

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии
Кафедра истории зарубежных литератур

Согласовано
деканом факультета

« 26 » июня 2023 г.

/Шаталова О.В./

Рабочая программа дисциплины
Актуальные проблемы зарубежной литературы

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:
Филология и мировая художественная культура

Квалификация
Магистр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
Историко-филологического
института
Протокол «26» июня 2023 г. № 4
Председатель УМКом

/Ковригин В.В./

Рекомендовано кафедрой истории
зарубежных литератур
Протокол от « » 2023 г. №
Зав. кафедрой

/Козин А.А./

Мытищи
2023

Авторы-составители:

Лунина Ирина Евгеньевна доктор филологических наук, профессор
Потапова Ксения Алексеевна кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы зарубежной литературы» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 126.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Год начала подготовки(по учебному плану) 2023

Содержание

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	6
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	8
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	18
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	18
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины: углубление базовых знаний по истории зарубежной литературы, полученных на предыдущем уровне образования; получение комплекса знаний о фундаментальных проблемах истории и теории мирового литературного процесса; формирование мировоззренческих основ для осмысления актуальных проблем развития мировой литературы; овладение новейшими методами литературоведческой науки, выработанными в области исследования данных литературных систем.

Задачи дисциплины:

помочь магистрантам качественно расширить и систематизировать свои знания в области истории зарубежной литературы в целом, применять актуальные знания в современном образовании, научить слушателей организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владеть навыками работы в профессиональных коллективах; обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

СПК-4. Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Дисциплина взаимодействует с такими дисциплинами, как «История русского искусства», «Проектное и исследовательское обучение», «Функциональная стилистика» / «Функциональная грамматика», а также практиками – «Производственная практика (научно-исследовательская работа)», «Производственная практика (преддипломная практика)».

3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объём дисциплины

Показатель объёма дисциплины	Форма обучения Очная
Объём дисциплины в зачетных единицах	5
Объём дисциплины в часах	144
Контактная работа:	32,2
Лекции	8
Практические занятия	24
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	140
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации: зачет в 4 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Новые походы в области теории и исторического изучения Античности. Проблемы теории и истории литературы: школы и направления гуманитарного изучения процессов историко-литературного развития. Литература античности, эпохи Возрождения: концепция человека. Мифы и их трансформация в литературе. Христианская парадигма. Литературы европейских стран в эпоху средневековья и Ренессанса. Античная литература в контексте завоеваний современной гуманитарной науки: современные подходы.	2	4
Тема 2. Актуальные проблемы изучения литературы Средних веков и Возрождения. Литература Средних веков и Возрождения: новые подходы в области теории и исторического изучения. Философско-эстетические искания эпохи Средних веков и Возрождения. Современные подходы к изучению и интерпретации творчества ведущих представителей литературы Средних веков и Возрождения.	2	4
Тема 3. Литература стран Западной Европы XVII-XVIII веков. Общая характеристика литературного процесса. Основные литературно-эстетические направления и жанры литературы в XVII веке в странах Западной Европы. Классицизм как одно из ведущих литературно-эстетических направлений. Литература барокко в Италии, Франции, Англии и Германии. Литература стран Западной Европы в XVIII веке. Просветительские, непросветительские, антипросветительские идеи и их воплощение в литературе. Философско-эстетические искания эпохи Просвещения. Литературные направления: классицизм, рококо, сентиментализм. Современные подходы к изучению и интерпретации творчества ведущих представителей литературы XVIII века. Характерные черты стиля рококо и их проявление в произведениях литературы.	2	4
Тема 4. Зарубежная литература XIX века. Новый этап эволюции историзма, эволюции исторического романа. Освобождение от канонов классицизма. Выработка новых принципов и приемов письма. Национально-эстетические школы романтизма в литературах Европы и США. Йенский и гейдельбергский романтизм. Поэтика и эстетика французского романтизма. Роман как один из ведущих жанров французского романтизма. Формирование реализма как одного из магистральных направлений литературы XIX века. Взаимодействие с романтизмом (Стендаль, Бальзак, Диккенс, сестры Бронте). Реализм во французской литературе XIX века. Творчество Стендаля и Бальзака. Социальная проблематика и поэтика романного наследия. Историко-литературное значение.	2	4
Тема 5. Зарубежная литература последней трети XIX – XX веков. Развитие реализма и натурализма, а также эстетизма и символизма. Феномен декаданса в культуре и литературе. Новый роман и поэзия на рубеже веков. Новаторство зачинателей модернистской эстетики Пруста, Кафки, Джойса. Новая драма, ее роль, национально-эстетические новаторские искания в литературах Бельгии, Норвегии, Германии, Франции.		4
Тема 6. Актуальные проблемы современной зарубежной литературы. Модернизм и постмодернизм в европейских литературах и литературе США.		4

