

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный идентификатор:

6b5279da4e034bffa679172803da5b7b59K69ed

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет истории, политологии и права

Кафедра истории России средних веков и нового времени

Согласовано

деканом факультета

«14» 06 2023 г.

/Багдасарян В.Э./

Рабочая программа дисциплины
История Византии и русский византизм

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль:
История и основы религиозной культуры

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией

Историко-филологического института

Протокол «16» 06 2023 г. № 4

Председатель УМКом

/Ковригин В.В./

Рекомендовано кафедрой

истории России средних веков и нового времени

Протокол от «23» 06 2023 г. № 14

Зав. кафедрой

/ Багдасарян В.Э./

Мытищи
2023

Автор-составитель:

Ларионов Алексей Эдиславович, кандидат исторических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «История Византии и русский византизм » составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 ,№125

Дисциплина входит в «Предметно-методический модуль (профиль Основы религиозной культуры)» части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	14
5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.....	22
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	34
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	37
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	37
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	37

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины является формирование целостного представления студентов об истории Византийской цивилизации в её политическом, социально-экономическом и духовно-культурном отношении во взаимосвязи с историей русского византизма в лице наиболее ярких его представителей, идей и научных трудов.

Задачи дисциплины: в соответствии с целевыми установками курса учащийся овладевает знаниями, умениями и навыками в области:

- Определения роли и места Византии в мировой истории;
- Анализа значения византийского наследия в истории России;
- Типологизации и характеристики важнейших историографических достижений в области изучения Византии в России;
- рефлексии обретенных знаний в контексте потребностей личности, её профессиональной деятельности в области науки и образования;

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении практических задач

ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность учащихся в соответствующей предметной области

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в «Предметно-методический модуль (профиль Основы религиозной культуры)» части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Дисциплина «История Византии и русский византизм» обеспечивает преемственность и взаимосвязь со всеми учебными дисциплинами учебного плана: «Новейшая отечественная история», «Источниковедение истории России», «История исторической науки (всеобщая история)».

В ней обобщается и систематизируется накопленный к настоящему моменту интеллектуальный капитал в области изучения и репрезентации истории Византийской империи. Отличительной особенностью предлагаемой программы является ее адаптивность по отношению к социокультурному контексту жизни российского общества и прочная связь с задачей подготовки будущего поколения педагогов и религиоведов в интересах Российского государства.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72(72) ¹
Контактная работа:	54.2
Лекции	18(18) ²

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Практические занятия	36(36) ³
из них в форме практической подготовки	36
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0.2
Зачёт	0.2(0.2) ⁴
Самостоятельная работа	10(10) ⁵
Контроль	7.8(7.8) ⁶

Форма промежуточной аттестации – зачет в 9 семестре.

3.2.Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов		
	Лекции	Практические занятия	
		Об- щее кол-во	из них, в форме прак- тической подготовки
Тема 1. Византистика как предмет и отрасль гуманитарного знания. Периодизация истории Византии. Основные проблемы. Источники по истории Византии. Генезис понятия «Византийская империя» в европейской и русской интеллектуальной традиции. Дискуссии о роли «византизма» в русской общественной мысли в XIX столетии. Проблема и варианты периодизации истории Византийской империи. Характеристика периодов. Точка отсчёта истории Византии. Содержание понятий «Ранняя Византия», «Зрелая Византия», «Поздняя Византия». Предвзятость подхода Э. Гиббона. Типология источников. Византийская археология. Письменные источники: греческие, европейские, русские, персидско-арабо-тюркские. Церковные источники. Основные проблемы византийской истории: императорская власть, церковные институты, византийское общество, роль внешнего фактора, социально-экономический уклад, политическая система, роль Константинополя, церковные деятели, вооружённые силы. Шарль Диль и его «Основные проблемы византийской истории»: реконструкция эпистемологической модели.	2	4	4
Тема 2. Ранняя Византия: от основания Константинополя до краха иконоборчества: 330-842 гг. Император Константин Великий: личность в контексте эпохи. Его исторические оценки. Значение Миланского эдикта. Перенос столицы как акт символической политики. Юлиан Отступник и значение его неудачи реставрации язычества. Внешние угрозы на раннем этапе византийской истории: Сасандский Иран, набеги германцев, славянский	2	4	4

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁵ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁶ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

