

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет психологии
Кафедра иностранных языков и методики их преподавания в начальной школе и
дошкольных учреждениях

Согласовано Управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

« 10 » 06 2020 г.

Начальник управления

/М.А. Мыленкова/

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол от 06.10.2020 г. № 7

Председатель



Рабочая программа дисциплины
Стилистика

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование

Профиль:
Начальное образование и иностранный (китайский) язык

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической
комиссией факультета психологии;
Протокол от «29» мая 2020 г. № 10
Председатель УМКом

/Т.Н. Мельников/

Рекомендовано кафедрой иностранных
языков и методики их преподавания в
начальной школе и дошкольных
учреждениях

Протокол от «07» мая 2020 г. № 11
И.о.зав. кафедрой

/Е.А. Мушеникова /

Мытищи
2020

Авторы-составители:

Озолина М.Н., кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и методики их преподавания в начальной школе и дошкольных учреждениях МГОУ

Рабочая программа дисциплины «Стилистика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование от 22.09.2018г. №125.

Дисциплина входит в обязательную часть дисциплин и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Объем и содержание дисциплины	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	8
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	15
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	29
7. Методические указания по освоению дисциплины	30
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	30
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	31

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Стилистика» являются:

- сформировать у будущего специалиста систему научных представлений о взаимосвязях и функционировании языковых единиц и средств в различных сферах и ситуациях коммуникации;
- ознакомить обучаемых с современными отечественными и зарубежными лингвистическими теориями, способствовать их творческому и критическому осмыслению, пониманию студентами сущности дискуссионных проблем, умению соотнести понятийный аппарат изучаемой дисциплины с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности;
- вооружить студентов методами стилистического анализа, используемыми в современных исследованиях, развить у студентов умение пользоваться методами исследования стилистических приёмов и выразительных средств;
- выработать у студентов умение анализировать тексты разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- выработать у них умения извлекать информацию из текста на основе его языкового оформления единицами разных уровней;
- сформировать у обучаемых умения творчески использовать полученные теоретические знания в области стилистики и стилистических аспектов речевой коммуникации для решения практических профессиональных задач.

Задачи дисциплины:

- развитие у студентов умения пользоваться стилистическим понятийным аппаратом, методами исследования стилистических приемов, выразительных средств, а также методами анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности с учетом прагматики текста, структурно-композиционных, когнитивных, культурологических и др. факторов;
- формирование у студентов умения работать с научной литературой, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения;
- формирование у студентов навыков научного подхода к работе над текстом и адекватного изложения его результатов на китайском языке, как в устной, так и письменной форме.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК- 8

Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть дисциплин и является обязательной для изучения. В методическом плане дисциплина основывается на теоретических знаниях, полученных студентами по курсам теоретической фонетики, грамматики и лексикологии английского языка.

Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин как теоретическая фонетика, теоретическая грамматика, история языка,

введение в теорию межкультурной коммуникации, практический курс первого иностранного языка, теория и практика перевода.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	48.2
Лекции	12
Практические	36
Контактные часы на промежуточную аттестацию	0.2
Зачет с оценкой	0.2
Самостоятельная работа	16
Контроль	7.8

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой в 10 семестре.

3.2.Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические
1	2	3
Тема 1.Предмет, содержание и задачи курса стилистика. Стилистика китайского языка. Предмет, задачи, специфика курса стилистика как гуманитарной науки. Место стилистики среди гуманитарных дисциплин, его связь с другими науками. Основные направления стилистических исследований. Стилистика языка и стилистика речи. Лингвостилистика и стилистика художественной речи. Уровни изучения стилистики. Стилистика китайского языка (修辞学xiucixue, 文体学wentixue, 风格学fenggexue, 词章学cizhangxue). Место стилистики в системе китайской прикладной лингвистики.	1	2
Тема 2. Основы стилистической лексикологии.	1	2

