

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет Специальной педагогики и психологии
Кафедра клинических основ дефектологии и специальной психологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры клинических
основ дефектологии и специальной
психологии
Протокол от «12» 05 2020г. № 10
Зав. кафедрой С.Н. Утенкова
/С.Н. Утенкова/

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине

ОСНОВЫ ПСИХОТЕРАПИИ

Направление подготовки 44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование

Профиль подготовки:

Специальная психология

Мытищи
2020

СОДЕРЖАНИЕ

фонда оценочных средств дисциплины «Основы психотерапии»

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-7 «готовностью к психолого-педагогическому сопровождению семей лиц с ограниченными возможностями здоровья и взаимодействию с ближайшим заинтересованным окружением»	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

- Оцениваемые компетенции	- Уровень сформированности	- Описание показателей	- Этап формирования	- Критерии оценивания	- Шкала оценивания
ДПК-7	- пороговый	Знать формы психолого-педагогического сопровождения семей лиц с ограниченными возможностями здоровья Уметь осуществлять психолого-педагогическое сопровождение семей лиц с ограниченными возможностями здоровья	Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	- Защита реферата	- 41-60
	- продвинутый	Знать формы психолого-педагогического сопровождения семей лиц с ограниченными возможностями здоровья и виды взаимодействия с ближайшим заинтересованным окружением Уметь осуществлять психолого-педагогическое сопровождение семей лиц с ограниченными возможностями здоровья и взаимодействовать с ближайшим заинтересованным окружением. Владеть методами психолого-педагогического сопровождения семей лиц с ограниченными возможностями здоровья и способами взаимодействия с ближайшим заинтересованным окружением	Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	- Защита реферата, прохождение тестирования	- 61-100

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы к зачету

1. Организация и содержание психологической помощи семьям, воспитывающим детей с проблемами в развитии.
2. Теоретические и методологические проблемы психологической коррекции детей и подростков с проблемами в развитии.
3. Использование техник психотерапии в работе с детьми, с проблемами в развитии (на примере групп детей).
4. Сексуальная культура и половое воспитание детей, имеющих проблемы в развитии.
5. Основания для классификации психотерапевтических методов.
6. Профессиональные стили работы психотерапевта.
7. Структура и организация психотерапевтической помощи и психотерапевтического обучения в России. Общественные организации психотерапевтов.
8. Комплекс недостаточности и социальный интерес в индивидуальной психотерапии А. Адлера.
9. Основные понятия индивидуальной психотерапии А. Адлера.
10. Теоретические основы аналитической психотерапии Юнга.
11. Коллективное бессознательное и основные архетипы в аналитической психотерапии.
12. Психодрама Я. Морено. Основные понятия и техники.
13. Когнитивно-поведенческая психотерапия.
14. Групповая психотерапия. Цели и задачи, ее традиционные методы.
15. Функции руководителя в групповой психотерапии. Лечебные факторы группы в терапии.
16. Краткая характеристика динамического направления психотерапии.
17. Нейролингвистическое программирование как инструментальный метод психотерапии.
20. Краткая характеристика поведенческого направления психотерапии.
21. Краткая характеристика экзистенциально-гуманистического направления психотерапии.
22. Методические принципы работы с семьей в системной семейной психотерапии (циркулярность, нейтральность, гипотетичность).
23. Гипноз, стадии наведения гипнотического транса.
24. Эриксоновский гипноз и классический гипноз: сходства и различия.
25. Типы экстравертированных и интравертированных личностей.
26. Стадии психосексуального развития в классическом психоанализе.
27. Медицинская и психологическая модели психотерапии.
28. Общие факторы психотерапии как механизмы лечебного действия.
29. Профессиональные стили работы психотерапевта.
30. Структура психологического аппарата в классическом психоанализе.

