к местам занятий, оборудованию и инвентарю.
2. Организация занятий для учащихся общеобразовательных учреждений в соответствии с Правилами безопасности занятий по физической культуре и спорту в учебных заведениях Российской Федерации и Правилами безопасности проведения занятий физической культурой и спортом.
3. Профилактика травматизма, основы оказания первой медицинской помощи.
4. Зарождение Чирлидинга. Первые команды поддержки в Российской Федерации.
5. Значение Чирлидинга для укрепления здоровья, всестороннего физического развития детей.
6. Характеристика средств танцевальной подготовки в Чирлидинге.
7. Развитие физических качеств на занятиях Чирлидингом. Методы укрепления здоровья.
8. Классификация упражнений в Чирлидинге.
9. Определение понятий «Базовые элементы» и «ДАНС-программы», сходства и различия.
10. Самоконтроль интенсивности нагрузок, восстановительные мероприятия.
11. Понятие предварительного и этапного самоконтроля уровня физической подготовленности. Субъективные и объективные показатели самоконтроля.
12. Самооценка уровня физической подготовленности. Виды восстановительных мероприятий, показания к применению.
13. Распределение ролей в постановке, определение характера танца. Зарисовка основных направлений и перестроений, выбор капитана команды.
14. Техника выполнения движений. Основные факторы, определяющие эффективность и экономичность техники. Распределение ролей в постановке, определение характера танца. Зарисовка основных направлений и перестроений, выбор капитана команды.
15. Соблюдение техники безопасности на занятиях, при выполнении акробатических упражнений. Оказание первой медицинской помощи при ушибах и растяжениях. Как правильно собрать аптечку при выезде на соревнования или сборы.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. История Чирлидинга
2. Организация занятий Чирлидингом в общеобразовательной школе.
3. Методика обучения упражнениям Чирлидинга по Чир программе.
4. Методика обучения упражнениям Чирлидинга по Чир - Данс программе
5. Анализ выступлений Чирлидинговых команд на российских и международных соревнованиях.
6. Урок Чирлидинга в общеобразовательной школе.
7. Танцевальные упражнения в уроке Чирлидинга.
8. Акробатические упражнения в уроке Чирлидинга
9. Классификация различных направлений в Чирлидинге

10. Судейство в черлиденге.

ПРИМЕР ЗАДАНИЙ ДЛЯ ТЕСТИРОВАНИЯ

1. Обязательные элементы Чир программы?

- А) Прыжки, пирамиды, станты-поддержки, чир-дансы, чир-кричалки, чанд-кричалки, акробатические элементы
- Б) Прыжки, пирамиды, станты-поддержки
- В) чир-дансы, чир-кричалки, чанд-кричалки, акробатические элементы
- Г) Танцевально-хореографические чир-дансы, пируэты, шпагаты, прыжки и махи

2. Обязательные элементы Чир-Данс программы:

- А) Танцевально-хореографические чир-дансы, пируэты, шпагаты, прыжки и махи
- Б) Танцевально-хореографические чир-дансы
- В) Пируэты, шпагаты, прыжки и махи
- Г) Чир-дансы, чир-кричалки, чанд-кричалки, акробатические элементы

3. Помпоны можно использовать в Чир-Данс программе не менее:

- А) 100%
- Б) 70%
- В) 50%
- Г) 30%

4. Помпоны можно использовать в Чир программе не менее:

- А) 100%
- Б) Не обязательно
- В) 50%
- Г) 30%

5. Станты-поддержки, выполняются минимально:

- А) Двумя участниками
- Б) Тремя участниками
- В) Пятью участниками
- Г) Всей командой

6. В Чир-Данс программах запрещено?

- А) Построение программы на базовых элементах аэробики, использование кричалок, использование акробатики, использование поддержек
- Б) Использование пируэтов, шпагатов, прыжков и махов
- В) Использование помпонов
- Г) Использование танцевальных связок и чир-дансов

7. В Чирлидинге определены 3 возрастные категории:

- А) Дошкольники, школьники, студенты
- Б) Школьники, студенты, пенсионеры
- В) Дети, юниоры, взрослые
- Г) Дети, юниоры, студенты

8. Минимальное кол-во участников одной команды Чир-Данс программы?

- А) 8 человек
- Б) 10 человек
- В) 5 человек
- Г) 15 человек

9. Минимальное кол-во участников одной команды Чир программы?

- А) 20 человек
- Б) 10 человек
- В) 5 человек
- Г) 15 человек

10. Максимальная продолжительность Чир и Чир-Данс программ?

- А) 3 мин
- Б) 1.30 мин
- В) 2.30 мин
- Г) 3.30 мин

11. Размер стандартной площадки для Чирлидинга по программе Чир?

