

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.07.2025 09:45:19
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии
Кафедра русского языка как иностранного

Согласовано
деканом факультета русской филологии
« 21 » марта 2025 г.
/Шаталова О.В./

Рабочая программа дисциплины

Практический курс русского языка

Направление подготовки
45.04.01 Филология

Программа подготовки:
Русская словесность

Квалификация
Магистр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета русской филологии

Протокол « 21 » марта 2025 г. № 5

Председатель УМКом /Войтенко А.В./

Рекомендовано кафедрой русского языка
как иностранного

Протокол от « 18 » марта 2025 г. № 8

Зав. кафедрой /Степаненко В.А./

Москва

2025

Автор-составитель:

Белова Наталья Викторовна - кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного

Рабочая программа дисциплины «Практикум по фонетике» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020г. № 980.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	10
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	13
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	24
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	25
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИН.....	26
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	27

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование на основе системно-функционального подхода представления о звуковых единицах языка с учетом акустического, физиолого-биологического и социального аспектов.

Задачи дисциплины:

- сформировать целостное представление о звуковых единицах языка;
- продемонстрировать развитие языковой системы, ее динамику, показать активные процессы в современном русском языке;
- сформировать теоретическую, в том числе терминологическую базу, которая позволит успешно ориентироваться в лингвистической литературе, работать со словарями, базами данных и т.п.;
- развитие навыков фонетического и фонологического анализа современного текста;
- совершенствовать практические навыки письменной речи, в том числе навыки самостоятельной работы – реферирования, тезирования.

1.2. Планируемые результаты обучения.

СПК-1. Способен проводить научные исследования в области филологии, в сфере устной, письменной и цифровой коммуникации, а также участвовать в совместных научных исследованиях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Практикум по фонетике» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 дисциплины (модули) и является элективной дисциплиной. Дисциплина изучается студентами на первом курсе в первом семестре.

Для освоения дисциплины «Практикум по фонетике» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении дисциплины «Современный русский язык» на уровне бакалавриата («входные» знания).

Параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания) изучаются дисциплины «Функциональная фонетика» и «Теория и практика речевой коммуникации» (1 семестр).

Теоретическими дисциплинами, для которых освоение дисциплины необходимо как предшествующее, являются дисциплины «Теория и практика речевой коммуникации», «Лингвистическое тестирование», «Теория и практика преподавания русского языка как иностранного» и «Лингводидактика».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	30,2
Практические занятия	30
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2

Самостоятельная работа	34
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации: зачет в 1 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов
	Практические занятия
Тема 1. Русские гласные. Ударение. Ритмика. ИК-1, ИК-3. Общая характеристика понятий «звук речи», «слог», «ударение». Звуки речи и буквы. Произношение и письмо. Знакомство с транскрипцией: обозначение ударения, мягкости согласных; запись звучания дву- и трехсложных слов. Работа органов речи при произношении гласных. Противопоставление русских гласных по признаку ряда, подъема; лабиализованность гласных заднего ряда. Гласные [а], [о], [у], [э], [и], [ы]. Ударение. Произношение под ударением гласных [а], [о], [у], [э], [и] в начале слова и гласных [а], [о], [у], [э], [ы] после твердых согласных. Ритмика, ритмические модели двусложных слов. Произношение безударных гласных неверхнего подъема после твердых согласных (редукция). Интонация: ИК-1 (повествовательное предложение), ИК-3 (вопросительное предложение без вопросительного слова).	2
Тема 2. Система вокализма Дифференциальные признаки русских гласных. Противопоставление гласных по признаку подъема, противопоставление гласных верхнего и неверхнего подъема. Особенности редукции гласных после мягких согласных в основе слова. Качественные и количественные характеристики безударных слогов. Изменение фонетического облика корня при словообразовании и словоизменении вследствие качественной редукции (<i>мясо – мясной, лес – лесной, час – часов</i>). Ритмические модели двух-, трех- и четырехсложных слов. Перенос ударения с окончания на основу при словоизменении существительных. Подвижное ударение при глагольном словоизменении. Интонационный центр в высказываниях с ИК-1, ИК-2, ИК-3 и его перемещение. Двусинтагменные высказывания с ИК-1, ИК-2, ИК-3.	2
Редукция гласных в безударных флексиях после мягких согласных как средство дифференциации падежных форм существительных (<i>письмо Кати – письмо Кате</i>). Фонетический анализ.	2
Ритмические модели двух-, трех- и четырехсложных слов. Словообразовательные показатели слов с неподвижным ударением. Сопоставление ИК-2 и ИК-3 в вопросительных предложениях. Произношение лабиализованных гласных заднего ряда. Особенности редукции гласных в абсолютном начале слова (без клитиков).	2