Тестовые задания:

1. Кто является создателем «психодрамы»?
 - 1) Рудестам, 2) Морено, 3) Пиз, 4) Берн, 5) Бендлер
2. Основными компонентами «психодрамы» являются:
 - а) Ролевая игра, 2) спонтанность, 3) «теле», 4) катарсис, 5) инсайт, 6) все перечисленное
3. «Психодрама» в отличие от театра не поощряет:
 - 1) Импровизацию, 2) хорошо продуманный сценарий; 3) заранее подготовленное и отрепетированное действие; 4) разыгрывание ролей и ситуаций, актуальных для группы; 5) спонтанность
4. В психодраме имеется:
 - 1) Прошлое; 2) будущее; 3) настоящее; 4) и прошлое, и будущее, и настоящее; 5) только прошлое и будущее
5. «Теле» - это:
 - 1) Односторонний процесс передачи эмоций от пациента психотерапевту;
 - 2) Процесс передачи эмоций от психотерапевта пациенту;
 - 3) Двусторонний процесс передачи эмоций между пациентом и психотерапевтом;
 - 4) Одностороннее вчувствование одного человека во внутренний мир другого.
6. Катарсис в психодраме – это явление:
 - 1) вторичное по отношению к сюжету;
 - 2) вторичное по отношению к анализу;
 - 3) первичное по отношению к сюжету
 - 4) первичное по отношению к анализу.
 - 5) выступающее на первый план по отношению и к сюжету и к анализу
7. В «психодраме» инсайт – это вид познания, который приводит к:
 - 1) Немедленному решению проблемы,
 - 2) Новому пониманию проблемы,
 - 3) Новому пониманию проблемы или немедленному решению,
 - 4) Максимальному катарсису,
 - 5) Максимальному проявлению «теле»
8. В «психодраме» роль режиссера предполагает обязанности:
 - 1) Продюсера,
 - 2) психотерапевта,
 - 3) аналитика,
 - 4) руководителя,
 - 5) все перечисленные
9. В психодраме наиболее важными являются роли:
 - 1) режиссера,
 - 2) протагониста,
 - 3) продюсера,
 - 4) вспомогательного «Я»,
 - 5) аудитории
10. Протагонист в «психодраме» - это:
 - 1) исполнитель главной роли,
 - 2) исполнитель второстепенной роли,
 - 3) продюсер,
 - 4) автор сценария,
 - 5) аналитик
11. В терапевтических целях психодрама наиболее часто применяется при перечисленных заболеваниях за исключением:
 - 1) Алкоголизма и наркомании,
 - 2) девиантных формах поведения,

- 3) пограничных нервно-психических расстройств,
- 4) эндогенно-органических поражений;
- 5) при всех вышеперечисленных
11. Рольфинг – это:
 - 1) элемент техники при классическом психоанализе,
 - 2) технический прием при гештальт-терапии,
 - 3) разновидность психотерапии, ориентированной на тело.
12. Основные механизмы психологической защиты, по Фрейду, являются перечисленные реакции за исключением:
 - 1) вытеснения и отрицания,
 - 2) проекции и регрессии,
 - 3) рационализации и изоляции,
 - 4) реактивного образования,
 - 5) сублимации,
 - 6) верификации
13. Апперцепция это:
 - 1) защитный механизм, 2) способ получения информации в психоанализе, 3) свойство психики воспринимать мир в зависимости от предшествующего опыта, 4) психопатологический синдром
14. Такие понятия как жизненный стиль, схема апперцепции, индивидуальная психотерапия, в психотерапию внес:
 - 1) Юнг, 2) Перлз, 3) Адлер, 4) Роджерс, 5) Фрейд
15. Архетип – это:
 - 1) Характеристика личности, 2) Технический прием аналитической психотерапии, 3) Основа коллективного бессознательного, 4) Символ
16. Основным механизмом невроза, по Фрейду, является:
 - 1) Вытеснение «комплексов» в подсознание,
 - 2) Конфликт между Эго и супер-Эго,
 - 3) Конфликт между Ид и Эго,
 - 4) Слабая цензура, все вышеперечисленное,
 - 5) Все вышеизложенное
17. Метод классического психоанализа включает в себя все основные компоненты, за исключением:
 - 1) продуцирования материала, 2) анализа, 3) катарсиса, 4) рабочего альянса
18. Материалом для психоанализа, по Фрейду, может служить все перечисленное за исключением:
 - 1) свободных ассоциаций, 2) реакций переноса, 3) состояния сомнамбулы, 4) сопротивления, 5) сновидений.
19. Трансверс (перенос) – это:
 - 1) особое состояние сознания, 2) термин из техники психоанализа, перенос на врача чувств пациента, 3) перенос терапевтом чувств на пациента, 4) ошибочное понимание настоящего посредством прошлого
20. Трансактный анализ – это:
 - 1) система социального переучивания,
 - 2) разновидность психоанализа,
 - 3) форма гештальт-терапии,
 - 4) вид познания, приводящий к новому пониманию проблемы,
 - 5) трансформация либидо в полезный вид
21. Сертификация личности по Берну, следующая:
 - 1) Отец, мать, ребенок;
 - 2) Взрослый, ребенок, родитель;
 - 3) Родитель, наставник, ребенок;

