

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный идентификатор:  
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии  
Кафедра современного русского языка имени профессора П.А. Леканта

УТВЕРЖДЕН

На заседании кафедры современного русского языка  
имени профессора П.А. Леканта

Протокол № 14 от «19» июня 2023 г.  
Зав. кафедрой А.М. Манды Шаловалова Т.Е.

**ФОНД**  
**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине «Основные тенденции в развитии языка СМИ»

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
Профиль: «Языковое образование»

Мытищи  
2023

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|    |                                                                                                       |   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1. | Общие положения.                                                                                      | 4 |
| 2. | Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы | 4 |
| 3. | Формы текущего контроля                                                                               | 5 |
| 4. | Промежуточная аттестация                                                                              | 7 |
| 5. | Методические указания, определяющие процедуру оценивания текущего контроля и промежуточной аттестации | 9 |

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств – составная часть образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование на факультете русской филологии МГОУ.

Оценочные средства – фонд контрольных заданий для освоения дисциплины «Основные тенденции в развитии языка СМИ», а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения магистрантом учебного материала.

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Магистрант овладевает общекультурными профессиональными компетенциями

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                         | Этапы формирования                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| УК-1<br>способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий                                  | все лекции, практические занятия раздела 2 (темы 1, 2), раздела 3 (темы 1, 2). |
| УК-3<br>способность организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели                                      | практические занятия раздела 5 (темы 1, 2)                                     |
| ДПК-1<br>способность к организации самостоятельной работы обучающихся по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования | практические занятия раздела 4 (темы 1, 2)                                     |
| ДПК-6<br>способность самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач                 | все лекции, практические занятия раздела 1 (темы 1, 2, 3)                      |

## 3. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### **Примерные темы для докладов**

1. Оценочная лексика в СМИ.
2. Жаргонная лексика в СМИ как средство вербальной агрессии.
3. Иноязычная лексика в современном медиатексте.
4. Языковая демагогия в современном политическом дискурсе.
5. Языковая игра в СМИ.
6. Языковая норма в рекламном тексте.
7. Словообразовательная игра в СМИ.
8. Игра с прецедентными феноменами в СМИ.
9. Аргументативные стратегии в политическом дискурсе.
10. Взаимодействие адресата и адресанта в современных СМИ.
11. Функции заголовка в современном газетном тексте.
12. Иноязычная лексика в современном газетном тексте.
13. Лингвистические категории текста и понятие медиатекста.
14. Языковая норма в газетном тексте.
15. Виды репортажных жанров газеты.
16. Виды аналитических жанров газеты.

### **Примерные темы для индивидуального собеседования**

1. Раскройте понятие о медиатексте.
2. Каковы типы современного медиатекста?
3. Назовите особенности языка современных СМИ.
4. Каковы показатели субъективизации текстов в современных СМИ?
5. Какими способами может проявить себя автор в медиатексте?
6. Каковы языковые особенности интернет-коммуникации?
7. Каковы разновидности речевой агрессии?
8. Чем отличается вербальная агрессия и смежные явления?
9. Каковы смежные с языковой агрессией явления?
10. Каковы показатели конфликта в современном медиатексте?
11. Каковы показатели враждебности в современном медиатексте?
12. Каковы показатели языкового манипулирования
13. Каковы способы и средства нейтрализации проявления речевой агрессии при редактировании современных медиатекстов?
14. Назовите средства проявления феномена языковой игры в фонетике, лексике, словообразовании, морфологии, в синтаксисе.
15. Раскройте понятие о медиатексте и его типах, об особенностях языка современных СМИ.
16. Назовите основные тенденции в развитии языка современных СМИ.

### **Примерные темы для опроса**

1. Публицистический стиль – две разновидности газетно-журнальной речи (В.И. Коньков). Экспрессивные средства в языке современной газеты. Комическое как средство публицистики.

2. Медиатекст. Основные категории медиатекста. Сферы функционирования медиатекста. Экстралингвистические категории, определяющие медиакommunikацию.
3. Автор и адресат медиатекста. Параметры авторского начала. Роли медийного автора. Инверсия коммуникативных ролей.
4. Языковая игра как форма лингвокреативной деятельности и её отражение в языке печатных СМИ
5. Разновидности цитатной речи в медиатексте. Функции цитат. Визуальные компоненты и цитата в составе медиатекста.
6. Новые технологии и медиаиндустрия. Современный рынок печатных СМИ. Таблоиды – специфическая группа газетного рынка.