Смысловая структура слова. Предметно-логическое значение. Эмоционально-оценочное значение. Экспрессивное значение. Стилистическое значение. Выразительные возможности лексических средств. Семантическое членение лексических единиц		
Тема 3.Изобразительно-выразительные средства китайского языка. Собственно выразительные и изобразительно-выразительные лексические средства в китайском языке. Собственно выразительные слова китайского языка. Модели образования слов с собственно эмоционально-оценочным значением.	1	1
Тема 4.Изобразительно-выразительные средства китайского языка (продолжение).Сравнение. Виды сравнений. mingyu 明喻- явное сравнение. yinyu 隐喻- скрытое сравнение. jieyu 借喻- опосредованное сравнение. fengyu 讽喻- иносказательное сравнение. Qiangyu 强喻- сильное сравнение.	1	1
Тема 5.Замена, основанная на заимствовании. Метонимия. Олицетворение. Уподобление человеку. Гипербола. 借代jiedai – замена, основанная на заимствовании или метонимия. Способы замещения. jieyu 借喻 метафора. Эпитет. 拟人 niren уподобление человеку. Олицетворение. Овеществление. Гипербола.	1	2
Тема 6.Фразеология китайского языка. Народные изречения. Недоговорки. Афоризмы. Что такое фразеология и фразеологизмы. Фразеологизмы с эмоционально-оценочным значением. Изобразительно-выразительные средства языка 成语学. 成语 (chengyu) – готовые выражения. 谚语(yanyu) – народные изречения. 歇后语(xiehouyu) - речения с усеченной концовкой. 警句(jingju) -格言 (geyan) Афоризмы (箴言(zhenyan)) 奇说qishuo парадокс. 谚语yanyu – бытующее в народе устойчивое речение. 俗语suyu - простонародное выражение. Примеры 谚语 параллельной конструкции. Примеры 谚语 непараллельной конструкции. 歇后语 xiehouyu речения с усеченной концовкой –недоговорки, иносказания. Виды фразеологизмов по функционально-стилистической классификации.	1	4
Тема 7.Основы стилистического синтаксиса китайского языка. Особые приемы создания эмфазы. Реприза и трансформация. Основные синтаксические правила китайского языка. Эмфаза 着重(zhuozhong). Интонация 语调(yudiao). Инверсия 倒装(daozhuang). Частицы. Стилистическая	1	4

инверсия подлежащего. Эмфаза сказуемого. Эмфаза дополнения. Эмфаза определения. Эмфаза обстоятельства. Предложения с выделенным словом. Трансформация структуры предложения. Эмфаза частей сложного предложения. Эмфаза придаточного предложения времени.		
Тема 8.Переносное значение некоторых синтаксических структур. Риторический вопрос и двойное отрицание. Риторический вопрос 反问 (句) fanwen (ju), 反诘 (句) fanjie (ju). Лексико-грамматические средства образования риторического вопроса. Отрицательно-усилительные частицы и фразовые частицы. Двойное отрицание双重否定(shuangchong fouding).	1	4
Тема 9.Синтаксические фигуры речи. Противопоставление (антитеза) 对照duizhao. Последовательное наложение 层递 cengdi. Парное построение (разновидность параллелизма) 对偶duiou. Последовательное построение (разновидность параллелизма) 排比paibi. Последовательное повторение (повтор) 反复fanfu. Последовательное присоединение (подхват) 顶针dingzhen. Эллипс(ис) (опущение) 省略shenglüe.	1	4
Тема 10. Функциональная стилистика китайского языка. Публицистический стиль. Что такое стиль? Функциональные стили современного китайского языка. Публицистический стиль (газетно-публицистический подстиль, стиль массмедиа, стиль новых медиа КНР). Что входит в понятие 政论语体zhenglun yuti в современном Китае? Языковые нормы публицистического стиля. Грамматические особенности. Практикум : работа с лингвистическими ресурсами для учителей и преподавателей китайского языка对外汉语教学中的网络资源.	1	4
Тема11.Научно-технический стиль.Официально-деловойстиль. Характеристика научно-технического стиля 科学技术语体. Заимствованная лексика 外来语. Интернациональная лексика (国际语汇): суффиксы и приставки. Устойчивые обороты, фразеологические штампы научно-технического стиля. Грамматические особенности научно-технического стиля. Характеристика официально-делового стиля 公文语体. Три подстиля (разновидности) делового стиля. Виды деловых бумаги 应用文и 中文经贸信函деловое письмо в Китае.	1	4
Тема 12.Разговорный стиль. Литературно-художественный стиль. Характеристика разговорного стиля 口头语体. Лексические особенности. Грамматические (синтаксические)	1	4

особенности. Речевые штампы. Характеристика литературно-художественного стиля. Лексико-фразеологические особенности. Грамматические особенности. Эмфаза компонентов синтаксических структур.		
Итого	12	36

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
1.Стилистика китайского языка	1.Основные направления стилистических исследований. 2.Стилистика языка и стилистика речи. 3.Лингвостилистика и стилистика художественной речи. 4.Уровни изучения стилистики. 5.Стилистика китайского языка (修辞学xiucixue, 文体学wentixue, 风格学fenggexue, 词章学cizhangxue)	3	Чтение и анализ учебной литературы.	Горелов В.И. Стилистика современного китайского языка : учеб.пособие. – М.: Просвещение, 1979 Семенас А. Л., Лексика китайского языка. - М., 2000	Конспект, анализ собранного материала
2.比喻biyu. Сравнения. Виды сравнений.	1.mingyu 明喻- явное сравнение. 2.yinyu 隐喻- скрытое сравнение. 3.jieyu 借喻- опосредованное сравнение. 4.fengyu 讽喻- иносказательное сравнение. 5.Qiangyu 强喻- сильное сравнение.	3	Анализ художественной литературы по домашнему чтению с целью выборки примеров, иллюстрирующих особенности обеих разновидностей	Конспект лекций	Контроль выполнения практического задания, выполнение контрольных заданий
3.借代jiedai – замена, основанная на заимствовании или метонимии. Способы	1.借代jiedai – замена, основанная на заимствовании или метонимии. 2.Способы замещения.	3	Составление тезисов для устного выступления	Интернет-ресурсы. http://www.twirpx.com/file/650833/ Учебные	Участие в обсуждении дискуссия

