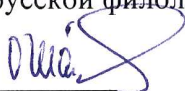


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 17.07.2025 15:30:11  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b558fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии  
Кафедра славистики, общего языкознания и культуры коммуникации

Согласовано  
деканом факультета русской филологии  
«21» марта 2025 г.



/Шаталова О.В./

**Рабочая программа дисциплины**  
Межкультурная коммуникация

**Направление подготовки**  
45.04.01 Филология

**Программа подготовки:**  
Филологическое обеспечение СМИ

**Квалификация**  
Магистр

**Формы обучения**  
Очная, очно-заочная

Согласовано учебно-методической комиссией  
факультета русской филологии

Протокол «21» марта 2025 г. № 5

Председатель УМКом

  
/Войтенко А.В./

Рекомендовано кафедрой славистики,  
общего языкознания и культуры  
коммуникации

Протокол от «20» марта 2025 г. № 9

Зав. кафедрой



/ Валькова Е.А./

Москва  
2025

**Автор-составитель:**  
Шаталова Ольга Викторовна,  
доктор филологических наук, профессор

Рабочая программа дисциплины «Межкультурная коммуникация» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020 г. № 980.

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                           |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ                                                        | 4  |
| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ                                 | 4  |
| 3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ                                                          | 5  |
| 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ                     | 6  |
| 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ | 7  |
| 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ                                 | 13 |
| 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ                                           | 15 |
| 8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ    | 15 |
| 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ                                         | 17 |

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Целью освоения дисциплины** являются формирование знаний о речевой коммуникации и речевых действиях, в том числе и в педагогической сфере, умений достигать коммуникативных результатов в разнообразных сферах общения.

**Задачи**, решение которых обеспечивает достижение цели:

показать, что представляет собой понятие «культурный код»;

показать, что представляет собой коммуникативный процесс;

познакомить студентов с вербальным и невербальным характером общения;

рассмотреть понятие культурного шока и способы его преодоления;

рассмотреть психологические механизмы инкультурации и влияние окружающей среды на инкультурацию и социализацию.

### 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приёмов, принятых в разных сферах коммуникации.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения

Дисциплина, взаимодействует с такими дисциплинами, как «Лингвострановедение», «Коммуникативные процессы в СМИ», «Язык рекламы», «Семиотика», «Герминевтика», «Основные тенденции в развитии языка СМИ», «Проблемы речевого воздействия в СМИ»; с практиками – «Производственная практика (научно-педагогическая практика)», «Производственная практика (коммуникационно-информационная практика)» является базой для освоения таких дисциплин, как «Лексикографическая культура», «Деловой этикет», «Академическое красноречие», «Спичрайтинг», «Филологическое обеспечение письменного текста в СМИ».

## 3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Объем дисциплины

| Показатель объёма дисциплины         | Форма обучения        |                      |
|--------------------------------------|-----------------------|----------------------|
|                                      | Очная                 | Очно-заочная         |
| Объём дисциплины в зачетных единицах | 2                     | 2                    |
| Объём дисциплины в часах             | 72                    | 72                   |
| Контактная работа:                   | 20,2 (2) <sup>1</sup> | 14,2(2) <sup>2</sup> |

<sup>1</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

<sup>2</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных

|                                              |                     |                    |
|----------------------------------------------|---------------------|--------------------|
| Лекции                                       | 4                   | 4                  |
| Практические                                 | 16 (2) <sup>3</sup> | 10(2) <sup>4</sup> |
| Контактные часы на промежуточную аттестацию: | 0,2                 | 0,2                |
| Зачет                                        | 0,2                 | 0,2                |
| Самостоятельная работа                       | 44                  | 50                 |
| Контроль                                     | 7,8                 | 7,8                |

Форма промежуточной аттестации: очная – зачет во 2 семестре, очно-заочная - зачет в 3 семестре.

