

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:35:41

Уникальный прообразный ключ:

6b5279da4e034b6f679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ (МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра живописи

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

« 24 » 10 2024 г.

Начальник управления _____

/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол « 24 » 10 2024 г. № 5

Председатель _____



/ О.А. Шестакова /

Рабочая программа

производственной практики (научно-производственная практика)

Специальность

54.05.02 Живопись

Специализация:

Художник – живописец
(станковая живопись)

Квалификация

Художник – живописец
(станковая живопись)

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремёсел

Протокол от «17» июня 2021 г. № 41

Председатель УМКом _____

/М.В. Бубнова /

Рекомендовано кафедрой живописи

Протокол от «10» июня 2021 г. № 15

Зав. кафедрой _____

/С.П. Ломов/

Мытищи
2021

Автор - составитель:

Доцент кафедры методики обучения ИЗО и ДИ МГОУ Мезенцева Ю.И.,
Доцент кафедры методики обучения ИЗО и ДИ МГОУ, Горлов М.И.

Программа производственной практики (научно-производственной практики), (Б2.О.06(П)) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности (Приказ № 1014 от 13.08.2020)– 54.05.02 – Живопись, Специализация № 1 «Художник-живописец (Станковая живопись)».

Производственная практика (научно-производственная практика) входит в базовую часть Блока 2 и обязательна для прохождения

Год начала подготовки 2021

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы.	4
1.1. Цель практики.	4
1.2. Задачи практики.	4
1.3 Планируемые результаты обучения при прохождении практики.	4
2. Место практики в структуре образовательной программы.	5
3. Вид (виды) практики, способ и форма (формы) проведения практики.	5
4. Объём практики в зачётных единицах и её продолжительность в неделях и академических часах.	5
5. Содержание практики.	6
6. Форма отчётности по практике.	6
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.	7
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	7
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.	8
7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.	9
8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики	11
9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных систем (при необходимости).	13
10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.	13
Приложение № 1	14
Приложение № 2	15
Приложение № 3	16
Приложение № 4	17

1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

1.1. Цель практики.

Целью производственной практики (педагогической) является закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся, приобретение ими практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности, формирование основ профессионально-педагогического мастерства, знаний, умений и навыков будущего преподавателя изобразительного и декоративно-прикладного искусства соответственно образовательным стандартам.

1.2. Задачи практики.

Производственная практика (научно-производственная практика) обеспечивает взаимосвязь теоретического обучения студентов в университете и их самостоятельной деятельности, в связи с чем, могут быть выделены следующие задачи.

- закрепление и расширение теоретических знаний, умений и навыков, углубления и закрепления компетенций, полученных в процессе теоретического обучения; овладение профессионально-практическими умениями, производственными навыками и передовыми методами труда;
- формирование и развитие у будущих учителей изобразительного искусства педагогических умений и навыков, профессионально значимых качеств личности;
- реализация на практике в непосредственной конкретной работе с детьми теоретических знаний, умений и навыков, полученных студентами на занятиях по педагогике, живописи, рисунку, композиции и декоративно-прикладному искусству;
- совершенствование методических знаний, умений и навыков у студентов по ИЗО в практической работе с детьми;
- обучение студентов управлению учебной деятельностью, организация учебной и воспитательной работы учащихся средствами изобразительного искусства;
- формирование самостоятельного педагогического творчества студентов;
- развитие у студентов потребности в педагогическом самообразовании и постоянном творческом самоусовершенствовании.

1.3 Планируемые результаты обучения при прохождении практики.

В результате прохождения производственной практики (педагогической) обучающийся должен освоить следующие компетенции:

ОПК-4: Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий;

СПК-2: Способен создавать копии произведений изобразительного искусства с соблюдением техник и технологий станковой живописи и графики

2. Место практики в структуре образовательной программы.

Производственная практика (научно-производственная практика) входит в базовую часть Блока 2 и обязательна для прохождения.