замещения. jieyu借喻 метафора. Эпитет. 拟人 niren уподобление человеку. Олицетворение. Овеществление. Гипербола.	3.jieyu借喻 метафора. 4.Эпитет. 5.拟人 niren уподобление человеку. 6.Олицетворение. 7.Овеществление. 8.Гипербола.			пособия по стилистике. Конспекты лекций	
4.Фразеология китайского языка. 汉语中的名言和 警句	1.Фразеология китайского языка. 汉语中的名言和警 句 2.Народные изречения. 3.Недоговорки. 4.Афоризмы.	3	Подготовка презентации	Основные позиции презентации, рекомендуема я литература, Интернет сайты	Обсуждени е продемонст рированны х презентаци й, дискуссия
5.Основы стилистического синтаксиса китайского языка.	1.Основы стилистического синтаксиса китайского языка. 2.Особые приемы создания эмфазы. 3.Реприза и трансформация.	1	Подготовка презентации	Основные позиции презентации, рекомендуема я литература, Интернет сайты	Обсуждени е продемонст рированны х презентаци й
6.Функциональна я стилистика китайского языка.	1.Что такое стиль? 2.Функциональные стили современного китайского языка.	1	Подготовка реферата	Темы рефератов, рекомендуема я литература. Интернет- ресурсы.	Обсуждени е реферата, дискуссия
7.Функциональна я стилистика китайского языка.	3.Публицистическ ий стиль (стиль массмедиа) 政论语体zhenglun yuti. 4.Языковые нормы публицистического стиля.	1	Анализ текстов различных функциональн ых стилей	План стилистическо го анализа текста	Контроль выполнения практическ ого задания, выполнение контрольны х заданий
8.Функциональна я стилистика китайского языка.	5.Грамматические особенности разговорного стиля. 6.Научно- технический стиль 科学技术语体. 7.Официально-	1	Анализ текстов различных функциональн ых стилей	План стилистическо го анализа текста	Контроль выполнения практическ их заданий, выполнение контрольны х заданий

	деловой стиль 公文语体.				
Итого		16			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК- 8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-8	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Навык осуществления педагогической деятельности	конспект устный опрос на практических занятиях; выполнение контрольных заданий зачет с оценкой	41-60 баллов
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Умение осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	конспект рефераты презентации тест конспект доклад групповые и индивидуальные проекты зачет с оценкой	<u>61-100</u> <u>баллов</u>

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5.3.1. Образец заданий для текущего контроля

Контрольное задание (тема 2)

1. Дайте определение лексикологии.
2. Что такое «стилистическая лексикология»?
3. Что включает в себя лексическое значение слова?
4. В чем состоят стилистические различия слов 妻子, 夫人, 太太, 老婆, 牵手 и особенности их употребления?
5. Дайте определение семемы и семы.
6. Дайте определение полисемии, омонимии.
7. Что такое компонентный анализ и в чем состоят особенности компонентного анализа в китайском языке?
8. В каких случаях в китайском языке словообразовательные компоненты указывают на семантические?
9. Опишите особенности сложносокращенных слов в современном КЯ.
10. Омографы, омонимы и омофоны: в чем разница? Приведите по 7 примеров.

Контрольное задание (тема 4)

1. 修辞方式, 不直接把所要说的事务的名称说出来, 而用跟它有关系的另一种事务的名称代替它, 如“红领巾参加植树劳动”中的“红领巾”就是代替“少先队员”
2. 比喻的一种, 直接借比喻的事物来代替被比喻的事物。如“乱石穿空, 惊涛拍岸, 卷起千堆雪”中的“雪”比喻浪花
3. 比喻的一种, 不用“如、像、似、好像”等比喻词。也叫暗喻。如: 夜幕
4. 比喻的一种, 明显地用另外的事务来比拟某事物, 表示两者之间的相似关系。这种比喻表达方法是: A像B。
5. 明喻和暗喻有什么区别?

Контрольное задание (тема 10)

Вариант 1.

1. Что такое стиль?
2. Что такое межстилевая лексика?
3. Какие функциональные стили выделяют в китайском языке?
4. В чем лингвистические особенности китайских новостных текстов на лексико-фразеологическом уровне? Подтвердите на примерах.
5. Каковы характерные особенности публицистического стиля?
6. Вэньязызы 文言词 в публицистическом стиле СКЯ. Приведите примеры.
7. Что входит в понятие 政论语体 zhenglun yuti в современном Китае?
8. Каким образом в интернете узнать о “языке новостей”?

Вариант 2.