- 4) Врач, водитель, ребенок;
- 5) Отец, сын, врач
22. Родитель по Берну, - это:
 - 1) Собрание догм и постулатов, получаемых человеком еще в младенческом возрасте;
 - 2) Комплекс убеждений, нравственных норм, предрассудков, получаемых в наследство не только от родителей, но и от предков;
 - 3) Диктующая и поведенческая часть личности;
 - 4) Наиболее косная, ригидная часть человеческого «Я», остающаяся вне критики;
 - 5) Все перечисленное
23. Ребенок по Берну, - это:
 - 1) Незрелая часть личности;
 - 2) Часть структуры личности, противопоставляемая Родителю;
 - 3) Наиболее импульсивная, искренняя часть;
 - 4) Инфантильная личность;
 - 5) Возрастное понятие
24. Какие транзакции являются самыми зрелыми:
 - 1) дополнительные;
 - 2) перекрестные;
 - 3) скрытые
25. Дополнительным транзакциям свойственно все за исключением:
 - 1) параллелизма;
 - 2) Переkreщивания;
 - 3) Открытости человеческих коммуникаций;
 - 4) Искренности и плодотворности отношений
26. Пересекающаяся транзакция – это:
 - 1) неожиданная реакция на определенный стимул;
 - 2) прогнозируемая реакция на неопределенный стимул;
 - 3) характерные отношения врача и пациента;
 - 4) прогнозируемая реакция на определенный стимул
27. Скрытые транзакции – это:
 - 1) замаскированное состояние Я;
 - 2) сочетание дополнительной и пересекающихся транзакций;
 - 3) понятие, включающее более двух состояний «Я», одно из которых, как правило, маскируется;
 - 4) все перечисленное
28. Психологические игры – это наиболее частая форма общественных отношений, состоящая из транзакций:
 - 1) параллельных; 2) перекрестных; 3) скрытых; 4) всех перечисленных.
29. Обязательными признаками психологических игр являются:
 - 1) скрытые мотивы; 2) благовидность транзакция в социальном плане;
 - 3) выигрыш; 4) все перечисленное, 5) один из перечисленных
30. Выигрывающий – это:
 - 1) человек, заставляющий кого-то проигрывать;
 - 2) человек, который способен быть достоверным;
 - 3) личность, реализующая свою индивидуальность;
 - 4) личность, принимающая на себя ответственность за свою судьбу;
 - 5) все перечисленное;
 - 6) ничего из перечисленного.
31. Метод «якоря» - это метод:
 - 1) поведенческой психотерапии; 2) условно-рефлекторной психотерапии; 3) аналитической психотерапии; 4) нейролингвистического программирования; 5)

когнитивной психотерапии

32. Модальность как термин нейролингвистического программирования отражает:

- 1) доминирующий способ восприятия окружающего мира;
- 2) доминирующий способ отражения окружающего мира;
- 3) особенности личности;
- 4) технический прием НЛП

33. Предикаты как понятие НЛП обозначают:

- 1) Этапы визуально-кинестетических диссоциаций;
- 2) Этапы рефрейминга;
- 3) Зрительные образы, посредством которых человек воспринимает и отражает мир;
- 4) Слова, посредством которых человек воспринимает и отражает внешний мир

34. Система, отвечающая за предоставление добытой информации сознанию, называется в нейролингвистике:

- 1) ведущей; 2) репрезентативной; 3) референтной

35. «Паттерны глаз» - это:

- 1) Модальность, в которой воспринимаются зрительные образы;
- 2) Результат сложных анатома-физиологических процессов;
- 3) Неосознанное движение глаз, соответствующее извлечению той или иной информации;
- 4) Все перечисленное