#### **4. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

##### **Примерные вопросы для зачета**

1. Типы современного медиатекста.
2. Структура и параметры языка СМИ.
3. Позиция автора в публицистике. Стилистическая концепция.
4. СМИ как форма «общественного диалога».
5. Тенденция демократизации в языке современных СМИ.
6. Тенденция интеллектуализации в языке СМИ.
7. Тенденция субъективизации в языке СМИ.
8. Стилиевая контаминация в современном медиатексте.
9. Феномен вербальной агрессии.
10. Лексические средства вербальной агрессии.
11. Оценочная лексика в СМИ как средство вербальной агрессии.
12. Жаргонная лексика в СМИ как средство вербальной агрессии.
13. Феномен языковой игры в СМИ.
14. Понятие массмедийной нормы.
15. Особенности реализации фонетической игры.
16. Графическая игра в СМИ.
17. Манипулятивные стратегии в СМИ.
18. Демагогические приемы в СМИ.
19. Стратегии самозащиты в СМИ.
20. Стратегии убеждения в СМИ.
21. Агитационные стратегии в политическом дискурсе.
22. Литературная норма в языке современных СМИ.
23. Языковой «экстремизм» средств массовой информации.
24. Стилистическая обусловленность текстов газет.
25. Достоинства и недостатки языка газеты.
26. Виды аналитических газетных жанров.
27. Виды художественно-публицистических газетных жанров.
28. Способы нейтрализации речевой агрессии при редактировании медиатекста.

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ ОЦЕНИВАНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

| Формы<br>диагностики         | Методические указания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Основной<br>учебный<br>результат              |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Опрос                        | Устный опрос – форма текущего контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к опросу: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину, осознания и усвоения материала.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Демонстрация понимания, коммуникация          |
| Индивидуальное собеседование | Целью индивидуального собеседования является выяснение объема знаний студента по определенной теме или конкретной проблеме. В ходе собеседования преподаватель оценивает степень усвоения историко-литературного и теоретического материала; уровень знакомства с научными исследованиями; умение делать обобщающие выводы. Индивидуальное собеседование может проводиться на основе конспектов лекций, конспектов и выдержек из учебной и научно-исследовательской литературы. Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала. | Отбор, обработка и воспроизведение информации |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                           |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Доклад                                     | Доклад как форма текущего контроля предполагает 10-минутное выступление студента на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При написании доклада необходимо: изучить наиболее важные и актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; обобщить изученные источники и логически выстроить материал доклада в форме развёрнутого плана: вступление (формулировка темы доклада, определение места рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов), основная часть (изложение материала в форме связного, последовательного, доказательного повествования), заключение (подведение итогов, формулировка выводов) и список литературы. | Критическое мышление, способность к формулировке самостоятельных суждений |
| Промежуточная аттестация (зачет с оценкой) | Промежуточная аттестация проводится в форме устной презентации содержания контрольных вопросов, предлагаемых в билете, полученном студентом методом случайной выборки. Промежуточная аттестация определяет степень готовности учащегося к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС. Успешность аттестации определяется грамотным изложением материала дисциплины и способностью ответить на дополнительные вопросы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Демонстрация усвоения учебного материала                                  |

### Методические указания к шкале оценивания

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента.

Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. Овладение общепрофессиональными и профессиональными компетенциями оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объёма усвоения материала по 100-балльной шкале.

Уровень сформированности компетенций по дисциплине определяется соотносённостью суммы баллов по всем компетенциям к количеству компетенций и рассчитывается по формуле:

$$\text{Уровень сформированности компетенции (Р ***)} = \frac{\text{общая сумма баллов}}{\text{количество компетенций}}$$

В результате контроля текущей аудиторной и самостоятельной работы по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

### Критерии оценивания промежуточной аттестации

#### **81-100 баллов /Отлично**

- 1) Полное усвоение материала;

- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы;
- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение;
- 4) Умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала;
- 5) Свободное владение основными понятиями истории филологического образования;
- 6) Полные ответы на дополнительные вопросы;

#### **61-80 баллов / Хорошо**

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы;
- 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей;
- 4) Умение применять свои знания на практике;
- 5) Знание основных понятий истории филологического образования;
- 6) Ответы на дополнительные вопросы;

#### **41-60 баллов / Удовлетворительно**

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Неточная формулировка основных понятий;
- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Знание некоторых филологических исследований;
- 5) Знание некоторых понятий истории филологического образования;
- 6) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;
- 7) Затруднения при необходимости сделать выводы по теме;

#### **0-40 баллов / Неудовлетворительно**

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки при ответе на вопрос;
- 3) Незнание основных филологических исследований;
- 4) Незнание основных понятий истории филологического образования;
- 5) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 6) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

#### **Конвектор шкал оценивания**

| Оценка по 5-балльной системе | Оценка по 100-балльной системе | Оценка по системе зачтено/ не зачтено |
|------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|
| отлично                      | 81 – 100                       | Зачтено                               |
| хорошо                       | 61 – 80                        |                                       |
| удовлетворительно            | 41 – 60                        |                                       |
| неудовлетворительно          | 0 – 40                         | Не зачтено                            |