1. В чем состоит различие понятий «стилевой» и «стилистический»?
2. Перечислите языковые нормы публицистического стиля.
3. Основные грамматические особенности и типы предложений, характеризующие публицистику СКЯ.
4. Дайте определение понятию «публицистика».
5. Как проявляются лингвомедийные особенности интернет-текстов? Подтвердите примерами.
6. «Устно-письменная» разновидность речи в интернет-коммуникации. Приведите примеры.
7. 网络语言是什么样的对象?
8. 分析一则网络多媒体新闻。网络多媒体新闻与电视多媒体新闻有何不同?

Контрольное задание (тема 11)

Вариант 1.

1. В чем состоят особенности текстов научно-технического стиля?
2. Дайте определение понятия «термин»?
3. Каково назначение научно-технического стиля?
4. Перечислите основные разновидности научно-технического стиля.
5. Приведите примеры произведений научной прозы.
6. Какова область функционирования официально-делового стиля?
7. Перечислите виды деловых бумаг.
8. Каковы характерные особенности официально-делового стиля?

Вариант 2.

1. В каких трех семиотических отношениях могут быть охарактеризованы термины, входящие в состав терминологических систем СКЯ?
2. Каковы основные пути пополнения терминосистемы СКЯ?
3. Каковы характерные черты научно-технического стиля?
4. Каковы лексические особенности стиля? Приведите примеры.
5. Приведите примеры фразеологических штампов научно-технического стиля.
6. Дайте определение «деловому стилю».
7. Назовите разновидности делового стиля. Каковы лексические особенности стиля?
8. Приведите примеры трафаретных выражений, встречающихся в деловых документах.

Вариант тестового задания для текущего контроля

1. Стилистика – это:
 - a) лингвистическая дисциплина, изучающая словарный состав языка
 - b) лингвистическая дисциплина, дающая системное описание грамматического строя языка
 - c) лингвистическая дисциплина, дающая систематическое описание выразительных средств языка и его функциональных стилей
 - d) лингвистическая дисциплина, изучающая целесообразность и уместность использования того или иного языкового средства в зависимости от сферы общения
2. Предмет стилистики – это:

- a) единицы языка, имеющие добавочные стилистические значения
 - b) единицы языка, используемые в повседневной речи
 - c) нейтральная лексика
 - d) сверхфразовые единицы
3. Функциональные стили языка (5 стилей).
4. Стилистика как наука появилась в _____ веке:
- a) 18
 - b) 19
 - c) 20
 - d) 17
5. Стилистика языка ...:
- a) рассматривает тексты в пределах разных наук и профессий. Но изучает не типичные черты, а отклонения.
 - b) исследует специфику языковых подсистем, которые характеризуются своеобразием словаря, фразеологии и синтаксиса. Изучает черты, характерные для текста – экспрессивные, эмоциональные и оценочные
6. Стилистика речи ...:
- a) рассматривает тексты в пределах разных наук и профессий. Но изучает не типичные черты, а отклонения.
 - b) исследует специфику языковых подсистем, которые характеризуются своеобразием словаря, фразеологии и синтаксиса. Изучает черты, характерные для текста – экспрессивные, эмоциональные и оценочные
7. Основные направления стилистических исследований:
- a) Функциональная стилистика
 - b) Изучение стилей художественной литературы
 - c) Стилистика ресурсов
 - d) Практическая стилистика, нормативная
 - e) Стилистика декодирования
 - f) Все ответы верны
8. Уровни изучения стилистики. Какой из них лишний:
- a) Лексическая стилистика
 - b) синтаксическая стилистика
 - c) грамматическая стилистика
 - d) фонетическая стилистика
 - e) функциональная стилистика
 - f) все уровни верны
9. Какой из терминов наиболее употребим в лингвистике:
- a) 词章学
 - b) 风格学
 - c) 文体学
 - d) 修辞学
10. Стилистика китайского языка уходит своими корнями в _____ древнего Китая
- a) Историю
 - b) Литературу
 - c) Искусство
 - d) поэтику
11. Китайцы говорят 言之无文，行之不远. Переведите фразу.
12. В разговорном, литературно-художественном, а также публицистических стилях находят широкое применение:
- a) слова с эмоционально-оценочным значением
 - b) нейтральная лексика

