

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Викторовна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

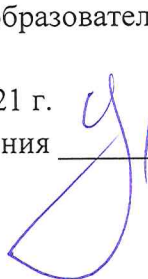
Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра графического дизайна

Согласовано управлением организации и  
контроля качества образовательной  
деятельности

«22» июня 2021 г.

Начальник управления

  
/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом  
Протокол « 22 » июня 2021 г. № 5

Председатель



О.А. Шестакова /

Рабочая программа дисциплины  
Специализация (Web-дизайн)

Направление подготовки  
54.03.01 Дизайн

Профиль:  
Графический дизайн

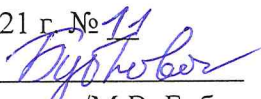
Квалификация  
Бакалавр

Форма обучения  
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
факультета изобразительного искусства и  
народных ремёсел

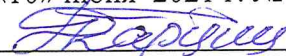
Протокол от «17» июня 2021 г. № 11

Председатель УМКом

  
/ М.В. Бубнова /

Рекомендовано кафедрой графического  
дизайна Протокол от «10» июня 2021 г. № 10

Зав. кафедрой

  
/ Р.Ч. Барциц /

Мытищи  
2021

Авторы-составители:

Авторы-составители:

Коробанов А.В., к.техн. доцент; Витковский А.Н., к.п.н., доцент Моисеев А.А., к.п.н., доцент,  
Гурская Н.Ф., доцент; Гаврилица И.В., доцент, Филатова Я.Ю., старший преподаватель.

Рабочая программа дисциплины «Специализация (Web-дизайн)» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020, № 1015

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» и изучается по выбору.

Год начала подготовки 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                   |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....                                                           | 4  |
| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....                                    | 4  |
| 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....                                                             | 5  |
| 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ<br>ОБУЧАЮЩИХСЯ.....                     | 7  |
| 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И<br>ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ..... | 10 |
| 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....                                   | 20 |
| 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....                                             | 21 |
| 8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ<br>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....   | 22 |
| 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....                                            | 23 |

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **1.1. Цель и задачи дисциплины**

**Целью освоения дисциплины** является формирование у студентов теоретических знаний в области компьютерного дизайна и графики, знаний о методах представления растровых и векторных изображений, технологиях их обработки, преобразования.

#### **Задачи дисциплины:**

- формирование систематизированного представления о концепциях, принципах, методах, технологиях компьютерного дизайна и графики;
- получение практической подготовки в области создания элементов компьютерной графики и дизайна, использования программных пакетов компьютерной графики (графических редакторов), ориентированных на применение в информационных системах;
- вовлечение студентов в творческую деятельность по организации материалов для электронных сетевых ресурсов;
- формирование способности к анализу, обобщению и обоснованному выбору путей реализации собственных решений веб-дизайна.

### **1.2. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ДПК-3 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

ДПК-4 Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» и изучается по выбору

В дисциплине сочетаются несколько аспектов: понимание основ формы и композиции, типографики, технологии производства, умелое манипулирование цветовыми сообщениями, понимание взаимоотношений между различными типами иллюстраций; планирование достойного фактического выполнения проекта и его физического качества как объекта.

К «входным» знаниям, умениям и навыкам обучающегося относятся навыки работы на компьютере и в графических компьютерных программах.

Изучению дисциплины «Специализация (Web-дизайн)» предшествует изучение дисциплин обязательной части части, «Рисунок», «Основы композиции», «Перспектива», «Шрифт».

Дисциплина «Специализация (Web-дизайн)» изучается параллельно с дисциплинами «Проектирование», «Основы производственного мастерства», «Типографика», «Макетирование», «Материаловедение».

Изучение дисциплины «Специализация (Web-дизайн)» формирует навыки, необходимые для прохождения «Учебная практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)», «Производственная практика (преддипломная практика)»,

дисциплины «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы».