Ритмические модели двух-, трех- и четырехсложных слов. Словообразовательные показатели слов с неподвижным ударением. Сопоставление ИК-2 и ИК-3 в побудительных предложениях при выражении просьбы, приказа, приглашения). Связь фонетики и грамматики при выражении побуждения (<i>Проходите в середину салона! – Пройдите вперед! – Можно пройти!</i>)	
Тема 3. Русское фонетическое слово. Слитность произношения Фонетическое слово как ритмическая группа, объединенная общим ударением. Проклитики и энклитики. Фонетические процессы (ассимиляция согласных, редукция гласных) в фонетическом слове. Слитность произношения в словосочетании. Фонетический анализ словосочетания. Особенности употребления ИК-1, ИК-2, ИК-3 в альтернативных высказываниях (утвердительных и вопросительных). Интонационный анализ диалогических единств.	2
Тема 4. Различие звуков [j] - [и]. Звуки, обозначаемые буквами Е, Ё, Ю, Я Особенности образования гласных и согласных звуков. Противопоставление звуков [j] - [и] в различных позициях (<i>мой – мои, твой – твои</i>). Звуки, обозначаемые буквами Е, Ё, Ю, Я в начале слова, после гласных, Ъ/Ъ и после согласных. Фонетический анализ слов и словосочетаний. Различие сочетаний ТА-ТЯ-ТЬЯ (<i>суды – суди – судьи; Сёма – семья – семья</i>). Слитность произношения словосочетания и синтагмы. Особенности употребления ИК-4 в обиходно-бытовом и официальном стилях общения.	2
Тема 5. Система консонантизма русского языка Система согласных фонем русского языка. Дифференциальные признаки русских согласных. Типы русских согласных по активному артикуляционному органу и месту артикуляции. Особенности противопоставления губных и губно-губных согласных [п] - [б], [п'] - [б'], [в] - [ф], [в'] - [ф']. Ассимиляция губных согласных по глухости в конце слова. Противопоставление губных звуков [у] - [в]. Противопоставление губных и носовых сонорных согласных [м] - [н], [м'] - [н']. Противопоставление согласных по твёрдости – мягкости и глухости – звонкости. Твёрдые и мягкие, глухие и звонкие губные согласные в разных позициях в слове. Употребление ИК-4: вопросы с сопоставительным союзом А и с разговорной частицей А (<i>Иван поедет в Петербург. А ты поедешь с ним?; Иван поедет в Петербург, а мы отправимся в Сочи</i>).	2
Русские согласные по способу образования шума: особенности образования взрывных и фрикативных согласных. Противопоставление зубных взрывных и фрикативных согласных [д] - [з], [д'] - [з'], [т] - [с], [т'] - [с']. Противопоставление твердых и мягких зубных согласных [д] - [д'], [т] - [т'], [с] - [с'], [з] - [з'], [н] - [н']. Противопоставление зубных согласных по глухости – звонкости: [д] - [т], [д'] - [т'], [з] - [с], [з'] - [с']. Ассимиляция по глухости перед глухими согласными. Противопоставление переднеязычных сонорных согласных [л] - [н], [л'] - [н']. Синтагматическое членение высказывания, интонационные конструкции в многосинтагменных высказываниях. Употребление ИК-3 и ИК-4 в неконечных, семантически	2

незавершенных высказываниях в обиходно-бытовом и официальном стиле общения.	
Особенности образования однофокусных и двухфокусных щелевых согласных. Фрикативные согласные [ж] – [ш] – [ш':]. Противопоставление фрикативных согласных [з] – [ж], [с] – [ш], [с'] – [ш':] – [ш]. Ассимиляция согласных по звонкости в середине слова, на стыке служебного и знаменательного слова и на стыке двух знаменательных слов при слитном произношении. Смыслоразличительная роль синтагматического членения высказывания. Роль синтагматического членения в эмоциональной выразительной речи. Особенности употребления ИК-5 в обиходно-бытовой речи: при выражении оценки, нетерпения, досады, при указании на большое количество	2
Особенности произношения заднеязычных согласных [к] – [к'], [г] – [г'], [х] – [х']. Противопоставление согласных [ф] – [х], [к] – [х]. Ассимилятивная мягкость согласных. Произношение сочетаний <i>ГИ, КИ, ХИ</i>. Слитное произношение, клитики. Фонетический и интонационный анализ высказывания. Ассимиляция по глухости и звонкости в пределах фонетического слова и на границе слов при слитном произношении. Сопоставление ИК-2 и ИК-5 в вопросительных, восклицательных, побудительных высказываниях.	2
Особенности сонантов в русской системе согласных. Противопоставление переднеязычных согласных [л] – [р] – [ж], [л'] – [р'] – [j']. Произношение групп согласных: ассимилятивная мягкость согласных, непронизносимые согласные, удвоенные согласные, сочетания согласных, стечение согласных. Особенности употребления ИК-6 при выражении оценки. Противопоставление ИК-2, ИК-3, ИК-6.	2
Тема 6. Система консонантизма русского языка (окончание) Особенности образования аффрикат в русском языке. Противопоставление согласных [ц] – [с]- [с'], [ч'] – [т'] – [с'] – [ц] – [ш':]. Произношение групп согласных, в т.ч. упрощение групп согласных. Особенности употребления ИК-7 в спонтанной разговорной речи. Противопоставление ИК-2, ИК-5 и ИК-7. Связь фонетики и синтаксиса при употреблении ИК-7 (синтаксически устойчивые модели для выражения экспрессивной оценки, несогласия).	2
Дифференциальные признаки русских гласных. Противопоставление гласных переднего, среднего и заднего ряда. Противопоставление гласных [и] – [ы] в изолированном положении, в начале слова, после согласных в середине слова, перед согласными-проклитиками и предшествующими словами, оканчивающимися на согласный (<i>Ира, к Ире, от Иры</i>). Ритмические модели двух- и трехсложных слов. Перенос ударения с основы на окончание при словоизменении существительных. Интонационная конструкция ИК-2 в вопросительном предложении. Место интонационного центра в высказывании с ИК-2, формирование диалогического единства. Противопоставление ИК-2, ИК-1 и ИК-3.	2

Тема 7. Противопоставление согласных по глухости / звонкости. Произношение групп согласных Противопоставление согласных по глухости / звонкости в разных позициях в слове. Ассимиляция по глухости – звонкости при присоединении знаменательных слов в потоке речи. Фонетический анализ высказывания. Интонационное оформление предложений с вопросительными словами <i>разве, неужели</i>. Произношение высказываний из нескольких синтагм. Противопоставление ИК-5, ИК-6. ИК-7: выражение оценки, эмоционального отношения говорящего.	2
Тема 8. Противопоставление согласных по глухости / звонкости, твердости / мягкости. Нейтральные и эмоциональные реализации интонационных конструкций.	2
Итого:	30

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы самостоятельной работы	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Тема 1. Русские гласные. Ударение. Ритмика. ИК-1, ИК-3.	Общая характеристика понятий «звук речи», «слог», «ударение». Звуки речи и буквы. Знакомство с транскрипцией, запись звучания дву- и трехсложных слов. Знакомство с ИК-1 и ИК-3, их противопоставление.	2	Подготовка к практическому занятию. Ответы на контрольные вопросы. Выполнение письменных упражнений. Выполнение тестовых заданий	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные упражнения, тестовые задания.
Тема 2. Система вокализма (продолжение)	Противопоставление гласных [и] - [ы]. Развитие умений произносить и распознавать на слух дву- и трехсложные ритмические модели. Знакомство с ИК-2, противопоставление с ИК-1 и ИК-3.	2	Подготовка к практическому занятию. Ответы на контрольные вопросы. Выполнение письменных упражнений. Выполнение тестовых заданий	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные упражнения, тестовые задания.
Тема 3. Система	Особенности редукции гласных после мягких	3	Подготовка к практическому	Учебно-методич	Устные ответы на занятиях,