Массовая литература, ее роль в развитии современных зарубежных литератур.		
Итого:	8	24

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самост. работ	Методич. обеспечени е	Форма отчетност и
Тема 1. Новые походы в области теории и исторического изучения Античности	Трансформация мифов в литературе. Христианская парадигма.	24	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательско й литературы.	Конспект ы лекций, учебники, учебные пособия, монографи и	Индивиду альные собеседов ание, опрос, тест, доклад.
Тема 2. Актуальные проблемы изучения литературы Средних веков и Возрождения	Литература Средних веков и Возрождения: новые подходы в области теории и исторического изучения.	24	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательско й литературы.	Конспект ы лекций, учебники, учебные пособия, монографи и	Индивиду альные собеседов ание, опрос, тест, доклад.
Тема 3. Литература стран Западной Европы XVII-XVIII веков	Классицизм как одно из ведущих литературно-эстетических направлений. Литература барокко в Италии, Франции, Англии и Германии. Литература стран Западной Европы в XVIII веке.	24	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательско й литературы.	Конспект ы лекций, учебники, учебные пособия, монографи и	Индивиду альные собеседов ание, опрос, тест, доклад.
Тема 4. Зарубежная литератур XIX века	Выработка новых принципов и приемов письма. Национально-эстетические школы романтизма в литературах Европы и США. Иенский и гейдельбергский романтизм.	24	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательско й литературы.	Конспект ы лекций, учебники, учебные пособия, монографи и	Индивиду альные собеседов ание, опрос, тест, доклад.
Тема 5. Зарубежная литература последней трети XIX – XX веков	Развитие реализма и натурализма, а также эстетизма и символизма. Феномен декаданса в культуре и литературе. Новый роман и поэзия на	24	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательско й литературы.	Конспект ы лекций, учебники, учебные пособия, монографи и	Индивиду альные собеседов ание, опрос, тест, доклад.

		рубеже веков.				
Тема Актуальные проблемы современной зарубежной литературы	6.	Модернизм и постмодернизм в европейских литературах и литературе США.	20	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно- исследовательско й литературы.	Конспект ы лекций, учебники, учебные пособия, монографи и	Индивиду альные собеседов ание, опрос, тест, доклад.
Итого:			140			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.
СПК-4. Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-5	Пороговый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в	Знать основные понятия и категории современного зарубежного литературоведения; основные подходы к изучению зарубежной литературы; Уметь анализировать произведения	1). Эмоционально-мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе.	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания

		процессе самостоятельной работы.	зарубежной литературы в аспекте современных литературоведческих подходов;	Формой диагностики формирования компетенции является: опрос	опроса
	Продвинутый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.	Знать основные понятия и категории современного зарубежного литературоведения; основные подходы к изучению зарубежной литературы; Уметь анализировать произведения зарубежной литературы в аспекте современных литературоведческих подходов; Владеть навыками профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках	1). Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. Формой диагностики формирования компетенции является: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос 3). Этап теоретического моделирования. Критерием его сформированности является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия. Формой диагностики формирования компетенции является: доклад.	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
СПК-4	Пороговый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического	Знать обязательный минимум содержания основных образовательных программ в части изучения зарубежной литературы.	1). Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания

		моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.	Уметь использовать знание актуальных проблем зарубежной литературы при решении конкретных образовательных задач	способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос	теста Шкала оценивания опроса
Продвинутый		1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.	Знать обязательный минимум содержания основных образовательных программ в части изучения зарубежной литературы. Уметь использовать знание актуальных проблем зарубежной литературы при решении конкретных образовательных задач. Владеть способностью самостоятельно создавать учебно-методические тексты по предмету.	1). Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. Формой диагностики формирования компетенции является: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос 3). Этап теоретического моделирования. Критерием его сформированности является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия. Формой диагностики формирования компетенции является: доклад.	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада

Описание шкал оценивания

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Максимальное значение
1	Опрос	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		20 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		15 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		10 баллов
2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		20 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		15 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		10 балла
3	Доклад	Балл	
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20 баллов
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		15 баллов
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		10 балла
4	Тест	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		5 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		2 балла

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы докладов

1. Стили и направления в литературе Нового времени - проблема многообразия и взаимовлияния.
2. Художественная картина в литературе барокко (на материале одного из романов)
3. Французский классицизм в литературе и театре (на материале одного из романов)
4. Европейское искусство эпохи Просвещения. Основные литературные направления.
5. Общая характеристика западноевропейской литературы рубежа XIX-XX вв.
6. Модернизм в европейском искусстве: основные направления (общая характеристика).
7. Особенности стиля модерн в литературе.
8. Символизм как литературное направление.
9. Символизм в поэзии.
10. Символизм в драматургии.

11. Понятие об элитарном искусстве
12. Массовая культура как явление XX века
13. Художественные принципы постмодернизма
14. Театр Абсурда в западном искусстве XX в.
15. Жанр детектива в литературе XX – XXI вв.
16. Жанр готического романа в литературе.
17. Жанр фэнтези в литературе XX – XXI вв.
18. Жанр утопии и антиутопии в литературе XX – XXI вв.
19. Гендерная проблематика в современной литературе.
20. Мотивы любви в жанровых формах современной литературы

Примерные темы для опроса

1. Новые походы в области теории и исторического изучения Античности
2. Актуальные проблемы изучения литературы Средних веков и Возрождения
3. Литература стран Западной Европы XVII-XVIII веков
4. Зарубежная литература XIX века
5. Зарубежная литература последней трети XIX – XX веков
6. Актуальные проблемы современной зарубежной литературы

Примерные темы для индивидуального собеседования

1. Трансформация мифов в литературе. Христианская парадигма.
2. Литература Средних веков и Возрождения: новые подходы в области теории и исторического изучения.
3. Классицизм как одно из ведущих литературно-эстетических направлений. Литература барокко в Италии, Франции, Англии и Германии. Литература стран Западной Европы в XVIII веке.
4. Выработка новых принципов и приемов письма. Национально-эстетические школы романтизма в литературах Европы и США. Йенский и гейдельбергский романтизм.
5. Развитие реализма и натурализма, а также эстетизма и символизма. Феномен декаданса в культуре и литературе. Новый роман и поэзия на рубеже веков.
6. Модернизм и постмодернизм в европейских литературах и литературе США.

Примерные тестовые задания

1. Романтизм как литературное направление:

- a. развивает эстетические принципы классицизма;
- b. отталкивается от эстетических принципов классицизма;
- c. и то, и другое.

2. Реализм первой половины XIX века:

- a. изображает исключительного героя;
- b. не изображает исключительного героя;
- c. изображает «обыкновенного человека».

3. Воспевали христианство:

- a. Шатобриан;
- b. Жермен де Сталь;
- c. Новалис.

4. Кто автор трактата «О Германии»:

- a. Шамиссо;
- b. Байрон;
- c. Жермен де Сталь.

5. Кто автор романа «Гиперион»:

- a. Тик;
- b. Новалис;

с. Гельдерлин.

6. Кто входил в состав иенской группы романтиков:

а. Гофман;

б. Гельдерлин;

с. А.-В. Шлегель.

7. Кто автор «Дон Жуана»:

а. Мольер;

б. Байрон;

с. Гофман.

8. Кто автор повествовательного сюжета о тени:

а. Гофман;

б. Андерсен;

с. Шамиссо.

9. Кому принадлежат строки «Душа моя мрачна»:

а. Лермонтову;

б. Вордсворту;

с. Байрону.

