

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

Министерство образования Московской области
Ногинский филиал
Государственного образовательного учреждения
высшего образования Московской области
Московского государственного областного университета

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Ногинского филиала МГОУ

И.В. Смирнова
2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.12. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

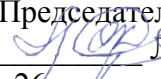
***«Профессиональный учебный цикл»
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 49.02.01 «Физическая культура»***

Очная форма обучения

**Московская область
г. Ногинск
2020**

ОДОБРЕНО

Предметной (цикловой) комиссией
Музыкально-эстетических
дисциплин
Протокол №1
от «26» августа 2020 г.

Председатель ПЦК

Л.П. Соколова
«26» августа 2020 г.

СОСТАВЛЕНА

В соответствии с государственными
требованиями к минимуму содержания и
уровню подготовки выпускника по
специальности: 49.02.01 «Физическая
культура»

СОГЛАСОВАНО

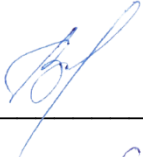
Методическим советом
Ногинского филиала МГОУ
Протокол №1
от «27» августа 2020 г.
Председатель Методического совета

А.А. Дерябкин
«27» августа 2020 г.

Составитель: Хисматулин В.Х., преподаватель Ногинского филиала МГОУ

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза:  Зеленина В.А., методист Ногинского
филиала МГОУ

Содержательная экспертиза:  Соколова Л.П., преподаватель
высшей квалификационной категории Ногинского филиала МГОУ

Внешняя экспертиза

Содержательная экспертиза:  Бабарина И.Г., директор МБОУ СОШ
№18 г.Ногинска

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного
образовательного стандарта среднего профессионального образования по
специальности 49.02.01 «Физическая культура», утвержденного приказом
Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. №1355.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами
программы подготовки специалистов среднего звена по специальности (ям)
49.02.01 «Физическая культура» в соответствии с требованиями ФГОС СПО
третьего поколения.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2.	Структура и содержание учебной дисциплины	6
3.	Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	9
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	11
5.	Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена Ногинского филиала МГОУ по специальности СПО 49.02.01 «Физическая культура», разработанной в соответствии с ФГОС СПО третьего поколения.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при составлении программ одноименных дисциплин по специальностям, входящим в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогика, а также при составлении программ повышения квалификации учителей физической культуры.

Рабочая программа разработана для очной формы обучения.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина относится к профессиональному учебному циклу.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Вариативная часть

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

- выполнять движения основных классических и современных танцев
- использовать музыкальную основу ритмической структуре движений

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- ритмическую основу классических и современных танцев

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов на освоение профессиональных модулей ППССЗ и специальности 49.02.01 «Физическая культура» и овладению профессиональными компетенциями.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать учебные занятия

ПК 1.2. Проводить учебные занятия по физической культуре

ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты учения

ПК 1.4. Анализировать учебные занятия

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия и занятия

ПК 2.2. Проводить внеурочные мероприятия и занятия

ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц их заменяющих) к участию в физкультурно – спортивной деятельности

ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся

ПК 2.5. Анализировать внеурочные мероприятия и занятия

В процессе освоения дисциплины, у учащихся должны сформироваться общие компетенции.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 12. Владеть базовыми и новыми видами физкультурно-спортивной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 57 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 38 часов;