- c) терминологическая лексика
 - d) речевые клише и штампы
13. Лексическое значение слова включает в себя:
- a) Обыденное понятие
 - b) Научное понятие
 - c) Коннотации
 - d) Стилистическое значение
 - e) Смысловые потенции
 - f) Все ответы верны
14. Смысловые потенции – это:
- a) форма значения определенной отрасли, науки, закрепившая наиболее общие и существенные признаки явления представляющая способ его абстрактного осмысления
 - b) заключают в себе содержательные и стилистические (экспрессивные, эмоциональные, оценочные) компоненты значения, являющиеся национально-культурными компонентами семантики слова
 - c) компоненты значения, проявляющиеся в контексте
 - d) общепринятая в национальном языке бытовая форма значения
15. Вода: химическое соединение двух атомов водорода и атома кислорода (H_2O) – это:
- a) Обыденное понятие
 - b) Научное понятие
 - c) Коннотации
 - d) Стилистическое значение
 - e) Смысловые потенции
16. В полный набор семантического членения включаются какие типы сем:
- a) Классема
 - b) Гиперсема
 - c) Гипосема
 - d) Коннотативные семы
 - e) Потенциальные семы
 - f) Все ответы верны
17. Гипосемы – это:
- a) общекатегориальная сема лексико-грамматического значения, характеризующая принадлежность слова к определенной части речи
 - b) (видовые семы), являющиеся семами конкретного характера, которые обозначают дифференциальные признаки предмета, действия
 - c) (родовая сема), обозначающая класс объектов
 - d) выражающие дополнительные содержательные и стилистические (оценочные, эмоциональные) значения
18. Метафора – это:
- a) Перенос имени на основании сходства по функции внешних или внутренних свойств признаков, предметов, процессов.
 - b) перенос имени одного предмета, признака, процесса по их смежности, сопредельности
19. Метонимия – это:
- a) Перенос имени на основании сходства по функции внешних или внутренних свойств признаков, предметов, процессов.
 - b) перенос имени одного предмета, признака, процесса по их смежности, сопредельности
20. Слова, имеющие разное значение и одинаковый звуковой состав – это:
- a) Омографы
 - b) Омофоны

- c) Антонимы
 - d) Синонимы
21. Слова, которые совпадают в написании, но различаются значением и произношением – это:
 - a) Омографы
 - b) Омофоны
 - c) Антонимы
 - d) Синонимы
 22. Лексические средства китайского языка с точки зрения выразительных возможностей делят на...
 23. Основной пласт лексики китайского языка составляет _____ лексика.
 24. Изобразительно-выразительные средства языка связаны с _____ употреблением языковых единиц.
 - a) Прямым
 - b) Переносным
 25. Слова с собственно эмоционально-оценочным значением подразделяются по способу словопроизводства на две группы (2 возможных ответа):
 - a) слова, образованные сложением корней
 - b) заимствованная лексика
 - c) слова, образованные префиксами
 - d) слова, образованные суффиксами

5.3.2. Список рекомендованных тем презентаций

1. История изучения стилистики в Китае.
2. Предмет изучения стилистической лексикологии.
3. Семантическое членение лексической единицы.
4. Аффективная лексика китайского языка.
5. Изобразительно-выразительные средства китайского языка.
6. Собственно выразительные слова китайского языка.
7. Сравнения. Виды сравнений.
8. Тропы современного китайского языка.
9. 借代 - замена, основанная на заимствовании.
10. Метонимия в китайском языке.
11. Олицетворение и овеществление в китайском языке.
12. Гипербола в разговорной речи.
13. 拟人 niren уподобление человеку.
14. Изобразительно-выразительные средства языка.
15. История возникновения ченюй и яньюй.
16. Виды фразеологизмов по функционально-стилистической классификации.
17. Фразеологизмы разговорного стиля.
18. Крылатые слова китайского языка.
19. Стилистические ошибки в китайском языке.
20. Трансформация структуры предложения в китайском языке.
21. Риторический вопрос как средство выражения различных эмоций.
22. Средства синтаксической выразительности китайского языка.
23. Современная публицистика Китая.
24. Термины-заимствования в современном китайском языке.
25. Процесс фразеологизации деловой речи.
26. Современная художественная литература в Китае.

5.3.3. Список рекомендованных тем рефератов

1. Лингвостилистические особенности новостных текстов.
2. Лингвостилистические особенности информационно-аналитических текстов.
3. Информационно-аналитические медиатексты в функционально-стилистическом аспекте.
4. Лингвостилистические особенности публицистических материалов в КНР.
5. Лингвостилистические особенности рекламных текстов в КНР.
6. Деловая переписка в КНР: функционально-стилистические особенности.
7. Роль экстралингвистического контекста в деловой переписке с китайцами.
8. Структурные и семантические особенности языка китайской рекламы: прагматика рекламного текста.
9. Особенности функционирования метафор и других языковых средств в газетном дискурсе КНР.
10. Термины-заимствования в современном китайском языке.
11. Цветообозначения в китайских фразеологизмах.
12. Особенности иноязычных заимствований в современном китайском языке (на примере анализа газетных статей).
13. Приемы дискредитации в новых медиа КНР.
14. Метафоры в формировании образа врага в языке китайских масс-медиа.
15. Функциональность фразеологизмов с образами животных в русском и китайском языках.
16. Тексты китайских сказок: лингвостилистический и аксиологический аспекты.
17. Особенности структурной организации китайского делового письма.
18. Мультимедийный контекст современной китайской блогосферы.
19. Динамика речевых жанров и демократизация языковых норм в китайских СМИ.
20. Основные пути терминообразования и обогащения терминологии в СКЯ.
21. Современные медиа: приемы информационных войн в практике современных СМИ КНР.
22. Многоуровневый анализ китайского публицистического текста (дискурса).