36. «Стратегия выбора поведения» в нейролингвистическом программировании означает:

- 1) Выбор одной определенной стратегии поведения, адекватной ситуации;
- 2) Выбор нескольких стратегий поведения, адекватных ситуации

37. «Мета-модель» в НЛП – понятие, означающее:

- 1) Ведущую репрезентативную систему;
- 2) Основную модальность;
- 3) Невербальные средства информации (жесты, позы, мимика);
- 4) Набор лингвистических приемов, направленных на получение информации, которая скрыта от самого пациента

38. Что в НЛП означает понятие «часть»:

- 1) Определенную модальность;
- 2) Вид репрезентативной системы;
- 3) «часть» личности, ответственную за то или иное поведение или симптом;
- 4) Технический прием при рефрейминге

39. Метод «наложения» в НЛП – это:

- 1) Расширение стратегии выбора;
- 2) Актуализация доминирующей модальности;
- 3) Диссоциация модальностей;
- 4) Интеграция модальностей

40. Понятие бихевиоризм (наука о поведении) ввел в науку:

- 1) Уотсон 2) Скиннер; 3) Толмен; 4) Выготский, 5) Перлз

41. «Когнитивная карта» - это:

- 1) Психотерапевтический метод;
- 2) Элемент поведенческой психотерапии;
- 3) Элемент когнитивной психотерапии;
- 4) Физиологическое понятие

42. Термин «катарсис» ввел:

- 1) Фрейд; 2) Юнг; 3) Аристотель; 4) Гиппократ; 5) Брейер

43. Протагонист – это:

- 1) Социально-психологическое понятие;
- 2) Элемент игровой психотерапии;

- 3) Психологический тип;
- 4) Нейрофизиологическое понятие;
- 5) Элемент оборудования гипнотария.
44. Метод «систематической десенсибилизации» Вольпе является методом:
 - 1) Нейролингвистического программирования;
 - 2) Гипносуггестии;
 - 3) Поведенческой психотерапии;
 - 4) Психоанализа;
 - 5) Трансактного анализа
45. Основными компонентами техники гештальт-терапии являются следующие за исключением:
 - 1) Расширения сознания;
 - 2) Катексиса;
 - 3) Интеграции противоположностей;
 - 4) Усиления внимания к чувствам;
 - 5) Работа с мечтами (фантазиями);
 - 6) Принятие ответственности на себя;
 - 7) Преодоления сопротивления;
 - 8) Дезидентификации (разотождествления) личности
46. Гештальт - это:
 - 1) Наиболее важные и значительные события, занимающие в сознании человека центральное место;
 - 2) Менее важная в настоящий момент информация, отошедшая на задний план;
 - 3) Отреагированная или неотреагированная потребность;
 - 4) Все вышеперечисленное
47. В рамках какой теоретической ориентации дано следующее определение психотерапии: «Психотерапия – это процесс взаимодействия между двумя или более людьми, один из которых специализировался в области человеческих отношений»?
 - 1) Динамической, 2) Гуманистической, 3) Когнитивной ; 4) Поведенческой, 5) Трансперсональной
48. Если невроз понимается как следствие конфликта между бессознательным и сознанием, то психотерапия будет направлена на:
 - 1) Переучивание, 2) Осознание, 3) Приобретение нового опыта, 4) Переработку иррациональных установок.
49. Укажите психотерапевтический метод, который не соответствует принципу данной классификации:
 - 1) Симптомо-ориентированная психотерапия;
 - 2) Проблемно-ориентированная психотерапии;
 - 3) Социо-ориентированная психотерапия;
 - 4) Личностно-ориентированная психотерапия
50. Основоположителем гуманистического направления в психологии является:
 - 1) Айзенк, 2) Маслоу; 3) Лазарус; 4) Адлер 5) Перлз 6) Мясисев
51. Термин «опыт» имеет наибольшее значение для:
 - 1) Психотерапии основанной на теориях научения;
 - 2) Динамически-ориентированной психотерапии;
 - 3) Гуманистической психотерапии;
 - 4) Психотерапии, основанной на когнитивных подходах
52. Термин «научение» имеет наибольшее значение для:
 - 1) психоанализа, 2) гештальт-терапии, 3) психодрамы; 4) когнитивной психотерапии.
53. Метод систематической десенсибилизации основан на:
 - 1) Оперантном обусловливании;
 - 2) Классическом обусловливании;

3) Научении по моделям;

4) Внушении

54. Специфическим механизмом лечебного действия групповой психотерапии является:

1) забота; 2) внушение; 3) десенсибилизация; 4) конфронтация 5) эмоциональное сплочение и поддержка.