### 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем дисциплины

| Показатель объема дисциплины                 | Форма обучения |
|----------------------------------------------|----------------|
|                                              | Очная          |
| Объем дисциплины в зачетных единицах         | 36             |
| Объем дисциплины в часах                     | 1296           |
| <b>Контактная работа:</b>                    | <b>1015,5</b>  |
| Лабораторные занятия                         | <b>1008</b>    |
| Контактные часы на промежуточную аттестацию: | <b>12</b>      |
| Курсовой проект                              | <b>0,2</b>     |
| Курсовая работа                              | <b>0,3</b>     |
| Зачет с оценкой                              | <b>0,9</b>     |
| Экзамен                                      | <b>0,9</b>     |
| Предэкзаменационная консультация             | <b>6</b>       |
| Самостоятельная работа                       | <b>228</b>     |
| Контроль                                     | <b>52,5</b>    |

Формой промежуточной аттестации – зачет с оценкой в 4, 6 и 7 семестре, экзамен в 3, 5 и 8 семестре, курсовая работа в 4 семестре, курсовой проект в 6 семестре.

#### 3.2. Содержание дисциплины

| <b>Наименование разделов (тем)</b><br><b>Дисциплины с кратким содержанием</b> | Кол-во часов         |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                                                               | Лабораторные занятия |
| <b>Раздел I. Одностраничный сайт</b>                                          |                      |
| Тема 1. Исследование целевой аудитории                                        | 40                   |
| Тема 2. Проектирование элементов интерфейса                                   | 60                   |
| Тема 3. Разработка landing-page, основы веб-верстки                           | 40                   |
| <b>Итого часов за III семестр</b>                                             | <b>140</b>           |
| <b>Раздел II. Тематический ресурс</b>                                         |                      |
| Тема 4. Тематическая трансформация логотипа                                   | 40                   |
| Тема 5. Технологии командной работы по проектированию веб-ресурса             | 60                   |
| Тема 6. Разработка сайта-портфолио                                            | 40                   |

|                                                                            |             |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Итого часов за IV семестр</b>                                           | <b>140</b>  |
| <b>Раздел III Анимация</b>                                                 |             |
| Тема 7 Gif-анимация                                                        | 68          |
| Тема 8 Анимация средствами CSS-3 и HTML5                                   | 52          |
| Тема 9 Возможности языка JavaScript                                        | 56          |
| <b>Итого часов за V семестр</b>                                            | <b>176</b>  |
| <b>Раздел IV Формы представления сложных данных</b>                        |             |
| Тема 10. Инфографика в веб-пространстве                                    | 80          |
| Тема 11. Видеоинфографика и интерактив                                     | 96          |
| <b>Итого часов за VI семестр</b>                                           | <b>176</b>  |
| <b>Раздел V. Многостраничный ресурс</b>                                    |             |
| Тема 12. Блоггинг                                                          | 12          |
| Тема 13 Конструкторы модульных сеток                                       | 40          |
| Тема 14 UX дизайн                                                          | 32          |
| Тема 15. UI дизайн                                                         | 40          |
| Тема 16. Разработка многостраничного ресурса с поддержкой мобильной версии | 52          |
| <b>Итого часов за VII семестр</b>                                          | <b>176</b>  |
| <b>Раздел VI. Электронное издание</b>                                      |             |
| Тема 17. Электронный учебный ресурс                                        | 48          |
| Тема 18 Сайт-каталог                                                       | 76          |
| Тема 19 Сайт-иллюстрированный атлас                                        | 52          |
| <b>Итого часов за VIII семестр</b>                                         | <b>176</b>  |
| <b>Итого</b>                                                               | <b>1008</b> |

#### 4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| Темы для самостоятельного изучения                                   | Изучаемые вопросы                                                                                           | Кол-во часов | Формы самостоятельной работы            | Методические обеспечения                   | Формы отчетности  |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------|
| Тема 1.<br>Исследование целевой аудитории                            | Анализ и сегментация целевой аудитории. Интернет инструменты, помогающие сегментировать целевую аудиторию   | 20           | Сбор и обработка информации             | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Проектное задание |
| Тема 2.<br>Проектирование элементов интерфейса                       | Архитектура взаимодействия с пользователями, изучат типовые паттерны их поведения и базовые элементы сайтов | 20           | Эскизы, работа в графических редакторах | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Проектное задание |
| Тема 3.<br>Разработка landing-page, основы веб-верстки               | Конструкторы сайтов, базовые сетки                                                                          | 20           | Эскизы, работа в графических редакторах | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Проектное задание |
| <b>Итого за 3 семестр</b>                                            |                                                                                                             | <b>60</b>    |                                         |                                            |                   |
| Тема 4.<br>Тематическая трансформация логотипа                       | Тематические дудлы: приемы изобразительной стилизации, подбор контента.                                     | 8            | Эскизы, работа в графических редакторах | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Проектное задание |
| Тема 5.<br>Технологии командной работы по проектированию веб-ресурса | Редактор Figma/ Основные инструменты и стратегии взаимодействия                                             | 8            | Эскизы, работа в графических редакторах | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Проектное задание |
| Тема 6.<br>Разработка сайта-портфолио                                | Многостраничный сайт-портфолио представителя творческой профессии                                           | 8            | Эскизы, работа в графических редакторах | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Проектное задание |
| <b>Итого за 4 семестр</b>                                            |                                                                                                             | <b>24</b>    |                                         |                                            |                   |