5.3.4. Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету с оценкой:

1. Объект, задачи и содержание стилистики. Связь истории языка с другими науками.
2. История изучения стилистики в Китае.
3. Предмет изучения стилистической лексикологии.
4. Семантическое членение лексической единицы.
5. Аффективная лексика китайского языка.
6. Изобразительно-выразительные средства китайского языка.
7. Собственно выразительные слова китайского языка.
8. Сравнения. Виды сравнений.
9. Тропы китайского языка.
10. 借代 - замена, основанная на заимствовании.
11. Метонимия в китайском языке.
12. Олицетворение и овеществление в китайском языке.
13. Гипербола в разговорной речи.
14. 拟人 nǐ rén уподобление человеку.
15. Изобразительно-выразительные средства языка.
16. История возникновения ченюй и яньюй.

17. Виды фразеологизмов по функционально-стилистической классификации.
18. Фразеологизмы разговорного стиля.
19. Основные синтаксические правила китайского языка. Эмфаза 着重(zhuozhong). Интонация 语调(yudiao). Инверсия 倒装(daozhuang). Частицы.
20. Стилистическая инверсия подлежащего. Эмфаза сказуемого. Эмфаза дополнения. Эмфаза определения. Эмфаза обстоятельства.
21. Предложения с выделенным словом. Трансформация структуры предложения.
22. Эмфаза частей сложного предложения. Эмфаза придаточного предложения времени.
23. Риторический вопрос 反问 (句) fanwen (ju), 反诘 (句) fanjie (ju). Лексико-грамматические средства образования риторического вопроса.
24. Отрицательно-усилительные частицы и фразовые частицы. Двойное отрицание 双重否定(shuangchong fouding).
25. Противопоставление (антитеза) 对照duizhao. Последовательное наложение 层递 cengdi. Парное построение (разновидность параллелизма) 对偶duiou. Последовательное построение (разновидность параллелизма) 排比paibi.
26. Последовательное повторение (повтор) 反复fanfu. Последовательное присоединение (подхват) 顶针dingzhen. Эллипс(ис) (опущение) 省略shenglüe.
27. Функциональные стили современного китайского языка. Публицистический стиль (стиль массмедиа) 政论语体zhenglun yuti. Языковые нормы публицистического стиля. Грамматические особенности.
28. Научно-технический стиль 科学技术语体.
29. Официально-деловой стиль 公文语体.
30. Разговорный стиль 口头语体.
31. Литературно-художественный стиль 文艺语体.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.4.1. Этап: проведение текущего контроля успеваемости по дисциплине

Изучение дисциплины «Стилистика (китайский язык)» предусматривает форму отчетности зачет с оценкой.

По завершении изучения курса стилистики немецкого языка студенты должны обладать знаниями теоретического материала в соответствии с учебной программой дисциплины: понимать задачи и методы исследования стилистики как науки, ее связь с другими лингвистическими дисциплинами; иметь представление об исследованиях по основным проблемам стилистики китайского языка; знать ключевые понятия дисциплины, прежде всего понятие стиля и его классификации; применять знания о лексических, грамматических (морфологических и синтаксических), фонетических, словообразовательных средствах и приемах при определении их стилистических функций в конкретных текстах и функциональных стилях; выявлять связи между использованием языковых средств и приемов и содержанием текста.

Овладение практической частью курса стилистики китайского языка включает умение студентов определить, какие именно лингвистические средства использованы в конкретном тексте, какие функции выполняют данные средства в тексте, как они помогают раскрыть содержание и главную мысль текста.

Критерии оценки на зачете с оценкой

Промежуточный контроль осуществляется на зачете в соответствии с требованиями, сформулированными в данной рабочей программе.

При оценке знаний также учитываются:

а) Понимание и степень усвоения теории курса. Уровень знания фактического материала в объеме программы.

2.Правильность формулировки основных понятий и закономерностей. Владеет основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;

3.Логика, структура и грамотность изложения вопроса. Использование примеров из монографической литературы основных различий концептуальной и языковой картин мира носителей русского и изучаемых языков.

4. Умение видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин и понимает их значение для будущей профессиональной деятельности;

5. Обладание необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;

6. Умение ответить на дополнительные вопросы,

7.Умение связать теорию с практическим применением и умение выдвинуть гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту;

8. Владение стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования;

9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала, умение выделять главное, существенное. обладание способностью оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования;

10. Знание авторов-исследователей и их теорий в общем языкознании.

11.Общая эрудиция студента в области культуры письменной и устной научной речи.

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Конспект	до 10 баллов
Реферат	до 10 баллов
Презентация	до 10 баллов
Контрольные задания	до 10 баллов
Опрос	до 20 баллов
Тест	до 20 баллов
Зачет с оценкой	до 20 баллов

Написание конспекта оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса, материал

изложен понятным языком; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.

4–7 баллов. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.