- А) 13x13 м
- Б) Не ограничивается
- В) 14x14м
- Г) 12x12

12. Размер стандартной площадки для Чирлидинга по программе Чир-Данс?

- А) 13x13
- Б) Не ограничивается
- В) 14x14
- Г) 12x12

13. Прыжки (базовые):

- А) Хёрки, стрэдл, врозь, шпагат
- Б) Любые, не ограничено
- В) Той-тач, пайк, хёдлер, абстракт
- Г) Так, кольцо, пружина, двойная девятка

14. Прогрессии сложностей в прыжках:

- А) Стрэдл, хёрки, абстракт, хёдлер, пайк, той-тач, вокруг света
- Б) В любом порядке
- В) Той-тач, пайк, хёдлер, абстракт, стрэдл, вокруг света

Г) Так, абстракт, вокруг света, двойная девятка, пайк

15. Прогрессии сложностей в положениях флайера:

А) Основная стойка, либерти, стэг, ноги вместе, точ, флажок

Б) В любом порядке

В) Либерти, флажок, арабески

Г) Стэг, точ, ноги вместе, арабески, флажок, скорпион

16. Прогрессии сложностей в обучении спуском флайера:

А) Простой вылет, той - тач, универсальный, хёрке, хёдлер, винт, сальто назад, бланш, флип, открытый стрэдл, бланш с винтом.

Б) В любом порядке

В) Той-тач, открытый стрэдл, бланш с винтом, сальто назад согнувшись, винт-той тач, вокруг света

Г) Простой вылет, той-тач, бланш с винтом, сальто назад, винт-той тач, вокруг света, так аут

17. Правила техники безопасности должен знать :

А) Каждый чирлидер

Б) Каждый чирлидер и тренер

В) Только тренер

Г) Не обязательно

18. Правила техники безопасности это-..

А) Руководство тренировкой квалифицированным тренером, обязательное присутствие тренера на тренировке, правильное построение тренировок, безопасное место для тренировок, правильная прогрессия в обучении, разминка, знание в правильной одежде, обуви.

Б) Тренировать может любой желающий, необходимо только желание.

В) Место и тренировки могут проводиться в любом месте, разминка по желанию, знание правильного питания, одежды, возможности спортсмена.

Г) Тренировка только в спортивном зале, в одежде и обуви, только после прохождения мед обследования.

19. Правила страхования стантов и пирамид:

А) Страховка: головы, шеи, спины; споттер всегда контролирует с флайером: тактильно и визуально, ловить страхуемого как можно выше, смягчать падения, научиться предчувствовать падения

Б) Страховка: головы, шеи, спины; споттер всегда страхует только при падении флайера, ловить страхуемого как можно выше, смягчать падения, научиться предчувствовать падения

В) Флайер должен сам группироваться и цепляться за стант при падении

Г) Не обязательно знать, главное сильно держать и правильно ловить

20. Правила споттеров:

- А) Будь готов, будь внимателен
- Б) Стой рядом, будь готов, будь внимателен, быстро реагируй
- В) Стой рядом только при обучении, будь готов, будь внимателен, быстро реагируй
- Г) Необязательно знать

21. Правила базы:

- А) Выпад должен быть удобным, ноги на одном уровне, спина наклонена вперед
- Б) Выпад должен быть под правильным углом, ноги на одном уровне, спина наклонена вперед
- В) Выпад должен быть под правильным углом, одна нога немного вперед, колени в стороны, спина прямая
- Г) Не обязательно знать, важно удобство и зрелищность

22. Правила флайера:

- А) Тело напряженное, нельзя наклоняться вперед, фиксация ног
- Б) Тело напряженное, нельзя наклоняться вперед и назад, фиксация ног
- В) Тело напряженное, нельзя наклоняться вперед и назад, фиксация ног, при спуске правильно держать руки и сказать «вниз»
- Г) Не обязательно знать, балансировать, подстраиваться

23. Прогрессии в акробатике:

- А) Кувырок вперед, кувырок назад, мост, фляг, сальто назад, рандат
- Б) Кувырок вперед, кувырок назад, стойка на руках, переворот в сторону, переворот с поворотом, мост, фляг, сальто назад
- В) Кувырок вперед, кувырок назад, стойка на руках, переворот в сторону, переворот с поворотом, мост, переворот вперед, переворот назад, фляг, сальто назад
- Г) Не обязательно знать, по возможностям спортсмена

24. Правила работы черлидеров в качестве группы поддержки:

- А) Взаимодействие с болельщиками, использование атрибутов (флаги, таблички, талисман)
- Б) Взаимодействие с болельщиками, использование атрибутов, контроль за болельщиками (руководство поддержкой, изменение настроения) болеть только за свою команду. Использовать чиры и чанты
- В) Взаимодействие с болельщиками, использование атрибутов, контроль за болельщиками (руководство поддержкой, изменение настроения) болеть только за свою команду и против соперников
- Г) Не обязательно знать, работать только в перерывах, отдельно от болельщиков

25. Прогрессии пируэтов в Чир-Данс программе:

- А) Простой пируэт, тур-пике, аттитюд, пируэт-флажок
- Б) Простой пируэт, джаз-пируэт, тур-пике, аттитюд, фуэте, пируэт-флажок
- В) Фуэте, солнышко, гранд пируэт, тур-пике
- Г) Не обязательно знать, можно с самого сложного, подстраиваться

26. Шпагаты:

- А) Простой правый, левый, продольный
- Б) Поперечный правый, поперечный левый, прямой
- В) Правый, левый, поперечный
- Г) Не обязательно знать

27. Махи:

- А) Мах в сторону, мах вперед, мах назад
- Б) Мах в бок, мах прямо, назад
- В) Правый, левый, поперечный
- Г) Не обязательно знать

28. Лип-прыжки:

- А) Высокий лип вперед, разножка, той-тач
- Б) Высокий лип вперед, высокий лип в сторону, переменный лип, переменный лип в той-тач
- В) Кольцо, разножка в шпагат
- Г) Любые, которые нравятся

29. Кол-во участников в номинации «групповой стант»?

- А) 4 человека
- Б) 5 человек
- В) 6 человек
- Г) Возможны все варианты

30. Споттер это - ...

- А) Нижний
- Б) Верхний
- В) Средний
- Г) Страхующий не участник команды

31. Обязательно ли музыка должна сопровождать всю соревновательную программу?

- А) Да
- Б) Нет
- В) Музыки вообще не должно быть
- Г) Все ответы верны

32. Не менее скольких чир-прыжков должно быть в программе?

- А) 2
- Б) 3
- В) 4
- Г) 1

33. Год проведения Чемпионата Европы по Чирлидингу в России?

- А) 2006 г
- Б) 2005 г
- В) 2004 г
- Г) 2007 г

34. Какому акробатическому элементу обучают раньше?

- А) Рандат
- Б) Фляг
- В) Стойка на лопатках
- Г) Кувырок

35. Кол-во пирамид в групповом станте?

- А) 3
- Б) 4
- В) 1
- Г) Пирамид может и не быть

36. Разрешается ли переброс через пирамиду?

- А) Разрешен
- Б) Только в категории «взрослые»
- В) Запрещен
- Г) Только в категориях «взрослые» и «юниоры»

37. Должен ли быть указан капитан в команде в заявке на соревнование?

- А) Да
- Б) Не обязательно
- В) Нет
- Г) На усмотрение тренерского состава

38. Наиболее сложный Чир прыжок?

- А) Той-тач
- Б) Пайк
- В) Вокруг света
- Г) Тач-даун

39. Назовите команду в России, которая первой выиграла международные соревнования?

- А) «Феномен А»
- Б) «Классик старз»
- В) «Джой»
- Г) «Шторм»

40. Номинации в Чирлидинге:

- А) Чир, чир-данс, чир-микс
- Б) Групповой стант, индивидуальный чирлидер, партнерский стант
- В) Чир, чир-данс, групповой стант, индивидуальный чирлидер

Г) Все вышеперечисленные

41. Критерии оценки звучания голоса в Чирлидинге:

- А) Модуляция, громкость
- Б) Модуляция, громкость, крик, визг
- В) Модуляция, громкость, высота звука, выразительность
- Г) Все вышеперечисленные

42. Необходимые условия для прыжков в Чирлидинге:

- А) Подготовка, прыжок
- Б) Подготовка, взмах, прыжок
- В) Подготовка, взмах, подъем, приземление, завершение
- Г) Все вышеперечисленные

43. Пирамида в Чирлидинге это-..

- А) Стант, руки вверх
- Б) Соединение стантов между собой
- В) Построение в чир-дансе
- Г) Элемент акробатики

44. Пируэт это-..

- А) Элемент Чира
- Б) Вращение
- В) Вращение на одной ноге вокруг оси, минимально на 360 градусов
- Г) Все вышеперечисленные

45. Чирлидинг это-

- А) Разновидность акробатики
- Б) Художественная гимнастика
- В) Цирк
- Г) Самостоятельное направление в спорте

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Распределение баллов по видам работ:

Название компонента	Распределение

Посещение лекционных и практических занятий	максимум 15 баллов
Конспекта урока	максимум 10 баллов
Теоретическое тестирование	максимум 10 баллов
Устный опрос	максимум 5 баллов
Реферат	максимум 10 баллов
Контрольные нормативы по ОФП и СФП	максимум 10 баллов
Выполнение танцевальная композиция по программе «Чир» и «Чир-данс»	максимум 20 баллов
Теоретический зачёт	максимум 20 баллов

ИТОГО: максимум 100 баллов.

Шкала оценки посещаемости

Посещение учебных занятий	Количество баллов
Регулярное посещение занятий	15 баллов
Систематическое посещение занятий, единичные пропуски по уважительной причине.	7-14 баллов
Нерегулярное посещение занятий	3-6 баллов
Регулярные пропуски	0-2 баллов

Шкала оценки конспекта урока

Критерии	Количество баллов
Содержание конспекта соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью. Присутствуют зарисовки, схемы, таблицы.	9-10 баллов
Содержание конспекта недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам темы, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения. Присутствуют некоторые схемы, таблицы.	5-8 баллов
Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки. В конспекте отсутствуют зарисовки, схемы, таблицы.	1-4 баллов

Шкала оценки написания реферата

Критерии	Количество баллов
Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.	9-10 баллов
Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.	5-8 баллов

Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.	1-4 баллов
--	------------

Критерий оценивания устных ответов

Требования к критерию	Кол-во баллов
- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; - излагает материал последовательно и правильно	5 баллов
дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности излагаемого.	4 балла
обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; - излагает материал непоследовательно	2-3 баллов
обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.	0-1 балла

Оценка контрольных нормативов по ОФП и СФП (на гибкость, подвижность суставов, устойчивость).

Упражнения	Баллы			
	10	6-9	3-5	0-2
Шпагаты в 3-х положениях (правой, левой, прямой)	Голени и бедра плотно прилегают к полу	Голени и бедра недостаточно прилегают к полу	Голени и бедра прилегают к полу, ноги разведены на 170°	Ноги разведены на 145°и касаются пола лодыжками.
Наклон вперед из седа ноги вместе. Держать 3 сек.	Полная складка: все точки туловища касаются прямых ног	Полная «складка», но с удержанием прямых ног руками	Касание грудью ног С удержанием прямых ног руками	Касание головой ног с удержанием руками слегка согнутых ног
Мост, держать 3 сек	Ноги и руки прямые, плечи, перпендикулярно полу	Ноги слегка согнуты, плечи перпендикулярно полу.	Ноги слегка согнуты, плечи незначительно отклонены от вертикали	Ноги сильно согнуты, плечи отклонены от вертикали на 45°
Поднять ногу вперед, перевести в сторону и назад, держать каждое положение 2 сек.	Носок свободной ноги выше головы	Носок свободной ноги на уровне подбородка	Носок свободной ноги на уровне груди	Свободная нога поднята на 90 градусов
Стойка на носке одной, другая согнута под прямым углом, руки вверх, глаза закрыты, держать	8,0	6,0	4,0	2,0

(сек.)				
Равновесие на одной, другая назад, руки в стороны, глаза закрыты, держать (сек.)	20,0	18,0	16,0	14,0

Критерии оценивания танцевальной композиции по программам «ЧИР», «ЧИР-ДАНС» оценивается по определенным критериям: техника выполнения, хореография, артистичность и презентабельность.

Критерии	Количество баллов
Упражнения выполнены технически правильно, соответствуют музыкальному сопровождению, эмоциональны.	20 баллов
Упражнения выполнены технически правильно, соответствуют музыкальному сопровождению, но менее уверенно и менее эмоционально.	15 баллов
Упражнения выполнены правильно, но с недостаточной амплитудой, допущены ошибки, менее эмоционально.	10 баллов
Упражнения выполнены с грубыми техническими ошибками, небрежно и неэмоционально.	5 баллов

Критерии оценки тестирования

количество правильных ответов	количество баллов
44 и больше	10
39-43	9
35-38	7-8
30-34	4-6
26-29	1-3
меньше 25	0

Шкала оценки теоретического зачёта.

Критерии	Количество баллов
Ответ правильный, полное раскрытие вопроса.	20 баллов
Ответ правильный, полный, допускаются мелкие неточности, не влияющие на существо ответа.	15 баллов
Ответ в целом правильный, но не совсем полный. Допускаются мелкие неточности и не более двух ошибок, которые студент может исправить самостоятельно.	10 баллов

Ответ в целом правильный, но не полный, поверхностный. Ошибки и неточности, допущенные при ответе, студент может исправить после наводящих вопросов.	5 баллов
Ответ неверный. После наводящих вопросов никаких исправлений не дано.	0 балла

Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную пятибалльную систему

100-балльная система оценки	Традиционная четырех балльная система оценки
81 – 100 баллов	отлично/зачтено
61 – 80 баллов	хорошо/зачтено
41 – 60 баллов	удовлетворительно/зачтено
0- 40 баллов	неудовлетворительно/не зачтено