самостоятельной работы обучающегося 19 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	57
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	38
в том числе:	
лабораторные занятия	<i>Не предусмотрено</i>
практические занятия	34
контрольные работы	<i>Не предусмотрено</i>
курсовая работа (проект)	<i>Не предусмотрено</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	19
в том числе:	
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	<i>Не предусмотрено</i>
Значение музыкального сопровождения на уроках гимнастики Характер музыкального произведения: быстрота чередования четвертей; сильные и слабые доли; такты «Эстетическое воспитание детей школьного возраста» - доклад Особенности подбора и использования музыкальных композиций для проведения общеразвивающих упражнений	19
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Музыкально-ритмическое воспитание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Музыкально-ритмическое воспитание.			57	
Тема 1.1. Введение.	Содержание учебного материала		4	
	1	Значение музыкального сопровождения на уроках гимнастики.		2
	2	Основные принципы применения музыкального сопровождения.		2
	Лабораторные работы. Не предусмотрены		не предусмотрено	
	Практические занятия. Не предусмотрены		не предусмотрено	
	Контрольные работы. Не предусмотрены		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: по материалу темы 1.1		1	
Тема 1.2. Элементы музыкальной грамотности.	Содержание учебного материала:		не предусмотрено	
	Лабораторные работы. Не предусмотрены		не предусмотрено	
	Практические занятия:		14	
	1. Длительность музыкальных звуков и ритм упражнения.			
	2. Характер музыкального произведения: быстрота чередования четвертей; сильные и слабые доли; такты.			
	3. Разработка комплексов упражнений с музыкальным сопровождением.			
	Контрольные работы: не предусмотрено.		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка материала по теме 1.2 Подготовка доклада на тему: «Эстетическое воспитание детей школьного возраста»		10	
Тема 1.3. Проведение уроков гимнастики с музыкальным сопровождением.	Содержание учебного материала: не предусмотрено.		не предусмотрено	
	Лабораторные работы. Не предусмотрены		не предусмотрено	
	Практические занятия:		20	
	1. Особенности подбора и использования музыкальных композиций для проведения строевых упражнений.			
	2. Особенности подбора и использования музыкальных композиций для проведения прикладных упражнений.			
	3. Особенности подбора и использования музыкальных композиций для проведения общеразвивающих упражнений.			
	4. Особенности подбора и использования музыкальных композиций для проведения вольных упражнений.			
	Контрольные работы. Не предусмотрены.		не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся: Проработка материала по теме 1.3		8		
Примерная тематика курсовой работы (проекта) (если предусмотрены)			не предусмотрено	

Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрены)</i>	не предусмотрено	
Всего:	57	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета теории и истории физической культуры; зала ритмики и фитнеса; лаборатории – не предусмотрено.

Оборудование учебного кабинета:

- не менее 30 рабочих мест для студентов;
- рабочее место преподавателя;
- методические рекомендации для самостоятельной работы студентов;
- наглядные пособия

Технические средства обучения:

- музыкальный центр

Оборудование зала ритмики и фитнеса:

- хореографический станок;
- зеркала;
- посадочные места.

3.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники Для преподавателей

1. Хореография в гимнастике: уч. пособие. – М.: Юрайт. 2017. (bibli-online.ru)

Для студентов

1. Хореография в гимнастике: уч. пособие. – М.: Юрайт. 2017. (bibli-online.ru)

Дополнительные источники Для преподавателей

1. Богданов Г. Ф. Основы преподавания хореографических дисциплин. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019
2. Программа спортивной подготовки по виду спорта акробатический рок-н-ролл [Электронный ресурс] / Р.Н. Терехина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Издательство «Спорт», 2016.

3. Теория и методика акробатического рок-н-ролла [Электронный ресурс] : хореографическая подготовка. Учебное пособие / Р.Н. Терехина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Издательство «Спорт», 2015.

Для студентов

1. Богданов Г. Ф. Основы преподавания хореографических дисциплин. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019
2. Программа спортивной подготовки по виду спорта акробатический рок-н-ролл [Электронный ресурс] / Р.Н. Терехина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Издательство «Спорт», 2016.
3. Теория и методика акробатического рок-н-ролла [Электронный ресурс] : хореографическая подготовка. Учебное пособие / Р.Н. Терехина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Издательство «Спорт», 2015.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Музыкально-ритмическое воспитание» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: - выполнять движения основных классических и современных танцев - использовать музыкальную основу ритмической структуры движений Знать: - ритмическую основу классических и современных танцев	практическое выполнение проведение комплексов упражнений доклад по теме

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЁННЫХ В РАБОЧУЮ
ПРОГРАММУ**

№ изменения, дата внесения изменения, № страницы с изменением	
БЫЛО	СТАЛО
Основание	
Подпись лица, , утвердившего изменения	