вокализма (продолжение)	согласных в основе слова. Развитие умений произносить и распознавать на слух дву-, трех- и четырехсложные ритмические модели. Распознавание места интонационного центра высказывания и его переноса. Сопоставление ИК-1, ИК-2, ИК-3.		у занятию. Ответы на контрольные вопросы. Выполнение письменных упражнений. Выполнение тестовых заданий	еское обеспечение дисциплины	письменные упражнения, тестовые задания.
Тема 4. Система вокализма (продолжение)	Особенности редукции гласных в безударных флексиях после мягких согласных. Распознавание на слух и употребление ритмических моделей дву-, трех- и четырехсложных слов. Сопоставление ИК-2 и ИК-3 в вопросительных предложениях.	2	Подготовка к практическому занятию. Ответы на контрольные вопросы. Выполнение письменных упражнений. Выполнение тестовых заданий	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные упражнения, тестовые задания.
Тема 5. Система вокализма (окончание)	Особенности редукции гласных в абсолютном начале слова (без клитиков). Распознавание на слух и употребление ритмических моделей дву-, трех- и четырехсложных слов. Сопоставление ИК-2 и ИК-3 в побудительных предложениях (при выражении просьбы, приказа, приглашения).	2	Подготовка к практическому занятию. Ответы на контрольные вопросы. Выполнение письменных упражнений. Выполнение тестовых заданий	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные упражнения, тестовые задания.
Тема 6. Русское фонетическое слово. Слитность произношения.	Понятие фонетического слова и клитиков. Единство ударения и фонетических процессов в фонетическом слове. Особенности употребления ИК-1, ИК-2, ИК-3 в альтернативных высказываниях (утвердительных и вопросительных).	2	Подготовка к практическому занятию. Ответы на контрольные вопросы. Выполнение письменных упражнений. Выполнение тестовых заданий	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные упражнения, тестовые задания.

Тема 7. Различие звуков [j] - [и]. Звуки, обозначаемые буквами Е, Ё, Ю, Я	Развитие слухо-произносительных навыков по распознаванию и употреблению звуков [j] - [и] в изолированном положении и в составе слога, слова. Звуки, обозначаемые буквами Е, Ё, Ю, Я в начале слова, после гласных, Ъ/Ъ и после согласных. Различие сочетаний ТА-ТЯ-ТЬЯ. Слитность произношения словосочетания и синтагмы. Особенности употребления ИК-4.	3	Подготовка к практическому занятию. Ответы на контрольные вопросы. Выполнение письменных упражнений. Выполнение тестовых заданий	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные упражнения, тестовые задания.
Тема 8. Система консонантизма русского языка (начало).	Особенности противопоставления губных и губно-губных согласных [п] - [б], [п'] - [б'], [в] - [ф], [в'] - [ф']. Ассимиляция губных согласных по глухости в конце слова. Противопоставление губных звуков [у] - [в]. Противопоставление губных и носовых сонорных согласных [м] - [н], [м'] - [н']. Противопоставление согласных по твёрдости – мягкости и глухости – звонкости. Твёрдые и мягкие, глухие и звонкие губные согласные. Употребление ИК-4: вопросы с сопоставительным союзом А и с разговорной частицей А.	2	Подготовка к практическому занятию. Ответы на контрольные вопросы. Выполнение письменных упражнений. Выполнение тестовых заданий	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные упражнения, тестовые задания.
Тема 9. Система	Особенности противопоставления	3	Подготовка к практическому	Учебно-методич	Устные ответы на занятиях,

консонантизма русского языка (продолжение).	зубных взрывных и фрикативных согласных [д] - [з], [д'] - [з'], [т] - [с], [т'] - [с']. Противопоставление твердых и мягких зубных согласных [д] - [д'], [т] - [т'], [с] - [с'], [з] - [з'], [н] - [н']. Противопоставление зубных согласных по глухости – звонкости: [д] - [т], [д'] - [т'], [з] - [с], [з'] - [с']. Ассимиляция по глухости перед глухими согласными. Противопоставление согласных [л] - [н], [л'] - [н']. Синтагматическое членение высказывания. Употребление ИК-3 и ИК-4 в неконечных, семантически незавершенных высказываниях.		у занятию. Ответы на контрольные вопросы. Выполнение письменных упражнений. Выполнение тестовых заданий	еское обеспечение дисциплины	письменные упражнения, тестовые задания.
Тема 10. Система консонантизма русского языка (продолжение).	Фрикативные согласные [ж] – [ш] – [ш':]. Противопоставление фрикативных согласных [з] – [ж], [с] – [ш], [с'] – [ш':] – [ш]. Ассимиляция по звонкости. Смыслоразличительная роль синтагматического членения. Интонация: ИК-5 при выражении оценки, нетерпения, досады, указания на большое количество.	2	Подготовка к практическому занятию. Ответы на контрольные вопросы. Выполнение письменных упражнений. Выполнение тестовых заданий	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные упражнения, тестовые задания.
Тема 11. Система консонантизма русского языка	Особенности произношения заднеязычных согласных [к] - [к'], [г] - [г'], [х] - [х']. Противопоставление	2	Подготовка к практическому занятию. Ответы на контрольные вопросы.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные упражнения, тестовые задания.