|                                                           |                                                                                                                       |           |                                                      |                                            |                   |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------|
| Тема 7. Gif-анимация                                      | Технология, инструменты, особенности воспроизведения                                                                  | 12        | Эскизы, работа в графических редакторах              | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Проектное задание |
| Тема 8. Анимация средствами CSS-3 и HTML5                 | Ключевые кадры, воспроизведение, цикличность анимации                                                                 | 12        | Эскизы, работа в графических редакторах              | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Проектное задание |
| <b>Итого за 5 семестр</b>                                 |                                                                                                                       | <b>24</b> |                                                      |                                            |                   |
| Тема 9. Инфографика в веб-пространстве                    | Особенности проектировании статичной инфографики для веб-ресурсов                                                     | 14        | Эскизы, работа в графических редакторах              | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Проектное задание |
| Тема 10. Видеоинфографика и интерактив                    | Особенности проектировании интерактивной инфографики для веб-ресурсов                                                 | 14        | Эскизы, работа в графических редакторах              | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Проектное задание |
| <b>Итого за 6 семестр</b>                                 |                                                                                                                       | <b>28</b> |                                                      |                                            |                   |
| Тема 11. Блогинг                                          | Типы и функции блогов, тактика, стратегия подбора контента, технологии продвижения                                    | 6         | Сбор и обработка информации                          | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Проектное задание |
| Тема 12 Конструкторы модульных сеток                      | Виды конструкторов, функционал, особенности проектирования модульных меток для веб-ресурсов                           | 4         | Эскизы, работа в графических редакторах              | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Проектное задание |
| Тема 13 UX дизайн                                         | Концепция User Experience, комбинация творческого и аналитического подхода, формы взаимодействия, методы исследования | 4         | Эскизы, работа в графических редакторах              | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Проектное задание |
| Тема 14. UI дизайн                                        | Концепция User Interface подходы к проектированию интерфейсов.                                                        | 6         | Эскизы, работа в компьютерных графических программах | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Проектное задание |
| Тема 15. Разработка многостраничного ресурса с поддержкой | Особенности проектирования многостраничных ресурсов, тактика подбора контента, требования к                           | 8         | Эскизы, работа в графических редакторах              | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Проектное задание |

|                                        |                                                                        |            |                                                      |                                            |                   |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------|
| мобильной версии                       | интерфейсу и функционалу.                                              |            |                                                      |                                            |                   |
| <b>Итого за 7 семестр</b>              |                                                                        | <b>28</b>  |                                                      |                                            |                   |
| Тема 16.<br>Электронный учебный ресурс | Виды электронных учебных ресурсов, элементы и анализ целевой аудитории | 24         | Эскизы, работа в компьютерных графических программах | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Проектное задание |
| <b>Итого за 8 семестр</b>              |                                                                        | <b>24</b>  |                                                      |                                            |                   |
| итого                                  |                                                                        | <b>228</b> |                                                      |                                            |                   |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                | Этапы формирования                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач                           | Работа на учебных занятиях<br>Разделы I - VI<br>2. Самостоятельная работа<br>Темы 1-216. |
| УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни              | Работа на учебных занятиях<br>Разделы I - VI<br>2. Самостоятельная работа<br>Темы 1-16.  |
| ДПК-3 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | Работа на учебных занятиях<br>Разделы I - VI<br>2. Самостоятельная работа<br>Темы 1-16.  |
| ДПК-4 Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.                                                    | Работа на учебных занятиях<br>Разделы I - VI<br>2. Самостоятельная работа<br>Темы 1-16.  |