вопрос. Роль славян в истории ранней Византии. Наследие древних цивилизаций в истории Византии (эллинство, римские корни, влияние Востока). Роль христианства и Церкви. Императоры и патриархи. Дворцовые перевороты. Юстиниан и Феодора. Константинополь как <i>cordis mundi</i>. Смуты и войны на рубеже VI-VII вв. Империя на краю гибели. Ираклий, его победы и неудачи. Арабский натиск. Исаврийская династия. Иконоборчество и его оценка. Связи Византии с Центральной Азией и Китаем. Отношения с западноевропейскими государствами. Спор об империи в эпоху Карла Великого. Становление фемной системы. Византийское законодательство от Феодосия Великого до «Эклоги».			
Тема 3. Зрелая Византия: Македонская династия от рождения до заката. Комнины. Ангелы. Общая характеристика внутреннего и внешнего положения Византии около середины IX столетия. Василий I Македонянин: личность и свершения. Правление Льва VI Мудрого. Императоры и Церковь в эпоху Македонской династии. Земельное законодательство. Борьба с провинциальными магнатами. Экономическая политика, промышленность и торговля. Византия и Киевская Русь. Христианская миссия в славянских землях. Кирилл и Мефодий. Война и дипломатия. реванш на Ближнем Востоке. Норманнский натиск на империю. Ольга и Святослав на Балканах. Византийский Крым. Крещение Владимира Святославича. Династические связи русских князей с византийскими императорами. Русичи на службе в Византии. Падение Македонской династии. Комнины и противоречия их политики. Кризис фемного строя и тенденции феодализации. Усиление влияния итальянских торговых республик в Византии, на Чёрном море и последствия этого. Византийская фортификация. Военное дело в эпоху Македонской династии и Комнинов. Мануил Комнин: как блистательная политика готовит катастрофу. Андроник Комнин: оболганный герой или распушенный деспот? Мнимое торжество династии Ангелов. Падение Константинополя в 1204 году: взгляд греков, европейцев и русичей.	2	4	4
Тема 4. Поздняя Византия: от «Латинского пленения» до захвата Константинополя турками Политический кризис Византийской империи на рубеже XII – XIII вв. 4-й Крестовый поход. Энрике Дандоло. Утрата Византией исторической субъектности накануне падения. Ситуационная дипломатия Комнинов вместо полноценной стратегии как путь к падению империи. Последствия латинского завоевания. Разорение столицы. Осколки империи на Балканах и в Малой Азии. Латинская империя, Морея, Эпирский деспотат, Трапезундская и Никейская империи. Династия Ласкарей. Греки и монголы. Михаил Палеолог. Восстановление империи. Лионская уния 1278 г. Усиление турок-османов. Болгария и Сербия как факторы ослабления Византии. Византия и Русь в XIV веке. Исихазм. Церковные и политические смуты. Палеологи как	2	4	4

западники и могильщики идеи византизма. Нашествие Тимура как отсрочка гибели. Усиление турецкого натиска. Страсти вокруг церковной унии. Ферраро-Флорентийский собор. Величие Марка Эфесского. Иоанн VIII и Константин XI. Тщетные попытки спасения. Мехмед II Завоеватель и падение Константинополя. Греческие пророчества о падении и возрождении империи. Эсхатология. Византийское наследие в Московском царстве и Российской империи. Проекты возрождения Империи.			
Тема 5. Культура Византии. Феномен византийской культуры в исторической динамике и в восприятии других народов. Периодизация византийской культуры. Наследие древних цивилизаций и его роль в развитии византийской культуры. Стержневая роль христианства в византийской культуре. Византийская эстетика. Изобразительное искусство Византии: фреска, икона, мозаика, книжная миниатюра, орнамент. Византийская литература. Церковная и светская архитектура в их историческом развитии: от позднеантичной базилики к многокупольному собору. Богословие и философия. Аскетизм и мистика. Жития святых как литературный жанр. Дигенис Акрит как пример героического эпоса и прототип рыцарского романа. Ювелирное искусство. Типы жилищ. Развитие ремёсел. Византийская фортификация. Культурные центры Византии. Культурные связи и влияния в истории византийской культуры. «Золотые брызги византийского сияния» (Л.Н. Гумилёв). Воздействие Византии на европейскую, русскую и исламскую культуру.	2	4	4
Тема 6. Церковь в истории Византии. Возникновение и рост Вселенской Церкви. Ранние ереси. Арианство, монофизитство, несторианство, монофелитство, оригенизм. Вселенские соборы и развитие догматики. Борьба с павликианством и богумильством. Иконоборчество. «Священство и царство» как важнейшая проблема византийской истории. Потреты патриархов. Великие святые: аскеты, подвижники и мистики. Иоанн Златоуст, Исаак Сирин, Максим Исповедник, Иоанн Лествичник, Иоанн Дамаскин, Макарий Египетский, Симеон Новый Богослов, Григорий Синаит, Григорий Палама, Марк Эфесский. Патриарх Фотий, Михаил Керуларий и борьба с «латинством». Трактат византийским богословием сакральной миссии империи. Концепция «Катехона». Синхрония императоров и патриархов. Женщины-святые в истории Вселенской Церкви. Жития святых как литературный жанр.	2	4	4
Тема 7. Русская дореволюционная византистика. Проблема восприятия Византии и византийской культуры в древнерусской интеллектуальной традиции: X-XVII вв. Византийское наследие в русской культуре в XVIII столетии. Оценки и интерпретации византийского Рождения научной византистики в XIX веке. Светская и церковная византистика. Императорское Палестинское об-	2	4	4