### 3.2. Содержание дисциплины

#### Очная

| Наименование разделов (тем)<br>Дисциплины с кратким содержанием                                                                                                                                                                                                                                                                          | Кол-во часов |                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Лекции       | Практические занятия |
| <b>Тема 1. Культура и коммуникация.</b> Культура как многогранное явление, выражающее все стороны человеческого бытия. Семиотика, социология, история, антропология, аксиология, лингвистика, этнологией и другие науки о культуре. Культура как сумма всех достижений человечества.                                                     | 2            | 2                    |
| <b>Тема 2. Культурные ценности.</b> Понятие ценности. Ценности и традиции. Культурная картина мира. представлений о ценностях, нормах, нравах, менталитете собственной культуры и культур других народов. Культура и коммуникация. Процесс инкультурации.                                                                                |              | 4(2 <sup>5</sup> )   |
| <b>Тема 3. Понятие этноцентризма и идентичности в славянской коммуникации.</b> Этноцентризм как психологическая установка воспринимать и оценивать другие культуры и поведение их представителей через призму своей культуры. Исследования этноцентризма. Составляющие этноцентризма: процессы в других культурах, универсальные обычаи. |              | 2                    |
| <b>Тема 4. Система невербальных знаков.</b> Невербальная коммуникация. Невербальные сообщения между людьми, их интерпретация. Культурные знаки и символы. Кинесика. Окулистика. Хронемика. Тактильное поведение. Сенсорика. Проксемика.                                                                                                  |              | 2                    |
| <b>Тема 5. Детерминирующие факторы культурного шока.</b> Стрессогенное воздействие новой культуры на человека. Понятие «культурного шока» (К. Оберг, 1960 году). Различия культур как главная причина культурного шока. Последствия «культурного шока». Процесс адаптации к новым условиям как                                           |              | 4                    |

технологий.

<sup>3</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

<sup>4</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

<sup>5</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------|
| результат «культурного шока». Степень выраженности культурного шока и продолжительность межкультурной адаптации. Внутренние и внешние, индивидуальные и групповые факторы культурного шока.                                                                                                               |          |                          |
| <b>Тема 6. Формирование русской культуры.</b> Процесс формирования русской культуры. Процесс образования древнерусского этноса. Этногенез славянских народов на территории Центральной и Восточной Европы. Этническая история России. Этногенезом двух народностей (древнерусской и современной русской). | 2        | 2                        |
| <b>Итого:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>4</b> | <b>16(2)<sup>6</sup></b> |

#### Очно-заочная

| Наименование разделов (тем)<br>Дисциплины с кратким содержанием                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Кол-во часов |                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Лекции       | Практические занятия   |
| <b>Тема 1. Культура и коммуникация.</b> Культура как многогранное явление, выражающее все стороны человеческого бытия. Семиотика, социология, история, антропология, аксиология, лингвистика, этнологией и другие науки о культуре. Культура как сумма всех достижений человечества.                                                                                                                                                                                                       | 2            | 2                      |
| <b>Тема 2. Культурные ценности.</b> Понятие ценности. Ценности и традиции. Культурная картина мира. представлений о ценностях, нормах, нравах, менталитете собственной культуры и культур других народов. Культура и коммуникация. Процесс инкультурации.                                                                                                                                                                                                                                  |              | 2<br>(2 <sup>7</sup> ) |
| <b>Тема 3. Понятие этноцентризма и идентичности в славянской коммуникации.</b> Этноцентризм как психологическая установка воспринимать и оценивать другие культуры и поведение их представителей через призму своей культуры. Исследования этноцентризма. Составляющие этноцентризма: процессы в других культурах, универсальные обычаи.                                                                                                                                                   |              | 2                      |
| <b>Тема 4. Система невербальных знаков.</b> Невербальная коммуникация. Невербальные сообщения между людьми, их интерпретация. Культурные знаки и символы. Кинесика. Окулистика. Хронемика. Тактильное поведение. Сенсорика. Проксемика.                                                                                                                                                                                                                                                    |              | 2                      |
| <b>Тема 5. Детерминирующие факторы культурного шока.</b> Стрессогенное воздействие новой культуры на человека. Понятие «культурного шока» (К. Оберг, 1960 году). Различие культур как главная причина культурного шока. Последствия «культурного шока». Процесс адаптации к новым условиям как результат «культурного шока». Степень выраженности культурного шока и продолжительность межкультурной адаптации. Внутренние и внешние, индивидуальные и групповые факторы культурного шока. |              | 2                      |
| <b>Тема 6. Формирование русской культуры.</b> Процесс формирования русской                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2            |                        |