55. Специфическим механизмом лечебного действия семейной психотерапии является:

1) Альтруизм; 2) Косвенное внушение; 3) Имитационное поведение; 4) установление конструктивной дистанции; 5) Интерперсональное влияние

56. Наименьшее значение в качестве надежной оценки эффективности и устойчивости личностно-ориентированной (реконструктивной) психотерапии при неврозах имеет:

1) Степень восстановления социального функционирования пациента;
2) Осознание психологических механизмов невроза;
3) Перестройка нарушенных отношений личности, лежащих в основе невротического расстройства;
4) Уменьшение выраженности симптомов невротического расстройства.

57. В теории личности Фрейда значимым аспектом является:

1) Стремление к превосходству; 2) чувство неполноценности;
2) бессознательное; 4) самоактуализация; 5) моделирование.

58. На приеме динамического психотерапевта пациентка намеками выражает симпатию к психотерапевту; последнему следует выбрать конструктивную тактику:

1) не замечать такого поведения, поскольку переживания пациентки – это ее личное дело;
2) во время занятия не обращать внимания на такое поведение пациентки, а после окончания занятия вне основного времени обсудить с ней ее поведение;
3) напрямую поговорить о поведении пациентки в начале занятия, чтобы можно было без помех продолжать работу;
4) сделать обнаружившийся факт симпатии пациентке к себе содержанием занятия.

59. Архетипы по Юнгу представляют собой «изначальные первообразы», имеющиеся в каждом человеке, и составляющие содержание:

1) низшего бессознательного;
2) индивидуального бессознательного;
3) коллективного бессознательного;
4) личного бессознательного;
5) предсознания

60. К приемам личностно ориентированной психотерапии при неврозах относятся:

1) диалог между частями собственной личности;
2) моделирование;
3) советы относительно адаптивных способов решения проблемных ситуаций;
4) осознание психологических механизмов невроза.

61. Когнитивный диссонанс – это:

1) метод когнитивной психотерапии;
2) понятие когнитивной психологии;
3) социально-психологическая теория

62. Восприимчивость к гипнозу зависит от:

1) личности пациента;
2) личности гипнотизера;
3) степени внушаемости;
4) пола, социального происхождения гипнотизируемого;
5) множества интер- и интраперсональных отношений

63. Для успешного проведения гипнотерапии от пациента требуется:

1) активная помощь врачу;

- 2) повышенная внушаемость;
- 3) сосредоточенное внимание;
- 4) спокойная пассивность;
- 5) незначительное противодействию врачу
64. Тесты на внушаемость призваны помочь:
 - 1) врачу обрести уверенность в собственных возможностях;
 - 2) пациенту поверить в свою способность получить внушения;
 - 3) врачу погрузить пациента в гипнотическое состояние;
 - 4) усилить глубину гипнотического сна;
 - 5) все перечисленное верно
65. Для погружения в гипноз необходимо воздействие на:
 - 1) Зрительный анализатор;
 - 2) Слуховой анализатор;
 - 3) Кожный анализатор;
 - 4) Все анализаторы одновременно;
 - 5) Один из анализаторов
66. К специальным внушениям применимы все перечисленные требования за исключением:
 - 1) Конкретности;
 - 2) Индивидуализированности;
 - 3) Единообразия при одном и том же заболевании;
 - 4) Необходимости быть связанными с этапом лечения;
 - 5) Они должны быть зависимы от жалоб больного
67. Для транса среднего уровня характерна:
 - 1) Офтамopleгия;
 - 2) Ригидная каталепсия;
 - 3) Полная физическая релаксация;
 - 4) Частичная амнезия;
 - 5) Анестезия по типу перчаток
68. В какой из следующих ситуаций гипноз будет иметь наименьший успех:
 - 1) Дентальной анестезии;
 - 2) Устранения истерического расстройства;
 - 3) Восстановления функционального нарушения памяти;
 - 4) Возрастной регрессии для восстановления детских воспоминаний;
 - 5) Улучшения обучения умственно отсталых пациентов

