

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.02.2025 16:58:26  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559a09e1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Историко-филологический институт  
Факультет русской филологии  
Кафедра методики преподавания русского языка и литературы

Согласовано управлением организации и  
контроля качества образовательной  
деятельности

« 30 » мар 2019 г.  
Начальник управления   
/М.А. Миненкова /

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол « 1 » мар 2019 г. № 06

Председатель   
/Г.Е. Суслин /



### Рабочая программа дисциплины

Методика преподавания литературы

### Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

### Программа подготовки:

Литературное образование

### Квалификация

Магистр

### Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
историко-филологического института:

Протокол « 22 » мар 2019 г. № 10

Председатель УМКом   
/О.Н. Шапарина/

Рекомендовано кафедрой методики  
преподавания русского языка и  
литературы

Протокол от « 18 » мар 2019 г. № 08

Зав. кафедрой   
/А.В. Шмелева/

Мытищи  
2019

Авторы-составители:  
**А.В. Шмелева,**  
кандидат филологических наук, доцент  
**К.А. Поташова**  
кандидат филологических наук

Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания литературе» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (№126 от 22.02.2018).

Дисциплина входит в обязательную часть Блокв 1 «Дисциплины (модули)» (Б1.О.05) и является обязательной для изучения.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	5
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	9
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	12
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	30
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	31
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	32
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	34

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

## 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины: подготовка современных филологических кадров, способных к осуществлению педагогической и научно-педагогической деятельности в высшей и средней школе. Данная цель предполагает формирование профессиональных и общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению «Педагогическое образование» (профиль подготовки «Литературное образование»); развитие коммуникационных и психологических качеств; формирование представлений о специфике и особенностях методики обучения литературы как учебной дисциплины и методике обучения литературе как области научных знаний.

Результаты освоения программы определяются приобретаемыми выпускником МГОУ компетенциями, то есть способностью выпускника применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности. Компетенции выпускника по направлению подготовки магистрантов непосредственно связаны с областью, объектами, видами и задачами профессиональной деятельности выпускника. Для успешной реализации этой задачи магистрант должен получить в вузе методическую научную базу, чтобы в дальнейшем видеть специфику профессиональных отношений, уметь анализировать различные методические, методологические и психолого-педагогические ситуации.

### **Задачи дисциплины:**

- овладение современными филологическими знаниями и новыми образовательными технологиями;
- развитие профессиональных способностей и педагогической компетентности;
- развитие навыков педагогической и научно-педагогической деятельности;
- качественная подготовка и проведение учебных занятий и внеурочной деятельности в образовательных организациях;
- совершенствовать умения самостоятельной поисковой деятельности в условиях проблемных учебных ситуациях.

## 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

*знать:* содержание и структуру образовательных процессов, их сущность; современные тенденции развития методических теорий и систем и их историю; возрастные, индивидуальные особенности обучаемых, социальные факторы их развития; закономерности психического развития, факторы, способствующие личностному росту; закономерности обучения в целостном образовательном процессе, современные педагогические технологии; организацию

образовательного процесса в различных социокультурных условиях; систему образовательных учреждений и основы организации учебного процесса в них.

*уметь*: оперировать терминологическим корпусом данного курса; использовать в профессиональной деятельности знания дисциплин филологического образования и использовать научно-исследовательские и научно-практические материалы по методике преподавания; применять инновационные технологии в процессе образовательной деятельности;

*владеть*: понятийным аппаратом данной научной дисциплины; основами разработки учебно-программной документации и уметь использовать их для формирования содержания образования; основами организации опытно-экспериментальной и исследовательской работы в сфере образования, иметь представление о методике как системе практических и теоретических знаний; навыками практического использования знаний в процессе профессиональной деятельности.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина «Методика преподавания литературы» входит в Блок 1 (Б1.О.05) учебного плана по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование». Изучение дисциплины основывается на опыте, полученном в результате освоения таких дисциплин, как «Инновационная педагогическая деятельность», «Методология научного педагогического исследования», «Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности», «Современные проблемы филологии», «Герменевтика древнерусской литературы», «Герменевтика художественного текста», взаимодействует с такими дисциплинами, как «Проектирование в образовательной среде», «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии», «Методика преподавания литературы», «Концепции отечественной науки о литературе», «Личность писателя-классика в русской литературе XVIII–XIX веков», «Православная культура», «Актуальные проблемы теории культуры» / «Межкультурная коммуникация», «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «История филологического образования», «Поэтика художественного текста» / «Эстетика», «Современная художественная литература», «Зарубежное литературоведение», «Актуальные проблемы литературы США и Латинской Америки» / «Актуальные проблемы литературы Германии и Франции», «Культура книжного слова» // «Академическое красноречие», а также практик: «Технологическая (проектно-технологическая) практика (учебная)», «НИР (учебная)», «Педагогическая практика», «НИР (производственная)», «Технологическая (проектно-технологическая) практика (производственная)», является базой для «Преддипломной практики».

### 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в ЗЕТ	7
Объем дисциплины в часах	252
Контактная работа:	79
Лекции	12
Практические	64
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	3
Экзамен	0,3
Экзаменационные консультации	2
Зачет	0,4
Курсовая работа	0,3
Самостоятельная работа	130
Контроль	43

**Форма контроля:** зачет в 2 и 3 семестре, экзамен в 4 семестре, курсовая работа в 3 семестре.

#### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
<b>2 семестр</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
<b>Тема 1. Становление методики преподавания литературы как науки и искусства.</b> Специфика обучения в Древней Руси. Образование в XVII веке. Изборник 1073 и 176 годов. Особенности женского обучения. Школы Древней Руси от эпохи Вел.кн. Ярослава Мудрого. Деятельность Евфросинии Полоцкой. Методика обучения литературы в XVIII и XIX столетии. Развитие методики преподавания литературы XX столетии (Методика после Октября. Временные программы по литературе. Комплексные и проектные программы. Программы по литературе 1930-х гг. «Закон о школе» 1958 г. «Авторские» программы по литературе 90-х гг. XX века). Развитие методики в XXI в. Научные школы и центры.	2	
<b>Тема 2. Основные требования ФГОС начальной, основной, средней и высшей школы и их реализация в практике преподавания литературе.</b> Изучение законодательной базы. Закон об образовании. Реформы образования. Федеральный государственный образовательный стандарт. История. Практика. Образовательные стандарты. Инновационные методики. Условия для создания авторских методик. Современные требования, обязательные при реализации основных образовательных программ всех уровней образовательных организаций. Реализация в практике преподавания литературы.	2	
<b>Тема 3. Особенности содержания преподавания литературе в системе</b>		4