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформиров. | Этап формирования                                          | Описание показателей                                                                                                                                    | Критерии оценивания                                          | Шкала оценивания                                                                                               |
|-------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-1                    | Пороговый          | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> основные способы поиска текстовой и графической информации<br><b>Уметь:</b> обосновывать свои предложения на основе полученной информации | Курсовой проект, курсовая работа<br>зачет с оценкой, экзамен | Шкала оценивания курсового проекта,<br>Шкала оценивания курсовой работы,<br>шкала оценивания зачёта с оценкой, |

|      |                 |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                             |                                                                                                                                                                              |
|------|-----------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                 |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                             | шкала<br>оценивания<br>экзамена                                                                                                                                              |
|      | Продв<br>инутый | 1. Работа на<br>учебных<br>занятиях<br>2. Самостоятел<br>ьная работа | <b>Знать:</b> Методы и<br>способы критической<br>оценки информации<br><b>Уметь:</b><br>Аргументированно<br>формировать<br>собственное суждение и<br>оценку информации,<br>принимать обоснованное<br>решение.<br><b>Владеть:</b> навыками<br>поиска алгоритмов<br>решения поставленной<br>проблемной ситуации на<br>основе доступных<br>источников научной<br>информации | Курсовой<br>проект,<br>курсовая<br>работа<br>зачет с<br>оценкой,<br>экзамен | Шкала<br>оценивания<br>курсового<br>проекта,<br>шкала<br>оценивания<br>курсовой<br>работы,<br>шкала<br>оценивания<br>зачёта с<br>оценкой,<br>шкала<br>оценивания<br>экзамена |
| УК-6 | Порого<br>вый   | 1. Работа на<br>учебных<br>занятиях<br>2. Самостоятел<br>ьная работа | <b>Знать:</b> принципы<br>образования<br><b>Уметь:</b> управлять своим<br>временем, рассчитывать<br>скорость работы над<br>проектом                                                                                                                                                                                                                                     | Курсовой<br>проект,<br>курсовая<br>работа<br>зачет с<br>оценкой,<br>экзамен | Шкала<br>оценивания<br>курсового<br>проекта,<br>шкала<br>оценивания<br>курсовой<br>работы,<br>шкала<br>оценивания<br>зачёта с<br>оценкой,<br>шкала<br>оценивания<br>экзамена |
|      | Продв<br>инутый | 1. Работа на<br>учебных<br>занятиях<br>2. Самостоятел<br>ьная работа | <b>Знать:</b> пути<br>саморазвития в<br>выбранной области<br><b>Уметь:</b> создавать<br>индивидуальную<br>траекторию<br>саморазвития<br><b>Владеть:</b> умением<br>рационального                                                                                                                                                                                        | Курсовой<br>проект,<br>курсовая<br>работа<br>зачет с<br>оценкой,<br>экзамен | Шкала<br>оценивания<br>курсового<br>проекта,<br>шкала<br>оценивания<br>курсовой<br>работы,<br>шкала                                                                          |

|       |             |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                           |                                                                                                                                    |
|-------|-------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |             |                                                            | распределения временных и информационных ресурсов, самостоятельно строить процесс овладения и развития конкретной профессиональной деятельности.                                                                                                                          |                                                           | оценивания зачёта с оценкой, шкала оценивания экзамена                                                                             |
| ДПК-3 | Пороговый   | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> набор возможных требований к дизайн-проекту в области web-дизайна;<br><b>Уметь:</b> работать с техническим заданием                                                                                                                                         | Курсовой проект, курсовая работа зачет с оценкой, экзамен | Шкала оценивания курсового проекта, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания зачёта с оценкой, шкала оценивания экзамена |
|       | Продвинутый | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> подходы к проектированию полиграфической дизайн-продукции<br><b>Уметь:</b> синтезировать набор подходов к выполнению дизайн-проекта в области web-дизайна.<br><b>Владеть:</b> навыками проектирования и оптимизации сайтов различного назначения и сегмента | Курсовой проект, курсовая работа зачет с оценкой, экзамен | Шкала оценивания курсового проекта, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания зачёта с оценкой, шкала оценивания экзамена |
| ДПК-4 |             | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> Требования к организации пользовательского интерфейса<br><b>Уметь:</b> Выполнять дизайн-макет электронного ресурса                                                                                                                                          | Курсовой проект, курсовая работа зачет с оценкой, экзамен | Шкала оценивания курсового проекта, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания зачёта с                                    |