Ключ к тестовым заданиям:

Тест	Ответ	Тест	Ответ	Тест	Ответ	Т	О
1	2	21	1	41	1	61	4
2	6	22	2	42	4	62	
	3 6	23	5	43	3	63	5
4	3	24	3	44	2	64	4
5	4	25	1	45	3	65	2
6	3	26	2	46	2,8	66	5
7	5	27	1	47	4	67	3
8	3	28	4	48	2	68	4
9	5	29	3	49	2	69	5
	10	1,2,4	30	4	50	3	
	11	1	31	2,3,4	51	2	
	12	4	32	4	52	3	
	13	3	33	1,2	53	4	

14	4	34	4	54	2
15	3	35	2	55	4
16	3	36	2,3	56	2
17	3	37	2	57	4
18	3	38	4	58	2
19	3	39	3	59	4
20	2	40	4	60	3

Примерные темы рефератов

1. Систематизация психотерапии. Основные направления.
 2. История развития психотерапии.
 3. Психологический анализ. Основные понятия (свободная ассоциация, перенос, сопротивление).
 4. Техники психоанализа: продуцирование материала.
 5. Техники психоанализа: анализ материала.
 6. Техники психоанализа: рабочий альянс.
 7. Техники психоанализа: анализ сновидений.
 8. Основные направления недирективной психотерапии: Карл Юнг, Аналитическая психология и психотерапия.
 9. Основные направления недирективной психотерапии: Вильгельм Райх, психотерапия, ориентированная на тело.
 10. Основные направления недирективной психотерапии: Фредерик Перлс, гештальт-психология и гештальт-терапия,
 11. Основные направления недирективной психотерапии: Уильям Джеймс и психологическое сознание.
 12. Основные направления недирективной психотерапии: Карл Роджерс и теория, центрированная на клиенте.
 13. Основные направления недирективной психотерапии: Баррхус Ф. Скиннер и радикальный бихевиоризм.
 14. Суггестивная психотерапия. История развития учения о гипнозе и внушении.
 15. Теории природы гипноза.
 16. Этапы гипносуггестии.
 17. Самовнушение. Система Йоги.
 18. Аутогенная тренировка (метод Шульца).
 19. Прогрессивная мышечная релаксация (метод Шульца).
 20. Техники гипноза.
 21. Принципы позитивной психотерапии.
 22. Основные этапы позитивной психотерапии.
 23. Краткосрочная позитивная психотерапия.
 24. Рациональная психотерапия. Общие положения.
 25. Субъективная картина болезни.
 26. НЛП. История создания. Базисные постулаты.
 27. НЛП: установление раппорта и сбор информации.
 28. НЛП: мета-модель.
 29. Методы и техники НЛП: метод якоря.
 30. Методы и техники НЛП: метод рефреминг.
 31. Методы и техники НЛП: метод наложения.
 32. Методы и техники НЛП: метод терапевтической метафоры.
 33. Трансактный анализ. Теоретические основы метода.
 34. Техника трансактного анализа: структурный анализ личности.
 35. Техника трансактного анализа: анализ сценариев и ролей.
- Получить полный текст Задать вопрос

36. Гештальт-терапия. Основные положения учения Перлса.
37. Практические аспекты работы гештальт-терапевта.
38. Психодрама. История развития.
39. Основные понятия психодрамы: ролевая игра.
40. Основные понятия психодрамы: спонтанность, теле.
41. Основные понятия психодрамы: катарсис, инсайт.
42. Организационные вопросы психодрамы.
43. Фазы психодрамы.
44. Психосинтез. Структура личности по Ассоджиоли.
45. Техники психосинтеза.
46. Понятие групповой психотерапии.
47. Психология психокоррекционной группы. Формирование групп, роли и нормы.
48. Группы тренинга.
49. Группы встреч.
50. Наркопсихотерапия.
51. Причины невроза в различных направлениях психотерапии.
52. Поведенческая психотерапия.
53. Групповая психотерапия.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Соотношение оценки и баллов в рамках процедуры оценивания

«Оценка»	Соответствие количеству баллов
Отлично	81-100
Хорошо	61-80
Удовлетворительно	41-60
Неудовлетворительно	0-40

Шкала оценки посещаемости:

9-10 баллов – регулярное посещение занятий.

7-8 баллов – систематическое посещение занятий, единичные пропуски по уважительной причине.

5-6 баллов – нерегулярное посещение занятий.

0-4 балла – регулярные пропуски занятий.

*Т.о., благодаря посещению занятий и активности студента, в завершении курса им может быть набрано максимально **20 баллов**.*

Шкала оценки рефератов:

9-10 баллов – высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

7-8 баллов – участие в работе на практических занятиях, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

5-6 баллов – низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0-4 балла – отсутствие активности на семинарах и практических занятиях, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины.

Т.о., благодаря активности студента на практических занятиях, в завершении курса им может быть набрано максимально 20 баллов.

Шкала оценки в рамках процедуры тестирования:

Для оценки тестовых работ используются следующие критерии:

0-20% правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно» (0-баллов);

30-50% - «удовлетворительно» (6-10 баллов);

60-80% - «хорошо» (11-15 баллов);

80-100% – «отлично» (16-20 баллов).

Т.о., за правильное выполнение теста может быть набрано 20 баллов.

Шкала оценки конспекта:

8-10 баллов: Содержание конспекта полностью соответствует теме. Раскрыты все вопросы. Конспект выполнен в указанные сроки и содержит не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце контрольной работы представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании конспекта, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

5-7 баллов: Содержание конспекта полностью соответствует варианту. Все вопросы раскрыты в общих чертах. Конспект выполнен в указанные сроки. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце конспекта представлен список литературы и медиа-ресурсов. Студент ориентируется в содержании конспекта, дает ответы на вопросы по материалам, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

1-4 баллов: Содержание конспекта не полностью соответствует варианту. Все вопросы раскрыты в общих чертах. Конспект выполнен в указанные сроки. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце конспекта представлен список литературы и медиа-ресурсов. Студент слабо ориентируется в содержании конспекта, частично дает ответы на вопросы по материалам, с помощью наводящих вопросов делает выводы.

0 баллов: Содержание конспекта не соответствует варианту. Оформление не соответствует необходимым требованиям. Студент не может дать правильные ответы на вопросы по материалам конспекта и сделать необходимые выводы даже при условии оказания ему активной помощи.

Т.о., за выполнение и защиту конспекта может быть набрано 10 баллов.

Шкала оценки в рамках процедуры зачета:

21-30 баллов: студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения.

11-20 баллов: студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.

5-10 баллов: студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.

0-4 балла: студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.

Т.о., во время зачёта студентом может быть максимально набрано 30 баллов.

Самостоятельные работы студентов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

81-100 баллов: студент полностью и самостоятельно раскрывает содержание поставленного вопроса; иллюстрирует свой ответ практическими примерами; свободно ориентируется в рассматриваемых проблемах. При выполнении письменной или мультимедийной работы также – оформляет материал в соответствии с требованиями; сопровождает его достаточным по объему и соответствующим тематике материала списком литературы, включающем разнообразные вариативные источники (книжные, учебные и методические пособия; публикации, достоверные интернет-ресурсы и т.д.).

61-80 баллов: студент достаточно полно, однако, с помощью раскрывает содержание поставленного вопроса; в дальнейшем самостоятельно ориентируется в различных аспектах рассматриваемой проблемы. При выполнении письменной или мультимедийной работы также – оформляет материал в соответствии с требованиями; сопровождает его достаточным по объему и соответствующим тематике материала списком литературы.

41-60 баллов: студент раскрывает содержание поставленного вопроса и может ориентироваться в рассматриваемой проблеме при условии оказания ему помощи. При выполнении письменной или мультимедийной работы также – оформляет материал в соответствии с требованиями; сопровождает его достаточным по объему и соответствующим тематике материала списком литературы.

0-40 баллов: студент не раскрывает в требуемом объеме содержание поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме даже при условии оказания ему помощи. Предоставляемые письменные или мультимедийные работы не оформлены или оформлены в нарушение соответствующих требований; в работе не представлен список литературы; либо представленный список является недостаточным по объему, не соответствующим тематике изучаемого вопроса.