Производственная практика (научно-производственная практика) обучающихся университета является составной частью образовательной программы высшего образования и представляет собой одну из форм организации образовательного процесса, заключающуюся в профессионально-практической подготовке обучающегося на базах практики.

Производственная практика (научно-производственная практика) проводится в соответствии с учебными планами в целях приобретения обучающимися практических навыков работы, углубления и закрепления знаний, умений и навыков, полученных в процессе теоретического обучения.

Производственная практика (научно-производственная практика) предполагает освоение сущности и теоретических основ профессионально-творческой деятельности преподавателя изобразительного и декоративно-прикладного искусства соответственно образовательным стандартам.

В процессе прохождения производственной практики (научно-производственной практики) в МАУ ДО «Детская художественная школа им.Е.А.Кольченко», студентами выполняются задания по педагогике и психологии, а также осваивается методика организации и осуществления изобразительной деятельности учащихся, умения практически реализовывать эту методику. На практике студент должен уметь применить знания полученные в процессе обучения.

3. Вид (виды) практики, способ и форма (формы) проведения практики.

Производственная практика (научно-производственная практика) запланирована для обучающихся, осваивающих программу по специальности **54.05.02 «Живопись»**, Специализация «Художник-живописец (Станковая живопись)», квалификация «Специалист», форма обучения очная.

Вид практики - производственная

Способ проведения практики – стационарная, выездная

Тип практики – научно-производственная

Форма проведения практики - непрерывная

Место проведения практики - МАУ ДО «Детская художественная школа им.Е.А.Кольченко», адрес: 141021, М.О. г. Мытищи, ул. Юбилейная, д.13, тел.: (495) 582-35-49

4. Объём практики в зачётных единицах и её продолжительность в неделях и академических часах.

Показатель объема дисциплины	Форма обучения Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	11
Объем дисциплины в часах	396
Контактная работа:	4,2
Лекции	4
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	7,8
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	384
Контроль	7,8

5. Содержание практики.

Этап практики	Вид работ на практике	Формы текущего контроля
Организационный	Участие в установочной лекции. Получение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами практики; сроками и этапами прохождения практики; основными решаемыми в ходе практики задачами. Посещение школы и знакомство с пед.коллективом. Ознакомление с уставом и правилами внутреннего трудового распорядка.	Производственный инструктаж
Подготовительный	Посещение открытых уроков специалиста в школе. Распределение студентов по классам и знакомство с классными руководителями и учениками	Проверка конспектов уроков
Основной	Составление индивидуальных планов работы студентов. Изучение структуры урока учителя ИЗО. Разработка конспектов, планов уроков по ИЗО, календарно-тематических планов, внеклассных мероприятий. Проведение уроков ИЗО и ДПИ. Проведение одного воспитательного мероприятия по тематике предмета ИЗО и ДПИ. Изучение психолого-педагогических характеристик учеников.	Проверка индивидуальных планов. Проверка планов воспитательной работы. Разбор ошибок, текущая.
Завершающий	Подготовка отчета по практике. Анализ уроков однокурсников. Оформление результатов практики.. Подготовка отчёта по практике.	Проверка отчетов, анализа уроков однокурсников.
Итоговый	Заключительная лекция.	Выставление оценок

6. Форма отчётности по практике.

Форма контроля прохождения практики – зачёт с оценкой (устанавливается учебным планом и программой практики с учетом требований ФГОС ВО).

По окончании практики обучающийся предоставляет руководителю практики от университета отчётную документацию.

Отчёт о проделанной работе содержит:

- сведения о конкретно выполненной работе обучающегося в период практики;
- иные документы, предусмотренные программой практики или полученные в организации в период прохождения практики.