Примерные вопросы для зачета

1. Античная литература. Актуальные проблемы изучения.
2. Литература Средних веков. Актуальные проблемы изучения.
3. Литература Ренессанса. Актуальные проблемы изучения. Анализ текстов.
4. Классицизм в европейских литературах. Анализ текстов.
5. Творчество Вольтера.
6. Барокко как литературное направление. Анализ текстов.
7. Рококо как литературное направление. Анализ текстов.
8. Сентиментализм как литературное направление. Анализ текстов.
9. Творчество Руссо.
10. Сложность и противоречивость искусства романтизма, его главные эстетические принципы.
11. Направления и стили в литературе Германии 1-й половины XIX века. Общая характеристика.
12. Направления и стили в литературе Англии 1-й половины XIX века.
13. Направления и стили в литературе Франции 1-й половины XIX века.
14. Направления и стили в литературе США 1-й половины XIX века.
15. Синтез направлений и жанров литературах стран Западной Европы и США в XIX веке.
16. Реализм в европейской и американской художественной литературе XIX века.
17. Натурализм в европейской и американской литературе XIX века – начала XX в.
18. Общая характеристика развития литературы странах Западной Европы, США 1-й половины XX в.
19. Символизм как литературное направление.
20. Модернизм как литературный и культурный феномен XX века.
21. Творчество Кафки.
22. Творчество Джойса.
23. Глобальное и национальное в культуре 2-й половины XX века. Элитарная и массовая литература.
24. Сюрреализм в литературе и искусстве XX века
25. Постмодернизм в литературе 2-й половины XX века.
26. Актуальные проблемы развития литературы и культуры в странах Западной Европы, Америки на рубеже XX-XXI вв.
27. Проблема жанрового новаторства в модернизме и постмодернизме

28. Массовая литература и ее основные черты (на конкретном материале).
29. Проблемы гуманизма в литературах стран Западной Европы и США на рубеже XX-XXI вв.
30. Постмодернизм и литературные стили предшествующих веков.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: опрос, доклад, тестирование, индивидуальное собеседование.

Опрос – форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний целой группы магистрантов по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение магистрантами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

Индивидуальное собеседование ставит целью проверить степень усвоения магистрантами теоретической базы дисциплины, овладения способов поиска и обработки научной информации, а также умения ориентироваться в научной литературе по проблеме, выбирать наиболее оптимальную методологию для решения поставленной научной задачи. Индивидуальное собеседование является формой проверки заранее подготовленных конспектов наиболее репрезентативных научных источников (монографий, статей): Эта форма контроля предполагает специальную беседу преподавателя с магистрантом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной. Возможны три уровня подготовки магистрантов: свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на вопросы без помощи конспекта; свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на все вопросы преподавателя при помощи конспектов; наличие конспектов с выделенными основными идеями книг и статей, ответы на вопросы по принадлежности определенных мыслей конкретным ученым.

Доклад как форма текущего контроля предполагает 15-минутное выступление магистранта на практическом занятии на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При оценивании доклада учитывается умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; логически выстроить материал доклада. Формой проверки доклада может являться выступление с исследованием и его коллективное обсуждение на семинаре.

Тестирование студентов является одним из методов диагностики знаний по изучаемой дисциплине. Цель тестирования – определить степень усвоения определённой темы или целого раздела с помощью специально подготовленных комплексов заданий. Тест – комплекс вопросов и заданий, сформированный на основе определённого теоретического (или практического) материала. Результатом тестирования является количество правильных ответов. Положительный результат тестирования обеспечивает допуск студента к экзаменам по изучаемой дисциплине. При отрицательном результате возможны дополнительные задания, которые направлены на устранение пробелов в знаниях обучаемого (беседа с преподавателем, предоставление на проверку конспекты, выполнение аналогичного теста).

Требования к шкале оценивания зачета

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента. Общий балл формируются на основе

суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация проводится в форме устной презентации содержания контрольных вопросов. Успешность аттестации определяется грамотным изложением материала дисциплины и способностью ответить на дополнительные вопросы.

Шкала оценивания зачета

Баллы	Критерии оценивания
20 баллов	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы
15 баллов	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы
10 баллов	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.
5 баллов	Фрагментарные знания по дисциплине, допущены грубые ошибки при ответе, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.

Итоговая шкала оценивания по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	Не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Основная литература

1. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 451 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511036> (дата обращения: 12.01.2023).
2. Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков : учебник для вузов / В. Н. Ганин, В. А. Луков, Е. Н. Чернозёмова ; под редакцией В. Н. Ганина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5617-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511210> (дата обращения: 12.01.2023).
3. История зарубежной литературы XIX века : учебник для вузов / Е. М. Апенко [и др.] ; под редакцией Е. М. Апенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 418 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03182-9. — Текст

: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511471> (дата обращения: 12.01.2023).

