

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fe69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра графического дизайна

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры графического
дизайна

Протокол от «15» мая 2023 г. № 10

Зав. кафедрой

/А.Н. Витковский/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Основы графического дизайна

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:

Теория и методика обучения изобразительному искусству и дизайну

Квалификация

Магистр

Формы обучения

Очная

Мытищи
2023

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-4. Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа.
СПК-7. Способен к созданию произведений изобразительного искусства	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа.

1.1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-4	Пороговый	Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа.	<i>Знать:</i> возможности растровой, векторной графики, основы работы в компьютерных программах для создания наглядных пособий. <i>Уметь:</i> выполнять базовые операции с двухмерными графическими объектами, работать с текстом в программных продуктах, изучаемых в процессе освоения дисциплины для создания наглядных пособий <i>Владеть:</i> базовыми приёмами работы с векторной, растровой графикой в графическом редакторе Adobe Photoshop для создания наглядных пособий	Работа в графическом редакторе Adobe Photoshop.	Шкала оценивания работы в графическом редакторе Adobe Photoshop

СПК-4	Продвинутый	Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа.	<i>Знать:</i> возможности растровой, векторной графики, основы работы в компьютерных программах; современное состояние информационных технологий в графическом дизайне, особенности создания и использования векторной и растровой графики, основные цветовые модели, их характеристики и назначение для создания наглядных пособий <i>Уметь:</i> выполнять операции с двухмерными графическими объектами, работать с текстом в программных продуктах, изучаемых в процессе освоения дисциплины для создания наглядных пособий <i>Владеть:</i> на высоком уровне навыками работы в графическом редакторе Adobe Photoshop для создания наглядных пособий	Работа в графическом редакторе Adobe Photoshop.	Шкала оценивания работы в графическом редакторе Adobe Photoshop
СПК-7	Пороговый	Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа.	<i>Знать:</i> возможности растровой, векторной графики, основы работы в компьютерных программах. <i>Уметь:</i> выполнять базовые операции с двухмерными графическими объектами, работать с текстом в программных продуктах, изучаемых в процессе освоения дисциплины для создания произведений изобразительного искусства в сфере графического дизайна (дизайн-продукт/ дизайн-проект) <i>Владеть:</i> базовыми приёмами работы с векторной, растровой графикой в графическом редакторе Adobe Photoshop для создания произведений цифрового изобразительного искусства	Работа в графическом редакторе Adobe Photoshop.	Шкала оценивания работы в графическом редакторе Adobe Photoshop

Продвинутый	Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа.	<i>Знать:</i> возможности растровой, векторной графики, основы работы в компьютерных программах; современное состояние информационных технологий в графическом дизайне, особенности создания и использования векторной и растровой графики, основные цветовые модели, их характеристики и назначение <i>Уметь:</i> выполнять операции с двумерными графическими объектами, работать с текстом в программных продуктах, изучаемых в процессе освоения дисциплины для создания наглядных пособий свободно работать с векторной, растровой графикой, работать с текстом <i>Владеть:</i> на высоком уровне навыками работы в графическом редакторе Adobe Photoshop для создания произведений цифрового изобразительного искусства	Работа в графическом редакторе Adobe Photoshop.	Шкала оценивания работы в графическом редакторе Adobe Photoshop

Шкала оценивания работы в графическом редакторе Adobe Photoshop.

Показатели	Количество баллов
Знать различные формы, средства и методы познавательной деятельности конкретных научных и практических задач	0-2
Знать особенности познавательной деятельности в художественном образовании	0-2
Знать основные способы и принципы организации научной деятельности	0-2
Знать вид и характер профессиональной деятельности	0-2
Знать методологию и методы научного исследования	0-2
Знать специфику организации художественного образования	0-2
Знать историю художественного образования	0-2
Уметь осознанно применять различные средства и методы познания для решения задач	0-2
Владеть систематизированными теоретическими и практическими знаниями научной деятельности	0-2
Владеть навыками отбора необходимых средств и методов	0-2

познания для решения конкретной междисциплинарной задачи	
--	--

При оценивании в интервале от 0 до 2-х баллов:

0 баллов – показатель не сформирован;

1 балл – показатель частично сформирован;

2 балла – показатель полностью сформирован.