щество и его научные изыскания. Вклад К.Н. Леонтьева в интерес русского общества к Византии. Работы Курганова, Скабаллановича, Соколова, Успенского. Концепции византийской истории. Русский византизм в эмиграции. Становление византийской археологии в дореволюционной России. Вклад в византистику архимандрита Киприана Керна. Его историко-богословская концепция.			
Тема 8. Советская византистика. Тернистый путь византистики в 1917-1943 гг. Негласное табу на исследования византийской истории. Причины запретов. Затворническая деятельность Вальденберга. Возрождение византистики в период Великой Отечественной войны и последних лет правления Сталина. Советский византизм в 1953-1991 гг. Фундаментальная «История Византии» под редакцией Сказкина. Вклад в византийские исследования Уколовой, Чалояна, Сказкина, Чекаловой, Литаврина, Каждана, Медведева. Основные идеи и подходы. Трудности совмещения с формационным подходом. Развитие византийской археологии. Советские научные центры изучения истории Византийской империи. Основные результаты и достижения советского византизма.			4
Тема 9. Византизм в современной России и на постсоветском пространстве. Методологический кризис в историографии после 1991 года. Поиск новых направлений и подходов в исторических исследованиях. Положение и тенденции в постсоветской византистике. Переиздание работ русских дореволюционных византистов. Развитие византийской темы в церковно-исторической науке и богословии. Карпов, Дашков, Медведев и пр. Московская и Петербургская школы византистики. Военно-историческое направление. Банников, Морозов, Дмитриев. Украинские и белорусские византисты. Византийские исследования в Грузии и Армении. Крымская византистика. Византийская археология. Взаимодействие постсоветских византистов с европейскими и американскими. Проблема внешних влияний. Прикладная актуальность византийского наследия в политическом и культурном развитии России. Византийское влияние в современной российской философии истории. Российская научная периодика с византийским уклоном.	2	4	4
Итого:	18(18)⁷	36(36)⁸	36

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Тема	Задание на практическую подготовку (политологическая деятельность)	количество
------	--	------------

⁷ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁸ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

		часов
Тема 1. Византистика как предмет и отрасль гуманитарного знания. Периодизация истории Византии. Основные проблемы. Источники по истории Византии.	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	4
Тема 2. Ранняя Византия: от основания Константинополя до краха иконоборчества: 330-842 гг.	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	4
Тема 3. Зрелая Византия: Македонская династия от рождения до заката. Комнины. Ангелы.	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	4
Тема 4. Поздняя Византия: от «Латинского пленения» до захвата Константинополя турками	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	4
Тема 5. Культура Византии.	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	4
Тема 6. Церковь в истории Византии.	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	4
Тема 7. Русская дореволюционная византистика.	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	4
Тема 8. Советская византистика.	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса	4

	Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	
Тема 9. Византизм в современной России и на постсоветском пространстве.	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	4
		36

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
Тема 1. Византистика как предмет и отрасль гуманитарного знания	1. Понятие «Византийская империя» в контексте цивилизационного подхода; 2. Типология источников по истории Византии; 3. Византийские историки от возникновения до гибели империи; 4. Анализ сочинения Ш. Дила «Основные проблемы византийской истории»; 5. Историческая география Византийской империи	2	Анализ источников и литературы по теме. Подготовка практического занятия	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Устный опрос, презентация
Тема 2. Ранняя Византия: от основания Константинополя до краха иконоборчества: 330-842 гг.	1. Образ Константина Великого в зеркале светских и церковных источников, в различных историографических традициях. Компаративный подход; 2. Укрепления и		Анализ источников и литературы по теме. Подготовка практического занятия	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Устный опрос, презентация

	улицы Константинополя: виртуальная экскурсия; 3. Дворцы и храмы Константинополя: виртуальная экскурсия; 4. Портретная галерея ранневизантийских императоров; 5. Войны и сражения ранней Византии; 6. Полководцы и чиновники.				
Тема 3. Зрелая Византия: Македонская династия от рождения до заката. Комнины. Ангелы.	1. «История Льва Диакона» как исторический источник; 2. «Хронография» Михаила Пселла как исторический источник; 3. Сочинения Константина Багрянородного как исторический источник; 4. «Алексиады» Анны Комниной как исторический источник; 5. «История» Никифора Вриенния как исторический источник; 6. Анализ социально-экономической политики Македонской династии; 7. Василий II Болгаробойца: портрет в контексте эпохи; 8. Причины кризиса Византийской империи в XII столетии;	2	Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическому занятию	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Устный опрос, презентация

	9. Итальянцы в Комниновской Византии; 10. Византия в эпоху Крестовых походов (1095-1204 гг.)				
Тема 4. Поздняя Византия: от «Латинского пленения» до захвата Константинополя турками	1. Робер де Клари о завоевании Константинополя; 2. Жоффруа де Виллардуэн о завоевании Константинополя; 3. Династия Ласкарей в российской историографии; 4. Трапезундская империя в российской историографии; 5. Политическое и социально-экономическое развитие Византии в XIV веке; 6. Внешняя политика Палеологов; 7. Ферраро-Флорентийский собор, Уния и её оценки в Византии; 8. Осада и захват Константинополя турками.		Анализ источников и литературы по теме. Подготовка практического занятия	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Устный опрос, презентация
Тема 5. Культура Византии	1. Исторические основания и предпосылки византийской культуры; 2. В.В. Бычков о византийской эстетике; 3. Материальная культура Византии; 4. Культура повседневности в Византийской империи (по книге Чекаловой «Ви-	2	Анализ источников и литературы по теме. Подготовка практического занятия	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Устный опрос, презентация

	занятия: быт и нравы»); 5. Периодизация византийской культуры; 6. Политические идеи в Византии (по книге В.Е. Вальденберга «История византийской политической литературы»); 7. Византийская иконопись и фреска; 8. Византийская мозаика; 9. Художественная и назидательная литература Византии (круг чтения византийцев); 10. Попытки реанимации язычества в Византии (Георгий Гемист Плифон); 11. Образование и наука в Византии; 12. Внешние влияния в истории византийской культуры.				
Тема 6. Церковь в истории Византии	1. Становление и рост Церкви в ранний период истории Византии; 2. Вселенские соборы, их религиозная и социально-политическая роль; 3. Борьба с ересями в истории Византии; 4. Византийское монашество; 5. Подвижники и		Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическому занятию	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Устный опрос, презентация

	аскеты; 6. Православная мистика: от Дионисия Ареопагита до Григория Паламы и Марка Эфесского; 7. Отношения Православной Церкви с католичеством: от патриарха Фотия до Флорентийского собора; 8. Статус императора в Православной Церкви (по книге Ж. Дагрона «Император и священник»).				
Тема 7. Русская дореволюционная византистика.	1. Научные труды Ф.А. Курганова; 2. «История Византийской империи» Ф.И. Успенского; 3. А.В. Васильев и его «История Византийской империи» (эмиграция); 4. Византия в трудах М. Скабаллановича, 5. И.И. Соколов об истории Византии; 6. Концепция византийской истории в труде архимандрита Киприана Керна «Антропология святителя Григория Паламы»; 7. Русская византистика накануне 1917 года; 8. Наука и политика: взаимосвязь византийских ис-	4	Анализ источников и литературы по теме. Подготовка практическому занятию	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Устный опрос, презентация