(продолжение).	согласных [ф] - [х], [к] - [х]. Произношение сочетаний <i>ГИ, КИ, ХИ</i> . Слитное произношение, клитики. Ассимиляция по глухости и звонкости в пределах фонетического слова и на границе слов при слитном произношении. Сопоставление ИК-2 и ИК-5.		Выполнение письменных упражнений. Выполнение тестовых заданий	ины	
Тема 12. Система консонантизма русского языка (продолжение).	Противопоставление согласных [л] - [р] - [ж], [л'] - [р'] - [j']. Произношение групп согласных, в т.ч. упрощение. Интонация: ИК-6.	3	Подготовка к практическому занятию. Ответы на контрольные вопросы. Выполнение письменных упражнений. Выполнение тестовых заданий	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные упражнения, тестовые задания.
Тема 13. Система консонантизма русского языка (окончание).	Противопоставление согласных [ц] – [с]-[с'], [ч'] - [т'] - [с'] - [ц] - [ш':]. Произношение групп согласных, в т.ч. упрощение групп согласных. Особенности употребления ИК-7 в спонтанной разговорной речи.	2	Подготовка к практическому занятию. Ответы на контрольные вопросы. Выполнение письменных упражнений. Выполнение тестовых заданий	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные упражнения, тестовые задания.
Тема 14. Противопоставление согласных по глухости / звонкости. Произношение групп согласных.	Противопоставление согласных по глухости / звонкости в разных позициях в слове. Ассимиляция по глухости – звонкости при присоединении клитиков и слитном произношении знаменательных слов в потоке речи. Интонационное	2	Подготовка к практическому занятию. Ответы на контрольные вопросы. Выполнение письменных упражнений. Выполнение тестовых заданий	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные упражнения, тестовые задания.

	оформление предложений с вопросительными словами <i>разве, неужели</i> . Произношение высказываний из нескольких синтагм. Противопоставление ИК-5, ИК-6. ИК-7.				
Тема 15. Противопоставление согласных по глухости / звонкости, твердости / мягкости.	Особенности противопоставления согласных по глухости / звонкости, твердости / мягкости в различных позициях. Нейтральные и эмоциональные реализации интонационных конструкций.	2	Подготовка к практическому занятию. Ответы на контрольные вопросы. Выполнение письменных упражнений. Выполнение тестовых заданий	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные упражнения, тестовые задания.
Итого:		34			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
СПК-1. Способен проводить научные исследования в области филологии, в сфере устной, письменной и цифровой коммуникации, а также участвовать в совместных научных исследованиях.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций и шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Показатели	Критерии и оценивания	Шкала оценивания
СПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: предмет и задачи, важнейшие понятия разделов русского языка в функциональном аспекте;	Устные ответы на занятиях, письменные	Шкала оценивания устных ответов.

			основные подходы к описанию лингвистического материала, закрепленные в теоретической концепции РКИ; методы проведения филологического исследования; особенности произношения гласных звуков в ударной и безударной позиции; особенности произношения согласных звуков в изолированной позиции и в слове, в т.ч. в позиции абсолютного конца слова и перед другим согласным; особенности звуко-буквенных сочетаний в русском языке; особенности русского словесного ударения; принципы слогоделения; основные ситуации употребления интонационных конструкций русского языка (ИК). Уметь: анализировать и теоретически осмыслять явления разных уровней русского языка, исходя из коммуникативно-функционального подхода; использовать основные теоретические и практические положения дисциплины в обучении русскому языку как иностранному: объяснить лингвистические особенности различных языковых явлений и единиц; находить, квалифицировать ошибки и давать практические рекомендации по их устранению; использовать в практических целях как теоретические, так и	упражнения, тестовые задания.	Шкала оценивания письменных упражнений Шкала оценивания тестовых заданий.
--	--	--	--	--------------------------------------	---

		практические пособия по РКИ; формулировать задачи проводимого исследования, отбирать методы проведения филологического исследования; планировать ход и результат научно-исследовательской деятельности; самостоятельно проводит исследование и получает новые научные результаты в области профессиональной деятельности; анализировать фонетический состав русского слова; передавать при помощи транскрипции особенности произношения слов, в т.ч. с клитиками; произносить звуки, слова, фразы в соответствии с фонетическими нормами русской литературной речи; определять место ударения и знать основные закономерности переноса ударения по словоизменению; различать основные типы интонационных конструкций.		
Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: предмет и задачи, важнейшие понятия разделов русского языка в функциональном аспекте; основные подходы к описанию лингвистического материала, закрепленные в теоретической концепции РКИ; методы проведения филологического исследования;	Устные ответы на занятиях, письменные упражнения, тестовые задания.	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных упражнений Шкала оценива

		особенности произношения гласных звуков в ударной и безударной позиции; особенности произношения согласных звуков в изолированной позиции и в слове, в т.ч. в позиции абсолютного конца слова и перед другим согласным; особенности звуко-буквенных сочетаний в русском языке; особенности русского словесного ударения; принципы слогоделения; основные ситуации употребления интонационных конструкций русского языка (ИК). Уметь: анализировать и теоретически осмысливать явления разных уровней русского языка, исходя из коммуникативно-функционального подхода; использовать основные теоретические и практические положения дисциплины в обучении русскому языку как иностранному: объяснить лингвистические особенности различных языковых явлений и единиц; находить, квалифицировать ошибки и давать практические рекомендации по их устранению; использовать в практических целях как теоретические, так и практические пособия по РКИ; формулировать задачи проводимого исследования, отбирать методы проведения филологического исследования; планировать ход и	ния тестовых заданий.
--	--	---	------------------------------

		результат научно-исследовательской деятельности; самостоятельно проводит исследование и получает новые научные результаты в области профессиональной деятельности; анализировать фонетический состав русского слова; передавать при помощи транскрипции особенности произношения слов, в т.ч. с клитиками; произносить звуки, слова, фразы в соответствии с фонетическими нормами русской литературной речи; определять место ударения и знать основные закономерности переноса ударения по словоизменению; различать основные типы интонационных конструкций. Владеть: навыками отбора, систематизации, анализа материала исследования; делать выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования; навыками слухо-произносительного анализа звучащей речи в области сегментных и суперсегментных единиц фонетической системы русского языка; навыками транскрипции речевых сообщений, навыками фонетико-интонационного анализа текста.		
--	--	--	--	--

Шкала оценивания устного ответа

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удов. уровень	Неудов. уровень
---------------------	-----------------	---------------------	---------------	-----------------

Понимает свою задачу при подготовке ответа	1	1	1	0
Понимает содержание изучаемого материала	1	1	0,5	0
Проработал указанные источники для ответа	1	0,5	0,5	0
Логично излагает главные положения вопроса	1	1	0,5	0
Проявляет самостоятельность в оценке изученного	1	0,5	0,5	0
	5	4	3	0

Шкала оценивания письменных упражнений

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удов. уровень	Неудов. уровень
Содержание: 1) соответствие предполагаемым ответам; 2) правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); 3) логика рассуждений; 4) неординарность подхода к решению.	2	2	1	0
Соблюдение требований к оформлению: 1) культура изложения; 2) владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; 3) соблюдение требований к объему.	2	1	1	0
Грамотность изложения: 1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.	1	1	1	0
	5	4	3	0

Шкала оценивания тестовых заданий

Тестовые задания оцениваются в баллах (1 балл за каждый правильный ответ).

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов для устного ответа

1. Русский алфавит. Звуко-буквенные соответствия.
2. Графическая система русского языка, обозначение звуков на письме.

3. Правила начертания русских букв.
4. Особенности произношения гласных звуков [а], [о], [у], [и], [ы], [э]. Противопоставление гласных [и] - [ы].
5. Редукция гласных [о], [э], [‘а]. Отработка практических навыков редуцирования гласных.
6. Произношение гласных после мягких согласных. Произношение гласных после мягких согласных в безударных флексиях.
7. Йотированные гласные буквы е, ё, ю, я. Случаи, когда буквы е, ё, ю, я обозначают один гласный звук и сочетание двух звуков [j + гласный звук].
8. Система согласных звуков русского языка. Противопоставление согласных по глухости-звонкости.
9. Ассимиляция согласных по глухости. Ассимиляция согласных по звонкости.
10. Противопоставление русских согласных по твёрдости-мягкости. Обозначение мягкости согласных на письме. Употребление мягкого знака.
11. Произношение [j] и [и].
12. Русское словесное ударение. Ритмические модели двух-, трех- и многосложных слов.
13. Слова с подвижным и разноместным ударением.
14. Основное и дополнительное ударение. Произношение сложных слов.
15. Фонетическое слово. Клитики. Слитное произношение знаменательных и служебных слов. Фонетические процессы в фонетическом слове. Случаи переноса ударения на знаменательное слово.
16. Слоговое деление. Произношение групп согласных.
17. Синтагматическое членение. Роль синтагматического членения в оформлении высказывания.
18. Место интонационного центра высказывания и особенности коммуникативной структуры предложения.
19. Интонационное оформление повествовательных фраз (ИК-1) и вопросительных фраз в предложениях без вопросительных слов (ИК-3).
20. Основные ситуации употребления ИК-2: вопросительные предложения, выражение настойчивой просьбы, обращение и т.д.
21. Основные ситуации употребления ИК-3: вопросительные предложения, выражение приглашения, просьбы, незавершенности высказывания и т.д.
22. Интонационное оформление вопросно-ответного единства (ИК-4).
23. Основные ситуации употребления ИК-5. Дифференциация употребления ИК-2 и ИК-5.
24. Употребление ИК-2 и ИК-3 в высказываниях, выражающих просьбу, приказ, приглашение.
25. ИК-6: основные ситуации употребления.
26. ИК-7: основные ситуации употребления.

Примерные письменные упражнения

Упражнение 1.

Прочитайте и перепишите в транскрипции:

Дерево, колéно, берёза, девочкa, веснá, деловóй, лесовóз, перевóд, телефóн, телевизор, ревизóр, режиссёр, сериáл, мéбель, чердáк, чемодáн, человек, дядя, тётя, зарядкa, нянечкa, вязáть, тяжёлая, мяснáя, лягушкa, рядовóй, синяя.

Яблоко, янтáрь, Япóния, Яна, Ярослáв, язык, яма, ягода, явлéние, янвáрь, ясная, Еврóпа, Елéна, Ёва, Египет, европéйский, éдем, едá, ёжик, ёлочкa, ель, Егóр, éли, юбка, южный, юлá, Юрмала, юношa, юный, югoзáпад, Югослáвия, ювелир.

Семья, деревья, моя, зелёная, Татьяна, запятая, дьякон, Дарья, Мария, летняя, полёт, моё, синее, несчастье, счастье, здоровье, съехать, въехать, поехать, твою, синюю, делаю, свою, Раиса, Зинаида, мои, свои, операции, лаборатории.

Кататься, заниматься, купаться, одеваться, учиться, умываться, договориться, он улыбается, она стесняется, они катаются, он учился, она радовалась, я обиделся.

Упражнение 2.

Перепишите в транскрипции:

Отец и сын завтра поедут вместе на рыбалку.

Наши тётя и дядя из Праги приедут к нам в гости.

Сколько времени у тебя на часах?

Я хочу кататься на лодке на нашем озере.

Кто сделал домашнее задание без ошибки?

На вокзал прибыл поезд из Братиславы без опоздания.

Дай мне, пожалуйста, чистые тарелку и ложку.

Упражнение 3. Читайте, обратите внимание на произношение [а],[о],[у],[э] под ударением, в начале слова, после твёрдых согласных и после гласных

[а]: а, да, как, класс, так, факт, знак, состав, сигнал, справа, разный, гласный, знание, согласный, долгота, мама, диалог, радиатор, бумажка, часы, часовой, часто, щавель.

[о]: о, он, слог, кто, что, род, слово, форма, воздух, радио, батальон, чопорный, Чоп, урок, вопрос, какой, такой, число, лицо, письмо, метр, кокон, шоколад, коротко.

[у]: у, буква, группа, ученик, удав, устно, губы, чуб, щука, шутка, вокруг, наука, структура, культура, фигура, скульптура, чуело, рука, мука, кукуруза, паук, паутина.

[э]: это, эта, этот, этаж, экипаж, мэр, сэр, мэрия, поэт, поэма, поэтический, экскурсия, темп, центр, шесть, тезис, модель, фонетика, фонема, теннис, интернациональный.