Итоги практики обсуждаются на заключительных конференциях факультетов с участием, если это возможно, представителей баз практики.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-4: Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента. 3. Письменный отчёт психолога и педагога. 4. Письменный отчёт.
СПК-2: Способен создавать копии произведений изобразительного искусства с соблюдением техник и технологий станковой живописи и графики	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента. 3. Письменный отчёт.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцени- ваемые компете- нции	Уровень сформиро- ванности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивани- я	Шкала оценива- ния
ОПК-4:	Пороговый	1.Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента	Знать основы теории и методики преподавания ИЗО, уметь планировать и организовывать учебную и воспитательную работу	Текущий, контроль	41-60
	Продвинутый	1.Письменный отчёт по психологии, по педагогике и физиологии. 2. Письменный отчёт	Владеть основными направлениями деятельности и учителя изобразитель	Текущий, контроль	61-100

			ного искусства		
СПК-2	Пороговый	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента.	Знать методику организации и осуществления изобразительной деятельности учащихся, уметь практически реализовывать эту методику	Текущий, контроль	41-60
	Продвинутый	1. Письменный отчёт.	Владеть методикой организации учебного процесса	Текущий, контроль	61-100

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы формирует кафедра, отвечающая за проведение практики, разрабатывает методические рекомендации для обучающихся по выполнению программы практики;

- перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики;

- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики;

Основные понятия в моделирование одежды, конструкции одежды, технологические узлы в обработке одежды.

Цель, задачи и организационные вопросы педагогической практики студенты -практиканты узнают на установочной конференции. На установочной конференции факультета ИЗО и НР формулируются профессиональные задачи методистами и преподавателями кафедр психолого-педагогического блока:

- педагог (от кафедры педагогики);
- психолог (от кафедры психологии);
- физиолог (от кафедры физиологии, экологии человека и медико-биологических знаний)
- методист ИЗО и ДИ.

Преподаватели сообщают блоки заданий по своим дисциплинам.

Декан факультета (или факультетский руководитель) дает полную информацию по содержанию, организации, системе требований педагогической практики. Студенты распределяются по школам. Назначаются старосты групп. Контроль за педагогической практикой осуществляется учебной частью университета и деканатом.

В конце педагогической практики проводятся заключительная итоговая конференция. Обе конференции - установочная и итоговая - должны носить не только организационный, но и обучающий характер. Планирование учебных часов по педагогической практике и распределение их по кафедрам и между преподавателями осуществляются деканатом факультета под контролем учебной части университета.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

1. ФГОС № 1014 от 13.08.2020.
2. Положение о практике обучающихся МГОУ (бакалавриат и специалитет), рассмотрено и одобрено на УМС 27.03.17, протокол № 7, принято на заседании Ученого совета 30.03.17, протокол № 8.

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 9 семестре 5 курса.

Оценивается комплекс показателей, связанный с формированием компетенций. Основой оценивания является практическая работа включающая отчет по практике в который входят фотографии выполненных работ на производстве). Наравне с этим, учитывается прилежание студентов (на основе журнала посещаемости, личных записей преподавателей по учету дисциплины), объем выполненных заданий, наличие самостоятельной работы (учет текущего контроля успеваемости), посещение и участие в выставках (выясняется в ходе бесед с учащимися в течение семестра).

Текущий контроль:

Средства текущего контроля

1. Форма контроля и форма практики проходит одновременно (в процессе практики преподаватель контролирует ход работы каждого студента, направляя его деятельность);
2. Выполнение индивидуального задания по профилю обучения и индивидуальное задание по научно-исследовательской и методической работе специалиста;
3. Предварительный отчет (проводится по усмотрению ведущего преподавателя с целью оценки хода работ)

Шкала оценивания сформированности у студента оцениваемых компетенций.

Рейтинговая система является одним из современных методов оценки знаний, умений и навыков. Применение рейтинговой системы оценки успеваемости студентов при оценке их уровня подготовки позволяет подойти к этому более дифференцированно.

Рейтинг по дисциплине выставляется по 100-балльной системе:

Баллы	Оценка
81-100	«отлично»
61-80	«хорошо»
41-60	«удовлетворительно»
0-40	«неудовлетворительно»

В ходе просмотра оценивается правильность выполнения работы. В процессе аттестации комиссия оценивает качество представленных студентом практических работ по следующим критериям:

Критерии оценивания самостоятельной профессиональной деятельности:

Для оценки этапов формирования компетенций используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов.

