

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:33:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра основ производства и машиноведения

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от «19» марта 2020 г., № 11

Зав. кафедрой



Корецкий М.Г.

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Историческое моделирование

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

Профиль: Технологическое и экономическое образование

Мытищи
2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	10
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	13

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции	Формы учебной работы по формированию компетенций в процессе освоения образовательной программы
(ОК-2) способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	Когнитивный	Работа на учебных занятиях (Тема 1, 2,3, 4,5,6). Работа на практических занятиях (Тема 1-6) Самостоятельная работа (Тема 1-6).
	Операционный	
	Деятельностный	
(ПК-9) способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	Когнитивный	Работа на учебных занятиях (Тема 1, 2,3, 4,5,6). Работа на практических занятиях (Тема 1-6) Самостоятельная работа (Тема 1-6)
	Операционный	
	Деятельностный	
(ПК-12) способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	Когнитивный	Работа на учебных занятиях (Тема 1, 2,3, 4,5,6). Работа на практических занятиях (Тема 1-6) Самостоятельная работа (Тема 1-6).
	Операционный	
	Деятельностный	
(ПК – 14) способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Когнитивный	Работа на учебных занятиях (Тема 1, 2,3, 4,5,6). Работа на практических занятиях (Тема 1-6) Самостоятельная работа (Тема 1-6).
	Операционный	
	Деятельностный	

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей (ДПК-3)

Этапы формирования компетенции	Уровни освоения составляющей компетенции	Описание показател ей	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
				Цифровое	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение
Когнитивный	базовый	Знание теоретического материала по дисциплине «Историческое моделирование» для организации деятельности обучающихся, направленной на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	Неполное и слабое знание по дисциплине «Историческое моделирование» для организации деятельности обучающихся, направленной на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	3	41-60	зачтено
	повышенный	деятельности обучающихся, направленной на развитие и поддержание у них познавательной активности,	Полное представление по дисциплине «Историческое моделирование» для организации деятельности обучающихся, направленной на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	4	61 - 80	зачтено

Операционный	продвинутый	самостоятельности, инициативы и творческих способностей	Развернутое представление по дисциплине «Историческое моделирование» для организации деятельности обучающихся, направленной на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	5	81 - 100	зачтено
	базовый	Умение применять теоретические сведения о Flash-технологиях для организации деятельности обучающихся, направленной на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	Неполное и неуверенное умение применять теоретические сведения о Flash-технологиях для организации деятельности обучающихся, направленной на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	3	41-60	зачтено
	повышенный	направленной на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и	Уверенное умение применять теоретические сведения о Flash-технологиях для организации деятельности обучающихся, направленной на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	4	61 - 80	зачтено

	продвинутый	творческих способностей	Осознанное умение применять теоретические сведения о Flash-технологиях для организации деятельности обучающихся, направленной на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	5	81 - 100	зачтено
Деятельностный	базовый	Умение применять теоретические сведения о Flash-технологиях для организации деятельности обучающихся, направленной на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	Владение базовыми приемами использования Flash-технологий для организации деятельности обучающихся, направленной на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	3	41-60	зачтено
	повышенный	обучающихся, направленной на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	Уверенное владение приемами использования Flash-технологий для организации деятельности обучающихся, направленной на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	4	61 - 80	зачтено

	продвинутый	ельности, инициативы и творческих способностей	Осознанное владение приемами использования Flash-технологий для организации деятельности обучающихся, направленной на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	5	81 - 100	зачтено
--	-------------	--	---	---	----------	---------

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

Этапы формирования компетенции	Уровни освоения составляющей компетенции	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
				Цифровое	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение
Когнитивный	базовый	Знание особенностей исторического моделирования	Общее представление об особенностях исторического моделирования	3	41-60	(зачтено)
	повышенный	моделирования с целью	Знание особенностей исторического моделирования	4	61 - 80	(зачтено)

		воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Четкое и полное знание особенностей исторического моделирования	5	81 - 100	(зачтено)
Операционный	базовый	Умение выявлять особенности	Неполное и слабо закрепленное умение выявлять особенности исторического моделирования	3	41-60	(удовл.)
	повышенный	исторического моделирования с	Уверенное умение выявлять особенности исторического моделирования	4	61 - 80	(зачтено)

Деятельностный	продвинутый	целью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Осознанное умение выявлять особенности исторического моделирования	5	81 - 100	(зачтено)
	базовый	Владение навыком анализа, обобщения и систематизации особенно	Общее представление об исследованиях особенностей исторического моделирования для подготовки и редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания	3	41-60	(зачтено)
	повышенный	стей исторического моделирования с целью воспринимать межкультурное разнообразие	Уверенное владение навыком анализа, обобщения и систематизации особенностей исторического моделирования для подготовки и редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания	4	61 - 80	(зачтено)

	продвинутой	общества в социальн о- историче ском, этическо м и философ ском контекст ах	Осознанное владение навыком анализа, обобщения и систематизации последствий особенностей исторического моделирования для подготовки и редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания	5	81 - 100	(зачтено)
--	-------------	--	---	---	-------------	-----------

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерны тестовые задания

1.Дизайн - это

- 1-Искусство компоновки., стилистики , украшения;
- 2 –творческая проектная деятельность с целью создания гармоничной предметной среды;
- 3- наиболее осмысленная художественно-проектная етельность;
- 4 – все варианты вместе.

2.Предметная среда - это

- 1 – совокупность окружающих человека изделий;
- 2- отдельные вещи;
- 3- вещи и услуги;
- 4- нет ответа.

3.Этапы промышленного проектирования (дизайна):

- 1- анализ ПЗ;
- 2- анализ материала и эскизирование;
- 3- изготовление образца, расчет конструкции;
- 4- все вместе.

4.Структура дизайна:

- 1- субъект дизайна;
- 2- объект дизайна;
- 3- среда дизайна;
- 4- все варианты подходят.

5.Использование признаков стилей исторического костюма для создании современных моделей одежды

- 1 – готика;

- 2- историзм;
- 3- эклектика;
- 4- ретро

6.Создание конструкции модели одежды

- 1- конструирование одежды;
- 2- проектирование одежды;
- 3- моделирование одежды;
- 4- все ответы подходят.

7.Образец, служащий эталоном для серийного воспроизведения модели:

- 1- образ-картинка;
- 2- ассоциативный костюм;
- 3- модель;
- 4- национальный костюм;

8.Задачи моделирование

- 1- развитие направлений моды. Развитие и воспитание вкуса;
- 2- удовлетворение потребностей в одежде недостающего ассортимента;
- 3- расширение существующего ассортимента и разработка предложений для новых, нетрадиционных материалов;
- 4- все подходит.

9. Не относится к техническим средствам моделирования?

- 1- эскизирование;
- 2- наколка;
- 3- варьирование;
- 4- конструктивное моделирование.

10.При каком методе проектирования используют превращение или изменение формы

- 1- комбинаторика;
- 2- кинетизм;
- 3- трансформация;
- 4- все подходят.

Темы рефератов

- 1. Техническое и историческое моделирование (виды моделирования и особенности исторического моделирования).
- 2. Этнографические особенности, общность и различие предметов быта, одежды и убранства жилища.
- 3. Историко-технологический анализ развития технологий обработки материалов, применяемых при изготовлении предметов быта.
- 4. Историческое моделирование убранства жилища: мебель, стулья (сравнительный анализ основных характеристик старинных и современных технологических процессов).

5. Историческое моделирование предметов быта: утварь и столовые предметы (старинные технологии, инструменты, этапы развития, современные способы обработки).
6. Историческое моделирование орудий труда: производственные приспособления и станки (старинные технологии, инструменты, этапы развития, современные способы обработки).
7. Историческое моделирование убранства жилища: предметы мебели (сравнительный анализ основных характеристик старинных и современных технологических процессов).
8. Историко-технологический анализ развития технологий обработки материалов, применяемых при изготовлении предметов одежды и аксессуаров.
9. Историческое моделирование предметов одежды (старинные технологии производства и обработки ткани, кожи и т.д., современные способы обработки).
10. Историческое моделирование предметов одежды: обувь (сравнительный анализ основных характеристик старинных и современных технологических процессов).
11. Историческое моделирование аксессуаров костюма: тесьма (старинные технологии производства и обработки ткани, кожи, современные способы обработки).
12. Историческое моделирование декора предметов одежды: вышивка (старинные технологии производства и обработки ткани, кожи и т.д., современные способы обработки).
13. Историческое моделирование предметов одежды: головные уборы (сравнительный анализ основных характеристик старинных и современных технологических процессов).
14. Историческое моделирование декора жилища: домовая резьба (старинные и современные способы обработки и технологии).
15. Историческое моделирование внутренних и внешних украшений домов (старинные и современные способы обработки и технологии).

Примерные вопросы к зачету:

1. Понятие историческая реконструкция.
2. Виды исторической реконструкции.
3. Понятия моделирование, историческое моделирование
4. Этапы исторического моделирования.
5. Приемы и способы исторического моделирования.
6. Применение различных видов конструирования и моделирования в историческом моделировании.
7. Материальная культура, быт и нравы Древней Руси.
8. Этнографические особенности, общность и различие предметов быта, одежды и убранства жилища.
9. Специфика исторического моделирования декора и убранства жилища.
10. Основные материалы, инструменты и приспособления для изготовления декора и убранства жилища рассматриваемого исторического периода.

11. Историко-технологический анализ развития технологий обработки материалов, применяемых при изготовлении декора и убранства жилища.
12. Сравнительный анализ основных характеристик старинных и современных технологических процессов обработки конструкционных материалов.
13. Специфика исторического моделирования предметов быта.
14. Основные материалы, инструменты и приспособления для изготовления предметов быта рассматриваемого исторического периода.
15. Историко-технологический анализ развития технологий обработки материалов, применяемых при изготовлении предметов быта.
16. Специфика исторического моделирования предметов одежды.
17. Основные материалы, инструменты и приспособления для изготовления предметов одежды рассматриваемого исторического периода.
18. Историко-технологический анализ развития технологий обработки материалов, применяемых при изготовлении предметов одежды и аксессуаров.
19. Сравнительный анализ основных характеристик старинных и современных технологических процессов изготовления предметов одежды и аксессуаров.
20. Историческое моделирование внутренних и внешних украшений домов.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Критерии оценок усвоения компетенций

Таблица 8

Выражение в баллах БРС	Словесное выражение	Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций
41-100	Зачтено	Освоен продвинутой, повышенный или базовый уровень всех составляющих компетенций УК-5, ДПК-3
до 40	Не зачтено	Не освоен базовый уровень всех составляющих компетенций УК-5, ДПК-3

Требования к зачету: Зачет по дисциплине «Историческое моделирование» проводится в конце семестра, и включает в себя выполнение

тестирований и заданий по самостоятельной работе в виде конспектов и рефератов с презентацией по теме самостоятельной работы. На зачете по дисциплине «Историческое моделирование» студент должен ответить на теоретический вопрос и выполнить практическое задание для демонстрации сформированных умений и навыков.

Выбор формы и порядок проведения зачета с оценкой осуществляется кафедрой. Оценка знаний студента в процессе зачета осуществляется исходя из следующих критериев:

- а) умение сформулировать определения понятий, данных в вопросе, с использованием специальной лексики, показать связи между данными понятиями;
- б) способность дать развернутый ответ на поставленный вопрос с соблюдением логики изложения материала; проанализировать и сопоставить различные точки зрения на поставленную проблему;
- в) умение аргументировать собственную точку зрения, иллюстрировать высказываемые суждения и умозаключения практическими примерами;
- г) выполнение практического задания.

При оценке студента на зачете преподаватель руководствуется следующими критериями:

Зачтено ставится при полных, исчерпывающих, аргументированных ответах на все основные и дополнительные зачетные вопросы, отличающихся логической последовательностью и четкостью в выражении мыслей и обоснованностью выводов, демонстрирующих знания источников и литературы, понятийного аппарата и умение ими пользоваться при ответе, а так же правильного выполнения практического задания.

Не зачтено ставится, если студент на поставленные вопросы отвечает неправильно, допускает грубые ошибки.