Упражнение 4.

Противостояние [и] и [ы], читайте, напишите как диктант

Питать – пытаться, копить – копыт, записка – опыт, бит – быт, забить – забыть, билль – быть, Мила – мыла, ми – мы, мишка – мышка, вид – вывод, тип – ты, стиль – стык, води – воды, суди – суды, коси – косы, сила – сыр, дари – дары, гори – горы, пари – Крым.

Упражнение 5.

Гласные [я], [е],[ё],[ю] и [и] в начале слова, после гласных и после мягкого и твёрдого знаков - читайте, обратите внимание на произношение

[я]: я, яма, Ягода, яблоко, Япония, моя, твоя, семья, синяя, объявления, объятия, занятия, ясная, язык, красная, недельная, Татьяна, ядерная, пьяная, здоровье.

[е]: Ева, ехать, ездить, Елена, Европа, въехать, съездить, птичье, здоровье, счастье, синее, зелёное, гласные, ударение, значение, деление, знание, действие, решение.

[ё]: ёжик, ёлка, твоё, моё, приём, объём, пробьём, прибьём, сошьём, полъём.

[ю]: юг, южный, юбка, свою, новую, убью, сошью, синюю, красную, сегодняшнюю.

[и]: мои, твои, свои, Раиса, Аида, Зинаида, наименее, таинственный.

Упражнение 6.

Слушайте, повторяйте, следите за произношением |п| - |ф|, |п'| - |ф'|, |б| - |в|, |б'| - |в'|, |д| - |з|, |д'| - |з'|, |л| - |р|, |л'| - |р'|, |ф| - |х|, |ц| - |с|

Па́ра – фа́ра, пакт – факт, нас – фас, порт – форт, но́та – фо́то, пу́нкция – фу́нкция, ка́пель – ка́фель, плот – флот, плюс – флюс, тип – тиф, бас – вас, ба́за – ва́за, бедро́ – ведро́, бра́ки – вра́ки, дуб – зуб, веду́ – везу́, до́есть – за́есть, веде́т – везе́т, столы – стары, ло́жки – ро́жки, лук – рук, бал – бар, ле́ктор – ре́ктор, уда́ление – ударе́ние, лечь – речь, тиф – тих, па́фос – ха́ос, фра́за – храм, лица́ - лиса́, цел – сел, цирк – сыр, цвет – свет.

Упражнение 7.

Слушайте и читайте, обратите внимание на противопоставление мягких согласных, твёрдых согласных и согласных с [j], [и] в сочетаниях с гласными.

Па – ня - пня, ба – бя – бья, фа – фя – фья, ва – вя – вья, ма – мя – мья, по – пё – пьё, бо – бё – бьё, фу – фю – фью, вы – ви – выи, мы – ми – мьи, па́па – пя́тый – пня́ный, труба́ – трубя́ – рыба́, ма́сса – мя́со – се́мья, рабо́та – ребёнок – объём, заво́д – зове́т – завьёт, мо́крый – ме́ртвый – скаме́й, бу́ква – дебу́т – бьют, забы́т – забит – воро́бьи, мы́ло – ми́ло – се́мьи.

Упражнение 8.

Слушайте, повторяйте, следите за произношением мягкого [л'] и твёрдого [л]

Филоло́гия, число́, це́лый, классифика́ция, моноло́г, диало́г, за́говорок, разде́л, ло́гика, сло́г, сло́во, ло́жка, ло́дка, лыжи, лыжник, плыть, плыве́т, лук, лу́ковица, тулу́п, луна́, ле́ксика, отличие, мысль, легенда́, ле́вый, пробле́ма, стиль, моде́ль, лежа́ть, актуа́льный, то́лько, не́сколько, люблю́, лю́стра, люк, верблюд, ля́жка, пляска, по́лька.

Упражнение 9.

Читайте, следите за изменением ударения в родственных словах

*Го́род – городá – го́рода – огоро́д – городово́й – за́городного
Хо́лод – холода́ – хо́лодно – холодно́ато – похолода́ло
Го́лос – голосо́а – го́лоса – голосово́й – подголо́сок
Моро́з – заморозки – подморозило – выморозило – моро́зного
Воро́т – ворота́ – подворо́тня – воротничо́к – подворотничо́к
Борода́ – бо́роды – подборо́док – борода́вка
Рабóта – зарабо́ток – зарабо́тал – зарабо́тал
Зо́лото – золоти́стый – позоло́та – позоло́ченный
Во́рон – воро́на – вороно́й – вороньё – воронёнок*

Упражнение 10.

Образуйте слова по образцу, следите за ударением

Образец: подарить – подáрок

<i>Отрыва́ть -</i>	<i>поступа́ть -</i>	<i>снима́ть -</i>
<i>Слепить -</i>	<i>наброса́ть -</i>	<i>облома́ть</i>
<i>Обреза́ть -</i>	<i>недовеси́ть -</i>	

Упражнение 11.

Образуйте слова данной ритмической модели

та́ – та

та – та́

та – та – та́

та – та́ – та
та́ – та – та

Упражнение 12.
Расставьте ударение

Город, доктор, доклад, завод, фотограф, пароход, композитор, альбом, овраг, аппарат, овощи, комната, автомашина, собака, дорога, скала, голова, борода, оса, окно, остановка, куколка, бабушка, отец, сестра, лекарство, отчество, берег, без места, под окном, в лесу, на столе, под снегом, у дома, у города, над дверью, по полю, через реку.

Упражнение 13.
Читайте, следите за ударением и правильным произношением

Век – века́, тело – телá, дело – дела́, лес – леса́, цвет – цвета́
Пять – пяти, взял – взяла́, снял – сняла́, тянут – тяни.

Упражнение 14.
По подчеркнутому слову определите в ответе предикат вопроса в вопросительном предложении, прочитайте с правильной интонацией.

Образец:
Да, он учится на филологическом факультете.
3
Он учится на филологическом факультете?