6.2. Дополнительная литература

1. История зарубежной литературы XVII века : учебник для вузов / Н. Т. Пахсарьян [и др.] ; под общей редакцией Н. Т. Пахсарьян. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 433 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07123-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513197> (дата обращения: 12.01.2023).
2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511692> (дата обращения: 12.01.2023).
3. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для вузов / А. Ю. Зиновьева [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 811 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15558-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/508797> (дата обращения: 12.01.2023).
4. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7410-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512798> (дата обращения: 12.01.2023).
5. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 417 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7412-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470783> (дата обращения: 12.01.2023).
6. Шарыпина, Т. А. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Т. А. Шарыпина, В. Г. Новикова, Д. В. Кобленкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 278 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07518-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513499> (дата обращения: 12.01.2023).
7. Шарыпина, Т. А. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Т. А. Шарыпина, В. Г. Новикова, Д. В. Кобленкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 269 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07519-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513580> (дата обращения: 12.01.2023).
8. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 699 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3764-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497675> (дата обращения: 12.01.2023).
9. История греческой литературы / А. Круазе, М. Круазе ; под редакцией С. А. Жебелёва ; переводчик В. С. Елисеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 620 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11345-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518333> (дата обращения: 12.01.2023).
10. Тронский, И. М. История античной литературы : учебник для вузов / И. М. Тронский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 564 с. — (Высшее

- образование). — ISBN 978-5-534-11268-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515353> (дата обращения: 12.01.2023).
11. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 430 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510881> (дата обращения: 12.01.2023).
 12. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511371> (дата обращения: 12.01.2023).
 13. Бакеева, Е. В. Инкарнация мысли. Постструктурализм в контексте идей М. М. Бахтина и М. К. Мамардашвили / Е. В. Бакеева. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 156 с. — ISBN 978-5-7996-1608-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/65928.html> (дата обращения: 12.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 14. Минералов, Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08849-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513109> (дата обращения: 12.01.2023).
 15. Минералова, И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для вузов / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07350-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513104> (дата обращения: 12.01.2023).
 16. Потебня, А. А. Символы и мифы. Избранные работы / А. А. Потебня. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 257 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09600-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514029> (дата обращения: 12.01.2023).
 17. Лушникова, Г. И. Современная англоязычная литература: традиции и эксперимент : монография / Г.И. Лушникова, Т.Ю. Осадчая. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 170 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/monography_5b34b79865e664.44235113. - ISBN 978-5-16-017904-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1896430> (дата обращения: 12.01.2023). - Режим доступа: по подписке.
 18. Тынянов, Ю. Н. История литературы. Поэтика. Избранные труды / Ю. Н. Тынянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 353 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08758-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513891> (дата обращения: 12.01.2023).

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС МГОПУ)

<https://lib.rucont.ru/search> - ЭБС Руконт

<https://book.ru/> - ЭБС КНОРУС

<https://e.lanbook.com/> - ЭБС Лань

<https://urait.ru/> - ЭБС Юрайт

<https://www.iprbookshop.ru> – ЭБА Ай Пи Ар Букс
<http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;
<http://znanium.com> – Znanium.com;
www.studentlibrary.ru – ЭБС «Консультант студента»

Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

<http://litpam-ras.org/> – Литературные памятники
<http://rvb.ru/#top> – Русская виртуальная библиотека
<http://www.ruscorpora.ru/> Национальный корпус русского языка
<https://newtonew.com/news/slavic-antiquities-online> – Древнерусские рукописи
<http://vivaldi.nlr.ru/> – Российская Национальная Библиотека (оцифрованные рукописные материалы)
<http://lib.pushkinskijdom.ru/> – Электронная библиотека ИРЛИ РАН
<http://imli.ru/elib/> – Электронная библиотека ИМЛИ РАН
<http://cyberleninka.ru/> – Научная электронная библиотека
<http://esaulov.net/> - Блог по актуальным вопросам литературоведения
<http://www.rsl.ru/ru/root3489/all> – Российская государственная библиотека
www.nlr.ru – Российская национальная библиотека
<http://inion.ru/> - ИНИОН РАН
<http://www.dissercat.com/> Электронная библиотека диссертаций
<http://www.philology.ru> – «Русский филологический портал»;
<http://www.feb-web.ru/> – «Фундаментальная электронная библиотека»
<http://elibrary.ru> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по дисциплинам для обучающихся в магистратуре.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным

оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.