5.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

В ходе практической работы студенты выполняют упражнения, направленные на получение умений и навыков работы в графическом редакторе. Упражнения выполняются после объяснений и под контролем педагога. Особенное внимание уделяется именно технически верно выполненным операциям в графическом редакторе, во время выполнения упражнений от студента не требуется создание законченного художественного образа. Выполнение упражнений формирует навыки, необходимые для выполнения учебных заданий.

На каждом занятии студенты выполняют 1-2 упражнения.

1.2 Упражнения практических работ для очной формы обучения по семестрам

№	Упражнение	Тема
1 семестр		
1	Сохранение файлов, редактирование изображений	3
2	Применение основных инструментов	3
3	Кисти: виды, создание, добавление и сохранение	3
4	Фильтры и эффекты	3
5	Векторная графика в Adobe Photoshop.	3
6	Режимы наложения слоя. Стили слоя	3
7	Стилизация растрового изображения	3
8	Пакетная обработка фотографий	3
2 семестр		
1	Оформление текста Adobe Photoshop	5
2	Дизайн-проект с использованием набора готовых элементов Adobe Photoshop	5
3	Создание авторского наглядного пособия	5
4	Создание авторского дизайна проекта/ дизайн-продукта	6
5	Порядок ретуши. Фоторетушь портрет	6
6	Фоторетушь фигура	6
7	Ретуширование с помощью фильтра Liquify	6
8	Эффект Lens baby (изменение глубины резкости изображения)	6
9	Приёмы коллажирования	6
10	Фотореалистичный коллаж - компиляция объектов живой природы	6
11	Коллаж с использованием эффекта наложения слоёв Adobe Photoshop	6
12	Орнаментальная композиция в Adobe Photoshop	6

Примерные вопросы к экзамену по дисциплине

1. Художественный образ в дизайне. Техническая эстетика как понятие
2. Создайте в графическом редакторе Adobe Photoshop коллаж по предложенному образцу.

3. Сфера дизайн-проектирования как теоретический объект и методологическая проблема.
4. Инструменты выделения в Adobe Photoshop. Опишите известные Вам плагины для Adobe Photoshop и их функционал
5. Изобразительные и выразительные средства дизайн-проектирования.
6. Инструменты Adobe Photoshop и онлайн-ресурсы для создания панорамы
7. Дизайн как категория эстетической деятельности и художественной коммуникации.
8. Создайте в графическом редакторе Adobe Photoshop коллаж по предложенному образцу.
9. Графический дизайн как основной инструмент рекламы.
10. Отретушируйте предложенное изображение в Adobe Photoshop.
11. Визуальные коммуникации и понятия фирменного стиля.
12. Повторите предложенный образец в Adobe Photoshop.
13. Назначение и возможности Adobe Photoshop последней версии.
14. Маски и каналы в Adobe Photoshop.
15. Настройте стили слоя Adobe Photoshop, согласно образцу.
16. Конвертация дизайн-проекта в pdf файл, и иные форматы согласно требованиям

1.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Формирование компетенций по дисциплине находит своё отражение в формировании знаний, умений и навыков. Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

Целью практических занятия является приобретение знаний, умений и навыков, необходимых в профессиональной деятельности. Они составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Студентами выполняется комплекс практических упражнений под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала.

В течение 1 и 2 семестра максимально возможное число баллов – 70. По результатам экзамена максимально возможное число баллов – 30.

В ходе освоения дисциплины студенты в рамках текущего контроля выполняют практические задания. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Экзамен проходит устно по экзаменационным билетам, в каждом экзаменационном билете по два вопроса (теоретический и практический).

Шкала оценивания экзамена

30-25 баллов

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы;
- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации заданий;
- 4) Свободное владение основными понятиями;

- 5) Полные ответы на дополнительные вопросы;

24-18 баллов

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы;
- 3) Грамотное изложение материала в презентации заданий, отсутствие неточностей;
- 4) Знание основных понятий;

- 5) Ответы на дополнительные вопросы;

17-10 баллов

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Неточная формулировка основных понятий;

- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок в презентации заданий;
- 4) Знание некоторых понятий;
- 5) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы; 0-9 баллов
 - 1) Незнание значительной части материала;
 - 2) Существенные ошибки в выполнении заданий и их презентации;
 - 3) Незнание основных понятий;
 - 4) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
 - 5) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Традиционная шкала
81-100	«отлично»
61-80	«хорошо»
41-60	«удовлетворительно»
0-40	«неудовлетворительно»