Да, он учится на филологическом факультете.
*Да, он **учится** на филологическом факультете.*
*Да, он учится на **филологическом** факультете.*

*Да, **сегодня** будет лекция по литературе.*
*Да, сегодня **будет** лекция по литературе.*
*Да, сегодня будет **лекция** по литературе.*

*Да, **мне** понравился этот фильм.*
*Да, мне **понравился** этот фильм.*
*Да, мне понравился **этот** фильм.*

Упражнение 15.
Сравните произношение предложений с сопоставительным союзом «а» (ИК-4) и с разговорной частицей «а» (ИК-2, ИК-3).

– Я уезжаю в Прагу.
– А надолго ты уезжаешь?
– На три дня.
– А папа?
– Папа поедет в Москву.
– А надолго?
– На целую неделю.
– А когда он вернётся?
– В субботу вечером.

Упражнение 16.

Ответьте на вопросы, используйте интонацию перечисления.

Как зовут твоих друзей?

В каких странах ты уже побывал?

Назови дни недели.

Какие цветы тебе больше всего нравятся?

Какие твои любимые цветá?

Какая мебель стоит в твоей комнате?

Какие реки есть в Чехии?

Какие горы в мире вы знаете?

Упражнение 17.

Прочитайте, сопоставляя ИК-2 и ИК-5.

– *Какой сегодня день?*

– *Сегодня понедельник.*

– *Какой сегодня день!*

– *Да, сегодня прекрасный день.*

– *Какие у неё волосы?*

– *У неё светлые волосы.*

– *Какие у неё волосы!*

– *Да, у неё удивительно красивые волосы.*

– *Куда вы идёте?*

– *В институт.*

– *Куда вы идёте!*

– *Там опасно!*

Примерные тестовые задания

1. В каких словах последней букве соответствует звук [Ы]:	А) карандаши Б) овощи В) ножи	Г) книги Д) врачи Е) коньки
3. Отметьте слова, в которых выделенные буквы соответствуют звуку [Ы].	А) ж изнь Б) ш ирокий В) ч истый	Г) ц ирк Д) м ягкий Е) х итрый
4. Отметьте слова, в которых выделенный звук соответствует твёрдому согласному.	А) ш ина Б) т ема В) т емп	Г) ц ифра Д) щ и Е) р едко
5. Отметьте слова, в которых выделенный звук соответствует мягкому согласному.	А) п иши Б) о чки В) щ ётка	Г) м яч Д) ж итель Е) ц ена
6. Отметьте слова, в которых буква Ю соответствует двум звукам.	А) юбка Б) пою В) люстра	Г) ключ Д) союз Е) вьюга
7. Отметьте слова, в которых есть непронизносимый согласный.	А) чувство Б) государство В) здравствуйте	Г) солнце Д) искусство Е) лестница
8. Укажите пары слов, в которых произносятся разные звуки, соответствующие выделенным буквам.	А) г лаз – г лаза Б) н ос – н осы В) с тол – с толы	Г) н ога – н оги Д) м яч – м ячи Е) з уб – з убы

9. Укажите слова, в которых на месте выделенных букв произносится [э]	А) лето Б) весна В) в по́ле	Г) этот Д) этаж Е) ремонт
10. Отметьте слова, в которых произносится [ц].	А) центр Б) моется В) искусство	Г) шведский Д) встречаешься Е) пятьсот
11. Отметьте слова, в которых на месте выделенных букв произносится [а].	А) мягкий Б) часы В) большой	Г) садовый Д) яблоко Е) красный
12. Отметьте слова, в которых НЕ произносится звук [ч'].	А) четверг Б) чтобы В) почта	Г) счастье Д) конечно Е) ночной
13. Отметьте слова, в которых произносится звук [j'].	А) пожалуйста Б) люди В) мои	Г) твой Д) пьёт Е) боюсь
14. Отметьте слова, которые соответствуют ритмической модели ТАтата.	А) молодость Б) телефон В) работа	Г) девушка Д) золотой Е) хороший
15. Отметьте слова, которые соответствуют ритмической модели татаТА	А) доброта Б) яблоко В) красивый	Г) конфета Д) голубой Е) расскажу
16. Отметьте, какая интонационная конструкция характеризует выделенное предложение: - Анна, куда ты пойдешь в воскресенье? - Куда я пойду в воскресенье? Ещё не знаю.	А) ИК-1 Б) ИК-2 В) ИК-3 Г) ИК-4	Д) ИК-5 Е) ИК-6 Ж) ИК-7
17. Отметьте, какая интонационная конструкция характеризует выделенное предложение: - Иван, ты работаешь в субботу? - Да, работаю. - А в воскресенье?	А) ИК-1 Б) ИК-2 В) ИК-3 Г) ИК-4	Д) ИК-5 Е) ИК-6 Ж) ИК-7
18. Отметьте, какая интонационная конструкция характеризует выделенное предложение: - Я слышала, что Иван стал врачом. - Да какой он врач? Поработал год в поликлинике и открыл свой магазин.	А) ИК-1 Б) ИК-2 В) ИК-3 Г) ИК-4	Д) ИК-5 Е) ИК-6 Ж) ИК-7
19. Отметьте, какая интонационная конструкция характеризует выделенный фрагмент: Я буду чай или кофе. Мне всё равно.	А) ИК-1 Б) ИК-2 В) ИК-3 Г) ИК-4	Д) ИК-5 Е) ИК-6 Ж) ИК-7
20. Отметьте, какая интонационная конструкция характеризует выделенное предложение: -		
21. Отметьте, какой вариант ответа соответствует данному вопросу: - Вы завтра пойдёте в театр?	А) Конечно, пойдём. Б) Нет, пойдём не	В) Нет, мы пойдём в театр в субботу. Г) Да, пойдём в

	мы, а наши друзья.	театр.
--	-----------------------	--------

Примерные контрольные работы для зачета

Вариант 1.

- Прочитайте фрагмент стихотворения Е. Евтушенко и выполните следующие задания:
 - отметьте случаи слитного произношения;
 - напишите практическую транскрипцию выделенного предложения;
 - выполните деление на синтагмы и определите тип ИК каждой синтагмы;
 - выпишите слова, в которых ударение падает на первый слог;
 - выпишите слова, в которых буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука;
 - приведите примеры слов, в которых имеет место редукция гласных и ассимиляция согласных.