	следований и внешнеполитических проектов Российской империи.				
Тема 8. Методологические подходы и методы воспитания лидеров и формирования лидерских качеств.	1. Византистика как табуированная тема в раннем СССР; 2. Возрождение византийских исследований в 1940-е – начале 1950-х гг.; 3. Характеристика трудов советских византистов в 1953-1991 гг. 4. Советские исследования в области истории византийской культуры.		Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическому занятию	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Устный опрос, презентация
9. Византизм в современной России и на постсоветской территории	1. Основные центры и научные школы изучения истории и культуры Византии в России; 2. Византийские исследования на Украине; 3. Византийские исследования в Белоруссии; 4. Византийские исследования в Грузии и Армении; 5. Крупнейшие современные византисты в России, их научные труды и основные идеи; 6. Связи российских византистов с европейскими и американскими; 7. Переводные работы по истории Византии в современной России; 8. Публикация наследия русских	2	Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическому занятию	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Устный опрос, презентация

	византинистов в современной России; 9. Научная периодика по истории и культуре Византии.				
Итого:		10(10)⁹			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении практических задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность учащихся в соответствующей предметной области	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, особенности поведения и общения разных людей Уметь: устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную,	Устный опрос, тест	Шкала оценивания устного опроса, шкала оценивания теста

⁹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

			реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели		
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, особенности поведения и общения разных людей Уметь: устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели Владеть: стратегиями взаимодействия с членами команды, в т.ч. в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.	Презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания презентации шкала оценивания практической подготовки
ПК-5	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: принципы проектирования учебной деятельности в соответствующей предмет-	Устный опрос, тест	Шкала оценивания устного опроса, шкала оценивания те-

			ной области. Уметь: разрабатывать и реализовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области. Владеть: передовыми педагогическими технологиями в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области		ста
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: принципы проектирования учебной деятельности в соответствующей предметной области. Уметь: разрабатывать и реализовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области. Владеть: передовыми педагогическими технологиями в процессе реализации учебно-проектной деятельности	Презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания презентации шкала оценивания практической подготовки

			обучающихся в соответствующей предметной области		
--	--	--	--	--	--

Шкала оценивания устного опроса

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Устный опрос	Свободное владение материалом	5
	Достаточное усвоение материала	4
	Поверхностное усвоение материала	3
	Неудовлетворительное усвоение материала	2

Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Презентация	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; эстетичность оформления	10
	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	7
	Соответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	4
	Несоответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	0

Шкала оценивания теста

Оцениваемый показатель	Кол. баллов, обеспечивающих получение:		
	Оценки текущей аттестации		
Процент набранных баллов из 100% возможных	55% и более	70% и более	85% и более
Количество тестовых заданий:			
15	От 8 до 11	От 11 до 13	13 и более
20	От 11 до 14	От 14 до 17	17 и более
25	От 13 до 18	От 18 до 21	21 и более
26	От 14 до 18	От 18 до 22	22 и более
30	От 16 до 21	От 21 до 26	26 и более
40	От 22 до 28	От 28 до 34	34 и более

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации / методическое решение задачи выполнено верно/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены верно (не менее 3)	5
средняя активность на практической подготовке/ показано уме-	2

ние иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами / методическое решение задачи выполнено частично/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены частично (не менее 1)	
низкая активность на практической подготовке/ методическое решение задачи не выполнено/ анализ и оценка условий полученных результатов не выполнены	0

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные задания по практической подготовке:

1. Составление историографических обзоров.
2. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса
3. Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета

Примерные темы устного ответа.

1. Юстиниан Великий;
2. Фемный строй;
3. «Дигесты» Юстиниана
4. Константинополь – сердце Империи;
5. Храм Святой Софии: история строительства, внутреннее убранство;
6. Император Ираклий;
7. Повседневная жизнь византийцев;
8. Анна Комнина;
9. Византия и арабы;
10. Династия Ласкарей.

Примерные темы презентаций.

1. Искусство византийской мозаики;
2. Византийские орнаменты;
3. Книга и книжная миниатюра в истории Византии;
4. Марк Эфесский;
5. Византийско-персидские войны;
6. Византийская икона и фреска;
7. Крым под властью Византии;
8. Русско-византийские связи;
9. Византийский придворные церемониал;
10. Византийская дипломатия.

Образцы тестовых заданий.

1. Миланский эдикт был издан императором:
 - Феодосием Великим
 - Диоклетианом
 - Константином Великим
 - Гонорием
2. Главный архитектор храма Святой Софии в Константинополе:
 - Фидий
 - Витрувий

- Анфимий из Тралл
- Имхотеп

3. Соправительница и супруга Юстиниана Великого

- Ирина
- Феодосия
- Констанция
- Феодора

4. Закончите фразу из «Дигест» Юстиниана:

«Два драгоценных дара даны от Бога людям: _____ и Царство»

5. Основоположником иконоборчества стал император:

- Лев III Исавр
- Константин V Компроним
- Лев V
- Юстиниан II

6. Свидетельством победы над ересью иконоборчества стал документ:

- Эклога
- Синодик в неделю Торжества Православия
- Эпанагога
- Никео-Цареградский Символ веры

7. Основой военной системы Византии периода Македонской династии являлись:

- фемы
- провинции
- диоцезы
- дистрикты

8. Наименование исторического труда Анны Комниной: .

- «История»
- «Хронография»
- «Алексиады»
- «Тайная история»

9. Последняя императорская династия Византии:

- Комнины
- Ангелы
- Ласкари
- Палеологи

10. Против кого были направлены православные обличения Григория Паламы:

- Варлаам и Акиндин
- Иоанн Итал
- Георгий Гемист Плифон
- Арий и Несторий

Список примерных вопросов к зачёту.

1. Роль Византии в мировой истории;
2. Источники по истории Византии;

3. Обзор историографии по истории Византии;
4. Этапы развития отечественного византиноведения и их краткая характеристика;
5. Крупнейшие представители русской византистики: характеристика 3-4 учёных по выбору студента;
6. Современное состояние исследований по истории Византии;
7. Возникновение Византии. Генезис и понятие византизма;
8. Периодизация истории Византии с краткой характеристикой каждого периода;
9. Церковь и государство в истории Византии;
10. Эпоха Вселенских Соборов и их роль в развитии Византии;
11. Политическое развитие Византийской империи от Константина до Юстиниана Великого;
12. Византийская империя в 565 – 717 гг.;
13. Иконоборческий период;
14. Македонская династия;
15. Эпоха Комнинов и Ангелов;
16. Византийская цивилизация в период распада: 1204 – 1261 гг.;
17. Эпоха Палеологов;
18. Византия и славянский мир;
19. Миссионерство в истории Византии;
20. Этапы и особенности развития византийской культуры;
21. Вооружённые силы Византии на разных этапах её истории;
22. Социально-экономический строй Византии;
23. Исихазм в истории Византии. Григорий Палама;
24. Дворцовые перевороты и мятежи в истории Византии;
25. Византийское наследие в истории России.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются: тестирование, устный опрос, презентация, практическая подготовка.

Требования к организации тестового контроля

Время, отводимое на написание теста, не должно быть меньше 30 минут для тестов состоящих из 20 тестовых заданий.

В ситуации, когда слушатель забыл написать в листе ответов свою фамилию, имя, отчество, номер группы, номер варианта теста, дисциплину или дату – тест считается невыполненным.

Отметки о правильных вариантах ответов в тестовых заданиях делаются слушателем разборчиво. Неразборчивые ответы не оцениваются, тестовое задание считается не выполненным.

Требования к оформлению презентации

Общие требования:

1. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.) – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот;
2. Количество слайдов должно быть не более 20;
3. При докладе рассчитывайте, что на один слайд должно уходить в среднем 1,5 минуты;
4. Не стоит заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда;

5. По желанию можно раздать слушателям бумажные копии презентации.

Примерный порядок слайдов:

- 1 слайд – Титульный (организация, название работы, автор, руководитель, рецензент, дата);
- 2 слайд – Вводная часть (постановка проблемы, актуальность и новизна, на каких материалах базируется работа);
- 3 слайд – Цели и задачи работы;
- 4 слайд – Методы, применяемые в работе;
- 5...n слайд – Основная часть;
- n+1 слайд – Заключение (выводы);
- n+2 слайд – Список основных использованных источников;
- n+3 слайд – Спасибо за внимание! (подпись, возможно выражение благодарности тем, кто руководил, рецензировал и/или помогал в работе).

Правила шрифтового оформления:

1. Рекомендуется использовать шрифты с засечками (Georgia, Palatino, Times New Roman);
2. Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовки), 18-36 пунктов (обычный текст);
3. Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков;
4. Не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта;
5. Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру

Правила выбора цветовой гаммы:

1. Цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов и выдержана во всей презентации. Основная цель – читаемость презентации;
2. Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов (например, светло-зеленый, светло-синий, бежевый, светло-оранжевый и светло-желтый);
3. Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо);
4. Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её содержания.

Графическая информация:

1. Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;
2. Изображения (в формате jpg) лучше заранее обработать для уменьшения размера файла;
3. Размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;
4. Соотношение текст-картинки – 2/3 (текста меньше чем картинок).

Требования к зачету

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет проводится устно по вопросам. Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за различные виды работ – 80 баллов. Максимальная сумма баллов, которые может получить студент на зачете – 20 баллов. Максимальная сумма баллов студентов по изучаемой дисциплине составляет 100 баллов

Шкала оценивания зачета

Баллы	Критерии оценивания
20-17	Магистрант прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
16-13	Магистрант прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
12-8	Магистрант не достаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; не связывает теорию с практикой.
7-0	Магистрант не усвоил предусмотренный программный материал; не ответил на большинство вопросов преподавателя, не связывает теорию с практикой.

Итоговая шкала по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа магистранта в течение всего срока освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Баллы, полученные магистрантом по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
81 - 100	Зачтено
61 - 80	Зачтено
41 - 60	Зачтено
0 - 40	Не зачтено

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Казанцев, Д. А. Византия и Русь. Статус государя как отражение политической культуры (конец IX — начало XVI века) : монография / Д.А. Казанцев. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 210 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1091380. - ISBN 978-5-16-016263-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1904227> (дата обращения: 09.10.2023). – Режим доступа: по подписке.
2. Левицкий, Г. М. Византийский путь России : учебное пособие / Г. М. Левицкий. - Москва : Логос, 2020. - 272 с. - ISBN 978-5-98699-157-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1211610> (дата обращения: 09.10.2023). – Режим доступа: по подписке.

3. Филин, Д. А. История византии : учебное пособие для вузов / Д. А. Филин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14856-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520312> (дата обращения: 09.10.2023).

6.2. Дополнительная литература

- 1.
2. Банников А.В., Морозов А.М. Византийская армия. IV-XII вв. СПб.: Евразия, 2013. — 688 с.;
3. Банников А.В., Морозов А.М. История военного флота Рима и Византии. СПб.: Евразия, 2014. — 592 с.;
4. Бычков В.В. Византийская эстетика. Исторический ракурс. М.: Центр гуманитарных инициатив, 2017. — 768 с.;
5. Вальденберг В.Е. История византийской политической литературы. СПб.: Дмитрий Буланин, 2019. — 559 с.;
6. Византийский словарь. В 2-х тт. // Ред. К.А. Филатов. СПб.: Амфора, 2011;
7. Всемирная история. Том 2. Мир в средние века // Отв. ред. П.Ю. Уваров. М.: Наука, 2019. С. 119-144, 208-223, 378-396, 599-608, 740-750;
8. Грабар Андре. Император в византийском искусстве. М.: Ладомир, 2000. — 328 с.;
9. Дагрон Ж. Император и священник. Миф о византийском цезарепапизме. СПб.: Нестор-История, 2010. — 480 с.
10. Дашков С.Б. Императоры Византии. СПб.: Евразия, 2018. — 550 с.;
11. Дмитриев В.А. Всадники в сверкающей броне. Военное дело Сасанидского Ирана и история римско-персидских войн. СПб.: Санкт-Петербургское востоковедение, 2008. — 368 с.;
12. Иванов С.А. В поисках Константинополя. Путеводитель по Византийскому Стамбулу. М.: Вокруг света, 2011. — 752 с.;
13. История Византии: в трёх томах / Отв. ред. С.Д. Сказкин. М.: Наука, 1967;
14. Казанцев, Д. А. Статус государя на Руси и в Византии: общее и особенное в практике и доктрине (IX-XVI вв.) : диссертация / Д.А. Казанцев. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 245 с. - ISBN 978-5-16-108302-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1068222> (дата обращения: 09.10.2023). — Режим доступа: по подписке.
15. Козлачков, А. А. Замковый камень византизма / А. А. Козлачков. - Москва : Зерцало-М, 2012. - 208 с. - ISBN 978-5-94373-207-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785943732072.html> (дата обращения: 09.10.2023). - Режим доступа : по подписке.
16. Культура Византии: в трёх книгах // ред. З.В.Удальцовой и Г.Г.Литаврина. М.: Наука, 1984, 1989, 1991;
17. Курганов Ф.А. Отношения между церковной и гражданской властью в Византийской империи в эпоху образования и окончательного установления этих взаимоотношений (325-565 гг.). М.: Изд-во Т8, 2022. — 591 с.;
18. Кулаковский, Ю. А. История Византии : В 3 т. / Ю. А. Кулаковский. - Москва : Академический Проект, 2021. - 524 с. (Технологии истории) - ISBN 978-5-8291-3851-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL :
Т. 1 (395-518 гг.) : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829138516.html> (дата обращения: 09.10.2023). - Режим доступа : по подписке.
Т. 3 (602-717 гг.) : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829138530.html> (дата обращения: 09.10.2023). - Режим доступа : по подписке.
Т. 2 (518-602 гг.) : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829138523.html> (дата обращения: 09.10.2023). - Режим доступа : по подписке.
19. Левицкий, Г. М. Византийский путь России / Левицкий Г. М. - Москва : Логос, 2016. - 272 с. - ISBN 978-5-98699-157-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" :

- [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785986991573.html> (дата обращения: 09.10.2023). - Режим доступа : по подписке.
20. Леонтьев К.Н. Византизм и славянство // Восток, Россия и Славянство. М.: Республика, 1996. – 798 с.;
 21. Лихачёв Н.П. Моливдовулы Греческого Востока. М.: Наука, 1991. – 359 с.;
 22. Люттвак Э. Стратегии Византийской империи. М.: РФСОН, 2010. – 664 с.;
 23. Оболенский Д. Византийское содружество наций. Шесть византийских портретов. М.: ВРС, 2012. – 656 с.;
 24. Слядзь А.Н. Византия: империя чиновников, солдатки учёных. // Словарь-справочник. СПб.: Евразия, 2019. – 416 с.;
 25. Успенский Ф.И. История Византийской империи. В 3-х тт. М.: Мысль, 1999-2000.;
 26. Успенский, Ф. И. История Византийской империи в 8 т. / Ф. И. Успенский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 287 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05237-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:
 - Том 1: <https://urait.ru/bcode/515599> (дата обращения: 09.10.2023).
 - Том 2 : <https://urait.ru/bcode/515603> (дата обращения: 09.10.2023).
 - Том 3 : <https://urait.ru/bcode/515605> (дата обращения: 09.10.2023).
 - Том 4 : <https://urait.ru/bcode/515606> (дата обращения: 09.10.2023).
 - Том 5 : <https://urait.ru/bcode/515607> (дата обращения: 09.10.2023).
 - Том 6 : <https://urait.ru/bcode/515612> (дата обращения: 09.10.2023).
 - Том 7 : <https://urait.ru/bcode/515613> (дата обращения: 09.10.2023).
 - Том 8 : <https://urait.ru/bcode/515614> (дата обращения: 09.10.2023).
 27. Успенский Ф.И. Очерки по истории византийской образованности. М.: Мысль, 2001. – 448 с.
 28. Успенский, Ф. И. Очерки по истории византийской образованности / Ф. И. Успенский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 313 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12112-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515597> (дата обращения: 09.10.2023).
 29. Филин, Д. А. Культура Византии : учебное пособие по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», профиль подготовки «Искусствоведение» / Д. А. Филин ; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2022. - 243 с. - ISBN 978-5-8154-0634-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2050515> (дата обращения: 09.10.2023). - Режим доступа: по подписке.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Законодательная база (ГОС, ФГОС и т.п.)	http://window.edu.ru/recommended/49
Примерные программы основного общего образования	http://mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/3837
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/
ИКТ в предметной области. Часть IV. История и обществознание: Сборник методических материалов	http://window.edu.ru/resource/986/78986/files/rcokoit1018.pdf
Электронные образовательные ресурсы. Репозиторий планов-конспектов уроков, коллекция	http://eorhelp.ru

ПЕДСОВЕТ.ORG. Медиатека, включающая ЦОР и методические разработки	http://pedsovet.org/m
Сеть творческих учителей. Библиотека методик проведения уроков и готовых учебных проектов	http://www.it-n.ru
Федеральный институт педагогических измерений	http://www.fipi.ru/view
Федеральный портал Российского образования	http://www.edu.ru/
Информационно-коммуникационные технологии в образовании	http://www.ict.edu.ru/
Официальный сайт ЕГЭ	http://www.ege.edu.ru/
Портал, посвященный исследовательской деятельности	Ht tp://www.researcher.ru/
Фестиваль педагогических идей (1 сентября)	http://festival.1september.ru/
Образовательный портал «Учеба» (для тех, кто учится и учит)	http://www.ucheba.com/
Российская государственная библиотека Электронный учебный курс «Лидерство» (Московский государственный областной университет)	http://www.rsl.ru/ https://online.mgou.ru/course/view.php?id=81

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы бакалавров

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего обра-

зования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.