<b>филологического образования.</b> Литература как школьная дисциплина. Литература как вузовская дисциплина. Специфика литературы как учебной дисциплины и как области научной деятельности. Концепция образовательной области «Филология». Структура филологического образования. Использование новых педагогических технологий. Межпредметные связи.		
<b>Тема 4. Классификация методов и приемов преподавания литературы.</b> Методы. Реализация методов через частные методические приемы. Основные классификации. Основы классификации. История. Взаимосвязь методов обучения. Концепции некоторых методов.		4
<b>Тема 5. Изучение художественных произведений в их родовой специфике.</b> Изучение лирических произведений. Изучение прозаических произведений. Изучение драматических произведений. Теория литературы.		4
<b>Тема 6. Проектная деятельность. Внеурочная деятельность. Внеклассная деятельность.</b> Развитие творческих способностей в процессе совместной деятельности. Совместная учебно-познавательная, творческая и игровая деятельность. Цель. Методы. Способы. Результат. Учебно-воспитательный процесс. Комплекс видов внеурочной деятельности. Помощь в освоении ООП. Актуальность. Реализация. Организация различных видов деятельности во внеурочное время.		4
<b>3 семестр</b>	<b>4</b>	<b>24</b>
<b>Тема 7. Формирование филологического мировоззрения.</b> Определение мировоззрения. Система взглядов, убеждений. Жизненная позиция. Картина мира. Направления деятельности. Научные знания. Средства формирования. Пути и средства педагогического процесса. Преемственность в обучении. Процесс обучения. Внеурочная деятельность. Самостоятельная работа. Выработка позиции. Гражданственность.	2	
<b>Тема 8. Филологическое образование в воспитании личности, в формировании культуры и национального самосознания и гражданской позиции.</b> Гражданская идентичность. Филологическая культура. Знание истории. Духовное развитие. Статус личности. Росль книги и чтения. Гражданское самосознание. Гражданское образование.	2	
<b>Тема 9. Особенности содержания обучения литературе в системе филологического образования.</b> Статус литературы как учебного предмета. Содержание литературного образования. Филологическое образование. Программы основного общего образования. Виды программ. Специфические характеристики школьного курса литературы. Обучение литературе в условиях профильного образования.		4
<b>Тема 10. Основное содержание обучения литературе. Системно-деятельностный и компетентностный подходы в обучении литературе.</b> Литературное образование. Процесс обучения литературе в школе. Основные элементы процесса. Цель литературного образования. Содержание школьного курса литературы. Научно-педагогическая литература. Подходы к организации процесса обучения. Приоритетные направления образования		4
<b>Тема 11. Технологии обучения в системе филологического образования.</b> Технологии филологического образования. Современные интерактивные технологии. Современные педагогические технологии. Интегративные образовательные технологии. Внеурочные технологии обучения.		4
<b>Тема 12. Современные методические концепции преподавания литературы.</b> Концепции преподавания литературы. Полемика. Проблемы преподавания. Основные принципы. Проблема учебника. Требования к		4

учебнику. Современные программы. Методические рекомендации.		
<b>Тема 13. Основы профессиональной образовательной коммуникации.</b> Основные профессионально-педагогического общения. Сущность и генезис педагогического общения. Теоретические основы педагогической коммуникации. Теория и практика профессиональной коммуникации. Образовательные технологии.		4
<b>Тема 14 Инновационные технологии в методике преподавания литературе.</b> Инновационные технологии на уроках литературы. Инновационные методы преподавания литературы. Инновационные методики в преподавании литературы. Инновационные технологии в практике преподавания.		4
<b>4 семестр</b>	<b>4</b>	<b>24</b>
<b>Тема 15. Специфика литературного образования.</b> Определение литературного образования. Качество литературного образования. Специфика литературы как учебного предмета. Профессиональная подготовка учителя-словесника. Искусство обучения литературе в школе и методика обучения литературы как наука.	2	
<b>Тема 16. Антропоцентрический подход в обучении литературе.</b> Формирование профессиональных коммуникативных компетенций. Филологическая личность читателя. Текст как единица литературно-художественной коммуникации. Структурно-семиотически ориентированное обучение.	2	
<b>Тема 17. Интеграция и дифференциация предметов филологического цикла.</b> Учебный процесс. Специализация филологического знания. Задачи филологического образования. Дифференциация предметов. Интеграция дисциплин. Интегрированные уроки.		4
<b>Тема 18. Модульное обучение литературе и его элементы.</b> Модернизация современного образования. Сущность технологии модульного обучения. Блочно-модульная технология обучения. Учебный материал. Концептуальные положения.		4
<b>Тема 19. Современная методика проведения учебных занятий.</b> Педагогические методы проведения занятий. Современные формы учебных занятий и методика их проведения. Организация учебного процесса. Методика подготовки.		4
<b>Тема 20. Инновационный опыт преподавания литературе.</b> Инновационный подход к обучению. Актуальность инновационного обучения. Инновационные методы. Инновационные методики. Теоретические основы инновационных технологий. Инновационный педагогический опыт.		4
<b>Тема 21. Авторские технологии преподавания литературы.</b> Современные педагогические технологии. Цели. Актуальность. Практическая значимость. Технологии и методы преподавания литературы. Примеры авторских технологий.		4
<b>Тема 22. Межпредметные и метапредметные связи на уроках литературы.</b> Проблема метапредметных связей. Интегрированные уроки. Использование межпредметных связей в преподавании.		4
<b>ИТОГО ВСЕГО</b>	<b>12</b>	<b>64</b>

## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
<b>2 семестр</b>					
Становление методики преподавания литературы как науки и искусства.	Особенности женского обучения.	6	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Основные требования ФГОС начальной, основной, средней и высшей школы и их реализация в практике преподавания литературе.	Изучение законодательной базы.	6	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Особенности содержания преподавания литературе в системе филологического образования.	Литература как школьная дисциплина. Литература как вузовская дисциплина.	8	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Классификация методов и приемов преподавания литературы.	Методы. Реализация методов через частные методические приемы.	8	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Изучение художественных произведений в их родовой специфике..	Изучение лирических произведений.	8	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Проектная деятельность. Внеурочная деятельность. Внеклассная деятельность	Комплекс видов внеурочной деятельности.	8	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.

<b>3 семестр</b>					
Формирование филологического мировоззрения.	Пути и средства педагогического процесса.	4	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Филологическое образование в воспитании личности, в формировании культуры и национального самосознания и гражданской позиции.	Гражданское самосознание. Гражданское образование.	2	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Особенности содержания обучения литературе в системе филологического образования.	Содержание литературного образования.	2	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Основное содержание обучения литературе. Системно-деятельностный и компетентностный подходы в обучении литературе.	Подходы к организации процесса обучения.	2	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Технологии обучения в системе филологического образования.	Современные интерактивные технологии.	2	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Современные методические концепции преподавания литературы.	Концепции преподавания литературы.	2	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Основы профессиональной образовательной коммуникации.	Образовательные технологии.	2	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.

Инновационные технологии в методике преподавания литературе.	Инновационные методы преподавания литературы.	2	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
<b>4 семестр</b>					
Тема 1. Специфика литературного образования.	Качество литературного образования.	8	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 2. Антропоцентрический подход в обучении литературе.	Формирование профессиональных коммуникативных компетенций.	8	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 3. Интеграция и дифференциация предметов филологического цикла.	Учебный процесс. Специализация филологического знания.	8	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 4. Модульное обучение литературе и его элементы.	Модернизация современного образования.	8	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 5. Современная методика проведения учебных занятий.	Педагогические методы проведения занятий.	8	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 6. Инновационный опыт преподавания литературе.	Инновационный подход к обучению.	8	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 7. Авторские технологии преподавания литературы.	Современные педагогические технологии.	10	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.

Тема 8. Межпредметные и метапредметные связи на уроках литературы.	Проблема метапредметных связей.	10	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
<b>ИТОГО</b>		<b>131</b>			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-3 Способность проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	<b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях по темам 1,2,7,8,15,16 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-22. <b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 3-6,9-14,17-22. <b>3). Этап теоретического моделирования</b> осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1 – 22.
ОПК-4 Способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях по темам 1,2,7,8,15,16 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-22. <b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 3-6,9-14,17-22. <b>3). Этап теоретического моделирования</b> осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1 – 22.
ОПК-5 Способность разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	<b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях по темам 1,2,7,8,15,16 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-22. <b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 3-6,9-14,17-22. <b>3). Этап теоретического моделирования</b> осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1 – 22.
ОПК-6 Способность проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе	<b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях по темам 1,2,7,8,15,16 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-22. <b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы

инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуального обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	по темам: 3-6,9-14,17-22. <b>3). Этап теоретического моделирования</b> осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1 – 22.
ОПК-7 Способность планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	<b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях по темам 1,2,7,8,15,16 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-22. <b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 3-6,9-14,17-22. <b>3). Этап теоретического моделирования</b> осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1 – 22.

## 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-3	Пороговый	<b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях по темам 1,2,7,8,15,16 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-22. <b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 3-6,9-14,17-22.	<i>знать:</i> специфику образовательного процесса обучения; <i>уметь:</i> осуществлять самостоятельную исследовательскую и педагогическую деятельность;	Критерием оценивания является знание специфики образовательного процесса обучения; умение осуществлять самостоятельную исследовательскую и педагогическую деятельность; Формы диагностики формирования компетенции: индивидуальное собеседование, тест, опрос, зачет / экзамен.	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания зачета / экзамена
	Продвинутый	<b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях по темам 1,2,7,8,15,16 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-22. <b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на	<i>знать:</i> специфику образовательного процесса обучения; <i>уметь:</i> осуществлять самостоятельную исследовательскую и педагогическую деятельность;	Критерием оценивания является знание специфики образовательного процесса обучения; умение осуществлять самостоятельную исследовательскую и педагогическую деятельность;	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса

		практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 3-6,9-14,17-22. <b>3). Этап теоретического моделирования</b> осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1 – 22.	<i>владеть:</i> понятийным аппаратом данной научной дисциплины.	владение аппаратом научной дисциплины. Формы диагностики формирования компетенции: индивидуальное собеседование, тест, опрос, зачет / экзамен.	Шкала оценивания зачета / экзамена
ОПК-4	Пороговый	<b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях по темам 1,2,7,8,15,16 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-22. <b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 3-6,9-14,17-22.	<i>знать:</i> принципы гуманитарного взаимодействия с целью получения профессионального опыта; <i>уметь:</i> устанавливать личностные и метапредметные связи.	Критерием оценивания является знание принципов гуманитарного взаимодействия с целью получения профессионального опыта; умение устанавливать личностные и метапредметные связи. Формы диагностики формирования компетенции: индивидуальное собеседование, тест, опрос, зачет / экзамен.	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания зачета / экзамена
	Продвинутый	<b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях по темам 1,2,7,8,15,16 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-22. <b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 3-6,9-14,17-22. <b>3). Этап теоретического моделирования</b> осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1 – 22.	<i>знать:</i> принципы гуманитарного взаимодействия с целью получения профессионального опыта; <i>уметь:</i> устанавливать личностные и метапредметные связи. <i>владеть:</i> возможностями образовательной среды.	Критерием оценивания является знание принципов гуманитарного взаимодействия с целью получения профессионального опыта; умение устанавливать личностные и метапредметные связи., владение возможностями образовательной среды. Формы диагностики формирования компетенции: индивидуальное собеседование, тест, опрос, зачет / экзамен.	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания зачета / экзамена
ОПК-5	Пороговый	<b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях по темам 1,2,7,8,15,16 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-22. <b>2). Этап эмпирического</b>	<i>знать:</i> основную нормативную базу документов социализации и профессионального обучения; <i>уметь:</i>	Критерием оценивания является знание основной нормативной базы документов социализации и профессионального обучения; умение ориентироваться в	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста

		<b>моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 3-6,9-14,17-22.	ориентироваться в процессе социализации.	процессе социализации. Формы диагностики формирования компетенции: индивидуальное собеседование, тест, опрос, зачет / экзамен.	Шкала оценивания опроса Шкала оценивания зачета / экзамена
	Продвинутый	<b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях по темам 1,2,7,8,15,16 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-22. <b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 3-6,9-14,17-22. <b>3). Этап теоретического моделирования</b> осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1 – 22.	<i>знать:</i> основную нормативную базу документов социализации и профессионального обучения; <i>уметь:</i> ориентироваться в процессе социализации. <i>владеть:</i> инструментарием профессиональной деятельности.	Критерием оценивания является знание основной нормативной базы документов социализации и профессионального обучения; умение ориентироваться в процессе социализации., владение инструментарием профессиональной деятельности. Формы диагностики формирования компетенции: индивидуальное собеседование, тест, опрос, зачет / экзамен.	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания зачета / экзамена
ОПК-6	Пороговый	<b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях по темам 1,2,7,8,15,16 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-22. <b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 3-6,9-14,17-22.	<i>знать:</i> образовательных стандартов; <i>уметь:</i> использовать образовательные стандарты в процессе педагогической деятельности.	Критерием оценивания является знание образовательных стандартов, умение использовать образовательные стандарты в процессе педагогической деятельности. Формы диагностики формирования компетенции: индивидуальное собеседование, тест, опрос, зачет / экзамен.	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания зачета / экзамена
	Продвинутый	<b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях по темам 1,2,7,8,15,16 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-22. <b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 3-	<i>знать:</i> образовательные программы; <i>уметь:</i> использовать образовательные программы в процессе педагогической деятельности. <i>владеть:</i> навыком составления образовательных программ	Критерием оценивания является знание образовательных стандартов, умение использовать образовательные стандарты в процессе педагогической деятельности, владение навыком составления образовательных программ. Формы диагностики	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания зачета / экзамена

		6,9-14,17-22. <b>3). Этап теоретического моделирования</b> осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1 – 22.		формирования компетенции: индивидуальное собеседование, тест, опрос, зачет / экзамен.	
ОПК-7	Пороговый	<b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях по темам 1,2,7,8,15,16 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-22. <b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 3-6,9-14,17-22.	<i>знать:</i> принципы взаимодействия участников образовательных отношений; <i>уметь:</i> использовать образовательные программы в планировании профессиональной деятельности.	Критерием оценивания является знание принципов взаимодействия участников образовательных отношений; умение использовать образовательные программы в планировании профессиональной деятельности. Формы диагностики формирования компетенции: индивидуальное собеседование, тест, опрос, зачет / экзамен.	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания зачета / экзамена
	Продвинутый	<b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях по темам 1,2,7,8,15,16 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-22. <b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 3-6,9-14,17-22. <b>3). Этап теоретического моделирования</b> осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1 – 22.	<i>знать:</i> принципы взаимодействия участников образовательных отношений; <i>уметь:</i> использовать образовательные программы в планировании профессиональной деятельности. <i>владеть:</i> составлением программ профессиональной деятельности.	Критерием оценивания является знание принципов взаимодействия участников образовательных отношений; умение использовать образовательные программы в планировании профессиональной деятельности, владение навыком составления программ профессиональной деятельности. Формы диагностики формирования компетенции: индивидуальное собеседование, тест, опрос, зачет / экзамен.	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания зачета / экзамена

## Описание шкал оценивания

п/п	Оцениваемый показатель	Единицы	Значение
1	<b>Опрос</b> (текущий, осуществляется на практических занятиях, ответ на <b>каждом</b> занятии фиксируется баллами)	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		20 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		15 балла
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		10 балла
	ответы не менее, чем на 25% практических занятий		5 балла
	ответы не менее, чем на 10% практических занятий		1 балл
2	<b>Индивидуальные собеседования</b>	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		20 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		10 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		5 баллов
3	<b>Доклад (в устной форме)</b>	Балл	
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20 баллов
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		10 баллов
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		5 баллов
5	<b>Тест</b>	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		20 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		5 баллов
6	<b>Экзамен / Зачет</b>	Балл	до 20 баллов

**5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### Примерные темы докладов

1. Изучение языка художественных произведений.
2. Инновационные технологии.
3. Изучение композиции образа-персонажа в школе.

4. Сопоставление художественных произведений в школьном курсе литературы.
5. Прототип в работе над образом-персонажем на уроках литературы.
6. Авторские предисловия и послесловия в школьном разборе художественных произведений.
7. Сопоставление литературоведческих трактовок в школьном изучении художественных произведений.
8. Изучение творческой истории художественных произведений на уроках литературы.
9. Эпиграф в школьном разборе художественных произведений различных жанров.
10. Изучение художественного мастерства писателя на уроках литературы.
11. Анализ языка действующих лиц в процессе изучения художественного произведения.
12. Изучение пейзажа в школьном разборе художественных произведений.
13. Изучение литературно-критических статей в старших классах.
14. Мемуарная и эпистолярная литература при изучении жизненного и творческого пути писателя в старших классах.
15. Словесно-графическая наглядность при изучении литературы в старших классах.
16. Слово писателя и рисунок художника. Иллюстрация как пластическая трактовка художественного произведения на уроках литературы.
17. «Души изменчивой приметы». Портреты писателей при изучении монографической темы.
18. «Литературность живописи». Привлечение картин художников при изучении литературных произведений.
19. «Стенограмма чувств», Музыка в школьном изучении литературного произведения.
20. Диалог со слушателем. Художественное чтение на уроках литературы.
21. Творческий пересказ на уроках литературы.
22. Приемы обогащения лексики и фразеологии учащихся при изучении художественных произведений.
23. Письменные работы по литературе в старших классах.
24. Работа над планом на уроках литературы.
25. Домашние задания как средство активизации самостоятельной работы школьников.
26. Освоение учащимися теоретико-литературных понятий на уроках изучения лирики.
27. Привлечение жизненных источников художественных произведений в старших классах.
28. Система уроков по изучению эпического произведения (рассказ, повесть, роман).

29. «Сквозь магический кристалл...». Изучение композиции эпического произведения в старших классах.
30. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» в школьном изучении.
31. «Герой нашего времени... это портрет, составленный из пороков всего нашего поколения в полном их развитии», Анализ романа М.Ю. Лермонтова в 9 классе.
32. Диспут поколений. Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева в 10 классе.
33. «Горе от ума» А.С. Грибоедова в школьном изучении.
34. Анализ пьесы «Вишневый сад» в 10 классе.
35. Изучение романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» в 10 классе.
36. Методы творческого чтения.
37. Урок обобщающего вида при изучении литературы в старших классах.
38. Использование межпредметных связей на уроках литературы.
39. Внеклассное чтение в литературном развитии обучающихся.
40. Специфика изучения литературных направлений на уроках литературы.
41. Методическое сопровождение школьного учебника по литературе.
42. Личность учителя на уроках литературы.
43. Интегрированный урок.
44. Развитие речи на уроках литературы.
45. Развитие навыков устной речи на уроках литературы.
46. Уроки выразительного чтения.
47. Развитие навыков чтения на уроках литературы.
48. Литературное развитие обучающегося во внеурочной деятельности.
49. Внеурочная деятельность.
50. Система работы с литературно одаренными учащимися.

**Примерные темы для индивидуального собеседования:**

1. Общие задачи планирования, особенности реализации частных задач.
2. Пособия для учителей.
3. «Его небольшая пьеса всегда стоит целой поэмы» (Н.В. Гоголя). Изучение лирики А.С. Пушкина в старших классах.
4. «Есть сила благодатная в созвучьи слов живых...». Изучение лирики М.Ю. Лермонтова в школе.
5. Изучение лирики поэтов «серебряного века» в школе (по выбору).
6. Изучение лирики А.А. Блока в выпускном классе.
7. Анализ стихотворений С.А. Есенина в школьном курсе литературы.
8. «Ищем речи точной и нагой». Лирика В.В. Маяковского в выпускном классе.
9. «Преломляющее слово». Привлечение писателя в школьном разборе художественных произведений.
10. В творческой лаборатории писателя. Привлечение черновых вариантов в школьном разборе художественного произведения.

11. Учебно-наглядные пособия.
12. Система уроков при проблемном анализе драматического произведения.
13. Письменные работы в процессе изучения и в итоге анализа драматического произведения.
14. Аналитическая беседа.
15. Комментирование чтение.
16. Организация заключительных уроков по изучению драматического произведения.
17. Мизансценирование.
18. Активизация творческой деятельности учащихся при изучении драматургических произведений.
19. Пути изучения лирики на уроках литературы.
20. Работа над звукообразом в школьном изучении драматургических произведений.
21. «Драма живет только на сцене» (Н.В. Гоголь). Использование материалов сценической истории при изучении драматургических произведений.
22. «Чужое вмиг почувствовать своим» (А.А. Фет). Восприятие и анализ лирики русских поэтов в старших классов.
23. Анализ композиции лирического произведения в старших классах.
24. Стилистический анализ на уроках изучения лирических произведений.
25. Формирование умений и навыков полемической речи.
26. Формирование зрительной культуры учащихся на уроках литературы.
27. Компаративный анализ на уроках литературы.
28. Интерактивное обучение на уроках литературы.
29. Интегрированный уроки по литературе.
30. Личность учителя в научно-методической литературе XIX века.
31. Личность учителя на современном этапе.
32. Современные классификации уроков литературы.
33. Научно-теоретические основы уроков литературы.
34. Воспитательные аспекты уроков литературы.
35. Творческая лаборатория современного учителя.
36. Формирование культуры чтения на уроках литературы.
37. Обучение письменной речи на уроках литературы.
38. Интеграция и компьютеризация на уроках литературы.
39. Нетрадиционные формы работы на уроках литературы.
40. Проблемный подход в обучении литературе.
41. Домашние задания по литературе.
42. Литературное чтение как школьный предмет.
43. Изучение литературных мест на уроках литературы.
44. Виды контроля знаний, полученных на уроках литературы.
45. Олимпиады по литературе.
46. Школьное литературоведение.

47. Методика литературного чтения.
48. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы.
49. Методы и приемы личностно-ориентированного урока по русской литературе.
50. Предметные недели по литературе.

### **Примерные темы для опроса**

1. Пример фрагмента урока, на котором проводится анализ художественного произведения «вслед за автором».
2. Методологические основы преподавания русской литературы в школе. 3.
3. Пример фрагмента урока, где были бы эффективно использованы знания.
4. Пример системы вопросов, направленных на реализацию проблемно-тематического пути анализа.
5. Пример фрагмента урока, иллюстрирующего изучение художественного произведения в единстве формы и содержания.
6. Пример фрагмента заключительного урока при изучении художественного произведения.
7. Пример фрагмента урока с использованием двух-трех приемов творческого метода.
8. Пример фрагмента урока по изучению эпического произведения.
9. Пример фрагмента урока с использованием метода эвристической беседы.
10. Пример фрагмента урока по изучению драматического произведения.
11. Пример эффективного использования исследовательского метода на уроке.
12. Пример фрагмента урока по изучению лирического произведения.
13. Пример фрагмента урока с использованием репродуктивного метода.
14. Пример использования ТСО на уроках литературы.
15. Пример учебной ситуации урока, во время которой проводится работа над развитием речи учащихся.
16. Пример действий учителя на этапе подготовки к восприятию художественного произведения.
17. Пример фрагмента урока по изучению теоретического понятия.
18. Пример фрагмента урока внеклассного чтения.
19. Пример учебной ситуации на этапе подготовке к анализу художественного произведения.
20. Пример плана внеклассного мероприятия.
21. Пример календарно-тематического планирования.
22. Пример учебной ситуации – учитель о писателе/поэте и учащиеся о писателе/поэте.
23. Пример учебной ситуации – учитель о писателе/поэте.
24. Примеры использования элементов компаративистики в практике преподавания на уроках литературы в школе.
25. Проблемы изучения региональной литературы в школе.
26. Методика изучения драматического произведения в старших классах.

- 27.Примеры тестовых заданий в старших классах.
- 28.Пример кроссворда по литературе в 5-6 классах.
- 29.Пример работы над сочинением-рассуждением.
- 30.Пример работы над сочинением-описанием.
- 31.Пример работы над сочинением-повествованием.
- 32.Технологическая карта урока по литературе на тему творческого пути писателя.
- 33.Типы семинарских занятий по литературе в старших классах.
- 34.Формы лекции и семинара по литературе в старших классах.
- 35.Написать план-конспект урока на тему «Басни Крылова».
- 36.Написать план-конспект урока на тему «История басни».
- 37.Пример синквейна на уроках литературы.
- 38.Рефлексия на уроке литературы.
- 39.Пример плана-конспекта урока по зарубежной литературе.
- 40.Технологическая карта урока по изучению стихосложения.
- 41.Методика подготовки школьной лекции.
- 42.Методика подготовки школьного семинара.
- 43.Пример регламента встречи с писателем в школе.
- 44.Изучение устного народного творчества в средней и старшей школе.
- 45.Изучение древнерусской литературы в средней и старшей школе.
- 46.Изучение литературы Нового времени в средней и старшей школе.
- 47.Изучение художественных традиций в старшей школе.
- 48.Виды творческих заданий по литературе.
- 49.Викторины на уроках литературы.
- 50.Блиц-опрос на уроках литературы.

### **Темы курсовых работ**

1. Рекомендации для учителя-словесника «Как планировать уроки литературы».
2. Программы по литературе для общеобразовательной школы (разные авторских коллективов и издательств).
3. Списки произведений для самостоятельного чтения и для заучивания наизусть.
4. Учебники-хрестоматии по литературе (разных авторов и издательств).
5. Составление конспектов уроков по пейзажной лирике.
6. Составление конспектов уроков по эпосу.
7. Составление конспектов уроков по драме.
8. Методические рекомендации как составная часть учебных программ.
9. Выразительное чтение стихотворений школьниками. Комментарий учителя.
10. Сопоставление краткого рабочего плана каждого урока.
11. Моделирование уроков по литературе (былины).
12. Роль пересказа и выразительного чтения в освоении содержания произведений.

13. Пути анализа литературного произведения.
14. Приемы анализа произведений и составные элементы анализа.
15. Проблемы преподавания литературы в средней школе.
16. Литературные портреты как элемент анализа художественного текста.
17. Значение деталей в характеристике действующих лиц.
18. «Объективное» и «субъективное» повествование.
19. Поэтика художественного текста на уроках литературы.
20. Историзм школьного курса литературы.
21. Иконографический материал и методика его использования на уроках изучения биографии.
22. Источники изучения биографии писателя.
23. Особенности планирования уроков по монографической теме.
24. Запись планов-конспектов уроков.
25. Школьный энциклопедический словарь.
26. Произведения А.С. Пушкина в школе.
27. А.С. Пушкин в портретах и иллюстрациях.
28. Моделирование урока по изучению пушкинского стихотворения.
29. Типы уроков по изучению лирических произведений: урок-концерт, урок-композиция, урок-новелла, урок-путешествие в мир поэта и др.
30. Выразительное чтение.
31. Композиционный и стилистический анализ.
32. Особенности проблемного изучения произведения.
33. Пути анализа литературного произведения.
34. Литературоведческая трактовка произведений на уроках литературы.
35. Проблемное изучение литературного произведения в школе.
36. Требования к современному уроку литературы.
37. Нестандартные формы уроков литературы.
38. Урок обобщающего вида при изучении литературы в старших классах.
39. Игровые элементы на уроках литературы в младших классах.
40. Изучение современной литературы в старших классах.
41. Изучение драматических произведений на уроках литературы в старших классах.
42. Изучение драматических произведений на уроках литературы в младших классах.
43. Методы работы с литературно-критическими статьями на уроках литературы.
44. Сочинение как форма проверки знаний на уроках литературы.
45. Концепция преподавания литературы в школе.
46. Кейс-технологии на уроках литературы.
47. Изучение теоретических понятий на уроках литературы.
48. Изучение биографии писателя на уроках литературы.
49. Этапы изучения литературы в школе.
50. Тестовые задания как форма контроля на уроках литературы.

## **Примерные вопросы к зачету (2 семестр)**

1. Подготовка учащихся к восприятию художественного произведения.
2. Этапы изучения литературного произведения.
3. Составные элементы анализа и родовая специфика художественного произведения.
4. Организация урока литературы; литературоведческие и педагогические приемы анализа.
5. Основные пути изучения литературного произведения в школе.
6. Особенности восприятия и анализа лирических произведений в школе. Составить вопросы для аналитической беседы по одному стихотворению и дать комментарий к ним.
7. Анализ эпизода из сказки, рассказа, повести. Возможные виды пересказа эпизода в средних классах.
8. Чтение и анализ эпических произведений в их жанровой специфике в 5-8 классах (сказка народная и литературная, басня, былина, рассказ).
9. Составление плана эпического произведения и его роль в освоении содержания и художественной формы произведения.
10. Особенности планирования уроков по изучению драматического произведения.
11. Формирование теоретико-литературных знаний учащихся в процессе изучения литературы.
12. Изучение литературно-критических статей в школе и их место в изучении монографической темы.
13. Типология уроков литературы в школе и ее обоснование.
14. Живопись и графика при изучении литературы в школе. Анализ иллюстрированной части учебников-хрестоматий и учебников литературы для старших классов.
15. Примеры активных форм преподавания литературы.
16. Изучение обзорных тем в старших классах.
17. Этапы изучения монографической темы.
18. Предложить творческие задания по литературе.
19. Методика изучения жанра сказки в школе.
20. Приемы изучения драматических произведений.
21. Обучение пересказам различных видов на уроках литературы.
22. Методика обучения отзыву.
23. Методика обучения эссе.
24. Методика обучения сочинению.
25. Методика обучения биографии писателя в старших классах.

## **Примерные вопросы к зачету (3 семестр)**

1. Изучение средств создания характера героя литературного произведения.
2. Устное словесное рисование на уроках литературы.
3. Устное иллюстрирование как прием изучения литературного произведения.

4. Развивающее чтение: особенности методики.
5. Методика организации литературной дискуссии.
6. Методика организации литературного вечера.
7. Методика организации литературного суда.
8. Специфика факультативных занятий по литературе.
9. Методика обучения выразительному чтению.
10. Специфика изучения литературы в выпускном классе.
11. Теоретические аспекты методики преподавания литературы.
12. Практические аспекты методики преподавания литературы.
13. Наглядные средства обучения на уроках литературы.
14. Виды творческих заданий по литературе.
15. Сопоставительные приемы изучения литературных произведений в школе.
16. Изучение литературной критики на уроках литературы.
17. Методы контроля знаний в старших классах.
18. Принципы развивающего обучения на уроках литературы.
19. Целеполагание как элемент урока.
20. Линейки учебников по литературе.
21. Методические рекомендации к уроку литературы.
22. Самоанализ урока.
23. Открытый урок.
24. Научно-методические задачи на уроках литературы.
25. Информационно-коммуникационные технологии на уроках литературы.

#### **Примерные вопросы к экзамену (4 семестр)**

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.
2. Методологические основы преподавания русской литературы в школе.
3. Литература как учебный предмет.
4. Проблемно-тематический путь анализа и его реализация при изучении художественного произведения.
5. Учитель литературы и современные требования к нему.
6. Основные принципы изучения литературы в школе.
7. Приемы и методы обучения литературе в школе.
8. Заключительные занятия при изучении художественного произведения.
9. Этапы работы над художественной литературой.
10. Метод творческого чтения в работе учителя-словесника.
11. Чтение и изучение текста художественного произведения в школе.
12. Изучение эпических произведений в школе.
13. Изучение теоретико-литературных понятий на уроках литературы.
14. Метод эвристической беседы в работе учителя-словесника.
15. Развитие устной речи учащихся на уроках литературы.
16. Изучение драматических произведений в школе.
17. Развитие письменной речи учащихся на уроках литературы.
18. Исследовательский метод в работе учителя-словесника.

19. Внеклассная работа по литературе в школе.
20. Изучение лирических произведений.
21. Внеклассное чтение.
22. Репродуктивный метод в работе учителя-словесника.
23. Средства наглядности на уроках литературы.
24. Структура урока литературы.
25. Урок литературы в современной школе.
26. Развитие речи учащихся на уроках литературы.
27. Изучение литературно-критических статей.
28. Подготовка к восприятию художественного произведения на уроке.
29. Урок литературы в школе (типология, структура, требования).
30. Теория литературы и ее значение в школьном литературном образовании.
31. Специфика календарно-тематического планирования.
32. Организация внеклассного чтения учащихся.
33. Подготовка к анализу художественного произведения в школе.
34. История методики преподавания литературы в XX веке.
35. Виды и формы внеклассной работы учащихся по литературе.
36. Методика обучения литературе на современном этапе.
37. Виды планирования уроков зарубежной литературы.
38. Федеральный государственный образовательный стандарт.
39. Изучение жизни и творчества писателя/поэта в средних классах.
40. Закон об Образовании.
41. Изучение жизни и творчества писателя/поэта в старших классах.
42. Нормативная база учителя-предметника.
43. Элементы компаративистики в практике преподавания литературы.
44. Школьный курс предмета «Литература», его содержание и структура.
45. Прием анализа «вслед за автором» и его реализация на уроке литературы.
46. Урок как основная форма изучения литературы в образовательном учреждении.
47. Литературная игра как форма обучения литературе.
48. Эмоционально-образные формы обучения литературе.
49. Основные теоретико-литературные понятия, формируемые в школе.
50. Виды и формы внеклассной работы по литературе.
51. Виды и формы внеурочной деятельности учителя.
52. Наглядность на уроке литературы.
53. Информационные технологии на уроках литературы.
54. Урок литературы в условиях развивающего обучения.
55. Критерии литературного развития учащихся.
56. Методическое обеспечение кабинета литературы.
57. Повышение квалификации учителя.
58. Проектная деятельность учащихся.
59. Исследовательская деятельность учащихся.
60. Учитель-словесник в формировании духовного мира учащегося.

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

##### **Методические указания, определяющие процедуру оценивания текущего контроля и промежуточной аттестации**

**Опрос.** Проверке степени усвоения магистрантами теоретической базы дисциплины, овладения способов поиска и обработки научной информации, а также умения ориентироваться в научной литературе по проблеме, выбирать наиболее оптимальную методологию для решения поставленной научной задачи способствует **опрос. Устный опрос** – форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса.

Требования к индивидуальному собеседованию и опросу:

- овладение магистрантами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы;
- умение оперировать научными терминами и понятиями;
- умение аргументировать свое мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

**Доклад.** Доклад как форма текущего контроля предполагает 10-минутное выступление магистранта на заранее подготовленную тему. Доклад/реферат направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При написании доклада/реферата необходимо:

- изучить наиболее важные и актуальные научные и научно-методические работы по выбранной теме;
- проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений;
- обобщить изученные источники и логически выстроить материал доклада/реферата в форме развернутого плана: вступление (формулировка темы доклада, определение места рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов), основная часть (изложение материала в форме связного, последовательного, доказательного повествования), заключение (подведение итогов, формулировка выводов) и список литературы.

**Индивидуальное собеседование.** Эта форма контроля предполагает индивидуальную беседу преподавателя с магистрантом на темы. Целью индивидуального собеседования является выяснение объема знаний магистранта по определенной теме или конкретной проблеме. В ходе собеседования преподаватель оценивает степень усвоения теоретического

научного материала; уровень знакомства с научными исследованиями; умение делать обобщающие выводы.

**Тест.** Длина тестового задания может варьироваться от 20 до 25 тестовых заданий. Суммарное время тестирования – не более 45 минут. На выполнение одного тестового задания отводится 1-3 минуты. Предусмотрены следующие формы тестовых заданий: закрытые тесты – с одним или несколькими выбором, открытые тесты, тесты на установление правильной последовательности, тесты на соответствие.

**Зачет / Экзамен.** Промежуточная аттестация проводится в форме устной презентации содержания контрольных вопросов, предлагаемых в билете, полученном студентом методом случайной выборки. Промежуточная аттестация определяет степень готовности учащегося к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС. Успешность аттестации определяется грамотным изложением материала дисциплины и способностью ответить на дополнительные вопросы.

### **Методические рекомендации к написанию курсовой работы**

Тема курсовой работы определяется программой дисциплины. Структура должна быть обоснованной и логичной. Во вступлении обосновывается выбор темы, ее актуальность и практическая значимость, а также определяются цель и задачи, дается анализ состояния изученности темы, предлагается алгоритм решения научных проблем, выдвигаются гипотезы, обосновывается методология исследования, обозначаются методы исследования. В основной части содержатся теоретические основы разрабатываемой темы. Практическая часть представлена самостоятельным анализом темы и содержанием реализации ее на практике. В заключении подводятся итоги исследования. Прилагается список использованной литературы. Курсовая работа оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемым к курсовым работам. Курсовая работа представляет самостоятельное законченное исследование по выбранной теме. В работе показывается умение работать с источниками и фактическим материалом, умение анализировать и систематизировать литературу по теме, аргументировать свои выводы. Курсовая работа должна соответствовать стилю изложения научных материалов.

### **Методические указания к шкале оценивания**

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента.

Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. Владение общепрофессиональными и профессиональными компетенциями оценивается в 100 баллов. Владение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объема усвоения материала по 100-балльной шкале. В результате контроля текущей аудиторной и самостоятельной работы

по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

### Конвектор шкал оценивания

Оценка по 5-балльной системе	Оценка по 100-балльной системе	Конвертация баллов
отлично	81 – 100	16-20
хорошо	61 – 80	11-15
удовлетворительно	41 – 60	6-10
неудовлетворительно	0 – 40	0-5

### Шкала оценивания курсовой работы

Оценка	Показатели оценивания	Баллы
<b>Отлично</b>	<p>оформлена в соответствии с требованиями к печатному тексту; оформлена в соответствии с требованиями к научному тексту; носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенные теоретические основы, глубокий, всесторонний и критический анализ объекта исследования, характеризуется логическим, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными методическими предложениями; при защите работы студент показывает глубокие знания вопросов дидактики и проектирования, свободно оперирует данными исследования</p>	81–100
<b>Хорошо</b>	<p>оформлена в соответствии с основными требованиями к научному и печатному тексту; содержит грамотно изложенные теоретические основы, достаточный анализ объекта исследования, характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, однако с недостаточно обоснованными предложениями; при защите работы студент в целом показывает знание вопросов темы, в достаточной мере оперирует данными исследования, доклад разнообразным раздаточным материалом, без особых трудностей отвечает на поставленные вопросы</p>	61–80
<b>Удовлетворительно</b>	<p>в целом оформлена в соответствии с требованиями; содержит достаточную теоретическую базу, основывается на практическом материале, но отличается поверхностным и недостаточно критическим анализом, просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы и предложения; – при защите работы студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, к защите подготовлен раздаточный материал; студент не даёт полного аргументированного ответа на заданные вопросы</p>	41–60
<b>Неудовлетворительно</b>	<p>– содержит грубые ошибки в оформлении; – не содержит теоретического и практического анализа объекта исследования, не отвечает требованиям, изложенным в методических рекомендациях кафедры; – при защите работы студент показывает неуверенность, затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме исследования, не знает теории вопроса, при ответе на вопросы допускает серьёзные ошибки, к защите не подготовлен раздаточный материал</p>	0–40

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная литература**

1. Ланин Б.А. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия : учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 339 с. <https://biblio-online.ru/book/metodika-prepodavaniya-literatury-uchebnaya-hrestomatiya-409404>
2. Пранцова Г.В. Методика обучения литературе [Электронный ресурс] / Пранцова Г.В. - М. : ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511262.html>
3. Ясницкий Л. Н., Данилевич Т. В. Современные проблемы науки [Электронный ресурс]: учебное пособие. 3-е изд. (эл.). - М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785996325023.html>

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся: учебное пособие для студентов педвузов. – Москва, 2004. -192с.
2. Илеева Л.Ф. Практикум по методике преподавания литературы: учеб. пособие для студ./ Ред. Г.Н. Хлыпенко. – Бишкек: Изд-во КРСУ, 2012. - 302с.
3. Методика преподавания литературы [Текст]: учебник для вузов/ О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов. – 3 изд., испр. – М: Академия, 2000. -400с..
4. Лавлинский С.П. Технолоия литературного образования [Текст]: коммуникативно-деят. подход: Учебное пособие для вузов / С.П. Лавлинский. – М.: Инфра-М, 2003. -384с.
5. Мазурина В.А. Методика преподавания литературы в школе. Учебник для студентов высших учебных заведений. – Горловка: Изд-во ГГПИИЯ, 2011. -225с.
6. Методика преподавания литературы [Текст]: хрестоматия-практикум для вузов / Б.А. Ланин, сост. – М.: Академия, 2003. -384с.
7. Семенов А.Н. Вопросы и задания по методике преподавания литературы [Текст]: А.Н. Семенов, В.В. Семенова. – М.: Владос, 2004. -384с.
8. Анализ художественного текста на уроке литературы [Текст]: учебно-методический комплекс / А.А. Кунарев, сост. – М.: МГОУ. -16с.
9. Программа учебного курса «Методика преподавания литературы» [Текст]. – М.: МГОУ, 2003. -31с.
10. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе [Текст]: К учебнику-хрестоматии В.П. Полухиной (М.: Просвещение); Т.Ф. Курдюмовой (М.: Дрофа) / Н.В. Егорова. 2 изд., доп. – М.: Вако, 2006. -368с.

- 11.Современные проблемы преподавания русского языка и литературы [Текст]: сб.науч.тр., посвященный 90-летию со дня рождения Л.П. Федоренко. – М.: Из-во МГОУ, 2003. -252с.
- 12.Соловьева Ф.Е. Тезисы: Теория и методика преподавания литературы. Материалы для подготовки к экзамену. Заочное отделение. – Лектор: Соловьева Ф.Е., СмолГУ, 2012-2013. -93с.
- 13.Якибова Д.У. Методика преподавания литературы: учебное пособие/ Д.У. Якибова. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Российский университет дружбы народов, 2012 г. -152с. ISBN 978-5-209-04320-1[Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=128598>
- 14.Коханова В.А. Технологии и методики обучения литературе: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2011. -248с.
15. Пранцова, Романичева Е.С. Методика обучения литературе. [Текст]: Практикум. – М., 2012. -268с.
- 16.Пранцова Г.В. Методика обучения литературе [Электронный ресурс] / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – М.: Флинта, 2012. -268с. [http://e.lanbookcombookselementphppl1\\_cid=25&pl1\\_id=3390](http://e.lanbookcombookselementphppl1_cid=25&pl1_id=3390)

### **6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

#### **Поисковые системы**

##### **Электронно-библиотечные системы (ЭБС МГОУ)**

<http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;

<http://znanium.com> – Znanium.com;

<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека он-лайн;

[www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru) – ЭБС «Консультант студента»

<http://www.bibliorossica.com> – ЭБС «БиблиоРоссика»

##### **Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)**

<http://www.ruscorpora.ru/> Национальный корпус русского языка

<http://vivaldi.nlr.ru/> – Российская Национальная Библиотека

(оцифрованные рукописные материалы)

<http://cyberleninka.ru/> – Научная электронная библиотека

<http://esaulov.net/> - Блог по актуальным вопросам литературоведения

<http://www.rsl.ru/ru/root3489/all> – Российская государственная библиотека

[www.nlr.ru](http://www.nlr.ru) – Российская национальная библиотека

<http://inion.ru/> - ИНИОН РАН

<http://www.dissercat.com/> Электронная библиотека диссертаций

<http://www.philology.ru> – «Русский филологический портал»;

<http://www.feb-web.ru/> – «Фундаментальная электронная библиотека»

<http://elibrary.ru> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Киселева И.А., Поташова К.А. Методические рекомендации по дисциплинам

для обучающихся в магистратуре. Утверждено на УМС МГОУ, 2018.

## 8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

На аудиторных занятиях по курсу «Методика преподавания литературы» используются различные электронные ресурсы учебного назначения с целью создания справочного и иллюстративного материала, сопровождающего лекцию. Среди используемых информационных ресурсов можно выделить:

а) учебно-методические: методические указания и руководства по выполнению контрольных работ, написанию конспектов, рефератов, докладов;

б) обучающие: использование в интерактивной форме учебников, учебных пособий, научной и методической литературы, энциклопедий, находящиеся в фондах электронных библиотечных систем (электронная база ООО «ИВИС», электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн», электронная библиотека ZNANIUM.COM) и специализированных сайтах ([www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru), [www.gumer.info/bibliotek](http://www.gumer.info/bibliotek), [www.rvb.ru](http://www.rvb.ru), [www.lib.ru](http://www.lib.ru), [lib.pushkinskijdom.ru](http://lib.pushkinskijdom.ru)).

в) вспомогательные (наглядные материалы – презентации, видео-материалы, сопровождающие лекцию).

Тема	Информационно-коммуникационные технологии
Семестр 2 Становление методики преподавания литературы как науки и искусства. Семестр 3. Формирование филологического мировоззрения. Семестр 4 Специфика литературного образования.	Написание докладов и подготовка к опросу и индивидуальному собеседованию с использованием материалов, представленных на сайтах: <a href="http://www.ebiblioteka.ru">http://www.ebiblioteka.ru</a> <a href="http://znanium.com">http://znanium.com</a> <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> <a href="http://search.ebscohost.com">http://search.ebscohost.com</a> <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>
Семестр 2 Основные требования ФГОС начальной, основной, средней и высшей школы и их реализация в практике обучения литературе. Семестр 3. Формирование филологического мировоззрения.	Написание докладов и подготовка к опросу и индивидуальному собеседованию с использованием материалов, представленных на сайтах: <a href="http://www.ebiblioteka.ru">http://www.ebiblioteka.ru</a> <a href="http://znanium.com">http://znanium.com</a> <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> <a href="http://search.ebscohost.com">http://search.ebscohost.com</a> <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>
	Составление библиографии при помощи электронных порталов Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки, Института научной информации РАН

Семестр 4. Специфика литературного образования.	РАН
Семестр 2 Особенности содержания обучения литературе в системе филологического образования. Семестр 3. Особенности содержания обучения литературе в системе филологического образования. Семестр 4. Антропоцентрический подход в обучении литературе.	Написание докладов и подготовка к опросу и индивидуальному собеседованию с использованием материалов, представленных на сайтах: <a href="http://www.ebiblioteka.ru">http://www.ebiblioteka.ru</a> <a href="http://znanium.com">http://znanium.com</a> <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> <a href="http://search.ebscohost.com">http://search.ebscohost.com</a> <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> Составление библиографии при помощи электронных порталов Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки, Института научной информации РАН
Семестр 2 Классификация методов и приемов обучения литературе. Семестр 3. Основное содержание обучения литературе. Системно-деятельностный и компетентностный подходы в обучении литературе. Семестр 4. Интеграция и дифференциация предметов филологического цикла.	Написание докладов и подготовка к опросу и индивидуальному собеседованию с использованием материалов, представленных на сайтах: <a href="http://www.ebiblioteka.ru">http://www.ebiblioteka.ru</a> <a href="http://znanium.com">http://znanium.com</a> <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> <a href="http://search.ebscohost.com">http://search.ebscohost.com</a> <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> Составление библиографии при помощи электронных порталов Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки, Института научной информации РАН
Семестр 2 Изучение художественных произведений в их родовой специфике. Семестр 3. Технологии обучения в системе филологического образования. Семестр 4. Модульное обучение литературе и его элементы.	Написание докладов и подготовка к опросу и индивидуальному собеседованию с использованием материалов, представленных на сайтах: <a href="http://www.ebiblioteka.ru">http://www.ebiblioteka.ru</a> <a href="http://znanium.com">http://znanium.com</a> <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> <a href="http://search.ebscohost.com">http://search.ebscohost.com</a> <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> Составление библиографии при помощи электронных порталов Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки, Института научной информации РАН
Семестр 2. Проектная деятельность. Внеурочная деятельность. Внеклассная деятельность.	Написание докладов и подготовка к опросу и индивидуальному собеседованию с использованием материалов, представленных на сайтах: <a href="http://www.ebiblioteka.ru">http://www.ebiblioteka.ru</a> <a href="http://znanium.com">http://znanium.com</a>

Семестр 3. Современные методические концепции преподавания литературы. Семестр 4. Инновационный опыт преподавания литературе.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> <a href="http://search.ebscohost.com">http://search.ebscohost.com</a> <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> Составление библиографии при помощи электронных порталов Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки, Института научной информации РАН
Семестр 3. Основы профессиональной образовательной коммуникации. Семестр 4. Авторские технологии преподавания литературе.	Написание докладов и подготовка к опросу и индивидуальному собеседованию с использованием материалов, представленных на сайтах: <a href="http://www.ebiblioteka.ru">http://www.ebiblioteka.ru</a> <a href="http://znanium.com">http://znanium.com</a> <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> <a href="http://search.ebscohost.com">http://search.ebscohost.com</a> <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> Составление библиографии при помощи электронных порталов Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки, Института научной информации РАН
Семестр 3 Инновационные технологии в методике преподавания литературе. Семестр 4. Межпредметные и метапредметные связи на уроках литературы.	Написание докладов и подготовка к опросу и индивидуальному собеседованию с использованием материалов, представленных на сайтах: <a href="http://www.ebiblioteka.ru">http://www.ebiblioteka.ru</a> <a href="http://znanium.com">http://znanium.com</a> <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> <a href="http://search.ebscohost.com">http://search.ebscohost.com</a> <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> Составление библиографии при помощи электронных порталов Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки, Института научной информации РАН

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Методика преподавания литературы» включает:

- специально оборудованная аудитория и компьютерный класс;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор и экран;
- выход в Интернет (электронные образовательные ресурсы и библиотечные системы);
- учебную, научную и художественную литературу, словари и справочники;
- наглядные и технические средства обучения;
- различные технические и аудиовизуальные средства обучения по

направлению «Педагогическое образование», энциклопедические издания.

**Информация об актуализации, о внесении изменений, дополнений и обновлений в рабочую программу дисциплины  
«Методика преподавания литературы»**

№ п/п	Содержание изменений	Основание внесения изменения
1	<p>Пункт 6.2 «Дополнительная литература» изложить в редакции следующего содержания:</p> <p>«6.2. Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся: учебное пособие для студентов педвузов. – Москва, 2004. - 192с.</li> <li>2. Илеева Л.Ф. Практикум по методике преподавания литературы: учеб. пособие для студ./ Ред. Г.Н. Хлыпенко. – Бишкек: Изд-во КРСУ, 2012. 302с.</li> <li>3. Методика преподавания литературы [Текст]: учебник для вузов/ О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов. – 3 изд., испр. – М.: Академия, 2000. - 400с.</li> <li>4. Лавлинский С.П. Технолоия литературного образования [Текст]: коммуникативно-деят. подход: Учебное пособие для вузов / С.П. Лавлинский. – М.: Инфра-М, 2003. - 384с.</li> <li>5. Мазурина В.А. Методика преподавания литературы в школе. Учебник для студентов высших учебных заведений. – Горловка: Изд-во ГГПИИЯ, 2011. - 225с.</li> <li>6. Методика преподавания литературы [Текст]: хрестоматия-практикум для вузов / Б.А. Ланин, сост. – М.: Академия, 2003. - 384с.</li> <li>7. Семенов А.Н. Вопросы и задания по методике преподавания литературы [Текст]: А.Н. Семенов, В.В. Семенова. – М.: Владос, 2004. - 384с.</li> <li>8. Анализ художественного текста на уроке литературы [Текст]: учебнометодический комплекс / А.А. Кунарев, сост. – М.: МГОУ. - 16с.</li> <li>9. Программа учебного курса «Методика преподавания литературы» [Текст]. – М.: МГОУ, 2003. - 31с.</li> <li>10. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе [Текст]: К учебнику-хрестоматии В.П. Полухиной (М.: Просвещение); Т.Ф. Курдюмовой (М.: Дрофа) / Н.В. Егорова. 2 изд., доп. – М.: Вако, 2006. - 368с.</li> <li>11. Современные проблемы преподавания русского языка и литературы [Текст]: сб. науч. тр., посвященный 90-летию со дня рождения Л.П. Федоренко. – М.: Из-во МГОУ, 2003. - 252с.</li> <li>12. Соловьева Ф.Е. Тезисы: Теория и методика преподавания литературы. Материалы для подготовки к экзамену. Заочное отделение. – Лектор: Соловьева Ф.Е., СмолГУ, 2012-2013. - 93с.</li> <li>13. Якибова Д.У. Методика преподавания литературы: учебное пособие/ Д.У. Якибова. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Российский университет дружбы народов, 2012 г. - 152с. ISBN 978-5-209-04320-1 [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=128598">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=128598</a></li> <li>14. Коханова В.А. Технологии и методики обучения литературе: Учебное пособие. – М.: Флинта:</li> </ol>	<p>Решение учебно-методической комиссии факультета, протокол от «05» ноября 2024 № 2</p>

Наука, 2011. - 248с.

15. Пранцова, Романичева Е.С. Методика обучения литературе. [Текст]: Практикум. – М., 2012. - 268с.
16. Пранцова Г.В. Методика обучения литературе [Электронный ресурс] / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – М.: Флинта, 2012. - 268с. [http://e.lanbook.com/bookselement.phppl1\\_cid=25&pl1\\_id=3390](http://e.lanbook.com/bookselement.phppl1_cid=25&pl1_id=3390)
17. Литература: 5-й класс: учебник: в 2 частях / Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.
18. Литература: 6-й класс: учебник: в 2 частях / Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие; под ред. Коровиной В.Я.
19. Литература: 7-й класс: учебник: в 2 частях / Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.
20. Литература: 8-й класс: учебник: в 2 частях / Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.
21. Литература: 9-й класс: учебник: в 2 частях / Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и другие; под ред. Коровиной В.Я.
22. Литература (в 2 частях) 10 класс Лебедев Ю.В.
23. Литература. 10 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 1. Часть 2 / Лебедев Ю. В., Романова А. Н., Смирнова Л.Н.
24. Литература (в 2 частях); углубленное обучение 10 класс / Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Капитанова Л.А. и другие, под редакцией Коровина В.И.
25. Литература. 10 класс. Учебник. Углублённый уровень. В 2 ч. Часть 1. Часть 2 / Коровин В. И., Вершинина Н. Л., Капитанова Л. А. и др. / Под.ред. Коровина В. И.
26. Литература (в 2 частях) 11 класс / Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и другие, под редакцией Журавлева В.П.
27. Литература. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 2 / Под редакцией В. П. Журавлева (О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев и др.)
28. Литература (в 2 частях); углубленное обучение 11 класс / Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Гальцова Е.Д. и другие, под редакцией Коровина В.И.