|  |  |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                           |                                                                                                                                    |
|--|--|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                           | оценкой,<br>шкала<br>оценивания<br>экзамена                                                                                        |
|  |  | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> эталонные образцы сайтов и различные типы электронных ресурсов<br><b>Уметь:</b> применять комплекс проектных знаний в создании эталонных образцов web-дизайна .<br><b>Владеть:</b> навыками создания и оптимизации сайтов и электронных ресурсов. | Курсовой проект, курсовая работа зачет с оценкой, экзамен | Шкала оценивания курсового проекта, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания зачёта с оценкой, шкала оценивания экзамена |

**5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Примерный перечень проектных заданий**

##### **3 семестр:**

1. Исследование целевой аудитории
2. Проектирование элементов интерфейса
3. Одностраничный сайт.

##### **4 семестр:**

1. Серия тематических трансформаций логотипа.
2. Сайт-портфолио.

##### **5 семестр:**

1. Серия Gif-анимаций для веб-ресурса
2. Анимация средствами CSS-3 и HTML5

##### **6 семестр:**

1. Серия инфографик
2. Видеоинфографика
3. Интерактивная инфографика

## **7 семестр:**

1. Блог
2. Комплекс модульных сеток для веб-ресурсов разного типа
3. Многостраничный ресурс с поддержкой мобильной версии

## **8 семестр:**

1. Электронный учебный ресурс
2. Сайт-каталог
3. Сайт-иллюстрированный атлас

### **Примерный перечень курсовых проектов**

1. Подходы к классификации целевой аудитории.
2. Технологии продвижения интернет-ресурса.
3. Технологии ремаркетинга.
4. Технологии проектирования Landing Page.
5. Модульные сетки в вебдизайне.
6. Проектирование веб-интерфейсов.
7. Системы контекстной рекламы.
8. Информационное наполнение электронного ресурса.
9. Интерактив в веб-дизайне.
10. Анимация в веб-ресурсах.
11. Проектирование элементов вебресурса.
12. Технологии поисковой оптимизации.
13. Виды контента и подходы к наполнению вебресурса.
14. Медийная реклама в вебпространстве.
15. Иллюстрации в вебдизайне.

### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Текущий контроль качества сформированных знаний, умений и навыков студентов осуществляется во время аудиторных занятий и выполнения проектных заданий.

**Выполнение проектных заданий** направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков учащихся, которые должны овладеть различными методами решения проектных задач в сфере профессиональной деятельности.

Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение 4 и 7 семестров за текущий контроль успеваемости равняется 80 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение 3, 5, 6 и 8 семестров за текущий контроль успеваемости равняется 70 баллам.

Минимальное количество баллов, которые бакалавр должен набрать в течение 4 и 7 семестра за текущий контроль успеваемости — 21 балл.

Минимальное количество баллов, которые бакалавр должен набрать в течение 3, 5, 6 и 8 семестра за текущий контроль успеваемости — 11 балл.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может набрать за выполнение курсового проекта, равняется 30 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на зачете с оценкой, равняется 20 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на экзамене, равняется 30 баллам.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой во 4, 6 и 7 семестре, в форме экзамена в 3, 5 и 8 семестре. На зачете с оценкой во 4 и 7 семестре оценивается комплекс проектных заданий в форме презентационного каталога. Курсовой проект оценивается в 6 семестре. На экзамене в 3, 5 и 8 семестре оцениваются комплекс проектных заданий в форме мультимедийной презентации. Экзамен проходит в форме устной защиты мультимедийной презентации проектных заданий.