<sup>6</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

<sup>7</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

|                                                                                                                                                                                                                                |          |                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------|
| культуры. Процесс образования древнерусского этноса. Этногенез славянских народов на территории Центральной и Восточной Европы. Этническая история России. Этногенезом двух народностей (древнерусской и современной русской). |          |                          |
| <b>Итого:</b>                                                                                                                                                                                                                  | <b>4</b> | <b>10(2)<sup>8</sup></b> |

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| Темы для самостоятельного изучения                             | Изучаемые вопросы                                                                    | Кол-во часов<br>о/о-з | Формы самостоятельной работы                                                                  | Методическое обеспечение                                                             | Формы отчетности                                   |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Культура и коммуникация                                        | Культура как сумма всех достижений человечества.                                     | 7/2                   | Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы. | Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы. Конспекты лекций, монографии | Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад. |
| Культурные ценности                                            | Культурная картина мира. Процесс инкультурации.                                      | 7/8                   | Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы. | Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы. Конспекты лекций, монографии | Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад. |
| Понятие этноцентризма и идентичности в славянской коммуникации | Этноцентризм как психологическая установка. воспринимать и оценивать другие культуры | 7/10                  | Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы. | Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы. Конспекты лекций, монографии | Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад. |
| Система невербальных знаков                                    | Типы невербальной коммуникации.                                                      | 7/10                  | Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы. | Основная и дополнительная литература, интернет-                                      | Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад. |

<sup>8</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

|                                          |                                            |              |                                                                                               |                                                                                      |                                                    |
|------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|                                          |                                            |              |                                                                                               | ресурсы.<br>Конспекты<br>лекций,<br>монографии                                       |                                                    |
| Детерминирующие факторы культурного шока | Культурный шок. Его причины и последствия. | 7/10         | Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы. | Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы. Конспекты лекций, монографии | Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад. |
| Формирование русской культуры            | Процесс формирования русской культуры      | 9/10         | Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы. | Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы. Конспекты лекций, монографии | Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад. |
| <b>Итого</b>                             |                                            | <b>44/50</b> |                                                                                               |                                                                                      |                                                    |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                          | Этапы формирования                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла                                                                                                                                                   | 1. Работа на учебных занятиях;<br>2. Самостоятельная работа |
| УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                                                                                                                  | 1. Работа на учебных занятиях.<br>2. Самостоятельная работа |
| ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приёмов, принятых в разных сферах коммуникации. | 1. Работа на учебных занятиях.<br>2. Самостоятельная работа |

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Компетенция | Уровень сформированности | Этап формирования    | Описание показателей                                               | Критерии оценивания                         | Шкала оценивания              |
|-------------|--------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>УК-2</b> | Пороговый                | 1. Работа на учебных | <b>Знать:</b> особенности иностранного языка делового общения, его | Индивидуальное собеседование, тестирование, | Шкала оценивания индивидуальн |