0–3 балла. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Написание реферата оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8-10 баллов. Содержание соответствует поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

5-7 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

3-4 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–2 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Презентация оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8-10 баллов – содержание соответствует поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

5-7 баллов – содержание презентации недостаточно полно раскрывает цели и задачи темы, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения науки, изложение материала носит преимущественно описательный характер; студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

2-4 баллов – содержание презентации не отражает особенности проблематики избранной темы, не соответствует полностью поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения методологической науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–1 балла – работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников работы является недостаточной для решения

поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Опрос оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

15–20 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

8–14 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал недостаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4–7 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения данной области науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Контрольное задание оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8-10 баллов. Контрольные задания характеризуется тем, что студент полностью раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и литературными источниками; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения данной дисциплины конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

5-7 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не искавшие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов либо в выкладках.

2-4 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0–1 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в области изучаемой дисциплины.

Тест оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

Критерии, используемые при оценивании ответов на тестовые задания

Количество правильных ответов	Отметка	Количество баллов
15-18	отлично	17–20
14-11	хорошо	13–16
10-8	удовлетворительно	7–12
7-0	неудовлетворительно	0–6

Зачет с оценкой

В качестве оценки используются следующие критерии:

При проведении *зачета* учитывается посещаемость студентом лекционных занятий, активность на лабораторных занятиях, выполнение самостоятельной работы, отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

15–20 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на лабораторных занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. *Зачтено - 5 баллов.*

9–14 баллов – систематическое посещение занятий, участие на и лабораторных занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. *Зачтено - 4 балла.*

4–8 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на лабораторных занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. *Зачтено - 3 балла.*

0–3 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. *Не зачтено - 2 балла.*

Итоговая оценка

Знания, умения и навыки студентов оцениваются по четырехбалльной системе.

Оценка по 4-балльной системе зачета		Оценка по 100-балльной системе
5	Отлично	81 – 100
4	Хорошо	61 – 80
3	Удовлетворительно	41 – 60
2	Не зачтено	21 – 40
1	необходимо повторное изучение	0 – 20

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература:

1. Кондрашевский А.Ф. Практический курс китайского языка [Текст] : учебник для вузов в 2-х т. / А. Ф. Кондрашевский, М. В. Румянцева, М. Г. Фролова. – 12-е изд. – М. : Вост.кн., 2012. – 752с. + 1 электрон. Опт. Диск (CD-ROM).

- Кондрашевский А.Ф. Практический курс китайского языка [Электронный ресурс]: Пособие по иероглифике. Часть II. Прописи / Кондрашевский А.Ф. - изд. 6-е - М. : Восточная книга, 2011. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785787306330.html>.
- Кондрашевский А.Ф. Практический курс китайского языка [Электронный ресурс]: Пособие по иероглифике. Часть II. Прописи / Кондрашевский А.Ф. - изд. 6-е - М. : Восточная книга, 2011. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785787306330.html>.
2. Семенас А. Л. Лексика китайского языка [Текст] / А. Л. Семенас. - 3-е изд ; стереотип. - М : АСТ, 2007. - 284с.
- Семенас А.Л.Лексика китайского языка [Электронный ресурс]: учебник для среднего уровня / Семенас А.Л. - М. : Восточная книга, 2010. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785787304497.html>.

6.2. Дополнительная литература:

1. Горелов В.И. Стилистика современного китайского языка[Электронный ресурс] : учеб.пособие. – М.: Просвещение, 1979. – 192 с. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/650833/>
2. Добросклонская Т.Г. Язык средств массовой информации [Текст]: учеб.пособие. – М. : КДУ, 2012. – 116 с.
3. Завьялова О.И. Диалекты китайского языка[Текст]: сост. исслед. и классификационные принципы //Вопросы языкознания. - 1993. - № 5.-С.104-118.
4. Конрад Н.И. О китайском языке [Текст]// Вопросы языкознания.- 1952. - № 5.
5. Ли Лицунь. Порядок слов в простых повествовательных предложениях русского языка в сопоставлении с китайским языком[Текст] / Ли Лицунь, Сюй Хун. – М.: Спутник, 2003.
6. Лобанова Т.Н. Основы синологического исследования[Текст]: учеб.пособие. – Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та,2014. –129 с.
7. Синтаксические особенности публицистических текстов современного китайского языка [Текст] // Языковые и культурные контакты различных народов : матер.конф. – Пенза, 1999.
8. Софронов М.В. Китайский язык и китайское общество [Текст].- М., 1979.
9. Текстовая избыточность как один из стилистических факторов китайского публицистического текста [Текст] // Исторический опыт освоения Дальнего Востока : вып. 4:этнические контакты. – Благовещенск: Изд. АмГУ, 2001.
10. Щичко В.Ф. О китайской лексике[Текст] :изучение китайского языка. – М.,1998.
11. 现代汉语修辞学 [Текст]./ 吴礼权著. – 上海: 复旦大学出版社, 2006
12. 理论文体学[Текст]./胡壮编著. – 北京: 外语教学与研究出版社, 2000
13. 应用语言学概念[Текст]./于根元主编. – 北京: 商务印书馆, 2013

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://www.filologia.su/kitayskaya-stilistika>
<http://www.kitailanguage.com/materials/grammatika>
<http://www.studychinese.ru/grammar/>
www.lingvoinfo.com

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения дисциплины происходит формирование готовности студентов к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с знаниями о различных формах делового общения и поведения, овладение словом в официально-деловой обстановке в соответствии с речевой, логической, психологической, вербальной и

невербальной культурой, направленной на достижение конструктивного результата или договоренности.