#### **Шкала оценивания комплекса проектных заданий для 4 и 7 семестра**

| Уровень оценивания  | Критерий                                                                                                                                                                                                                                                                              | Баллы |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Отлично             | Высокий уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.              | 61-80 |
| Хорошо              | Оптимальный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.          | 41-60 |
| Удовлетворительно   | Удовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.   | 21-40 |
| Неудовлетворительно | Неудовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий. | 0-20  |

#### **Шкала оценивания комплекса проектных заданий для 3, 5, 6 и 8 семестра**

| Уровень оценивания | Критерий                                                                                                                                                                                                                                                  | Баллы |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Отлично            | Высокий уровень знания наборов возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе, на практике; спецификации требований к проекту; моделирования процессов, объектов и | 51-70 |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                     | систем с использованием современных проектных технологий.                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| Хорошо              | Оптимальный уровень знания наборов возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе, на практике; спецификации требований к проекту; моделирования процессов, объектов и систем с использованием современных проектных технологий.          | 31-50 |
| Удовлетворительно   | Удовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе, на практике; спецификации требований к проекту; моделирования процессов, объектов и систем с использованием современных проектных технологий.   | 11-30 |
| Неудовлетворительно | Неудовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе, на практике; спецификации требований к проекту; моделирования процессов, объектов и систем с использованием современных проектных технологий. | 0-10  |

### Шкала оценивания курсового проекта

| Показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Количество баллов |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <p>Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны.</p> <p>Студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы.</p> <p>Материал излагается грамотно, логично, последовательно.</p> <p>Оформление отвечает требованиям написания курсовой работы.</p> <p>Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.</p>                                 | 21-30             |
| <p>Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны.</p> <p>Студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения.</p> <p>Материал не всегда излагается логично, последовательно.</p> <p>Имеются недочеты в оформлении курсовой работы.</p> <p>Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.</p> | 11-20             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Исследование не содержит элементы новизны.<br>Студент не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения.<br>Материал не всегда излагается логично, последовательно.<br>Имеются недочеты в оформлении курсовой работы.<br>Во время защиты студент затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы. | 1-10 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|

### Шкала оценивания зачета с оценкой

| Показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Количество баллов |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Комплекс проектных заданий представлен в полном объеме<br>Технические требования к проектным заданиям учтены в полном объеме<br>Высокий художественный уровень представленного комплекса учебных заданий<br>Презентация комплекса проектных заданий выполнена на высоком профессиональном уровне                  | 15-20             |
| Комплекс проектных заданий представлен с незначительными недочетами<br>Технические требования к проектным заданиям выполнены не в полном объеме<br>Композиционные, колористические недочеты представленного комплекса учебных заданий<br>Презентация комплекса проектных заданий содержит незначительные недочеты | 8-14              |
| Часть проектных заданий не представлена<br>Технические требования к проектным заданиям не учтены, выполнены с нарушениями технологии<br>Низкий художественный уровень представленного комплекса учебных заданий<br>Презентация комплекса проектных заданий не соответствует требованиям                           | 1-7               |

### Шкала оценивания экзамена

| Показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Количество баллов |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Комплекс проектных заданий представлен в полном объеме;<br>Технические требования к проектным заданиям учтены в полном объеме;<br>Высокий художественный уровень представленного комплекса учебных заданий;<br>Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации проектных заданий;<br>Презентация комплекса проектных заданий выполнена на высоком профессиональном уровне;<br>Свободное владение основами презентации;<br>Полные ответы на дополнительные вопросы; | 21-30             |
| Комплекс проектных заданий представлен с незначительными недочетами;<br>Технические требования к проектным заданиям выполнены не в полном объеме;<br>Композиционные, колористические недочеты представленного комплекса учебных заданий;                                                                                                                                                                                                                                              | 10-20             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <p>Умение выделять главное, делать выводы в презентации проектных заданий;<br/> Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей в презентации проектных заданий;<br/> Знание основных понятий в создании презентации;<br/> Ответы на дополнительные вопросы;<br/> Презентация комплекса проектных заданий содержит незначительные недочеты;</p>                                                                                        |     |
| <p>Часть проектных заданий не представлена;<br/> Технические требования к проектным заданиям не учтены, выполнены с нарушениями технологии;<br/> Низкий художественный уровень представленного комплекса учебных заданий;<br/> Неточная формулировка основных понятий в презентации проектных заданий;<br/> Презентация комплекса проектных заданий не соответствует требованиям;<br/> Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;</p> | 1-9 |
| <p>Презентация комплекса проектных заданий отсутствует</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 0   |

**Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины**

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

| <b>Оценка по 100-балльной системе</b> | <b>Оценка по 5-балльной системе</b> |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 81 – 100 баллов                       | 5 «отлично»                         |
| 61 – 80 баллов                        | 4 «хорошо»                          |
| 41 – 60 баллов                        | 3 «удовлетворительно»               |
| 0- 40 баллов                          | 2 «неудовлетворительно»             |

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1 Основная литература**

1. Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. — М. : ФОРУМ, 2018. — 400 с. — Режим доступа:

<https://znanium.com/bookread2.php?book=922641>

2. Ткаченко О. Н. Дизайн и рекламные технологии: учеб. пособие. - М.: ИНФРА-М, 2018. - 176 с. – Текст: электронный. - Режим доступа:

<https://znanium.com/bookread2.php?book=937464>

### **6.2 Дополнительная литература**

1. Алексеев, А.П. Современные мультимедийные информационные технологии: учеб. пособие / Алексеев А.П., Ванютин А.Р., Королькова И.А. - М.:СОЛОН-Пр., 2017. - 108 с. – Текст: электронный. - Режим доступа: <https://znanium.com/bookread2.php?book=858607>

2. Немцова Т.И. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2017. — 288 с. - Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog/product/899497>.

3. Дмитриева Л. М. Основы рекламы [Электронный ресурс]: учебник для вузов / Дмитриева Л. М. Бернадская Ю. С. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2018. - 351 с. – Текст: электронный. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/937464>.

4. Овчинникова Р. Ю. Социокультурные основания и специфика кича в графическом дизайне: монография. – М.: ИНФРА-М, 2015. - 136 с – Текст: электронный. – Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=485699>

5. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 239 с. — Текст: электронный. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74886.html>.

6. Пендикова, И.Г. Графический дизайн: стилевая эволюция: Монография/И.Г.Пендикова, Л.М.Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 160 с. – Режим доступа:

<https://znanium.com/bookread2.php?book=884456>

### **6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

<http://dic.academic.ru/> - Словари и другая справочная информация

<http://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<http://eor-np.ru/> - коллекция электронных образовательных ресурсов

<http://lib.ru/> Библиотека М. Мошкова

<http://www.gumer.info> - Библиотека Гумер.

<http://www.pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека.

<http://www.ebiblioteka.ru/> - База данных ИВИС

<http://znanium.com/> - Электронная библиотека ZNANIUM.COM

<http://biblioclub.ru/> - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

<https://www.biblio-online.ru/> - Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

При изложении материала дисциплины используются лабораторные занятия.

На каждом лабораторном занятии студенты выполняют упражнения, направленные на изучение приёмов работы в различных областях вебдизайна. Особенностью проведения лабораторных занятий является их ориентация на развитие творческого, проектного мышления студентов при решении практических задач.

При изучении дисциплины большая роль отводится самостоятельной работе студентов в соответствии с предусмотренным учебным планом распределением времени.

Самостоятельная работа включает:

- дополнительную работу с материалами, изученными на занятиях;
- выполнение учебных заданий;
- самостоятельное изучение части материала по учебным пособиям, которое, как правило, не вызывает затруднений и не нуждается в дополнительных комментариях педагога;
- работу с мультимедийными учебниками;
- мониторинг профессиональной деятельности ведущих дизайнеров;
- участие в профессиональных конкурсах;
- формирование портфолио.

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Электронно-библиотечные системы (ЭБС МГОУ)**

<http://www.ebiblioteka.ru/> - База данных ИВИС

<http://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<http://znanium.com/> - Электронная библиотека ZNANIUM.COM

<http://biblioclub.ru/> - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

<https://www.biblio-online.ru/> - Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ

### **Программное обеспечение**

1. Adobe PhotoShop
2. Adobe Illustrator
3. Adobe InDesign
4. Adobe After Effect
5. Adobe Bridge
6. Adobe MediaEncoder
7. Adobe Dreamweaver

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные;
- комплект учебной мебели, доска, демонстрационное оборудование (технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории);
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;