|      |             |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |                                                                                                                                 |
|------|-------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |             | занятиях;<br>2.Самостоятельная работа                     | отличия от общего языка<br><b>Уметь:</b> читать, переводить и реферировать аутентичные тексты профессиональной направленности                                                                                                                                                                                                                                           | опрос, доклад                                             | ого собеседования<br>Шкала оценивания опроса<br>Шкала оценивания теста<br>Шкала оценивания доклада                              |
|      | Продвинутой | 1.Работа на учебных занятиях.<br>2.Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> особенности иностранного языка делового общения, его отличия от общего языка<br><b>Уметь:</b> читать, переводить и реферировать аутентичные тексты профессиональной направленности<br><b>Владеть:</b> навыками устной (монологической и диалогической) речи на иностранном языке в рамках лексической тематики сферы делового и профессионального общения | Индивидуальное собеседование, тестирование, опрос, доклад | Шкала оценивания индивидуального собеседования<br>Шкала оценивания опроса<br>Шкала оценивания теста<br>Шкала оценивания доклада |
| УК-5 | Пороговый   | 1.Работа на учебных занятиях;<br>2.Самостоятельная работа | <b>Знать</b> различные социокультурные и профессионально-ориентированные модели поведения<br><b>Уметь</b> ориентироваться в ситуациях профессионального межкультурного общения                                                                                                                                                                                          | Индивидуальное собеседование, тестирование, опрос, доклад | Шкала оценивания индивидуального собеседования<br>Шкала оценивания опроса<br>Шкала оценивания теста<br>Шкала оценивания доклада |
|      | Продвинутой | 1.Работа на учебных занятиях.<br>2.Самостоятельная работа | <b>Знать</b> различные социокультурные и профессионально-ориентированные модели поведения<br><b>Уметь</b> ориентироваться в ситуациях профессионального                                                                                                                                                                                                                 | Индивидуальное собеседование, тестирование, опрос, доклад | Шкала оценивания индивидуального собеседования<br>Шкала оценивания опроса                                                       |

|       |             |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |                                                                                                                                                    |
|-------|-------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |             |                                                                        | <p>межкультурного общения</p> <p><b>Владеть</b> социокультурными и профессионально-ориентированными моделями речевого поведения в сфере профессионального общения</p>                                                                                                                                                                                                   |                                                           | <p>Шкала оценивания теста</p> <p>Шкала оценивания доклада</p>                                                                                      |
| ОПК-1 | Пороговый   | <p>1. Работа на учебных занятиях;</p> <p>2. Самостоятельная работа</p> | <p><b>знать:</b> основы организации взаимодействия участников образовательных взаимодействия отношений в соответствии с требованиями ФГОС и содержанием образовательных программ</p> <p><b>уметь:</b> управлять ситуациями общения, сотрудничества, активности, самостоятельности, инициативности, формировать гражданскую позицию, организовывать эффективный труд</p> | Индивидуальное собеседование, тестирование, опрос, доклад | <p>Шкала оценивания индивидуального собеседования</p> <p>Шкала оценивания опроса</p> <p>Шкала оценивания теста</p> <p>Шкала оценивания доклада</p> |
|       | Продвинутой | <p>1. Работа на учебных занятиях.</p> <p>2. Самостоятельная работа</p> | <p><b>знать:</b> основы организации взаимодействия участников образовательных взаимодействия отношений в соответствии с требованиями ФГОС и содержанием образовательных программ</p> <p><b>уметь:</b> управлять ситуациями общения, сотрудничества, активности, самостоятельности, инициативности, формировать гражданскую позицию,</p>                                 | Индивидуальное собеседование, тестирование, опрос, доклад | <p>Шкала оценивания индивидуального собеседования</p> <p>Шкала оценивания опроса</p> <p>Шкала оценивания теста</p> <p>Шкала оценивания доклада</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                    |  |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | организовывать эффективный труд<br><b>владеть:</b> методами организации взаимодействия с обучающимися и создания учебной атмосферы |  |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

### Описание шкал оценивания

| п/п | Оцениваемый показатель                                                                                                                                                     | Единицы | Значение  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------|
| 1   | <b>Опрос</b> (текущий, осуществляется на практических занятиях, ответ на <b>каждом</b> занятии фиксируется баллами)                                                        | Балл    |           |
|     | ответы на всех практических занятиях                                                                                                                                       |         | 20 баллов |
|     | ответы не менее, чем на 75% практических занятий                                                                                                                           |         | 15 балла  |
|     | ответы не менее, чем на 50% практических занятий                                                                                                                           |         | 10 балла  |
|     | ответы не менее, чем на 25% практических занятий                                                                                                                           |         | 5 балла   |
|     | ответы не менее, чем на 10% практических занятий                                                                                                                           |         | 1 балл    |
| 2   | <b>Индивидуальные собеседования</b>                                                                                                                                        | Балл    |           |
|     | уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта                                                                                    |         | 20 баллов |
|     | ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).       |         | 10 баллов |
|     | ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы). |         | 5 баллов  |
| 3   | <b>Доклад (в устной форме)</b>                                                                                                                                             | Балл    |           |
|     | доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)                                      |         | 20 баллов |
|     | доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой                                                                            |         | 10 баллов |
|     | доклад, отражающий отдельные аспекты темы                                                                                                                                  |         | 5 баллов  |
| 5   | <b>Тест</b>                                                                                                                                                                | Балл    |           |
|     | правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов                                                                                                                            |         | 20 баллов |
|     | правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов                                                                                                                            |         | 10 баллов |
|     | правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов                                                                                                                            |         | 5 баллов  |

**5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### Примерные темы для индивидуального собеседования

Изложите в виде краткого реферата научные взгляды одного или нескольких исследователей (в соответствии изучаемыми темами дисциплины).

Составьте цитатник по изучаемой теме и выучите его содержание для возможности устного изложения.

Проанализируйте литературный источник в соответствии с поставленной научной проблемой в рамках изучаемой темы.

Напишите научно-исследовательскую работу (доклад), посвященную изучению одной из отечественных научных школ (на выбор).

### **Примерные темы докладов**

1. Жесты в славянской коммуникации.
2. Формы деловой коммуникации.
3. Речевая коммуникация: понятие, формы и типы.
4. Невербальные аспекты коммуникативной ситуации.
5. Письменные формы коммуникации.
6. Понятие коммуникативного шока.
7. Особенности рекламной коммуникации.
8. Речевое общение с прессой и СМИ.
9. Корпоративная культура.
10. Атрибуты славянского общения.
11. Символы в славянской коммуникации.
12. Внешние элементы коммуникации, ее психологические и социальные характеристики.
13. Культурное значение символов.
14. Речевые стили общения.

### **Примерные темы для опроса**

1. Культура как сумма всех достижений человечества.
2. Культурная картина мира. Процесс инкультурации.
3. Этноцентризм как психологическая установка .воспринимать и оценивать другие культуры и поведение их представителей через призму своей культуры.
4. Типы невербальной коммуникации.
5. Культурный шок. Его причины и последствия.
6. Процесс формирования русской культуры

### **Примерные вопросы к зачету**

1. Особенности славянской коммуникации.
2. Этические нормы речевого общения.
3. Типология конфликта.
4. Коммуникативный шок и выход из этой ситуации.
5. Личность, психологические типы, архетип.
6. Стадии развития конфликта.
7. Методы речевого воздействия на аудиторию.
8. Коммуникативные и метакоммуникативные процессы.
9. Иерархическая и демократическая (с обратной связью) коммуникация.
10. Текст и дискурс как основные октанты коммуникативного процесса.
11. Понятие о нарративе и его связи с текстом и дискурсом.
12. Общие модели коммуникации.
13. Семиотические модели коммуникации.
14. Жизненный ритм культуры. Особенности монохронного и полихронного времени.
15. Культуры высокого и низкого контекста.
16. Влияние скорости и характера распространения информации на поведение человека в рамках своей культуры. Цепи действий.

17. Роль стереотипов в жизни человека.
18. Основные функции стереотипов.
19. Проблема изменения стереотипов и предрассудков.
20. Процесс восприятия. Основные характеристики восприятия.
21. Атрибуция. Причины необъективных атрибуций.
22. Социальный характер атрибуции. Элементарная ошибка атрибуции.
23. Основные причины возникновения конфликтов в процессе межкультурной коммуникации.
24. Роль социальных атрибуций в процессе межкультурного взаимодействия.
25. Фундаментальная ошибка атрибуции.

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: опрос, доклад, индивидуальное собеседование, тестирование

**Опрос** – форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний целой группы магистрантов по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение магистрантами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

**Индивидуальное собеседование** ставит целью проверить степень усвоения магистрантами теоретической базы дисциплины, овладения способов поиска и обработки научной информации, а также умения ориентироваться в научной литературе по проблеме, выбирать наиболее оптимальную методологию для решения поставленной научной задачи. Индивидуальное собеседование является формой проверки заранее подготовленных конспектов наиболее репрезентативных научных источников (монографий, статей): Эта форма контроля предполагает специальную беседу преподавателя с магистрантом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной. Возможны три уровня подготовки магистрантов: свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на вопросы без помощи конспекта; свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на все вопросы преподавателя при помощи конспектов; наличие конспектов с выделенными основными идеями книг и статей, ответы на вопросы по принадлежности определенных мыслей конкретным ученым.

**Доклад** как форма текущего контроля предполагает 15-минутное выступление магистранта на практическом занятии на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При оценивании доклада учитывается умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; логически выстроить материал доклада. Формой проверки доклада может являться выступление с исследованием и его коллективное обсуждение на семинаре.

**Тестирование** студентов является одним из методов диагностики знаний по изучаемой дисциплине. Цель тестирования – определить степень усвоения определённой темы или целого раздела с помощью специально подготовленных комплексов заданий. Тест – комплекс вопросов и заданий, сформированный на основе определённого теоретического (или практического) материала. Результатом тестирования является количество правильных ответов.

Положительный результат тестирования обеспечивает допуск студента к экзаменам по изучаемой дисциплине. При отрицательном результате возможны дополнительные задания, которые направлены на устранение пробелов в знаниях обучаемого (беседа с преподавателем, предоставление на проверку конспекты, выполнение аналогичного теста).

#### **Требования к зачету**

Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. Овладение общепрофессиональными и профессиональными компетенциями оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объема усвоения материала по 100-балльной шкале. В результате контроля текущей аудиторной и самостоятельной работы по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам. Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за зачет равняется 20 баллам

#### **Шкала оценивания зачета**

| <b>Баллы</b>     | <b>Критерии оценивания</b>                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>20 баллов</b> | Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы |
| <b>15 баллов</b> | Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы                                               |
| <b>10 баллов</b> | Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.                    |
| <b>5 баллов</b>  | Фрагментарные знания по дисциплине, допущены грубые ошибки при ответе, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.                                                                                     |

#### **Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине**

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

| <b>Баллы, полученные обучающимся в течение освоения дисциплины</b> | <b>Оценка по дисциплине</b> |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 81-100                                                             | зачтено                     |
| 61-80                                                              | зачтено                     |
| 41-60                                                              | зачтено                     |
| 0-40                                                               | Не зачтено                  |

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная литература**

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 253 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01744-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —
2. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 263 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01861-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512597> (дата обращения: 27.12.2022).
3. Таратухина, Ю. В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, Л. А. Цыганова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 199 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08259-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516714> (дата обращения: 27.12.2022).
4. Юдина, А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 47 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11591-8 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0478-6 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495910> (дата обращения: 27.12.2022).

## 6.2. Дополнительная литература

1. Мандель Б. Р. Книжное дело [Электронный ресурс]: Учебн. пособие / Б. Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 634 с.  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=403672>
2. Маркова А. Н. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебник для вузов.- 2-е изд. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 600 с. –Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=391744>
3. Шафажинская, Н.Е. Монастырская просветительская культура России: Монография / Н.Е. Шафажинская. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 232 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=391562>

## 6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

<http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;

<http://znanium.com> – Znanium.com;

<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека он-лайн;

[www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru) – ЭБС «Консультант студента»

<http://www.bibliorossica.com> – ЭБС «БиблиоРоссика»

Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>

ООО «Электронное издательство Юрайт» <https://urait.ru>

### Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

<http://www.ruscorpora.ru/> Национальный корпус русского языка

<http://vivaldi.nlr.ru/> – Российская Национальная Библиотека (оцифрованные рукописные материалы)

<http://cyberleninka.ru/> – Научная электронная библиотека

<http://www.rsl.ru/ru/root3489/all> – Российская государственная библиотека

[www.nlr.ru](http://www.nlr.ru) – Российская национальная библиотека

<http://inion.ru/> - ИНИОН РАН

<http://www.dissercat.com/> Электронная библиотека диссертаций

<http://elibrary.ru> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы магистрантов

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

**Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

**Профессиональные базы данных:**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

**Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду