

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт
Кафедра современного русского языка имени профессора П.А. Леканта

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «10» июня 2021г. №16
Зав. кафедрой Т.Е. Шаповалова
/Т.Е. Шаповалова/

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине

Основные тенденции в развитии языка СМИ

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки
Языковое образование

Мытищи
2021

Автор-составитель –
Орехова Елена Николаевна,
доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры современного русского языка имени профессора П.А.
Леканта

Фонд оценочных средств для обеспечения образовательного процесса магистрантов по дисциплине «Основные тенденции в развитии языка СМИ» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

УП 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие положения.	4
2.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
3.	Формы текущего контроля	5
4.	Промежуточная аттестация	7
5.	Методические указания, определяющие процедуру оценивания текущего контроля и промежуточной аттестации	9

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств – составная часть образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование на факультете русской филологии МГОУ.

Оценочные средства – фонд контрольных заданий для освоения дисциплины «Основные тенденции в развитии языка СМИ», а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения магистрантом учебного материала.

2. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Магистрант овладевает общекультурными профессиональными компетенциями

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	все лекции, практические занятия раздела 2 (темы 1, 2), раздела 3 (темы 1, 2).
УК-3 способность организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	практические занятия раздела 5 (темы 1, 2)
ДПК-1 способность к организации самостоятельной работы обучающихся по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования	практические занятия раздела 4 (темы 1, 2)
ДПК-6 способность самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач	все лекции, практические занятия раздела 1 (темы 1, 2, 3)

3. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Примерные темы для докладов

1. Оценочная лексика в СМИ.
2. Жаргонная лексика в СМИ как средство вербальной агрессии.
3. Иноязычная лексика в современном медиатексте.
4. Языковая демагогия в современном политическом дискурсе.
5. Языковая игра в СМИ.
6. Языковая норма в рекламном тексте.
7. Словообразовательная игра в СМИ.
8. Игра с прецедентными феноменами в СМИ.
9. Аргументативные стратегии в политическом дискурсе.
10. Взаимодействие адресата и адресанта в современных СМИ.
11. Функции заголовка в современном газетном тексте.
12. Иноязычная лексика в современном газетном тексте.
13. Лингвистические категории текста и понятие медиатекста.
14. Языковая норма в газетном тексте.
15. Виды репортажных жанров газеты.
16. Виды аналитических жанров газеты.

Примерные темы для индивидуального собеседования

1. Раскройте понятие о медиатексте.
2. Каковы типы современного медиатекста?
3. Назовите особенности языка современных СМИ.
4. Каковы показатели субъективизации текстов в современных СМИ?
5. Какими способами может проявить себя автор в медиатексте?
6. Каковы языковые особенности интернет-коммуникации?
7. Каковы разновидности речевой агрессии?
8. Чем отличается вербальная агрессия и смежные явления?
9. Каковы смежные с языковой агрессией явления?
10. Каковы показатели конфликта в современном медиатексте?
11. Каковы показатели враждебности в современном медиатексте?
12. Каковы показатели языкового манипулирования
13. Каковы способы и средства нейтрализации проявления речевой агрессии при редактировании современных медиатекстов?
14. Назовите средства проявления феномена языковой игры в фонетике, лексике, словообразовании, морфологии, в синтаксисе.
15. Раскройте понятие о медиатексте и его типах, об особенностях языка современных СМИ.
16. Назовите основные тенденции в развитии языка современных СМИ.

Примерные темы для опроса

1. Публицистический стиль – две разновидности газетно-журнальной речи (В.И. Коньков). Экспрессивные средства в языке современной газеты. Комическое как средство публицистики.

2. Медиатекст. Основные категории медиатекста. Сферы функционирования медиатекста. Экстралингвистические категории, определяющие медиакommunikацию.
3. Автор и адресат медиатекста. Параметры авторского начала. Роли медийного автора. Инверсия коммуникативных ролей.
4. Языковая игра как форма лингвокреативной деятельности и её отражение в языке печатных СМИ
5. Разновидности цитатной речи в медиатексте. Функции цитат. Визуальные компоненты и цитата в составе медиатекста.
6. Новые технологии и медиаиндустрия. Современный рынок печатных СМИ. Таблоиды – специфическая группа газетного рынка.

4. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Примерные вопросы для зачета

1. Типы современного медиатекста.
2. Структура и параметры языка СМИ.
3. Позиция автора в публицистике. Стилистическая концепция.
4. СМИ как форма «общественного диалога».
5. Тенденция демократизации в языке современных СМИ.
6. Тенденция интеллектуализации в языке СМИ.
7. Тенденция субъективизации в языке СМИ.
8. Стилиевая контаминация в современном медиатексте.
9. Феномен вербальной агрессии.
10. Лексические средства вербальной агрессии.
11. Оценочная лексика в СМИ как средство вербальной агрессии.
12. Жаргонная лексика в СМИ как средство вербальной агрессии.
13. Феномен языковой игры в СМИ.
14. Понятие массмедийной нормы.
15. Особенности реализации фонетической игры.
16. Графическая игра в СМИ.
17. Манипулятивные стратегии в СМИ.
18. Демагогические приемы в СМИ.
19. Стратегии самозащиты в СМИ.
20. Стратегии убеждения в СМИ.
21. Агитационные стратегии в политическом дискурсе.
22. Литературная норма в языке современных СМИ.
23. Языковой «экстремизм» средств массовой информации.
24. Стилистическая обусловленность текстов газет.
25. Достоинства и недостатки языка газеты.
26. Виды аналитических газетных жанров.
27. Виды художественно-публицистических газетных жанров.
28. Способы нейтрализации речевой агрессии при редактировании медиатекста.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ ОЦЕНИВАНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Формы диагностики	Методические указания	Основной учебный результат
Опрос	Устный опрос – форма текущего контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к опросу: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину, осознания и усвоения материала.	Демонстрация понимания, коммуникация
Индивидуальное собеседование	Целью индивидуального собеседования является выяснение объема знаний студента по определенной теме или конкретной проблеме. В ходе собеседования преподаватель оценивает степень усвоения историко-литературного и теоретического материала; уровень знакомства с научными исследованиями; умение делать обобщающие выводы. Индивидуальное собеседование может проводиться на основе конспектов лекций, конспектов и выдержек из учебной и научно-исследовательской литературы. Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала.	Отбор, обработка и воспроизведение информации

Доклад	Доклад как форма текущего контроля предполагает 10-минутное выступление студента на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При написании доклада необходимо: изучить наиболее важные и актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; обобщить изученные источники и логически выстроить материал доклада в форме развёрнутого плана: вступление (формулировка темы доклада, определение места рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов), основная часть (изложение материала в форме связного, последовательного, доказательного повествования), заключение (подведение итогов, формулировка выводов) и список литературы.	Критическое мышление, способность к формулировке самостоятельных суждений
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	Промежуточная аттестация проводится в форме устной презентации содержания контрольных вопросов, предлагаемых в билете, полученном студентом методом случайной выборки. Промежуточная аттестация определяет степень готовности учащегося к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС. Успешность аттестации определяется грамотным изложением материала дисциплины и способностью ответить на дополнительные вопросы.	Демонстрация усвоения учебного материала

Методические указания к шкале оценивания

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента.

Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. Овладение общепрофессиональными и профессиональными компетенциями оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объёма усвоения материала по 100-балльной шкале.

Уровень сформированности компетенций по дисциплине определяется соотносённостью суммы баллов по всем компетенциям к количеству компетенций и рассчитывается по формуле:

$$\text{Уровень сформированности компетенции (Р ***)} = \frac{\text{общая сумма баллов}}{\text{количество компетенций}}$$

В результате контроля текущей аудиторной и самостоятельной работы по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Критерии оценивания промежуточной аттестации

81-100 баллов /Отлично

- 1) Полное усвоение материала;

- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы;
- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение;
- 4) Умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала;
- 5) Свободное владение основными понятиями истории филологического образования;
- 6) Полные ответы на дополнительные вопросы;

61-80 баллов / Хорошо

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы;
- 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей;
- 4) Умение применять свои знания на практике;
- 5) Знание основных понятий истории филологического образования;
- 6) Ответы на дополнительные вопросы;

41-60 баллов / Удовлетворительно

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Неточная формулировка основных понятий;
- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Знание некоторых филологических исследований;
- 5) Знание некоторых понятий истории филологического образования;
- 6) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;
- 7) Затруднения при необходимости сделать выводы по теме;

0-40 баллов / Неудовлетворительно

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки при ответе на вопрос;
- 3) Незнание основных филологических исследований;
- 4) Незнание основных понятий истории филологического образования;
- 5) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 6) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Конвектор шкал оценивания

Оценка по 5-балльной системе	Оценка по 100-балльной системе	Оценка по системе зачтено/ не зачтено
отлично	81 – 100	Зачтено
хорошо	61 – 80	
удовлетворительно	41 – 60	
неудовлетворительно	0 – 40	Не зачтено