- Прочитайте **выразительно** фрагмент стихотворения.

Людѐй неинтерѐсных в мире нет.
Их сۇдьбы — как истóрии планѐт.
У кáждой всё осóбое, своё,
и нет планѐт , похóжих на неё.

У кáждого — свой тáйный лíčный мир.

Есть в мíре этом сáмый лúчший миг.
Есть в мíре этом сáмый стрáшный час,
но это всё невѐдомо для нас.

Вариант 2

- Прочитайте стихотворение Ф. Тютчева и выполните следующие задания:
 - отметьте случаи слитного произношения;
 - напишите практическую транскрипцию выделенного предложения;
 - выполните деление на синтагмы и определите тип ИК каждой синтагмы;
 - выпишите слова, в которых ударение падает на первый слог;
 - выпишите слова, в которых буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука;
 - приведите примеры слов, в которых имеет место редукция гласных и ассимиляция согласных;

- выпишите слово, в котором есть непрóизносимые согласные.

- Прочитайте **выразительно** стихотворение.

Весѐнняя грозá

Люблю грозу́ в нача́ле мая,
Когда весѐнный, первый гром,
Как бы резвя́ся и игра́я,
Грохóчет в небе голубом.

Гремя́т раскáты молодѐе,
Вот дождик брызнул, пыль летит,

Повисли пёрлы дождевые,
И солнце нити золотит.

С горы бежит поток проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной, и шум нагорный –
Всё вторит весело громам.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В процессе освоения дисциплины обучающемуся необходимо активно участвовать в устных ответах на практических занятиях, выполнить письменные упражнения и тестовые задания.

Устный опрос - средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Необходимое методическое обеспечение: комплект вопросов для устного опроса студентов, перечень вопросов к практическому занятию, задания для практического занятия, вопросы для самостоятельного изучения.

Выполнение письменных упражнений

Письменные упражнения – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Как правило, письменные упражнения предполагают наличие определенных ответов.

Выполнение тестовых заданий

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов (если это специально не оговорено в формулировке вопроса) быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется. На отдельные тестовые задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно. Именно на это студентам и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно.

Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей. Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины. Количество тестовых вопросов / заданий по каждой теме дисциплины определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний студента по всему пройденному материалу.

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы студента, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

В 1 семестре:

- 1) результаты самостоятельной подготовки (max = 80 баллов):

- устный ответ (max = 30 баллов);
 - выполнение письменных упражнений (max = 30 баллов);
 - выполнение тестовых заданий (max = 20 баллов);
- 2) Зачет (20 баллов).

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов.

Шкала оценивания зачета

Баллы	Показатели
11-20	Студент твердо знает учебно-программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применить теоретические положения и владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач, а также выполнил все творческие задания по каждой теме.
0-10	Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большим затруднением выполняет практические работы, не выполняет в полном объеме задания, предусмотренные формами текущего и промежуточного контроля.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные студентами в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Бархударова, Е. Л. По-русски - с хорошим произношением [Текст]: практический курс русской звучащей речи / Е. Л. Бархударова, Ф. И. Панков. - М.: Русский язык. Курсы, 2024. - 192 с.
2. Короткова О.Н. По-русски – без акцента. Корректировочный курс русской фонетики и интонации для говорящих на китайском языке. СПб.: Златоуст, 2019. – 72 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Балыхина Т.М., Нетесина М.С. Тесты по русской фонетике: учебное пособие. М.: РУДН, 2007.
2. Брызгунова Е.А. Практическая фонетика и интонация русского языка. М.: Изд-во Московского университета, 1963.

3. Любимова Н.А. Русское произношение. Звуки. Ударение. Ритмика (Учебное пособие) / Н.А. Любимова, А.Г. Братыгина, Т.А. Вострова. М.: Русский язык, 1981.
4. Любимова Н.А. Таблицы по русской фонетике: комплект учебных наглядных материалов. Методическое руководство к комплекту учебных наглядных материалов. М.: Русский язык, 1990.
5. Муханов И.Л. Интонация в практике русской диалогической речи. М.: Русский язык. Курсы, 2006. – 176 с.
6. Науменко Ю.М. Корректировочный курс русской фонетики и интонации для иностранных студентов I курса бакалавриата: учебное пособие. М.: Флинта, Наука, 2025. – 80 с.
7. Ткач Т.Г. Постановочно-корректировочный курс практической фонетики русского языка для говорящих на персидском языке. СПб.: Златоуст, 2013.
8. Шутова М.Н. Пособие по обучению русскому ударению для изучающих русский язык как иностранный [Текст]: учебное пособие / М. Н.Шутова. - М. : Русский язык. Курсы, 2023. -96 с.

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. Грамота. Справочно-информационный портал о русском языке. <https://gramota.ru/>
2. Короткова О.Н. Корректировочный курс русской фонетики // Видеоархив МГУ имени М.В. Ломоносова. <https://media.msu.ru/?cat=488>
3. Национальный корпус русского языка. - <http://www.ruscorpora.ru/>
4. Портал «Словари русского языка» - www.slovari.ru
5. Российское образование. Федеральный портал. - www.edu.ru
6. Русская фонетика. Учебные материалы. <http://www.philol.msu.ru/~fonetica/index.htm>
7. Русский филологический портал - www.philology.ru
8. Справочная служба русского языка - www.rusyaz.ru

Словари и справочники

1. Большой орфоэпический словарь русского языка / Л.Л. Касаткин, М.Л. Каленчук, Р.Ф. Касаткина. Серия «Фундаментальные словари». М.: Грамота, АСТ-Пресс Школа, 2024. – 1024 с.
2. Михайлова О.А. Орфоэпический словарь русского языка: правильно ли мы говорим. М.: АСТ, 2023. – 163 с.
3. Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка. Серия «Грамота. Словари XXI века». М.: АСТ-Пресс, 2023. – 944 с.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.