Учебный рейтинг формируется из четырех составляющих:

- Посещение открытых уроков специалиста в школе (максимум 10 баллов);
- Разработка конспектов, планов уроков по ИЗО, календарно-тематических планов, внеклассных мероприятий - 10 баллов;
- Проведение уроков ИЗО и ДПИ, - 20 баллов;
- Проведение одного воспитательного мероприятия по тематике предмета ИЗО и ДПИ – 20 баллов;
- Изучение психолого-педагогической характеристики ученика – 10 баллов
- Анализ уроков однокурсников – 10 баллов
- Подготовка отчета по практике – 20 баллов

Итого 100 БАЛЛОВ.

Итоговая конференция по педпрактике факультета ИЗО и НР.

1. Итоговая конференция ставит цель не только подвести итоги педпрактики, но и познакомить студентов с интересными этапами уроков, методическими находками отдельных практикантов, итоговая конференция должна быть обучающей.

2. Сроки итоговой конференции определяются деканатом факультета.

3. На конференции заслушиваются выступления старост групп от каждой школы по организационным вопросам.

4. Все студенты-практиканты выступают (3 мин.) с методическим неординарным, интересным, творческим этапом урока, или какой-либо изобразительной задачей.

5. На итоговой конференции должны присутствовать студенты младших курсов с ознакомительной целью.

6. На итоговой конференции идет анализ результатов педпрактики преподавателями:

- методист ИЗО,
- педагог,
- физиолог,
- психолог.

Выступления руководителей, методистов, преподавателей кафедр, педагогических кафедр, приглашенных учителей школ, должны носить дискуссионный, конструктивный характер.

7. Интерьер аудитории, где проводится итоговая конференция оформляется наглядными пособиями, которые выполняют студенты-практиканты в период проведения уроков в школе.

8. На итоговой конференции оформляется выставка детских рисунков, как наглядный материал-результат проведенных студентами уроков и внеклассных мероприятий.

К зачету допускаются студенты, посещавшие практику и выполнившие все задания по практике. За практику студенты получают оценки специалистов - педагога (от кафедры педагогики), психолога (от кафедры психологии), физиолога (от кафедры физиологии) и учителя ИЗО в школе. Студенты, набравшие от 20 до 50 баллов по итогам аттестации, допускаются к зачету.

По итогам педагогической практики проводится защита отчета студентом. Форма

аттестации - дифференцированный зачет.

Итоговая оценка ставится по результатам педпрактики как средняя, куда входят оценка за:

- проведенные уроки;
- анализ урока однокурсника;
- проведенное воспитательное мероприятие;
- психолого-педагогическая характеристика учащегося (по художественному направлению);
- характеристика на студента-практиканта, данная учителем ИЗО, к которому прикреплен студент.

Критерии оценивания ответа студента на зачете:

Зачтено на «Отлично»

1. студент относится к практике с высокой степенью ответственности;
2. при проведении уроков и внеклассных мероприятий обнаружен высокий уровень знаний предмета ИЗО и методики его преподавания,
3. самостоятельность в разработке конспектов уроков и внеклассных мероприятий;
4. уроки и внеклассные мероприятия отличаются творческим подходом, оригинальностью, получили в большинстве оценку "отлично".

Зачтено на «Хорошо»

1. студент относится к практике добросовестно,
2. при подготовке к урокам и проведение уроков обнаружил хорошие знания предмета ИЗО и методики его преподавания,
3. проявлена самостоятельность в разработке конспектов и проведении уроков,
4. большинство уроков и воспитательных мероприятий проведено с оценкой "хорошо".

Зачтено на «Удовлетворительно»

1. студент к педпрактике относился неровно;
2. при подготовке и проведению уроков требовалась серьезная помощь со стороны учителя ИЗО или методиста;
3. слабо умеет ставить вопросы к учащимся;
4. затрудняется при формулировке блока учебно-воспитательных задач урока.

Не зачтено («Неудовлетворительно»)

1. студент не проявил серьезного отношения к педпрактике,
2. обнаружил существенные недостатки в знаниях предмета ИЗО и методики его преподавания,
3. не умеет грамотно формулировать вопросы и ставить их перед учащимся,
4. неграмотно формулирует блоки учебно-воспитательных задач познавательные, обучающие, развивающие, воспитывающие,
5. три проведенных его урока получили неудовлетворительную оценку,
6. студент имел нарушения учебно-трудовой дисциплины.

Итоги педпрактики обсуждаются и утверждаются на заседании выпускающей кафедры с приглашением преподавателей педагогики, психологии, школьных учителей.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

а) Основная литература:

1. Ильина, Т.В. История отечественного искусства. От крещения руси до начала третьего тысячелетия [Электронный ресурс]: учебник для вузов /Т.В. Ильина, М.С. Фомина. — 6-е изд.— М. : Юрайт, 2019. — 370 с. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624

2. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства [Текст] : учебник / Н. М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. - 2-е изд. - М. : Академия, 2018. - 304с.

3.

б) Дополнительная литература:

1. Вёрман, К. История искусств всех времен и народов [Электронный ресурс]: в 3-х т. - М.: Директ-Медиа, 2015. — Режим доступа:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47519>
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47520>
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277680>
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277685>
2. Гуменюк А. Модерн и неомодерн в архитектуре Омска [Электронный ресурс]. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 223 с. — Режим доступа:
<http://znanium.com/bookread2.php?book=584415>
3. Зинченко, С.А. Введение в основы искусства Древней Греции [Электронный ресурс]: учеб. пособие. - М.: Директ-Медиа, 2014. - 714 с. — Режим доступа:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275616>
4. Зинченко, С.А. Введение в основы искусства эллинизма [Электронный ресурс]: учеб. пособие. - М.: Директ-Медиа, 2015. - 180 с. — Режим доступа:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435589>
1. 5.История мировой живописи [Электронный ресурс] /сост. Н.О. Майорова, Г.К. Скоков. - М.: Белый город, 2009. - 129 с. — Режим доступа:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441821>
2. Колесов, М.С. Лекции по истории художественной культуры [Электронный ресурс]. - М.: Инфра-М, 2015. - 292 с. — Режим доступа:
<http://znanium.com/bookread2.php?book=504516>
3. Муртазина, С.А. История искусства XVII века [Электронный ресурс]: учеб. пособие /С.А. Муртазина, В.В. Хамматова. - Казань: КНИТУ, 2013. - 116 с. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259057>
4. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна [Электронный ресурс]: учеб. пособие. - Красно-ярск: Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>
5. Стасевич, В.Н. Учеба, творчество, искусство [Электронный ресурс]: слагаемые понятия культуры. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2014. - 160 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=552099>

в) Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Бусева-Давыдова И. Л. Архитектура XVII века [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.archi.ru/files/publications/articles/bus_archi.htm
2. В. И. Гапеева, Э. В. Кузнецова Беседы о советских художниках [Электронный ре-сурс]. Режим доступа: <http://www.artvek.ru/iskusstvo/beseda.html>
3. Д.В. Сарабьянов Русская живопись. Пробуждение памяти [Электронный ресурс]. Ре-жим доступа:
<http://www.independent-academy.net/science/library/sarabjanov/index.html>
4. Электронные библиотеки коллекция дисков издательства "Директ-Медиа" точка до-ступа: http://www.biblioclub.ru/spravka/udalennaya_mediateka.html
5. История культуры повседневности [Электронный ресурс] : учебное пособие / под ред. В.П. Большакова, С.Н. Иконниковой. - М. : Проспект, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392195336.html>

6. Сюжетная графика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Графика" / Бесчастнов Н.П. - М. : ВЛАДОС, 2012.- (Изобразительное искусство). - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691018732.html>
7. Дизайнеры России, США, Японии и Германии XX века [Электронный ресурс] : учеб-ное пособие / В.В. Хамматова, А.Ф. Салахова, А.И. Вильданова - Казань : Издатель-ство КНИТУ, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788211947.html>
8. Тайнопись искусства [Электронный ресурс] : Сборник статей. — М.: Издательство «Новый Акрополь», 2014. — 552 с. — (Интересно о важном) - ISBN 978-5-91896-046-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=522207>
9. 5-91896-046-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=522207>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных систем (при необходимости).

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows ; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ; Система «Консультант Плюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru ; pravo.gov.ru; www.edu.ru

10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Материально-техническое обеспечение практики включает в себя:

- доска, мел, линейка, тематические плакаты, наглядные пособия, лучшие работы студентов и школьников, чертежные инструменты, бумага, простые и цветные карандаши, акварель, гуашь;
- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные: комплектом учебной мебели, доской, демонстрационным оборудованием (техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории);
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ
УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел

Кафедра методики обучения изобразительному и декоративному искусству

Рабочий график (план) проведения производственной практики
(научно-производственной практики)

Направление подготовки/специальность _____
Профиль/программа подготовки/специализация _____
Курс _____
Форма обучения _____
Вид практики _____
Тип практики _____
Планируемые результаты практики _____
Сроки прохождения практики _____
Руководитель практики от МГОУ _____

Этап практики	Дата	Содержание практики	Продолжительность в часах

Руководитель практики от МГОУ _____
(подпись) (ФИО)

*Согласовано:

Руководитель практики
от профильной организации _____
(подпись) (ФИО)

*В случае, если практика проходит вне МГОУ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской
области

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ
УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел

Кафедра методики обучения изобразительному и декоративному искусству

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Вид/тип практики _____
Сроки прохождения практики _____
Направление подготовки (специальность) _____
Профиль/программа _____
Курс _____
Группа _____
Форма обучения _____
Профильная организация _____

СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЯ

Этапы практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля

Задание выполнил _____

Задание проверено руководителем практики от МГОУ _____

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской
области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ
УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра методики обучения изобразительному и декоративному искусству

Отчет руководителя практики

Вид/тип практики _____
Срок прохождения практики _____
Направление подготовки (специальность) _____
Профиль/программа _____
Курс _____
Группа _____
Форма обучения _____
Даты проведения установочной и заключительной лекций _____

Итоги практики:

Количество студентов				Не защитили
Всего	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	

Базы практики

№	Адрес	Наименование организации
1		

Заключение руководителя практики от МГОУ

(установить, достигнуты ли цель и задачи, освоены ли компетенции, указать положительные моменты при прохождении практики, недостатки и замечания по прохождению практики, сформулировать предложения по улучшению прохождения практик).

Руководитель практики от МГОУ _____
(подпись) (ФИО)

Отчет рассмотрен на заседании кафедры _____
« ____ » _____ 20__ г., протокол № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (ФИО)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской
области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ
УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра методики обучения изобразительному и декоративному искусству

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Наименование практики _____
Направление подготовки (специальность) _____
Профиль _____
Курс _____
Группа _____
Форма обучения _____
Профильная организация _____
Сроки
практики _____

Отчет о прохождении _____
практики

(вид практики)

сдан «__» _____ 20__ г.

Оценка за практику _____

Руководитель практики от МГОУ _____ / _____
(подпись) (ФИО, должность)

Руководитель практики
от профильной организации _____ / _____
(подпись) (ФИО, должность)

г. Мытищи
20__

№	Содержание деятельности и сроки выполнения видов работ	Продолжительность (в часах)
Итого часов/зачетных единиц за практику		

Индивидуальное задание по психологии по профилю обучения (если такое есть) *

Индивидуальное задание по педагогике по профилю обучения специалиста / бакалавра/магистра (если такое есть)*

Индивидуальное задание по физиологии по профилю обучения специалиста / бакалавра (если такое есть)*

Индивидуальное задание практиканта:

Проблемы и задачи, выбранные практикантом, способы их решения, полученные результаты, их оценки и самооценки

Руководитель практики от МГОУ: _____ / _____ /
 (подпись) (ФИО, должность)

* Предусмотрено для производственной практики (педагогической)