Задач дисциплины определяют логику совместной и самостоятельной деятельности студентов в рамках курса. В его структуре прослеживаются теоретический блок, связанный с освоением теоретических знаний, необходимых для решения практических учебных задач. Практический блок предполагает изучение студентами техник развития сенсорных и умственных развитий детей. Серия заданий выполняется в парах, индивидуально, в группах, что учит консолидироваться при выполнении учебных и педагогических задач.

Работа над темами и заданиями для самостоятельной работы поможет будущим специалистам в самообразовании по вопросам, не охваченным вниманием в учебной аудитории, а так же позволит закрепить полученные знания и умения.

Методические рекомендации по написанию конспекта. Конспект – это краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике. Такой вид аналитической обработки материала должен отражать логическую связь частей прослушанной или прочитанной информации. Результат конспектирования – хорошо структурированная запись, позволяющая обучающемуся с течением времени без труда и в полном объеме восстановить в памяти нужные сведения.

Методические рекомендации при составлении Терминологического словаря - это словарь, содержащий термины, изученные обучающимся в ходе лекции, самостоятельно изучения предложенной преподавателем по теме научной литературы. Словарь составляется в алфавитном порядке. Составление терминологического словаря относится к самостоятельной работе студента и оценивается по его полноте и качеству выполнения.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат - это краткий доклад по заданной преподавателем теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Реферат может являться изложением содержания научной работы, статьи и т.п. При разработке реферата обучающийся должен учитывать: - степень раскрытия темы; - какой личный вклад он внес в разработку эссе; - логическую структурированность материала; - использование постраничных ссылок; - достаточность объема и качества используемых источников; - оформление текста и грамотности речи. При написании рефератов необходимо выделить проблему обсуждения, составить план реферата, выделить смысловые части обсуждаемой проблемы по каждому пункту плана реферата, подобрать литературу. Для подбора литературы необходимо пользоваться списком дополнительной литературы и списком литературы, рекомендуемой для углубленного изучения курса, а также Интернет-ресурсами.

Оформление реферата: план; основное содержание реферата; выводы; список использованной литературы.

Методические рекомендации по подготовке презентации. Презентация – это мультимедийное представление документа или комплекта документов, предназначенная для представления их аудитории слушателей.. Цель презентации — донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

При разработке презентации по заданной преподавателем теме, обучающийся должен обратить внимание на: содержание информации; оформление слайдов; стиль изложения; объем информации. Поскольку презентация это визуальная форма представления материала, обучающийся также должен обратить внимание на оформление слайдов: фон, использование цвета, анимационные эффекты, расположение информации на странице, шрифты, выделение информации, виды слайдов.

Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы.

При самостоятельном изучении дисциплины особое внимание необходимо обратить на систему терминов – тезаурус. Понятийный тезаурус педагогической науки – это основа, каркас, на котором зиждется дошкольная педагогика, теория обучения и

воспитания дошкольников. Терминология педагогической науки сложна и многообразна, поэтому часто подменяется житейской терминологией. Исходя из этого, при самостоятельной подготовке студентов необходимо предусмотреть специальную работу с терминологией, предполагающую работу с этимологией терминов, а также, выявление различий у сходных терминов. Самостоятельная работа студентов включает в себя изучение рекомендованной литературы по всем вопросам, раскрывающим содержание каждой темы, а также выполнения заданий, помещенных после описания занятий по темам. Студентам рекомендуется готовить тематические доклады и сообщения по темам рефератов, предложенных к каждому разделу.

Методические рекомендации по работе с первоисточниками

Статьи, монографии прочитать, выделив наиболее существенные положения и мысли автора. Кратко законспектировать выделенные положения, (возможно в свободной форме, перефразируя мысли автора). Объем конспекта для статьи – 2-3 страницы, для монографии – 15-30 страниц.

Методические рекомендации по работе с тестом. Тест – это оценочное испытание, состоящее в том, что обучающемуся предлагается решить одну или несколько задач для определения уровня его знаний по данной дисциплине. Тест выстраивается четко по прочитанному материалу. Задача обучающегося не просто ознакомиться и осознать с содержанием текста лекции, но и провести соответствующую работу с предложенными источниками из списка литературы, предложенной преподавателем по данной дисциплине: анализ и синтез изучаемого материала.

Методические рекомендации по практическим занятиям. Практические занятия проводятся под руководством преподавателя в учебной аудитории и направлены на углубление научно-теоретических знаний и овладение обучающимися определенными методами самостоятельной работы. При проведении практических занятий педагогом обращается внимание на: - умение распределить работу в команде; умение выслушивать друг друга; - согласованность действий; -правильность и полноту выступлений; - активность обучающихся.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской,
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями;