

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:20:41

Уникальный программный ключ

6b5279da4e034bffa679172803da5b7bf558f669e7

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра композиции

Согласовано

деканом факультета

« 31 » мая 2023 г.


Чистов П.Д./

Рабочая программа дисциплины

Пластическая анатомия

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль:

Предметный дизайн

Квалификация

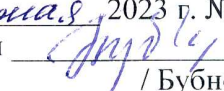
Бакалавр

Форма обучения

Очная

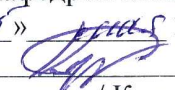
Согласовано с учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремесел

Протокол от « 31 » мая 2023 г. № 10

Председатель УМКом  / Бубнова М.В. /

Рекомендовано кафедрой композиции

Протокол от « 15 » июня 2023 г. № 10

Зав. кафедрой  / Кузьменко Е.И. /

Мытищи
2023

Автор-составитель:

Даутова О.Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры композиции

Комаров В.П., доцент кафедры живописи

Рабочая программа дисциплины «Пластическая анатомия» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.20, № 1010.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ	3
1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Планируемые результаты обучения	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3.1. Объем дисциплины	4
3.2. Содержание дисциплины	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	6
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	7
5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	7
5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10
5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	11
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	12
6.1. Основная литература	12
6.2. Дополнительная литература	12
6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	13
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	13
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	13
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	Ошибка!

Закладка не определена.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины: ознакомление студентов с анатомическим строением тела человека в системе комплексного обучения базовым дисциплинам «Рисунок», «Цветоведение и основы живописи», «Основы композиции», «Скульптура и пластическое моделирование»; формирование профессионального понимания художественного процесса и воспитание эстетического отношения к действительности.

Задачи дисциплины:

- изучение костно-мышечного строения человеческого тела в системе практических занятий анатомическим рисунком;
- формирование умений применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области пластической анатомии: связь строения человеческого тела и его функций, учение о пропорциях, понятие о канонах и модулях, типовые и индивидуальные особенности человеческого тела, симметрия - асимметрия, архитектоника, пластика.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

СПК-1. Способен владеть академическим рисунком, основами живописи, начальными профессиональными навыками скульптора.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Курс пластической анатомии органически связан с дисциплинами художественно-творческого цикла: «Скульптура и пластическое моделирование», «Рисунок», «Цветоведение и основы живописи», «Основы композиции», «Методика преподавания художественных и предметных дисциплин».

Изучение пластической анатомии человека позволяет сделать процесс обучения рисунку и живописи, всесторонним и научно-обоснованным, способствует более осмысленному выполнению заданий по изображению живой натуры.

Для эффективного освоения курса «Пластической анатомии» студент должен опираться на знания, умения и навыки, полученные на занятиях по дисциплинам «Скульптура и пластическое моделирование», «Рисунок» и «Цветоведение и основы живописи», а также знания по анатомии человека, предусмотренные в школьной программе в рамках дисциплины «Биология».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	36.2

Лабораторные занятия	36
из них в форме практической подготовки	28
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0.2
Зачет с оценкой	0.2
Самостоятельная работа	28
Контроль	7.8

Формы промежуточной аттестации:

- по очной форме обучения: зачет с оценкой в 3 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лабораторные занятия	
	Общее количество	Из них, в форме практической подготовки
1	2	3
Раздел I. Костное и мышечное строение головы человека.		
Тема 1. Череп. Составные части, устройство, функциональное назначение. Рассмотрение модели черепа. Определение его основных узлов, пластических характеристик и функционального назначения.	4	4
Тема 2. Голова человека. Мышцы, сухожилия, наружный покров, шея, плечевой пояс. Рассмотрение гипсовой модели (экорше) головы человека. Определение основных мышечных массивов шеи, плечевого пояса, изучение их функции и пластики.	4	4
Раздел II. Кости и мышцы торса.		
Тема 3. Скелет. Позвоночник, грудная клетка, лопатки, кости таза. Рассмотрение модели скелета человека. Разбор основных элементов (костей, узлов и суставов) скелета. Изучение пропорций.	6	4
Тема 4. Мышцы торса. Рассмотрение модели (экорше) торса человека. Определение основных мышц, составляющих форму и пластику торса.	6	4
Раздел III. Верхние и нижние конечности.		
Тема 5. Скелет рук. Названия и функции костей. Плечо, предплечье, кисть. Рассмотрение модели скелета руки. Определение функционального назначения каждой из костей.	2	2
Тема 6. Мышцы и сухожилия рук. Рассмотрение гипсовой модели (экорше) руки. Определение основных мышц, составляющих объем и пластику руки.	6	4
Тема 7. Скелет ног. Кисти бедра, голени, ступни и их функции. Рассмотрение модели скелета ноги человека. Определение функционального назначения и двигательных возможностей. Зарисовки суставов и костей ноги с разных точек зрения. Рассмотрение модели скелета ноги человека. Определение	2	2

функционального назначения и двигательных возможностей.		
Тема 8. Мышцы и сухожилия нижних конечностей. Рассмотрение гипсовой модели (экорше) ноги. Основные мышечные массивы, их объем, пластика, функции.	6	4
Итого	36	28

Практическая подготовка

№ темы	Тема	Задание на практическую подготовку	Количество часов
1	2	3	4
1	Череп. Составные части, устройство, функциональное назначение.	Учебное задание 1.	4
2	Голова человека. Мышцы, сухожилия, наружный покров, шея, плечевой пояс.	Учебное задание 2.	4
3	Скелет. Позвоночник, грудная клетка, лопатки, кости таза.	Итоговая работа 1.	4
4	Мышцы торса.	Итоговая работа 2.	4
5	Скелет рук. Названия и функции костей. Плечо, предплечье, кисть.	Учебное задание 3.	2
6	Мышцы и сухожилия рук.	Итоговая работа 3.	4
7	Скелет ног. Кисти бедра, голени, ступни и их функции.	Учебное задание 4.	2
8	Мышцы и сухожилия нижних конечностей.	Итоговая работа 4.	4

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
1	2	3	4	5	6
Череп. Составные части, устройство, функциональное назначение.	Названия и функции костей черепа.	4	Анализ литературы. Копирование образцов.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос. Копии анатомических рисунков.
Голова человека. Мышцы, сухожилия, наружный покров, шея, плечевой пояс.	Названия и функции основных мышц лица.	4	Анализ литературы. Копирование образцов.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос. Копии анатомических рисунков.
Скелет. Позвоночник,	Названия и функции	4	Анализ литературы.	Учебно-методическое	Устный опрос. Копии

грудная клетка, лопатки, кости таза.	костей скелета человека.		Копирование образцов.	обеспечение дисциплины	анатомических рисунков.
Мышцы торса.	Названия и функции мышц торса.	4	Анализ литературы. Копирование образцов.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос. Копии анатомических рисунков.
Скелет рук. Названия и функции костей. Плечо, предплечье, кисть.	Названия и функции костей руки.	2	Анализ литературы. Копирование образцов.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос. Копии анатомических рисунков.
Мышцы и сухожилия рук.	Названия и функции мышц руки.	4	Анализ литературы. Копирование образцов.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос. Копии анатомических рисунков.
Скелет ног. Кисти бедра, голени, ступни и их функции.	Названия и функции костей ноги.	2	Анализ литературы. Копирование образцов.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос. Копии анатомических рисунков.
Мышцы и сухожилия нижних конечностей.	Названия и функции мышц рук и ног.	4	Анализ литературы. Копирование образцов.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос. Копии анатомических рисунков.
Итого		28			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-1. Способен владеть академическим рисунком, основами живописи, начальными профессиональными навыками скульптора	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
1	2	3	4	5	6
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных	Знать: Методику сбора подготовительного	Устный опрос.	Шкала оценивания

		занятиях 2. Самостоятельная работа	материала при работе над анатомическим рисунком. Уметь: Наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения.	Копий анатомических рисунков.	устного опроса. Шкала оценивания копий анатомических рисунков.
УК-1	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: Методику сбора подготовительного материала при работе над декоративной композицией. Уметь: Наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения. Владеть: профессиональной терминологией в сфере пластической анатомии.	Практическая подготовка: (учебные задания, итоговые работы)	Шкалы оценивания практической подготовки (Шкала оценивания учебных заданий) (Шкала оценивания итоговых работ)
СПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: связь строения человеческого тела и его функций, учение о пропорциях, понятие о канонах и модулях, типовые и индивидуальные особенности человеческого тела, симметрия - асимметрия, архитектоника, пластика. Уметь: применять полученные теоретические знания и практические навыки при работе с натурой в ходе выполнения учебных заданий.	Устный опрос. Копий анатомических рисунков.	Шкала оценивания устного опроса. Шкала оценивания копий анатомических рисунков.
СПК-1	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: связь строения человеческого тела и его функций, учение о пропорциях, понятие о канонах и модулях, типовые и индивидуальные	Практическая подготовка: (учебные задания, итоговые работы)	Шкалы оценивания практической подготовки (Шкала оценивания учебных

			особенности человеческого тела, симметрия - асимметрия, архитектура, пластика. Уметь: применять полученные теоретические знания и практические навыки при работе с натурой в ходе выполнения учебных заданий. Владеть: навыками реалистического изображения с натуры портрета, фигуры человека, средствами академического рисунка, живописи.		заданий) (Шкала оценивания итоговых работ)
--	--	--	--	--	---

Шкала оценивания копий анатомических рисунков

Показатели	Количество баллов
- знание методики сбора подготовительного материала при работе над анатомическим рисунком	0-5
- качество выполненных копий, грамотное анатомическое построение	0-5
- владение навыками работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами	0-5

Шкала оценивания устного опроса

Показатели	Количество баллов
- усвоение знаний программного материала, связь строения человеческого тела и его функций, учение о пропорциях, понятие о канонах и модулях, типовых и индивидуальных особенностей человеческого тела, симметрии - асимметрии, архитектонике, пластике	0-5
- грамотная формулировка основных понятий пластической анатомии, демонстрация навыков владения профессиональной терминологией в сфере пластической анатомии	0-5

Шкалы оценивания практической подготовки:

Шкала оценивания учебных заданий

Показатели	Количество баллов
- освоение и степень понимания теоретического материала, знание названий и функций мышц, костей и суставов	0-5
- качество исполнения анатомических зарисовок	0-5
- грамотное анатомическое построение	0-5
- умение применять полученные теоретические знания и практические навыки при работе с натурой в ходе выполнения учебных заданий	0-5
- выполнение учебного задания под наблюдением преподавателя, но без его непосредственного участия	0-5

Шкала оценивания итоговых работ

Показатели	Количество баллов
- освоение и степень понимания теоретического материала, знание названий и функций мышц, костей и суставов	0-10
- качество выполненных анатомических, рисунков грамотное анатомическое построение	0-10
- умение применять полученные теоретические знания и практические навыки при работе с натурой в ходе выполнения учебных заданий, демонстрирование навыков реалистического изображения с натуры головы, фигуры человека, средствами академического рисунка	0-10

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов устного опроса:

1. Череп. Составные части, устройство, функциональное назначение.
2. Голова человека. Мышцы, сухожилия, наружный покров, шея, плечевой пояс.
3. Скелет. Позвоночник, грудная клетка, лопатки, кости таза.
4. Мышцы торса.
5. Скелет рук. Названия и функции костей. Плечо, предплечье, кисть.
6. Мышцы и сухожилия рук.
7. Скелет ног. Кисти бедра, голени, ступни и их функции.

Примерные копии анатомических рисунков:

1. Копия черепа
2. Копия голова человека
3. Копия скелет рук
4. Копия скелет ног
5. Копии мышц и сухожилий торса, рук, нижних конечностей

Примерные вопросы для зачета с оценкой:

1. Анатомические учения эпохи Возрождения (Альбрехт Дюрер, Леонардо да Винчи).
2. Анатомический канон Поликлета.
3. Анатомическая система Фриче-Штрац-Корузина.
4. Суставы верхних конечностей (рук), их устройство и функциональное назначение.
5. Суставы нижних конечностей (ног), их устройство и функциональное назначение.
6. Мимические мышцы лица как выразитель эмоциональных переживаний человека.
7. Применение знаний по пластической анатомии в античную эпоху.
8. Использование знаний по пластической анатомии в произведениях А. Дейнеки на спортивную тематику.

Примерные задания для практической подготовки:

Учебные задания:

Учебное задание 1. Череп. Составные части, устройство, функциональное назначение. Анатомические зарисовки.

Учебное задание 2. Голова человека. Мышцы, сухожилия, наружный покров, шея, плечевой пояс. Анатомические зарисовки с разных точек зрения.

Учебное задание 3. Скелет рук. Названия и функции костей. Плечо, предплечье, кисть. Анатомические зарисовки суставов и основных костей.

Учебное задание 4. Скелет ног. Кисти бедра, голени, ступни и их функции. Зарисовки суставов и костей ноги с разных точек зрения.

Итоговые работы:

Итоговая работа 1. Скелет. Позвоночник, грудная клетка, лопатки, кости таза. Анатомический рисунок.

Итоговая работа 2. Мышцы торса. Анатомический длительный рисунок.

Итоговая работа 3. Мышцы и сухожилия рук. Анатомический длительный рисунок.

Итоговая работа 4. Мышцы и сухожилия нижних конечностей. Длительный анатомический рисунок.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценки этапов формирования компетенций используется рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов.

Учебный рейтинг формируется из четырех составляющих:

1. посещение учебных занятий (максимум 20 баллов);
2. результаты освоения каждой темы учебной дисциплины, текущий контроль выполнения аудиторной практической и самостоятельной работы (50 баллов);
3. промежуточная аттестация (экзамен) (30 баллов).

Критерии и шкала оценивания:

1. Посещение учебных занятий оценивается накопительно, следующим образом: максимальное количество баллов, отводимых на учет посещаемости, делится на количество занятий по дисциплине. Полученное значение определяет количество баллов, набираемых студентом за посещение одного занятия.

Максимальное количество баллов за посещение учебных занятий составляет 20 баллов.

Показатели оценивания посещения занятий	Баллы
- студент посетил от 71 до 100% от всех занятий	16-20
- студент посетил от 51 до 70% от всех занятий	11-15
- студент посетил от 31 до 50% от всех занятий	6-10
- студент посетил от 0 до 30% от всех занятий	0-5

2. Промежуточная аттестация (ПА) проводится в экзаменационную сессию. Формой проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Пластическая анатомия» является просмотр выполненных работ. На промежуточную аттестацию представляются итоговые работы (анатомические рисунки), выполненные студентом в течение семестра.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент на просмотре, составляет 30 баллов.

Шкала оценивания зачета с оценкой

Показатели оценивания итоговых работ	Баллы
- освоение и степень понимания теоретического материала, знание названий и функций мышц, костей и суставов	0-10
- качество выполненных анатомических рисунков, грамотное анатомическое построение	0-10
- умение применять полученные теоретические знания и практические навыки при работе с натурой в ходе выполнения учебных заданий,	0-10

демонстрирование навыков реалистического изображения с натуры головы, фигуры человека, средствами академического рисунка	
--	--

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Рабинович, М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2018. — 251 с. — (Серия : Авторский учебник). — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5D6CFC4C-E549-4B49-BCC7-523AAECD3686.
2. Кузин В.С. Рисунок [Текст] : наброски и зарисовки : учеб.пособие для вузов / В. С. Кузин. - 2-е изд.,стереотип. - М. : Академия, 2013. - 232с.
3. Лойко Г.В., Пластическая анатомия [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г.В. Лойко, М.Ю. Приимова - Минск : РИПО, 2017. - 219 с. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789855037300.html>

6.2. Дополнительная литература

1. Алексахин, Н.Н. Пластическая анатомия головы человека [Текст] : учеб. пособие. - М. : МГОУ, 2003. - 17с.
2. Гордеенко, В.Т. Рисунок головы и фигуры человека [Электронный ресурс]: учеб. пособие. - Минск : Выш. шк., 2017. - 144 с. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850627070.html>
3. Замараев, В.А. Анатомия [Текст] : учеб. пособие для вузов. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2018. - 255с.
4. Ковальчук, Е.М. Специальное рисование с основами пластической анатомии. Практикум [Электронный ресурс]: учеб. пособие. — Минск : РИПО, 2018. — 116 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84921.html>
5. Лысенков, Н.К. Пластическая анатомия [Электронный ресурс]: учебник для вузов /Н.К. Лысенков, П.И. Карузин. — М. : Юрайт, 2019. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/AF89F236-3B83-489E-8046-E04E2A4B93B0
6. Ровнейко, Л.В. Лепка [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.В. Ровнейко, З.И. Помаскина - Минск : РИПО, 2015. - 100с. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789855035276.html>
7. Скульптура и пластическая анатомия [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 84 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79510.html>
8. Финогенова, С. А. Пластическая анатомия [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, 2016. — 154 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76499.html>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Дейнека А. Л. Учись рисовать. Беседы с изучающими рисование. - М.: Изд.- во Акад. художеств СССР, 1961. [Электронный ресурс] URL: <http://www.twirpx.com/file/1188230/>
2. Ростовцев Н.Н. Рисование головы человека. - М.: Изобразительное искусство. [Электронный ресурс] URL: http://hudozhnikam.ru/risovanie_golovi.html
3. Унковский А.А. Живопись фигуры. - М.: Просвещение, 1968. [Электронный ресурс] URL: http://hudozhnikam.ru/zhivopis_figuri.html

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.